

महामाहेश्वरश्रीमदभिनवगुप्तपादाचार्यविरचितः

# श्रीतन्त्रालोकः

व्याख्याद्वयोपेतः

[द्वितीयो भागः]

कुलपते: श्रीवेङ्कटाचलस्य 'शिवसङ्कल्प' -पुरोवाचा  
पुरस्कृतः



हिन्दीभाष्यकारः सम्पादकश्च

डॉ. परमहंसमिश्रः 'हंसः'



योगसूत्र-सम्प्रदाय

[ १७ ]

ब्रह्माभिरुद्रश्रीमदभिनवगुप्तदाचार्यविरचितः

## श्रीतन्त्रालोकः

व्याख्याद्वयोपेतः

[ द्वितीयो भागः ]

मूलपद्यैः श्रीमद्ब्रह्मसूत्रस्य 'शिवस्तत्त्वम्'-पुरोवाचा

पुराकृतः

सम्पादकः

डॉ० भरभर्तृहरिसिन्धुः 'हंसः'



संस्कृत-विश्वविद्यालय-मुद्रितः

YOGATANTRA-GRANTHAMĀLĀ

[ Vol. 17 ]

# ŚRĪTANTRĀLOKA

OF

MAHĀMĀHEŚVARA ŚRĪ ABHINAVAGUPTAPĀDĀCĀRYA

[ PART TWO ]

With Two Commentaries

‘VIVEKA’

BY

ĀCĀRYA ŚRĪ JAYARATHA

‘NĪRAKSĪRAVIVEKA’

BY

DR. PARAMHANS MISHRA ‘HANS’

FOREWORD BY

PROF. V. VENKATACHALAM

VICE-CHANCELLOR

EDITED BY

DR. PARAMHANS MISHRA ‘HANS’



VARANASI

1993



**Research Publication Supervisor—**  
**Director, Research Institute,**  
**Sampurnanand Sanskrit University**  
**Varanasi.**

□

**Published by—**  
**Dr. Harish Chandra Mani Tripathi**  
**Publication Officer,**  
**Sampurnanand Sanskrit University**  
**Varanasi-221 002.**

□

**Available at—**  
**Sales Department,**  
**Sampurnanand Sanskrit University**  
**Varanasi-221 002.**

□

**First Edition, 500 Copies**  
**Price Rs. 132.00**

□

**Printed by—**  
**VIJAYA PRESS,**  
**Sarasauli, Bhojubeer**  
**Varanasi.**



योगतन्त्र-ग्रन्थमाला

[ १७ ]

महामाहेश्वरश्रीमदभिनवगुप्तपादाचार्यविरचितः

## श्रीतन्त्रालोकः

[ द्वितीयो भागः ]

श्रीमदाचार्यजयरथकृतया

‘विवेक’ व्याख्यया

डॉ० परमहंसमिश्रकृतेन

‘नीरक्षोरविवेक’-हिन्दीभाष्येण

कुलपतेः श्रीवेङ्कटाचलस्य ‘शिवसङ्कल्प’-पुरोवाचा च

पुरस्कृतः

सम्पादकः

डॉ० परमहंसमिश्रः ‘हंसः’



वाराणस्याम्

अनुसन्धानप्रकाशनपर्यवेक्षकः—  
निदेशकः, अनुसन्धान-संस्थानस्य  
सम्पूर्णनिन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालये  
वाराणसी ।

□  
प्रकाशकः—  
डॉ० हरिश्चन्द्रमणित्रिपाठी  
प्रकाशनाधिकारी,  
सम्पूर्णनिन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य  
वाराणसी-२२१ ००२.

□  
प्रातिस्थानम्—  
विक्रय-विभागः,  
सम्पूर्णनिन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य  
वाराणसी-२२१ ००२.

□  
प्रथमं संस्करणम्, ५०० प्रतिरूपाणि  
मूल्यम्—१३२=०० रूप्यकाणि

□  
मुद्रकः—  
विजय-प्रेस,  
सरसौली, भोजूबीर,  
वाराणसी ।



## शिव-सङ्कल्प

‘अद्वैत’ तत्त्व भारतीय दार्शनिक चिन्तन का सर्वोच्च शिखर है, यह तटस्थ भाव से विचार करने वाले संसार के सभी मनीषियों का अभिमत है। कविता के साथ शास्त्रों में जिनकी प्रतिभा की अबाध गति थी, ऐसे महाकवि श्रीहर्ष ने अपने नैषध-महाकाव्य के प्रसिद्ध पञ्चनली सर्ग में बड़े चमत्कार के साथ इस तथ्य की ओर इंगित किया है, जब काव्य को नायिका दमयन्ती स्वयंवर-मण्डप में चार मिथ्या-नलों से मिलने के बाद परमार्थ नल की ओर कदम बढ़ाती है। असत्य से सत्य की ओर बढ़ती इस गति की महाकवि अपनी अनूठी शैली से द्वैतवादी मिथ्या-दर्शनों को छोड़कर पारमार्थिक अद्वैत की ओर उन्मुखता से तुलना करते हुए लिखता है—

साप्तुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां  
तल्लाभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।  
श्रद्धां दधे निषधराड्विमतौ मताना-  
मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥ ( १३।३६ )

यह तो निर्विवाद है कि इस परमाद्वैत तत्त्व का मूल उत्स उपनिषद् है; परन्तु उपनिषदों से प्रवाहित अद्वैत की धारा ने कालान्तर में बहुमुखी रूप धारण किया। जहाँ दक्षिण के सुदूर अंचल केरल में जन्मे आचार्य शङ्कर भगवत्पाद ने उसको निविशेष ब्रह्माद्वैत के रूप में रूपायित कर अपनी अलौकिक दैवी प्रतिभा से सारे देश में प्रतिष्ठापित किया, वहाँ उत्तर की सीमा काश्मीर में उसकी एक दूसरी धारा शिवाद्वैत के रूप में विकसित हुई। इस काश्मीरी शिवाद्वैत प्रस्थान में आचार्य अभिनवगुप्त का वही स्थान है, जो ब्रह्माद्वैत दर्शन में श्रीशङ्कराचार्य का। अन्तर मात्र इतना है कि इस धारा का प्रभाव-क्षेत्र काश्मीर एवं उसके परिसर तक सीमित रहा, जब कि आचार्य शङ्कर का दर्शन सारे भारतवर्ष में छा गया। फिर भी यह अद्भुत संयोग ही कहलाएगा कि इस काश्मीर शैवदर्शन की एक धारा के प्रवर्तक श्रीकण्ठाचार्य के ब्रह्मसूत्र-भाष्य पर तमिल प्रदेश के सर्वशास्त्र-पारंगत विद्वान् अप्पय्य दीक्षित ने विशाल भाष्य शिवार्कमणिदीपिका लिखकर व्यापक प्रतिष्ठा दी।

काश्मीरी शिवाद्वैत के प्रसार का भौगोलिक क्षेत्र कुछ सीमित अवश्य रहा, फिर भी एक स्वतन्त्र दर्शन के रूप में उसकी समग्रता अधुण है। उसका साहित्य भी तदनु रूप समृद्ध एवं बहुमुखी है। जिस आगम-साहित्य पर वह आधृत है, वह भी अपने आप में एक विशाल दार्शनिक ज्ञान का भण्डार है। आचार्य अभिनवगुप्त ने शैवागम साहित्य रूपी अपने मूल उत्स की समस्त दार्शनिक धाराओं को समेटने वाले एक ऐसे सर्वकष ग्रन्थ की परिकल्पना की है जो उनकी जैसी अलौकिक प्रतिभा के लिए ही सम्भव था। प्रस्तुत ग्रन्थ तन्त्रालोक उनके इस विराट् शिव-संकल्प का ही परिणाम है। अपने ग्रन्थ के विराट् आयाम के विषय में महाभारतकार की प्रसिद्ध उक्ति—

यदिहास्ति तदन्यत्र, यन्नेहास्ति न तत्त्वचित् ।

तन्त्रशास्त्र के सन्दर्भ में अभिनवगुप्त के तन्त्रालोक पर भी उतनी ही सटीक है। यही कारण है कि अभिनवगुप्त के तन्त्रालोक को काश्मीरी शैव-शास्त्र के आकर ग्रन्थ की प्रतिष्ठा प्राप्त हो सकी। यही कारण है कि आज तक यह महामाहेश्वर आचार्य काश्मीरी शैव-दर्शन के 'मार्गदर्शी' महर्षि के रूप में पूजे जाते हैं।

यह तो स्वाभाविक ही था कि शैवागम-सर्वस्व की प्रतिष्ठा का आकांक्षी ऐसा ग्रन्थ 'मितं च सारं च' के आदर्श का अनुगमन करने वाला हो। ऐसी संक्षिप्त शैली के बिना समूचे शैवागम को एक ग्रन्थ की परिधि में संगृहीत कर स्थापित करना असम्भव ही था। परिणाम-स्वरूप तन्त्रालोक काश्मीरी शैवदर्शन का एक प्रकार से सूत्र-ग्रन्थ बन गया। विशाल शैवागम से परिचित तन्त्रालोक का प्रत्येक पाठक यह अवश्य अनुभव करेगा कि आचार्य अभिनवगुप्त ने इसमें 'अल्पाक्षरमसंविद्धं सारवद् विश्वतोमुखम्' की पारम्परिक सूत्र-शैली को आत्मसात् करने में पूर्ण सफलता प्राप्त की है और जैमिनि, वादरायण, कणाद, गौतम, पतञ्जलि आदि विभिन्न दर्शनों के सूत्रकारों-ऋषियों की श्रेणी में अपना स्थान बना दिया है। अन्तर मात्र इतना है कि सांख्यदर्शन में ईश्वर-कृष्ण की 'सांख्यकारिका' के समान इनका ग्रन्थ गद्यात्मक न होकर कारिका-रूप में निबद्ध है।

जब तन्त्रालोक का निर्माण सूत्र-शैली में हुआ तो कालान्तर में उस पर विस्तृत भाष्य लिखा जाना भी स्वाभाविक ही था। भारत के प्राचीन वैचारिक साहित्य के इतिहास से अभिज्ञ व्यक्ति तो भलीभाँति जानते हैं कि

संक्षेप  
क्षेत्रों  
कणित  
लिए  
चिन्त  
पाणि  
शास्त्र  
वेसी  
'विवे  
सूत्र-  
यह  
प्राची  
है कि  
की प  
भाष्य  
इसे

वास्  
बिन्  
यह  
ही अ  
अर्थों  
साध  
के अ  
अभि  
की  
जिस

प्रति  
साध



संक्षेप और विस्तार की दोनों धाराएँ समानान्तर रूप में ज्ञान के समस्त क्षेत्रों में प्रचलित थीं। गम्भीर सूत्र-ग्रन्थों में निगूढ व्यापक अर्थों की 'कर्णा-कर्णिका' परम्परा जब शिथिल होने लगती है, तब उन गूढार्थों की रक्षा के लिए भाष्यों का उद्गम होता रहा है और ऐसे भाष्यों की रचना से दार्शनिक चिन्तन के विभिन्न प्रस्थान पूर्ण प्रतिष्ठा को अर्जित कर पाये। व्याकरण में पाणिनि-सूत्र पर महाभाष्य, मोमांसा-सूत्र पर शाबरभाष्य, वेदान्त-सूत्र पर शाङ्करभाष्य आदि ग्रन्थों की जो स्थिति उन दार्शनिक प्रस्थानों में है, ठीक वैसी ही स्थिति और वैसी ही प्रतिष्ठा राजानक आचार्य जयरथ प्रणीत 'विवेक' व्याख्या की भी है; क्योंकि तन्त्रालोक कारिकारूप में होने से तथा सूत्र-काल की दृष्टि से अर्वाचीन रचना होने से सूत्र नहीं कहा गया, इसीलिए यह व्याख्यान भाष्य नहीं कहा गया। वास्तविकता तो यह है कि इसमें प्राचीन भाष्यों की गरिमा पूर्णतया निहित है। इस सन्दर्भ में यह भी उल्लेखनीय है कि आचार्य अभिनवगुप्त ने अपने ग्रन्थ के भागों को महाभाष्य के विभाजन की परम्परा से आह्विक नाम दिये हैं। प्रतीत होता है कि जयरथ ने अपने भाष्य को 'विवेक', 'प्रकाश' इन दोनों नामों से अभिहित किया है। कहीं इसे 'विवरण' भी कहा है।

जयरथ की टीका का महत्त्व मूल तन्त्रालोक से कहीं कम नहीं है। वास्तव में वह मात्र व्याख्या नहीं है, कई अंशों में उसकी पूरक भी है, जिसके बिना तन्त्रालोक का अर्थ-बोध और माहात्म्य-बोध लगभग असम्भव ही है। यह एक अद्भुत योग ही था कि तन्त्रालोककार एवं उसके भाष्यकार दोनों ही अप्रतिम विद्वान् थे, जो तन्त्र-शास्त्र के प्रति समर्पित थे। शास्त्र के गूढ अर्थों की परम्परा के रक्षक थे और तो और दोनों ही शैव-तन्त्र के परिनिष्ठित साधक भी थे। इन सब कारणों से जयरथ की 'विवेक'-व्याख्या तन्त्रालोक के अर्थावबोध के साथ-साथ तन्त्रालोक द्वारा प्रदर्शित साधना-पथ में भी उसका अभिन्न अंग बन गयी है। यहाँ पर यह भी ध्यातव्य है कि आचार्य जयरथ की साधना-परम्परा भी किसी न किसी रूप में अभिनवगुप्त से सम्बद्ध ही थी, जिसका संकेत उनके ग्रन्थ में भी यत्र-तत्र विद्यमान है।

हमारे देश की दार्शनिक-परम्परा में इन दोनों आचार्यों की संपू्ण प्रतिष्ठा का वास्तविक रहस्य यही है कि ये दोनों ही आचार्य तन्त्र के प्रखर साधक थे। यदि इन दोनों ग्रन्थों में उपलब्ध सूक्ष्म संकेतों पर ध्यान दें तो

यह स्पष्ट होगा कि ये केवल साधक ही नहीं, अपनी परिपक्व साधना के माहात्म्य से अपने साधना-पथ के सिद्ध-पुरुष थे। भारतीय दार्शनिक परम्परा का यही चरम उत्कर्ष है कि यहाँ किसी दार्शनिक की मान्यता केवल बौद्धिक-व्यायाम या वैचारिक विश्लेषण पर नहीं, उनकी साधना एवं अनुभूति पर भी आधृत थी। बौद्धिक गहराई से आश्चर्य की भावना जागृत हो सकती थी; किन्तु आचार्य के रूप में श्रद्धा और भक्ति का केन्द्र वही दार्शनिक बन सकता है जो अपने अनुचरों को साधना के पथ पर अपने साथ ले जा सकता है। यही कारण है कि भारत में 'फिलासफी' और 'रिलीजन' भिन्न नहीं, एक दूसरे से गभित थे। यह अपने आप में स्वतन्त्र चर्चा का विषय है, जिसका विस्तार यहाँ सम्भव नहीं है। यहाँ पर 'तन्त्रालोक' के प्रस्तुत खण्ड में उपलब्ध एक उल्लेख की तरफ इंगित करना ही पर्याप्त मानता हूँ। चतुर्थ आह्निक के अन्त में अभिनवगुप्त लिखते हैं—

“अस्मिञ्च यागे विश्रान्ति कुर्वतां भवडम्बरः।

हिमानोव महाग्रीष्मे स्वयमेव विलीयते ॥

अलं वातिप्रसङ्गेन भूयसातिप्रपञ्चिते ।

योग्योऽभिनवगुप्तोऽस्मिन्कोऽपि यागविधौ बुधः” ॥ (२७७-२७८)

इसमें प्रयुक्त 'अभिनवगुप्त' शब्द का मर्मोद्घाटन करते हुए जयरथ ने लिखा है—

‘अथ च एवंविधोऽयमेव ग्रन्थकारोऽत्र योग्य इत्यर्थः’। तात्पर्य यह है कि ग्रन्थकार ने ‘अभिनव’ एवं ‘गुप्त’ शब्द का प्रकारान्तर से प्रयोग कर प्रच्छन्न रूप में अपनी साधना-सिद्धि का संकेत किया है। इसी शक्तिपातजनित सिद्धि का ग्रन्थकार भाव-विभोर होकर वर्णन करता है। इसके पूर्वश्लोक में जिसमें स्वयं को प्राप्त ईश्वर-प्रेरणा एवं भैरवीय अद्वैत-रसानुभूति का प्रभावशाली उपमानों के माध्यम से प्रच्छन्न संकेत किया है—

केतकीकुसुमसौरभे भृशं भृङ्ग एव रसिको न मक्षिका ।

भैरवीयपरमाद्वयाचने कोऽपि रज्जयति महेशचोदितः ॥ ( २७६ )

मैं तो इस प्रकाशन का एक बहुत बड़ा सुयोग मानता हूँ कि तन्त्रालोक के हिन्दी-भाष्य के लेखक श्रीपरमहंस मिश्र भी अपने नाम के अनुरूप काश्मीरी तन्त्र-साधना के सम्प्रदाय-सिद्ध साधक हैं और तन्त्र के साधना-पक्ष से पूर्णतया परिचित हैं। प्रस्तुत खण्ड की भूमिकारूपी ‘स्वात्मविमर्श’ में इन्होंने अपनी



साधना के विषय में जो प्रच्छन्न और प्रकट संकेत प्रसंगवश दिये हैं उससे अधिक लिखना या बोलना रहस्यात्मक गुरुपरम्परा को मर्यादा के अनुकूल नहीं होगा । दोनों ग्रन्थों के सम्पादन एवं सुबोध हिन्दो-भाष्य के लिए मैं उनको हृदय से साधुवाद देता हूँ और आशा करता हूँ कि वे इस महान् कार्य को शीघ्र हो पूरा करेंगे ।

विश्वविद्यालय के कर्मठ प्रकाशनाधिकारी डॉ० हरिश्चन्द्रमणि त्रिपाठी की कर्तव्य-निष्ठा एवं कार्यकुशलता सचमुच स्तुत्य है । डॉ० त्रिपाठी एवं इस ग्रन्थ के मुद्रक विजय-प्रेस के व्यवस्थापक श्रीगिरीशचन्द्र भी विश्वविद्यालय के धन्यवाद के पात्र हैं ।

वाराणसी  
अनन्तचतुर्दशी,  
वि० सं० २०५०

}

वि० वेङ्कटाचलम्  
कुलपति  
सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय





## शुभाशंसा

श्री अभिनवगुप्तपादाचार्य की तन्त्रालोक नामक अलौकिक रचना शाक्त-तन्त्र के इतिहास में नितान्त महत्त्व धारण करती है। यह ग्रन्थ तन्त्रशास्त्र का वस्तुतः विश्वकोश ही है। विस्तृत होने के साथ ही साथ यह लोकातीत मिद्धान्तों का प्रकाशक होने के कारण नितान्त गम्भीर भी है। इस रहस्यमयी रचना को हिन्दी के माध्यम से सरल-सुबोध बनाने का यह प्रथम प्रयास तन्त्रशास्त्र-मर्मज्ञ डॉ० परमहंस मिश्र की लेखनी का चमत्कार प्रस्तुत करता है। मिश्र जी ने तन्त्र के आध्यात्मिक और ऐतिहासिक दोनों पक्षों का उपन्यास सरल-सुबोध भाषा में किया है। तन्त्रशास्त्र के रहस्यों का उद्घाटन इस ग्रन्थ में इतनी योग्यता से किया गया है कि पूरा विषय हस्तामलकवत् हो जाता है। मिश्र जी का यह कार्य नितान्त श्लाघनीय एवं आदरणीय है। इसका मैं सर्वदा अभिनन्दन करता हूँ।

**बलदेव उपाध्याय**

अध्यक्ष

उत्तर प्रदेश संस्कृत अकादमी

लखनऊ



## शुभाशंसा

सुगृहीतनामधेयेन विदुषा श्रीपरमहंसमिश्रमहाभागेन श्रोतन्त्रालोकस्य  
सानुवादं सम्पादनमुपक्रान्तं पुरः प्रसपंतोति स्थानं प्रमोदस्य ।

अयं हि ग्रन्थः सर्वशैवागमसिद्धान्तसारभूतस्तत्रभवतामाचार्याभिनवगुप्त-  
पादानां हृदयारविन्दमकरन्दकल्पश्चेति तद्विदामपरोक्षोऽयं विषयः ।

मिश्रमहाभागस्यानुवादो दुर्लभेऽपि स्थले साधुतया क्रमते । श्रद्धा-सम्प्रदाय-  
समधिगम्ये प्रस्तुते वस्तुनि यथामति स्फुटोऽकुर्वन् तानि तानि स्थलानि साधुवाद-  
महंत्येव मिश्रवरः । परां प्रतिभां परमशिवञ्च स्वैरं समाराधयन्नेष सुधोर्निश्शेष-  
विषयं प्रपूयं श्रेयोभाजनं भवतादिति स्वात्ममहेश्वरदेशिकमनुसन्दधामोति ।

बटुकनाथशास्त्रीखिस्ते

माचार्योऽय्यक्षचरश्च,

साहित्यविभागस्य

सम्पूर्णनिन्दसंस्कृतविश्वविद्यालये

वाराणसी





## स्वात्म विमर्श

'प्राक् संवित् प्राणं परिणता' के अनुसार पहले सृष्टि में प्राण का प्रवर्तन हुआ, यह आगमिक मान्यता है। मेरी स्वान्तर्गत् संवित् भी श्रीतन्त्रालोक की मङ्गल मरीचियों की मनोज्ञता के साथ हिन्दी मातृका में मूर्त्तिमन्त हो रही है। मेरा यह नीर-क्षीर-विवेक हिन्दी भाष्य हिन्दी जगत् में उसी आगमिकता का प्रवर्तन है। श्री तन्त्रालोक के प्रथम, द्वितीय और तृतीय आह्निकों का त्रिक-दर्शन-निकष प्रथम खण्ड के रूप में विश्ववाङ्मय पुरुष के विश्वमयन्त्र को निकषायित कर रहा है। श्री तन्त्रालोक का यह द्वितीय खण्ड उन्नीस वैकुण्ठ में विश्वमय पुरुष के कमल कोष का एक किजल्क बन रहा है। इसमें भी उसी शैव सुषमा का शृङ्गार हो रहा है। परमहंस प्रसन्न है। 'हंस' मानसरोवर में लौट रहा है। महामाहेश्वर 'अभिनव' की महाशैव भूमि को, कश्मीर को प्रणाम कर रहा है अभिनव रूप 'परम गुरु' के पदारविन्दों में बैठे अन्तेवासो विद्वान् शिष्य राजानक जयरथ के कल्पनाकलित दृश्य दर्शन से कृतार्थ हो रहा है। मङ्कल्प विकल्प रूप पंख फैलाये अनुत्तर-अन्तरिक्ष को अगम्यता का अनुमापन करना है। इस तन्त्र यात्रा में श्री तन्त्रालोक के चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ और सप्तम आह्निकों के देशकाल का दर्शन द्रष्टव्य है।

शैवमंविद्-मंवेदना की देयता का निदर्शन है—'श्रीतन्त्रालोक'। इसके स्वाध्याय में प्रवृत्ति संस्कारों की परिष्कृति का प्रमाण है। इसका प्रवृत्ति-निमित्त संविद्वपुः परमेश्वर का अनुग्रह है। परमेश्वर की परानुकम्पा स्वात्म-अभिव्यक्ति के लिये जिसे पात्ररूप में अपना लेती है, वह योगिनी भूः बन जाता है, महामाहेश्वर बन जाता है, राजानकजयरथ और क्षेमराज हो जाता है एवम् उसी पशुपति की कृपा से एक अकिञ्चन पशु से परमहंस बन जाता है। इसमें किसी का कोई कृतित्व नहीं अपितु उन्नीस परम पुरुष परमेश्वर की स्वात्म अभिव्यक्ति के उपक्रम का एक प्रत्यक्ष सम्प्रसूत साक्ष्य है। उसके माध्यम से जो कुछ सम्पन्न होता है, उसमें यद्यपि व्यक्तिका व्यक्तित्व प्रतिबिम्बित होता है फिर भी उसके मूल में अप्रकल्पनीय अदृश्य सत्ता का ही उल्लास होता है, उसी की अदम्य इच्छाशक्ति का प्रकाश परिलक्षित होता है।



श्रीमदाचार्य अभिनव गुप्त परमेश्वर की दृच्छा-शक्ति के मूर्तिमन्त प्रतीक थे। अणुता के धरातल पर उतर कर विराट का उन्होंने वर्ण किया था। उनके शरीर के परमाणुओं में ब्रह्माण्ड का विभुत्व आन्दोलित होता था। इसी लिये उन्हें महामाहेश्वर कहने थे। उनके जन्म के समय ही उन्हें माहेश्वर मान लिया गया। 'अद्य' माहेश्वरो जातः सोऽस्मान् संतारयिष्यति' श्लोक द्वारा पिता और पितामह की परम्परा को भी कर्म जाल में मुक्त करने की शक्ति से सम्पन्न ऊर्ध्व आवरण विदारण दक्ष माहेश्वर पुत्र की चर्चा प्रथम खण्ड में की गयी है।

माहेश्वर शब्द के विशिष्ट आगमिक रहस्य-गर्भ अर्थ होते हैं। सामान्यतया अभिनव सृष्टि महा जननी योगिनी होती है। योगिनी भी पारिभाषिक शब्द है। पञ्चमकार की मैथुन-प्रक्रिया पारमेश्वर काम-कला का प्रवर्तन करती है। सांमिद्धिक परम सिद्ध पुरुष शिव भाव की चरमोत्कर्ष दशा में शक्ति स्त्री काम-कला के आलिङ्गन की ललित लोलिकामयी मधुमती प्रकामता की अनुभूति से भरा रहता है। वह स्थिति 'म' और 'ह' के प्रत्याहार में अभिव्यक्त होती है। कोई भाग्यशालिनी माँ, शाश्वत शिवयोग संवलित काम कला के परिवेश में साधना करती हुई 'योगिनी' की संज्ञा प्राप्त करती है।

उसी के गर्भ में ईश्वर का अवतरण हो सकता है। वही शिशु महा ईश्वर (वृद्धि-समन्वित) माहेश्वर हो सकता है। जब वही स्वयं शैव स्वानन्ध की घनता में उपवृद्धित सविदेक्य के 'स्व' भाव की अनुभूति का 'मह' (उन्मव) मनाता है, तो महामाहेश्वर हो जाता है। ऐसे पुत्र 'यागिनी भूः<sup>२</sup>' कहलाते हैं। गर्भ में शिव-शक्ति-यामल कला से कलित-कलेवर भाग्यशाली बालक स्वयं शैव महाबोध-प्रकाश का पात्र भी होता है और बांध सिन्धु के अमर-लहराव में विश्व को तरङ्गायित करने का सामर्थ्य भी रखता है। वही श्री तन्त्रालोक मद्भूत सकल सन्तति-स्रोत-सार-पीयूष-साभिर्वर्षी शास्त्र का प्रवर्तन भी कर सकता है<sup>३</sup>। संस्कृत वाङ्मय की इस पूर्णार्थी प्रक्रिया<sup>४</sup> का प्रवर्तन करने वाले उसी महा-मनीषी के कर्तृत्वका अजस्र मनन करने का सौभाग्य मेरी मनीषा को मिल रहा है। मैं इस बांध-सिन्धु में डुबता हूँ—उतराता हूँ और डूब जाने

१. श्रौत० प्र० खण्ड पृ० १२।

२. श्रौत० प्र० खण्ड पृ० १५।

३. श्रौत० प्र० खण्ड पृ० ३८

४. श्रौत० प्र० खण्ड पृ० ४१।

पर कविवर विहारी का दोहा याद आता है—‘ज्यों ज्यों डूबे श्याम रँग  
त्यों त्यों....’ ।

श्री तन्त्रालोक का प्रवर्तन करते समय आचार्य की मनोपा में एक अप्रकल्प्य उद्बिग्नता का ऊर्मिल ऊहापोह स्पन्दित हो रहा होगा। कृतिकार को वह ऐसी अवस्था हाँती है, जैसी मिट्टी में खाद हवा और पानी से पुलकायमान बीज की होती है। अंकुर के उन्मेष के समय संवित्ति में जो संक्षोभ होता है, वह सृजन का आदि स्पन्द होता है। समस्त आगमिक सिद्धान्त-सम्प्रदाय परम्परा का आत्ममात् करने के उपरान्त महामाहेश्वर की लेखनी से जिस आद्योक्त काल्पनिक का उल्लाम हुआ, उसमें तन्त्रालोक को अभिव्यक्ति मिली तथा संविदैक्य संभूति संवलित अनुभूति का अभिनव अभिव्यंजन हो गया।

आगमिकता के सारे आयाम इस तान्त्रिक वाङ्मय रूपी विश्वकोष में आलोकित हो सके। उस समय प्रचलित त्रिक, कुल, मत और क्रम दर्शनों के समस्त शेषसिद्धान्त इसमें प्रतिकलित हुए। इनके अतिरिक्त इसमें कापालिक राक्षस, लकुणेश, भैरव, रुद्र मठिकाओं और सन्ततिक्रम से सम्प्राप्त विभिन्न मतवादों का यथावसर उल्लेख हुआ है। बोध के इस महासिन्धु के तारङ्गिक उल्लाम में उनका ऊर्मिल ऊहापोह आज भी उसी तरह लहरा रहा है। सूक्ष्मेक्षिकया—उनका विमर्श आवश्यक है।

उक्त सन्दर्भों के समर्थन या निरसन में मुख्य रूप से अक्षपाद, तथागत, सांख्य, व्याकरण, पाञ्चरात्र और वेदान्त आदि के सिद्धान्तों का इतना अभूत-पूर्व प्रयोग-परीक्षण किया गया है कि तन्त्रालोक का अध्येता इस प्रतिभा की विभावर विस्मय-विमुग्ध रह जाता है। शास्त्रार्थ की समस्यार्थिनी शैली तन्त्रालोक की कारिकाओं में बड़ी कलात्मकता के साथ पिरोई हुई प्रतीत होती है।

शास्त्रकार ने पूर्वजादेश और अनुजादेश को उद्दिष्ट करने समय [श्री० तं० आ० १। २८४-२८६] अत्यन्त निरहंकार भाव में, पर आस्था पूर्वक यह घोषित किया है कि “उन सतिम आद्विक्तों के स्वाध्याय-अध्यवसाय में मलग्न बुद्धिमान् पुरुष साक्षात् भैरव भाव प्राप्त कर लेता है। सम्पूर्ण बोध में बुद्ध हो जाता है और सामान्य अणु पुरुष भी शाम्भव-भाव प्राप्त करने में समर्थ हो जाता है।”



जीवन का उद्देश्य पारमेश्वर स्वभाव में प्रवेश कर निर्विकल्प शाम्भव समावेश में तादात्म्य भाव से अवस्थान है। इसी उद्देश्य की पूर्ति में शास्त्रीय परम्परा में प्राप्त पद्धतियों पर चलते हुए स्वान्म संविदैक्य प्रतिपत्ति दारुण्य क लिये प्रथम खण्ड के प्रथम, द्वितीय और तृतीय आह्निकों की अवतारणा आचार्य ने की। इन आह्निकों में विभिन्न विकल्पोन्मूलक विधियों और पद्धतियों का क्रमिक वर्णन किया गया है। इसके लिये अभ्यास की आवश्यकता होती है। केवल उपदेश मात्र से कुछ नहीं होता।

तन्त्रालोक की अपनी एक विशिष्ट शैली है। आचार्य पहले एक सन्दर्भ प्रस्तुत कर उसकी विशेषता का निर्देश करते हैं। पुनः आवश्यकतानुसार वहीं या किसी अन्य प्रसङ्ग में उसकी विधि भी निर्दिष्ट करते हैं। तन्त्र शास्त्र एक रहस्य शास्त्र भी है। रहस्य का उद्घाटन परम्परा में वर्जित है। इसलिये रहस्य की प्रक्रिया पूरी करने पर साधक किस भाव भूमि पर अधिष्ठित होता है—यह कह कर उसके प्रति आकर्षण उत्पन्न करते हैं। भाव भूमि पर अधिष्ठित होने की विधि का इस तरह निर्देश करते हैं कि रहस्य की रक्षा भी हो जाय और साधक उसमें प्रवृत्त भी हो जाय।

उदाहरण स्वरूप प्रथम आह्निक के प्रथम श्लोक के सन्दर्भ को लिया जा सकता है। अनाख्या भगवती संविद् स्वातन्त्र्य का सन्दर्भ है। संविद् स्वान्म में ही सृष्टि आदि का अवभासन भी करती है और विलापन करने के व्यापार से भी विरत नहीं होती। वही उसका यामल स्फुरित भाव विसर्ग है। इस दार्शनिक दृष्टि का समर्थन करने के लिए आगामिक सन्दर्भ के माध्यम से उस दशा का एक शब्द चित्र श्लोक तीन की मङ्गलमयी कारिका में है।

भैरव का स्वान्म विश्वान्मकता के उद्भावन के आनन्द से ओत प्रोत हो रहा है। आनन्द के अप्रतिम उल्लास में भैरव झूम उठते हैं। आनन्द नर्तन की अनन्त अनन्त मुद्राओं को आकृतियों का उभार और उनका अवदर्शन दोनों साथ ही साथ चल रहा है। उसे समझाने के लिए आचार्य वर्षा कालीन मेघ के हृदय में कौधती विजली का चित्र उपस्थित करते हैं। यह अपरा भगवती की स्वान्मशरीरस्थ अवस्था है। इसको प्राप्त करने के लिये साधक को क्या करना चाहिये—इसका समाधान वहाँ से दूर श्लोक ६४ में विधि के निर्देश द्वारा करते हैं। जो जिसकी प्राप्ति में निष्ठा रखता है, वह उस भाव को अवश्य ही

प्राप्त करता है<sup>१</sup> ? उस विमर्श-व्योम में कौंधती विजली का अभ्यास करना चाहिये। व्योम साधना कुण्डलिनी जागरण की प्रक्रिया है। यह शरीरस्थ चक्रों के भेदन से सम्पन्न होता है। प्रावृत्त-व्योम में प्रयुक्त रहस्य का यहाँ स्फोरण है। इसमें निष्ठा का निर्देश है और अप्रत्यक्ष रूप से इसे जानने के लिये गुरु की महत्ता भी प्रतिपादित है।

शब्दों की विशिष्ट परिभाषाओं के माध्यम से किसी रहस्यार्थ का उद्घाटन तन्त्रालोक की शैलीगत विशिष्टता है। प्रथम खण्ड के १।१५ कारिका में प्रयुक्त देव शब्द दिव् धानु से निष्पन्न होता है। दिव् धानु के क्रीडा विजि-गीपा, व्यवहार द्युति स्तुति और गति ये छः अर्थ होते हैं। इनकी परिभाषा १।१०१-१०३ कारिकाओं में देकर आचार्य ने निरुक्ति का अनुपम उदाहरण दिया है। इस प्रकार प्रत्यभिज्ञा-शास्त्र के सिद्धान्त का समर्थन भी किया गया है और शिवतन्त्र शास्त्र के निर्वचन को प्रतिष्ठा भी की गयी है।

जिस विषय का वर्णन करने के लिये आचार्य अपनी लेखनी का प्रयोग करते हैं, वह विषय आचार्य के प्रातिभ परिवेश का स्पर्श पाकर पुलकित हो जाता है। प्रकरण सप्तम आत्मिक का है। सारा उपक्रम मन्त्राद्यात्मक चक्रों के यन्त्रज उदय का है। बीज और पिण्ड इसके दो रूप हैं। संविद् की स्पन्द-मानता को ये सक्रिय करते हैं। प्राण में मन्त्रों का स्फुरण और संवित् स्पन्दमानता सक्रिय करना याक्त स्वरूपावेश को उल्लसित करने के समान है।

यह ध्यान देने की बात है कि इस प्राणप्रवाह स्फुरण में शाक्तस्वरूप उच्छलित होता है। शाक्त समावेश की सिद्धि के लिये मन्त्रवर्ग और मन्त्र चक्र का उपयोग होता है। यही सब परा-संवित् अर्थात् शाम्भव-समावेश के उपाय बन जाते हैं। इतना कह देना ही आचार्य के लिये पर्याप्त नहीं है। वह इस तथ्य का मात्र उपदेश के स्तर पर नहीं छोड़ते। इसके लिये साधक को विधि में उतारने का उपक्रम करते हैं।

उनका आदेश है कि केवल शब्द के स्तर पर वैचारिक विनष्टता से कोई लाभ नहीं। सक्रियता में उतर कर स्वयं इसे कर के देखो और स्वतः शाक्त समावेश में परा-संवित् के शाम्भव-समावेश के परानन्द में प्रतिष्ठित हो जाओ। वे विधि के लिये अरघट्ट चक्र का उदाहरण देते हैं। एकानुमन्धि यन्त्र से मन्त्रोदय की विचित्र निष्पत्ति होती है; उसी तरह स्वयं क्रियाशील होकर प्राणापानवाह में मन्त्रों को स्फुरित कर संविद् को स्पन्दमान करो। ऐसा करने

से साधक को वह उपाय मिल जायेगा, जिसमें चमत्कार घटित हो जाये। इसीलिये कारिका ७४ में विधि काल का प्रयोग कर मन्त्रोदय में प्रयत्न शील होने तथा पर संविर्दकात्म्य प्राप्त करने की विधि में उतरने का आग्रह करते हैं। सप्तम आह्निक में पूर्णतया विधि में ( क्रिया में ) उतरने का अनुभव-सिद्ध आकलन है।

श्वाम चक्र प्राणापानवाह के माध्यम से जीवन का वरदान देता है। योग मार्ग पूरक, कुम्भक और रेचक की विधि में प्राणजित होने की शास्त्रीय पद्धति का निदर्शन है पर तन्त्रशास्त्र प्राणायाम का एक प्रकार से निषेधक है। वह प्राणचार के प्रवेश, ऐकात्म्य और निर्गम बिन्दुओं पर और मन्त्र स्फुरण पर बल देकर साधक को शाक्त समावेश से ऊपर धाम्भव समावेश में पहुँचा देता है। तन्त्र वहाँ पहुँचाने के लिये आप का आवाहन करता है, जहाँ इस सरल सक्रियता से प्राण का ग्रास हो जाता है तथा साधक अखण्ड ज्ञान के प्रकाश का अधिकारी हो जाता है।

इस खण्ड का सम्पूर्ण चतुर्थ आह्निक शाक्तोपाय का प्रकाशन करता है। इसके लिये जिस कारिका का अवतरण किया गया है, उसी में विधिकाल की 'कुर्यात्' क्रिया का प्रयोग है। साधक को पारमेश्वर 'स्व' भाव में प्रवेश की यदि चाह है, तो इस चाहत को चित्त के चमत्कार से चारु बनाने के लिये विकल्पों का संस्कार करना भी आवश्यक है। इन विकल्पों के संस्कार के क्रम में उतरना आवश्यक है। राजानक जयरथ ने ४४ कारिका के विश्लेषण में 'क्रमात्' का 'अभ्यासातिशय तारतम्यात्' अर्थ लिखा है। अतिशय अभ्यास का तारतम्य साधक के लक्ष्य को परिष्कृत करता है।

विधि में उतरे बिना विकल्प संस्कृत नहीं हो सकते, अविकल्प स्वरूपता नहीं मिल सकती और परामविद् में अनुप्रवेश नहीं मिल सकता। कोई बुद्धिमान व्यक्ति शास्त्र पढ़कर विकल्प और अविकल्प दशा पर परिष्कार पूर्ण ग्राह्य प्रवचन तो दे सकता है, पर उसमें स्वयं कोई परिवर्तन नहीं होता। वह सभी सांसारिक अभिप्रायों से अभिग्रस्त ही रह जाता है। वह वही रह जाता है; जो उसे कहीं का नहीं रखता। पर विधि में उतर कर अभ्यासातिशय तारतम्य से साधक वह नहीं रह जाता, जो पहले था। उसके विकल्प संस्कृत हो जाते हैं। उसमें पूरी तरह परिवर्तन हो जाता है और उसे अविकल्प दशा में अनुप्रवेश मिल जाता है।



इसीलिए तन्त्रशास्त्र अन्य सभी शास्त्रों से विविष्ट शास्त्रीय महत्त्व प्राप्त कर लेता है। विधि में उतार कर वह एक चमत्कार पैदा करता है। मां पार्वती प्रश्न करती हैं। शक्ति की शान्त भक्ति का प्रतीक दिग्य जिज्ञासा करता है, तो शिव या शिव स्वरूप गुरु उसे उत्तर देने की चेष्टा इस शास्त्र के माध्यम से नहीं करते, वरन् उसे विधि में उतरने का दिशाबोध देते हैं। बोध हो जाने पर उत्तर अपने आप प्राप्त हो जाता है। इसी प्रसङ्ग क्रम में शास्त्र का निर्वचन भी सार्थक हो जाता है।

चतुर्थ आह्निक के आरम्भ में शास्त्रकार की यह प्रतिज्ञा है कि परात्म-संविद्-ममपदविधि के लिए शान्त उपाय मण्डल का कथन कर रहा हूँ। शांभव उपाय का प्रकाशन तीसरे आह्निक में किया जा चुका है। शाम्भवांपाय परीप-यिक पद है। वह महेश्वर के अनुत्तर पद का ही प्रतीक है। वह भैरवीय मह है। शाम्भवांपाय के पहले भी भैरवीय मह में अनुप्रवेश के लिए एक वैज्ञानिक प्रक्रिया का उपक्रम द्वितीय आह्निक में है। उसे अनुपाय विज्ञान कहते हैं। अह अनुत्तर ज्ञप्ति रूप होता है। यह ऐसा विज्ञान है जहाँ देशना का कोई अर्थ नहीं रह जाता। अनुपाय विज्ञान निरुपाय उपासना है। इसके लिए भी शास्त्रकार ने विधि का ही निर्देश किया है\*। जयरथ ने विधि के विश्लेषण के प्रसङ्ग में कहा है कि 'पूर्णसंविदावेश में क्रमिक अनुप्रवेश का प्रकार ही विधि है'।

अनुपाय एक विचित्र शब्द है। क्रिया में उपाय आवश्यक है। इस तथ्य की गहराई में आने पर एक नई मनीषा रश्मि फूटती है। सोचना है कि क्रिया कहाँ होती है? यह एक विचित्र जिज्ञासा है। त्रिक मतानुसार क्रिया हमेशा संविद्-विश्रान्त होती है। संविद् प्रकाश रूप है। प्रकाश का प्रकाशक कोई नहीं होता है। अन्य वस्तु प्रकाश से प्रकाशित होते हैं। इसलिए उनकी जप्ति के लिए उपाय की आवश्यकता होती है। प्रकाश पारिभाषिक शब्द है। इसमें इस भौतिक प्रकाश की परिभाषा चरितार्थ नहीं होती। इसलिए संविद् शक्ति को स्वप्रकाश मानते हैं। सारा बाह्य और आन्तर प्रसार, प्रकाशन के लिए संविद् की अपेक्षा रखता है। उसी स्वप्रकाश संविद् के उस पूर्ण अद्वय भाव में प्रवेश का अभिलाषी साधक यदि इसके लिए किसी उपाय की प्रक्रिया अपनाता है, वह सच्चमुच सूरज के सौर प्रकाश को पाने के लिए ज्गुन् के प्रकाश के उपाय का प्रयोग करता है।

इसमें प्रवेश पाने की विधि है। आप उपासना में प्रवृत्त हैं। इसके लिए आसन पर विराजमान होकर खुली आँखों से इस विश्व को देख रहे हैं। कभी आँखें मूंदकर अन्दर भी झाँकते हैं। अब आप विमर्श अपनाइये। पूछिये अपने से ? परमात्मा के पर-प्रकाश में यह अप्रकाश जड़ जगत् कैसे प्रकाशित हो रहा है ? प्रकाश में क्या प्रकाश ही प्रकाशित है। भेद भिन्नता प्रकाश की जंभाई के समान मालूम होने लगेगी।

सोच की गहराई में और उनरें। केवल एक पर-प्रकाश को दृढ़ता रहे। जिज्ञासा और आगे बढ़ती रहे। पूछिये—यह शक्ति क्या है ? यह शक्तिमान् क्या है ? यह ध्येय, ध्याता और ध्येय क्या हैं ? पूज्य कौन पूजा करने वाले कौन ? ये वर्ण, पद और मन्त्र क्या हैं ? किसके उल्लास हैं ? मन्त्र का जापक कौन ? यह दोक्षा और ये दीक्षक ? यह देश, यह काल, यह आवाहन और विसर्जन ! यह सत् और असत् भाव ! यह अवभास और आभास—यह सब क्या है ? इन प्रश्नों में डूबने से ये सभी स्वयं डूब जाते हैं। एक नया आयाम उभरने लगता है। लहराते समुद्र की अनन्त लहरों के उद्दाम उत्थान और पतन में जैसे एक अखण्ड ऊर्मिल अपरम्पार पारावार ही लहराता है, उसी तरह एक अखण्ड भैरवीय पर-प्रकाश की यह सारी भेद भिन्न उपाधियाँ उसी अखण्ड का अद्वय-बोध कराने लगती हैं।

तब प्रतीत होने लगता है कि यहाँ भाव अभाव जैसा कोई द्वन्द्व नहीं, सर्वभावभव्य भूतभावन ही भैरवीय पथ पर प्रकाश रूप से प्रकाशमान है। उक्त ऊहापोहों का स्वतः निराकरण हो जाता है। शक्तिगर्भ शिव का शक्तिपात होने लगता है। शक्तिपात-पवित्र उपासक स्वतः विमर्शबोध का दिव्य अद्वय भाव प्राप्त कर लेता है। यह अनुग्रह का प्रकार है। ऐसा अनुगृहीत उपासक धन्य हो उठता है। ऐसे विज्ञान को अनुपाय विज्ञान कहते हैं। प्रथम आह्लािक में विज्ञान भेद प्रकाशन के सन्दर्भ में भुवन, विग्रह, ज्योति, आकाश, शब्द और मन्त्र भेद से छः प्रकार के शिव का वर्णन है<sup>१</sup>। 'यह पूरा शैव विज्ञान जान लेने पर मोक्ष हो जाता है।' यह घोषणा भी यह शास्त्र करता है<sup>२</sup>। यह ध्यान देने की बात है कि यह जानकारी भी तदात्मकता निष्ठ भाव से पूरी विधि के अनुसार होनी चाहिए। ध्यान योग की यह प्रक्रिया साधना से ही सिद्ध होती है। इसीलिए यह घोषणा भी तन्त्र करता है कि "शिवं ध्यात्वा तु तन्मयः" ॥

१. श्रीत० १।६३ पृ० ११० प्रथम भाग । २. श्रीत० १।६५ पृ० ११२ प्र० भा० ।

**तृतीय आह्निक**—परोपयिक माना जाता है। परोपाय ही अनुत्तर रूप होता है। भैरवीय पर प्रकाश का सर्वोत्कृष्ट वैशिष्ट्य उसका स्वातन्त्र्य है। अपने इसी स्वातन्त्र्य स्वभाव से परमेश्वर स्वात्म व्योम में ही सृष्टि और मंहार की प्रमरान्मक और विलयान्मक लीला का उल्लास करते हैं। निरन्तर अनतिरिक्त रहते हुए भी अतिरिक्त की तरह ये सारी विश्ववृत्तियाँ उसी चैतन्य फटक पर पुलकित हो रही हैं, जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब। इसी स्वातन्त्र्य शक्ति से स्वात्म में ही मुकुर की तरह स्वात्म को प्रतिबिम्बित करने की परमेश्वर की कला के विमर्श से वैचारिक जगत में स्वातन्त्र्यवाद और बिम्ब प्रतिबिम्बवाद का उदय होता है। विभिन्न दर्शन स्वातन्त्र्य का अपने अनुरूप विश्लेषण करते हैं। बिम्ब-प्रतिबिम्ब के सिद्धान्त का विवेचन करते हैं। आचार्य ने इन सिद्धान्तों का अपनी पद्धति से प्रतिपादन किया है।

स्वातन्त्र्य स्वभाव परमेश्वर की अनुत्तर प्रतिभाशक्ति, अनुत्तर रूप अकुल और कोलिकी शक्ति, परामृत बीज में समवेश की विधि से निरञ्जनत्व की उपलब्धि, परमेश्वर की नर, शक्ति और शिवात्मकता के सन्दर्भों में शाम्भवोपाय की सर्वोत्कृष्ट हठपाक विधि के कृत्यक्रियावेश का निर्देश—कुलमिलाकर एक साधनान्मक पृष्ठभूमि उपासक को प्राप्त करा देने के बाद ही इस चतुर्थ आह्निक की अवतारणा की गयी है।

वास्तविकता यह है कि वह चिन्मात्र अनुत्तर तत्त्व काल से अकलित, देश से अपरिच्छिन्न, उपाधियों से अम्लान, आकृतियों से अनियन्त्रित, शब्दों से असन्दिष्ट आनन्दघन स्वतन्त्र तत्त्व है। वह अपने 'स्व'भाव में शाश्वत विलसित है। अतः उसे स्वरूपोपलब्धि की कोई आवश्यकता नहीं होती। वह स्वतः प्रकाशमान है। इसलिए उसकी जप्ति की कल्पना भी नहीं की जा सकती। उसके ऊपर आवरण पड़ ही नहीं सकते क्योंकि वह निरावरण परम तत्त्व है। इसलिए उसके आवरण को हटाने की बात करना भी व्यर्थ है।

इन समस्त प्रक्रियाओं की अपेक्षा और आवश्यकता तब होती है, जब अपने स्वातन्त्र्य के प्रभाव से वह प्रकाशवपुष् परमेश्वर स्वात्म का प्रच्छादन कर लीला विलास करने लगता है। इसी प्रच्छादन को हटाने के लिये साधक इच्छोपाय, ज्ञानोपाय या क्रियोपाय अपनाता है। भेद, भेदाभेद और अभेदोपाय का आश्रय लेता है। यह अभेदोपाय ही शाम्भव उपाय है। भेदाभेदोपाय शाक्तोपाय है। इस द्वितीय भाग का चतुर्थ आह्निक शाक्तोपाय से पारमेश्वर प्रकाश में अनुप्रवेश की विधि का निर्देश करता है।

**चतुर्थ आह्निक**—सर्वप्रथम ग्रन्थकार यही कह कर इस आह्निक का आरम्भ करते हैं कि शाम्भवांपाय से जिस पारमेश्वर स्वभाव में प्रतिष्ठा मिलती है, सामान्य साधक को उस स्वभाव में प्रवेश पाने की आकांक्षा से अपने संस्कारों का परिष्कार करना चाहिये। इसमें जितना भी विलम्ब होगा पारमेश्वर 'स्व' भाव में अनुप्रवेश में भी विलम्ब होगा। जीवन का सदुपयोग करने के लिये अविलम्ब क्रिया में उतरना चाहिये।

सामान्य जनों के संस्कार प्रायः असंस्कृत ही रहते हैं। अस्फुट रहते हैं। इसके लिये श्रुति कहती है कि 'श्रोतव्य और मन्तव्य पारमेश्वर का निदिध्यासन करो'। इस में उपदेश का पुट प्रधान है। तन्त्र कहता है कि जो कुछ तुम इस विश्व में देख सुन रहे हो, उसको गुनो। इसको श्रुत-दृष्ट चिन्तन कहते हैं। चिन्तन की प्रक्रिया में आने पर इधर ज्यों ज्यों प्रवृत्ति बढ़ेगी, जितना ही साधक इसमें समय लगायेगा, उसकी दृष्टि के आवरण विगलित होने लगेंगे।

शिव को विश्वमय कहते हैं। विश्वमय शिव ही विश्वोत्तीर्ण भी होता है। विश्वमयता अनन्त विकल्पों में व्यापृति है। सकल, प्रलयाकल, विज्ञानाकल पुरुषों में इन विकल्पों का महाप्रभाव स्वाभाविक रूप से दीख पड़ता है। जीव का लक्ष्य विश्वोत्तीर्ण होना है, विश्वमयता स्वात्म गोपन प्रक्रिया की खेल है। पारमेश्वर के लिये यह खेल है। पर जीव के लिये यह जीवन मरण का प्रश्न बनकर उपस्थित है। प्रायः संसार इस खेल का खिलाड़ी अपने को ही मानता है। यही माया का महाप्रभाव है। इस दशा में रहकर सांसारिक जीव शिव से पृथक् हो जाता है। विविध विकल्पों के ऊहापोह का आश्रय बन जाता है। विकल्पों को पहचान कर उन्हें संस्कृत करना, निर्विकल्प दशा के प्रशस्त पथ पर अग्रसर होना ही साधना और उपासना का उन्मूलक हो जाता है।

पार्थक्य प्रथा के चाकित्य से मुग्ध मनुष्य अपने पारमेश्वर्य को विस्मृत कर बैठा है। कभी कभी ऐसा होता है कि किसी को यह भ्रम हो जाने पर कि मुझे साप ने काट खाया है। इस भ्रम के प्रभाव में उस पर गङ्गा का जहर चढ़ने लगता है, उसे मूर्छा भी आ जाती है, और कभी ऐसे लोग मृत्यु के मुँह में भी समा जाते हैं। ठीक यही दशा सांसारिक विषयों से विमुग्ध मनुष्य की हो गयी है। जैसे कछुवा संकोच का शिकार होकर कमठ में छिप जाता है उसी तरह हम सभी अपना शैव वैभव भूल कर भेदवाद की भूमि पर कराहने



के लिये विवश हो गये हैं। यहो संसार है। संसार ही विकल्प है। ऐसे लोगों के भाव जड़ हो जाते हैं। शास्त्र की भाषा में इस वैचारिक जड़ता को अख्याति अवस्था कहते हैं। इसको हटाने के लिये इसका मर्म, इसका रूप और इसकी गतिविधि जानना जरूरी होता है।

विकल्पों की चार अवस्थाएँ उपामना के क्रम में सामने आती हैं। जैसे,

१—पहले भावना अस्फुट होती है। घनी जड़ता से दबी होती है। उसमें विकास की सम्भावना समाप्त हो जाती है।

२—दूसरी अवस्था में उसमें स्फुटता की सम्भावना का आसूत्रण हो जाता है।

३—तीसरी अवस्था में स्फुटता का उन्मेष काल के लवों का क्रमिक स्पर्श करता हुआ प्रवर्तमान रहता है और

४—चौथी अवस्था में मुकुल प्रसून की तरह स्फुटता स्पष्ट हो जाती है। इसके आन्तरालिक भेद भी होते हैं। अस्फुट दशा से लेकर स्फुटता पर्यन्त के अन्तराल में विविध विकल्पों के परिष्कार भी वे अवस्थाएँ भी महत्त्वपूर्ण होती हैं। जैसे,

१—पहले वह अवस्था आती है, जब अस्फुटता विनष्ट होने लग जाती है।

२—दूसरी अवस्था में अस्फुटता स्फुटता की सूक्ष्म परिधि का स्पर्शमात्र करती है।

३—तीसरी अवस्था में स्फुटता के अङ्कुर का रूप ग्रहण करती है।

४—चौथी अवस्था में स्फुटता का अङ्कुर आगे बढ़ता है। उसमें कोरक किमलय की आकृतियाँ उभरने लगती हैं।

५—और पाँचवीं अवस्था में स्फुटता का विकास हो जाता है।

उक्त परिवेग में विकल्पों को क्रमिक रूप से विकसित करने वाला माधक संस्कार सम्पन्न हो जाता है। स्फुटता अब स्फुटतर और स्फुटतम हो जाता है। एक उदात्त भाव जागृत होता है। वह संवित् शक्ति की विकल्प भूमि में उठने वाली अत्यन्त स्वच्छ और उन्मत्त अवस्था होती है। निर्मलता की चमक में दीप्तिमन्त वह वैकल्पिकी संवित् निविकल्पकता का आलिङ्गन कर

लेती है। मंत्रिद्वय संभूति से साधक भर उठता है। बोध का प्रकाश उसे भैरवीय परामर्श प्रदान करता है। ऐसे विमर्श शील पर ही शक्तिपात हो जाता है। भैरवीय तेज भी विमर्श के बल पर निरवर कर उसे दोषमन्त बना देता है। साधक शांभव आवेश से आनन्द के उन्मुक्त आकाश में विचरण करता है और स्वात्मसाक्षात्कार हो जाता है।

विमर्श ही यह चमत्कार है। सत्कर्त से विमर्श की शक्ति से विकल्पो का संस्कार होता है। सत्कर्त की पराकाष्ठा ही भावना बन जाती है। भावना वह कामधेनु है, जो वाङ्मनसातोत तत्त्व का साक्षात्कार करा देती है। इसी की शक्ति से योगी जो चाहता है, उसकी सिद्धि कर लेता है।

सम्पूर्ण चतुर्थ आत्मिक इसी पृष्ठ भूमि पर विमर्श की सोपान परम्परा का प्रवर्तन करता है। सामान्य मायीय स्तर में उठाकर भेद के ऊबड़ खाबड़ मार्गों को पारकर यह उम अनामय अभेद सौध में प्रतिष्ठित करता है, जो इस जीवन का लक्ष्य है। उसे ही मोक्ष कहते हैं।

मोक्ष मार्ग के सम्बन्ध में शास्त्रों के स्वतन्त्र दृष्टिकोण हैं। इस आत्मिक में मोक्ष सम्बन्धी अपने दार्शनिक विचार की स्थापना तन्त्रालोक करता है। गुरुद्वारा, शास्त्रद्वारा और स्वतः साधना द्वारा साधक इस मार्ग पर अग्रसर होता है। अन्तर्मुख साधक को अपनी ही मंत्रिनि देवी दीक्षित करती है और और साधक को सामिद्धिक गुरुत्व प्रदान करती है।

साधक की करणेश्वरी देवियाँ उसे सम्बुद्ध बनने का बल प्रदान करती हैं। वह तपस्या, आराधना, ध्यान, योग, जप और मन्त्रविद्या को प्रक्रिया को पारकर 'कृत' का ज्ञान प्राप्त करते हुए कौलिकी सिद्धि प्राप्त कर लेता है। तन्त्रालोक का चतुर्थ आत्मिक भेद से अभेद की अद्वय भूमि पर प्रतिष्ठापित करने का एक सफल सारस्वत उपक्रम है। यह कहता है कि 'तत्त्व में अपने चित्त को प्रतिष्ठित कर लो।' यह जैसे भी हो, होना चाहिये।

इदन्ता और अहन्ता के ऊहापोह में, शुद्धविद्या के प्रभाव में, मायीय विकल्पो के भेदवाद को ध्वस्त कर देने में ही व्यक्ति का व्यवहार बदल जाता है। उसकी पूजा की परिभाषा बदल जाती है। उसका स्नान वह स्नान नहीं नहीं रह जाता, जो वह पहले करता था। उसके होम, ध्यान, अर्चन, जप सब दूसरे परिवेश में समाहित हो जाते हैं।

प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय की पृष्ठभूमि में साधक की संवित् सृष्टि, स्थिति, संहार और अनाख्य भाव से १२ प्रकार में अवभासित होती है। काल ज्ञान का प्रवर्तन होता है। कुल में अकुल धाम में अनुप्रवेश मिल जाता है। इस तरह यह निश्चय हो जाता है कि जो व्यक्ति इस प्रकार सतत अभ्यास द्वारा खण्ड खण्ड में परिदृश्यमान अखण्डित सद्भाव परमेश्वर का दर्शन करता है, वह निश्चय अखण्डित सद्भाव स्वात्म तत्त्व का साक्षात्कार कर धन्य हो जाता है। पूरा आह्लाक भेद से अभेद-अद्वय भाव की उपलब्धि में हो चरितार्थ है।

**पाँचवाँ आह्लाक**—पाँचवाँ आह्लाक आणवोपाय का प्रकाशन करता है। परमेश्वर की प्राप्ति किसी भी उपाय से अवश्य हो सकती है। जैसे शाम्भवोपाय में स्वान्म साक्षात्कार रूप मोक्ष की प्राप्ति अनिवार्य हो सकती है। उसी तरह भेदाभेदोपाय से भी परमात्मा की प्राप्ति अवश्य सम्भाव्य है। आणवोपाय भी स्वान्मसाक्षात्कार का एक अच्छा माध्यम है।

मनुष्य का यह शरीर मर्त्यलोक का एक वरदान है। देह में सविद् प्राण रूप से परिणत होकर इसे प्राणवान् बनाता है। बुद्धि इसे व्यवहार क्षम बनाती है। ये तीनों अर्थात् देह, प्राण और बुद्धि पारमार्थिक नहीं हैं। अणु पुरुष विमर्श के बल पर इन्हीं में परमार्थ का अनुसन्धान करता है और उसे परमार्थ प्रकाश की उपलब्धि हो जाती है। इस अनुसन्धान से देहादिमे जडत्व का अपारमार्थिक भाव तिरोहित होने लगता है और अद्वय भाव का उदय हो जाता है।

दर्पण में जैसे मुख की छाया दर्पण के अतिरिक्त भासित होती है, उसी तरह देह प्राण बुद्धि में भी अतदात्मक विशुद्ध चैतन्य भासित होने लगता है। अनुसन्धान का काम ध्यानात्मिका बुद्धि करती है। प्राण तो उच्चार रूप होता है। आणवोपाय में 'उच्चार' 'करण', 'ध्यान' 'वर्ण' और 'स्थान प्रकल्पन' का अलग-अलग महत्त्व है। पूर्ण अहम्भाव के परामर्श से शून्य अपने को शरीर-वान् मानने वाला संकुचित-बोध पुरुष ही अणु कहलाता है। उसकी दशा आणव दया है। जिस आणव भूमि पर जीव गिर पड़ा है। इसी से उसे उठना है। अनात्म में ही आत्मभाव और आत्म में अनात्मभाव के अभिशाप से यह अभिशप्त हो जाता है। इसी अभिशाप को वरदान में बदलने का उपाय आणवोपाय है। आणव दशा में सर्वप्रथम महत्त्व 'उच्चार' का है। प्राण व्यापार को ही उच्चार करते हैं। इसमें प्राणवाह अपानवाह का साक्षी बनकर कैसे प्राण

प्रास किया जा सकता है—यह सारी विद्या आती है। यह प्राणना शक्ति आन्तरोद्योगबोहदा मानी जाती है। शरीर, इन्द्रियों और प्राणना वृत्ति इनका पिण्डीभाव ही देह प्रमाता होता है।

देह प्रमाता का बुद्धि चलाती है। यह अनुमन्धानात्मिका और ध्यान मयो होती है। इसप्रिय बुद्धि के मन्दभ में ध्यान योग का आणवोपाय में स्वतः सहज सिद्ध हो जाता है। ध्यान एक अनुत्तर स्थिति मानी जाती है। इसमें वस्तु मन्त्र का उद्घाटन होता है। ध्यान में हृदय स्थित चिन्स्वभाव परमेश्वर के प्रकाश का प्रत्यक्ष साक्षात्कार हो जाता है। कदली पुष्प के आवरण में उसका प्रकाश मात्र जैसे छिप रहता है वैसे ही विश्व के अन्तराल का अनुमन्धान करने पर केवल स्वान्तःस्थ प्रकाश का निर्विकल्प साक्षात्कार हो जाता है।

हृदय की इस आन्तरिक खोजवीन के लिये श्री तन्त्रालोक ने विधि में उतारने का उपक्रम इस आत्मिक में किया है। शास्त्रकार कहते हैं कि ध्यान में सूर्य, सोम और अग्नि के संघट्ट का ध्यान आवश्यक है। अणु साधक के लिये प्रकाश में अनुप्रवेश की यह पहली शर्त है। सूर्य, सोम और अग्नि का संघट्ट सहस्रार में होता है। शुचि नामक वृद्धि से द्रवित सोम का अमृत अणु साधक को धन्य बना देता है। इसके लिये चक्रभेदन की प्रक्रिया को अपनाता पड़ता है। इसमें भैरवीय महाचक्र में विश्वाध्वपटल का विलीनीकरण सरल हो जाता है। संस्कार रूप में भी हृदय में ( भावना में ) विद्यमान विश्वात्मकता का शमन हो जाता है। एक शान्त शुद्ध संविन् नत्व का उल्लास हो जाता है।

यह सब ध्यान योग में ही सम्भव होता है; स्वात्म संवित्ति में विश्व का विलापन करना और विसृष्ट करना प्राणापानवाह के माध्यम से सरल हो जाता है। इस भूमिपर प्रतिष्ठित साधक सहस्रार में भी आगे अमख्यात चक्रों का आकलन करता है। प्राणना वृत्ति की प्रधानता में उच्चार के उल्लास में निजानन्द, निरानन्द, परानन्द, ब्रह्मानन्द, महाानन्द, चिदानन्द और जगदानन्द नामक आनन्द की मात पीयूषवर्षी संवित्ति को साधक स्वयम् अनुभूत कर लेता है।

उच्चार में प्राणदण्ड-प्रयोग, लम्बिका-सौध में प्रवेश तथा इच्छा, ज्ञान और क्रिया के सामरस्य में अवस्थान सरल हो जाता है। आज्ञा के ऊपर एकादश पदिका देवी के विन्दु में समनानक की पावन सापान मानिका पर आरूढ़ साधक स्पन्दनोदर, मुन्दर विसर्ग में विश्रान्ति प्राप्त कर लेता है। वहीं उसका अनुत्तर विमर्श स्फुरित हो जाता है।



वैसर्गिक तत्त्व भूमि पर अनुत्तर भट्टारक की कुलनामिका कौलिकी शक्ति का कादि हान्त विस्तार ऐसे साधक के लिये अनुकूल बन जाता है। वह वर्ण वर्ण में मंजीवनी कला का आकलन करता है। विसर्गानन्द के अग्निसोमात्मक धाम का उद्रेक इसी दशा में होता है। योगिनी हृदय में विश्रान्ति, नादावस्था की अनुभूति और सृष्टि महार बीजा को परामृत आस्वाद संभूति का भरपूर आनन्द वह पा लेता है। इसी स्थूल शरीर का सोमा में वह बोध महा सिन्धु के असोम विस्तार को समेट लेता है।

अपने हृदय देश में एक ऐसी अग्नि प्रज्वलित करता है, जिसकी लपटों में विश्व वेद्य की आहुतियों को नित्य अर्पित करता है। उसका संसार दूसरों के लिये तो वैसे ही लगता है, पर उसके लिये वह भस्म की विभूति बन कर उसे चमक प्रदान करता है। अमा और पीर्णमास कलाओं के मध्य में वह चैतन्य की चिन्मय मरीचियों में अर्चित होने लग जाता है।

उसे दश 'राव' दशाओं की राविणी शक्ति का वरदान मिल जाता है। महाव्याप्ति की आनन्द, उद्भव, कम्प, निद्रा और घूर्ण की चक्रेश्वरता को प्राप्त कर लेता है। नर, शक्ति और शिव की अविभाग भूमि पर वह समाधि साधन करता है। सुख, मोत्कार, सत्, सम्यक् और साम्य की तृतीय ब्रह्ममयी अनुभूतियों में भर जाता है। प्राण के उच्चार से, करणेश्वरी देवियों की कृपा से, ध्यान के अनुधावन से और प्राणसाम्य सहित बीजवर्णों की वेदनात्मकता से अणु उपासक भी अनुत्तर में प्रवेश करने में समर्थ हो जाता है। इसी आधार पर यह कहा जा सकता है कि जैसे आम्रवोपाय और शाक्तांपाय परम स्वान्म सविदक्य साक्षात्कार में समर्थ हैं, उसी तरह आणवोपाय के माध्यम से भी अनुत्तर में विश्रान्ति का चरम-परम उद्देश्य सिद्ध हो जाता है। इसीलिये इसे आणव प्रवेशोपाय कहते हैं। पाँचवें आह्निक का यह निष्कर्ष है। इसमें उच्चार, करण, ध्यान और वर्ण नामक चार प्रमेयों का प्रतिपादन किया गया है।

**छठा आह्निक**—आणवोपाय के प्रमेय चतुष्टय के वर्णन के उपरान्त केवल स्थान प्रकल्पन का सफलता पूर्वक प्रतिपादन करता है। स्थान प्रकल्पन परम-प्रमेय माना जाता है। यह आणवोपाय का ही एक अंग है। इसे बाह्य अभ्युपाय भी कहते हैं।

स्थान के तीन भेद हैं। १—प्राण, २—देह और ३—बाह्य। प्राण पाँच प्रकार ( प्राण-अपान-व्यान-उदान और समान ) के होते हैं। देह में ये दो प्रकार से स्थित हैं। १—बाह्य प्राण और आन्तर प्राण। इसी तरह स्थान के भी १—मण्डल, २—स्थण्डिल, ३—पात्र, ४—अक्षसूत्र, ५—पुस्तक, ६—लिङ्ग, ७—तूर, ८—पट, ९—पुस्त १०—प्रतिमा और ११ मूर्ति ये ग्यारह भेद होते हैं। पूरा छठा आह्निक इनके विश्लेषण में ही चरितार्थ है।

जहाँ तक प्राण का प्रश्न है, सारा अध्वमण्डल इस में ही प्रतिष्ठित है। समस्त अध्वमण्डल का आकलन क्रम और अक्रम दो प्रकार से किया जाता है। काल भी क्रमाक्रमात्मक ही माना जाता है। कालशक्ति योगिनी संवित् क्रम और अक्रम का अवभासन करती हुई प्राणना वृत्ति के रूप में शाश्वत परिस्फुरित है। शुद्ध संवित् परमार्थतः प्रकाशरूप होती है। स्वतन्त्र होती है। अपने स्वातन्त्र्य के प्रभाव से स्वात्म में ही अपूर्णता के अवभासन की आकांक्षा से अविबिक्त विश्वमेय को विविक्त की तरह विसृष्ट करती है और स्वयम् विश्वोत्तीर्ण रूप से निरावण शाश्वत परिस्फुरित रहती है। इसी आधार पर निरावरण शुद्ध संवित् को कुछ लोग शून्य रूप ही स्वीकार करते हैं।

यही शून्य प्रमाता है। बाह्य प्रमेयोल्लास में यही प्राण प्रमाता बन जाता है। शून्य प्रमाता में अपूर्ण मन्यता रूप आणवमल का समावेश होता है। मेय में उन्मुख होने पर कुछ कुछ चंचलता का विमर्शमय आद्य स्पन्द उल्लसित होता है। वही प्राण कहलाता है। इस स्पन्द में लहरें उत्पन्न होने लगती हैं। एक स्पन्दनात्मक अमर लहराव लहराने लगता है। यही कारण है कि आगम, कहता है कि 'संवित् पहले प्राणरूप में परिणत हुई।' बुद्धि अन्तःकरण की सार रूपा होती है। इसके पहले ही प्राण का स्पन्दोल्लास होता है। प्राणना शक्ति को ही 'स्पन्द' 'स्फुरत्ता', 'विश्रान्ति', 'जीव', 'हृदय' और 'प्रतिभा' आदि शब्दों से व्यपदिष्ट करते हैं। यह शरीर इसी प्राणना वृत्ति के चैतन्य से चलता है। इसे देखकर कुछ मन्दबुद्धि लोग शरीर को ही आत्मा मानने लगते हैं। वही चार्वाक कहलाते हैं।

प्राण में प्रतिष्ठित अध्वा क्रिया के वैचित्र्य से कालाध्वा और मूर्ति के वैचित्र्य से देशाध्वा नामक दो भागों में विभक्त हो जाता है। इसे ही देश और काल जन्य भेद कहते हैं। कालाध्वा में वर्ण, मन्त्र और पद नामक, तीन अध्वा

काम करते हैं। देशाध्वा के भी तीन भेद होते हैं। १—कला २—तत्त्व और ३—भुवन। कालाध्वा में सूक्ष्म और स्थूल वर्ण, सूक्ष्म स्थूल मन्त्र और सूक्ष्म स्थूल पद के अनुसार छः भेद हो जाते हैं। इसी तरह सूक्ष्म कला, स्थूल कला, सूक्ष्म तत्त्व स्थूल तत्त्व तथा सूक्ष्म भुवन स्थूल भुवन भेद से देशाध्वा भी छः तरह का होता है।

कालाध्वा अपने छः भेदों के साथ प्राण में प्रतिष्ठित है। समय की परिभाषा के पर्याय काल शब्द से यह काल अलग है। यह परमेश्वर की विश्व को अवभासित करने वाली क्रिया शक्ति के वर्चस्व का वाचक काल शब्द है। कालान्मक क्रिया शक्ति से विश्व की कलना होती है। विश्व क्रिया शक्ति का बहिर्मुख रूप माना जाता है। यहाँ दो स्थितियाँ होती हैं। १—बहिरौन्मुख्य और २—बाह्यावभास। बहिरौन्मुख्य अभेदात्मक तथा बाह्यावभास भेदात्मक होता है। अतः क्रिया शक्ति की यह भेदाभेद दशा मूलतः विचारणीय होती है। परमात्म परिवेश में क्रिया शक्ति का प्रातिनिध्य कालात्मक ईश्वर करता है। मायीय परिवेश में वही कञ्चुक रूपी काल होता है।

शिव, शक्ति, सदाशिव, ईश्वर और शुद्ध विद्या शिव के स्वात्म वपुष् हैं। पाशवद्ध पुरुष के लिये वही पाँच कञ्चुक माया के सन्तान रूप से आवरण का चोगा तैयार करते हैं। इस तरह प्राण की प्राणवत्ता के प्रवाह में विश्व का आकलन साधक के लिये अनुभूति के नये आयाम का द्वार खोल देता है। प्राण शरीर में आंत प्रोत है। इसकी यत्नज और अयत्नज दो अवस्थायें होती हैं। अयत्नज आठ प्रकार का और यत्नज प्राण संचार हृदय ( नाभिरूपी मातृकेन्द्र ) से होता है और बाह्य द्वादशान्त की अमाकला के चित्ति केन्द्र तक की यात्रा पूरी करता है। योगी लोग इसे ऊर्ध्व द्वादशान्त के सहस्रार धामतक ले जाते हैं। यही प्राण का पथ है।

यहाँ तीन शक्तियाँ काम करती हैं। १—प्रभुशक्ति, २—आत्मशक्ति और ३—प्राण शक्ति। प्रभु शक्ति वामा, ज्येष्ठा और रौद्री शक्ति के रूप में व्यापृत है। आत्मशक्ति योगियों की अश्विनी मुद्रा से कुण्डलिनी के जागरण आदि में प्रयुक्त होती है। वहीं प्राण शक्ति प्राणापान चार के आमावस्य-पौर्णमास चक्र में चंक्रमण कर विश्व और विश्वातीत के सम्पर्क सूत्र का काम करती है। शरीर में अशरीर को मिलाने में पुल का काम करती है। यही जीवन है।

प्राण की इस यात्रा को योगियों ने पैमाने में नापने का एक गणित लगाया है। प्राणचार ३६ अंगुल श्वास लेने और ३६ अंगुल श्वास छोड़ने के आदि अन्त बिन्दुओं के बीच ७२ अंगुल का होता है। सवा दो अंगुल की एक तुट्टि और ७२ अंगुल में ३२ तुट्टियाँ १६ साँस लेने और १६ साँस छोड़ने में होती हैं। इसी तरह १४ अंगुल का एक चपक होता है। ३६ अंगुल में ३० चपक तथा ७२ अंगुल में साठ चपक की एक नाली (घड़ी) होती है। यह एक अहोरात्र माना जाता है। श्वास लेना रात और साँस छोड़ना दिन होता है। ९ अंगुलों यानी ४ तुट्टियों का एक पहर तथा ४ प्रहर की रात और ४ प्रहर के दिन को मिलाकर ८ प्रहर का एक श्वास चार का एक अहोरात्र सिद्ध होता है।

योगियों के सारे प्राण प्रयत्न इसी प्राण चार पर आश्रित होते हैं। श्वासात्मक १ अहोरात्र में एक मास ही नहीं ६० वर्षों तक की कलना योगी कर लेते हैं। इसी में निमेष से कल्पतक की काल कलना की जा सकती है। इसी में ग्रहण, सूर्य चन्द्र अग्नि संधट्ट, पक्ष सन्धियाँ और सारा आकाशीय ज्योति चक्र चलता है। इसी में सूर्य प्रमाण, सोम प्रमेय और राहु प्रमाता की तिकड़ी अपने तिकड़म करती है और महा ग्रहण की विलक्षण परिणति होती है।

अमा केन्द्र से मातृकेन्द्र और मातृकेन्द्र से अमाकेन्द्र के बीच ६, ६ अंगुल की गणना में ३६ अंगुल में ६ संक्रान्तियाँ होती हैं। माघ नाभिकेन्द्र की मकर संक्रान्ति फिर ६ अंगुल के क्रम से फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढ़ तक का उत्तरायण काल बीत जाता है। हृदय में मकर, छः अंगुल के अन्तर पर कुम्भ, कण्ठ के २ अंगुल पर मीन का उदय और तालू तक मीन, नासिका के अन्त पर मेष की विषुवत्संक्रान्ति, फिर वृष और मिथुन तक उत्तरायण समाप्त हो जाता है और अमा विश्रान्ति हो जाती है। अब दक्षिणायन शुरू होता है। यह कर्क से चलकर सिंह कन्या होते हुए नासिका के अग्रभाग से तालू तक तुला संक्रान्ति काल होता है। वृश्चिक और धन के १२ अंगुल पार कर प्राण सूर्य पुनः माघ मकर संक्रान्ति का सक्रमण करता है। यह सारी एक श्वास चार की तान्त्रिक यात्रा का क्रम है। इसी में पितरों और देवों के पित्र्य और दिव्य वर्षों का आकलन भी सम्भव है। इसी में वैष्णव रौद्र और ब्राह्म काल सृष्टि का आकलन! और समस्त तत्त्वों का उदयास्त क्रम, सभी प्रतिभा में प्रतिफलित हो जाते हैं।



इससे यह सिद्ध हो जाता है कि यह सृष्टि का उदय और विलय, प्रसर और संहार प्राण के परिवेश में ही उल्लसित है। मानव का यह शरीर कन्द में उन्मना पर्यन्त शक्ति समन्लास का शाश्वत प्रतीक है। इसी के माध्यम में साधक सब कुल स्वतः आकलित करता है और स्वात्मज्ञान पाकर जीवन्मुक्त हो जाता है। इडा, पिङ्गला, सुषुम्ना और कुण्डलिनी नाडियों में ७२ नाडियों का ज्ञान भी एक आधार प्रदान करता है। पाँचों प्राण शक्तियाँ अनुग्रह के श्रमून में मराबोर हो जाती हैं और मोक्ष हस्तामलकवत् सरलतया समुपगन्ध हो जाता है।

इसी प्राणाचार में सर्वप्रथम एक नादात्मक वर्ण उत्पन्न होता है। वह अनाहतवर्ण होता है। इसी से सूर्य स्वर, सोम स्वर और संयुक्त स्वरों की उत्पत्ति होती है। इसी से जीवनात्मक दन्त्य सकार, पूरक, हकार और प्रकाशात्मक विन्दु से अजपाजाप का बाज मन्त्र 'सोहम्' रूप में व्यक्त होता है। एकाशीति पदा देवी का उल्लास होता है और चक्रेश्वर धकार प्रत्यक्ष हो जाता है। इस तरह पूरा छठवाँ आह्निक कालतत्त्व के प्रकाशन में चरितार्थ हो जाता है।

**सातवें आह्निक की अवतारणा चक्रोदय प्रकाशन के लिये की गयी है।** प्राण के अयन्तज व्यापारों का आकलन छठें आह्निक में करने के बाद यन्तज प्राणचार के चक्र कैसे चलते हैं—इसके लिए मन्त्र जप का चक्र चलाना आवश्यक होता है। सामान्यतया सिचाई के लिए रहट यन्त्र का पहले प्रयोग होता था। उसे यन्त्रोदय प्रक्रिया कहते थे। यह यन्त्रोदय प्रक्रिया होती है। माला में जप करते समय मन्त्रों का एकानुसन्धान करना और मनियों का फेरना एक हो जाता है।

इसी तरह प्राणचार की माला में १०८ की कालावधि में अपने प्राण को संयमित करने पर २१६०० मांसों की जगह केवल २०० सामे रह जायेंगी और क्रमशः साधक प्राणजेता बनता जायेगा। फल स्वरूप स्वात्म संवित् तादात्म्य की आनन्दात्मक अनुभूति की अवधि निरवधि होने की दिशा में अग्रसर हो जायेंगी।

क्रमशः अभ्यास करते-करते योगी का प्राणग्रास हो जाता है। काल जनित ज्ञान भेद की परिच्छिन्नता छिन्न भिन्न हो जाती है। अखण्ड ज्ञान प्रकाश में साधक समाहित हो जाता है। काल भेद का व्यपोहन हो जाता है।

प्राणसाम्य में जप आदि अजप बन जाते हैं। कुण्डलिनी शक्ति समना के कमल पर विराजमान विसर्ग के प्रस्पन्द का स्पर्श कर उन्मना के परिसर में प्रवेश पा लेती है।

जहाँ तक माला मन्त्रों का प्रश्न है, उनमें प्राणसाम्य नहीं चल पाता। उनका उपांगु जप करना चाहिए। मन्त्र चक्रोदय का जानकार विद्या चक्र का वेत्ता हो जाता है। प्राणचार के प्रवेश, ऐकान्म्य और निर्गम से ९ भाग कर सामान्य साधक सफलता के शिखर चूमने की शक्ति पा लेता है। इस प्रकार हम पाने हैं कि सारा काल वैभव प्राण में प्रतिष्ठित है। प्राण चेतना में और चेतना शिव शक्ति में प्रतिष्ठित है। इन उक्त विषयों का प्रतिपादन यह सातवाँ आह्निक करता है।

इन आह्निकों में जितनी जानकारीयाँ दी गयीं हैं, उनके अन्तर में अनु-प्रवेश की विधि का निर्देश भी साथ ही साथ दिया हुआ है। एक तथ्य का प्रतिपादन सशक्त भाव से ग्रन्थकार करते हैं। उसको प्रमाणित करने के लिए विभिन्न आगम प्रामाण्य दिये गये हैं। ग्रन्थकार ने कारिकाओं में आगमों के नाम स्वयं प्रस्तुत किये हैं। उनके शिष्य मनीषी चिन्तक और विवेक व्याख्याकार राजानक जयरथ ने विविध-शास्त्रों, आगमों और आकर ग्रन्थों के उद्धरणों से अपने विवेक भाष्य का शृंगार किया है।

इन प्रमाणों को प्रस्तुत करने के बाद जहाँ साधना की विधि में उतरने की आवश्यकता हाती है, वहाँ सर्वत्र कारिकाओं में क्रिया विधि लिङ् में दी गयी है। जहाँ-जहाँ क्रिया योग आवश्यक है, वहाँ-वहाँ क्या करना चाहिए, उसकी ओर संकेत कर दिया गया है। जिस युग परिवेश में यह ग्रन्थ लिखा गया था वह समय दशर्वा शताब्दी का था। उस समय देश में त्रिक, कुल, क्रम और मत आम्नायों की गौरव शाली परम्परा थी। आचार्य मुमति नाथ, श्री शम्भुनाथ, सोमानन्द सद्दश आचार्यों की साधना पद्धतियों का मठिकाओं और मन्ततिक्रम में सक्रिय रूप प्रचलित था। साधना के आधार पर सिद्धान्तों को गुरु परम्परा की कमाँटी पर कमे जाने का अवसर और सुयोग था।

आज उस परम्परा का पूरी तरह लोप हो गया है। कई ऐसे रहस्य स्थल हैं, जहाँ ऊहापोह की स्थिति में वस्तुसत्य का निर्णय नहीं हो पाता। रहस्य में अनुप्रवेश की विधियों का स्पष्टीकरण नहीं हो पाता। मैंने इन विधिर्यो

में अनुप्रवेश की साधना स्वयं की। गायत्री के मन्त्रदर्शन सर्ग की रचना के लिए मैंने ऐसे गुरुजनों में कुछ जानने का प्रयास किया। मेरे पितृचरण स्वयं 'भंडवरा' में घण्टों समाधिनिष्ठ रहते थे। हठयोग साधना में उन्हें अच्छा अभ्यास था। उन का वरदान मुझे अनायास ही प्राप्त था। वे मेरे दीक्षा गुरु थे। घर में रहते हुए भी विरक्त सत्पुरुष थे।

परमहंस आश्रम, वरहज बाजार, देवरिया में 'अनन्त प्रभु' नामक एक परम योगीश्वर का उपासना स्थल आज भी विद्यमान है। उनके शिष्य बाबा राघव दास नामक एक सन्त थे। उन्हें देवरिया जनपद की जनता के उत्थान के लिये राजनीति का क्षेत्र भी अपनाता पड़ा। प्रसिद्ध सन्त विनोबा भावे उन्हें और हनुमान् कहा करते। उनके साथ भी मुझे रहने के अवसर मिले। बलिया जनपद के प्रसिद्ध योगी चन्दाडीह के बाबा उनके गुरु भाई थे और ये दोनों सन्त अनन्त महाप्रभ के ही शिष्य थे। इन दोनों से मुझे साधना के संस्कार मिले।

बाबा राघवदास के अनन्य शिष्य सन्तशिरोमणि ब्रह्मचारी सत्यव्रत जी महाराज के मेरे ऊपर वात्सल्य भाव थे। वे मुझे अपना पट्ट शिष्य बनाना चाहते थे। उनकी साधना स्थली हनुमान् गुफा थी, जहाँ बिठा कर मुझे हनुमान् मन्त्र का जप करने की व्यवस्था उन्होंने की थी। कुछ दिनों के बाद उन्होंने मुझे राममन्त्र की दीक्षा दी। राम की भक्ति धारा में मैं कुछ दिनों बहता भी रहा। पर मेरे ऊपर पितृचरण की निराकार उपासना का प्रभाव था। वही पर एक ऐसे साधु जिनकी आकृति तो मेरी आँखों में है। पर उनका नाम विस्मृत है, उन्होंने मुझे चक्र साधना की प्रारम्भिक जानकारी दी। यह घटना सन् १९३८ की है। जब कि मैं केवल १९-२० वर्ष का संस्कृत का वरहज विद्यालय का एक छात्र था। वहाँ के आचार्य प्रवर मुनीश्वर जी की मुझपर कृपा थी और श्री मङ्गलदेव शाम्बी का मैं अन्तेवासी था।

इसके बाद मेरा साधु समुदाय से संसर्ग टूट गया। मैं राजनीति में आ गया। बलिया जनपद से संस्कृत जगत् का मैं प्रतिनिधि सत्याग्रही था जो व्यक्ति गत सत्याग्रह आन्दोलन (१९४०-४१) में गिरफ्तार हुआ। पुनः सन् १९४२ में पुलिम के चंगुल से निकलकर फरार हो गया और १९४७ तक लाहौर में भूमिगत रहा। यद्यपि इससे मेरी साधना बाधित हुई पर मुझे देश के लिये जीवन को अर्पित करने के उत्साह पर सन्तोष है।

मेरे मृपस संस्कार मन् १९५८ में जागृत हुए। मेरे ही नाम के उपाध्याय प्रवर ने जो गंगपुर निवासी हैं, उन्होंने मेरे ऊपर आये संकट में उद्धार के लिये माँ की उपासना के लिये प्रेरित कर दिया। मैं उनको अपना अन्तर गुरु मानता हूँ। मैं संकट की आग से जुलमने ही वाला था कि भगवती सप्तशती के सम्पुट पाठ की मेरी आर्त्त अन्तर्मुखता ने परमाम्बा के मिहामन को आन्दोलित सा कर दिया। मा ने मुझे गोद में उठा लिया। पुचकारा, दुलराया। मेरे आसू पोंछे और अपने दरबार का एक कृपापात्र बना लिया। मुझे नई जिन्दगी मिली। नये आयाम मिले। वाराणसी में भूतभावन का भैरवभाव मिला और वह सब मुझे प्राप्त है, जिसका मैं अधिकारी नहीं था।

मुझे १९६८ मे १९८६ तक एक ऐसे सन्त का वात्सल्य मिला, जिनकी गुफा आज भी जनपद मोरजापुर के विन्ध्याचल मार्ग के ग्राहीपुल के पास की रेलवे क्रानिङ्ग के पास है। उन्होंने एकान्त साधना बनायी। मा के साथ वान करने का मन्त्र दिया और अनवरत वात्सल्य मे मुझ साधन की समृद्धि दी। उनका नाम क्या था—नहीं पता। वस उन्हें टाट बाबा कह लेते थे। आज उनका शरीर नहीं रहा—पर उनका आन्तर अस्तित्व आज भी मेरे ऊपर वरदान की वर्षा करता है। ये कुछ सन्दर्भ हैं, जिनसे मेरे संस्कार निर्मित और परिष्कृत हुए।

श्री तन्त्रालोक के नीरक्षीर-विवेक हिन्दी भाष्य के लिये मा ने मुझे लगाया। मैं भौतिक भूमि का भ्रमर कौन होता था इस साधनात्मक रहस्य मे प्रवेश कर 'हंस' बनने वाला ? माँ ने मुझे आज्ञा दी। उसके नेत्रों मे वात्सल्य वरम पड़ा। अधरों से फूट पड़ने वाली मुमकान की मनोज्ञता ने मुझ मतिमन्द की मनीषा का मधुमती भूमिका में ला बिठलाया। भाष्य लिखा जाने लगा और इमने माँ की व्यवस्था के अनुसार सर्वोच्च प्रकाशन संस्थान पा लिया। मैं तो प्रकाशक के विषय में मोच ही रहा था। इसी मोच को मैंने संकुचित होते हुए पूर्व कुलपति डॉ० विद्या निवाम मिश्र जी के समक्ष व्यक्त किया। वह तो मेरे आश्चर्य, मेरे आत्यन्तिक हर्ष और मातृचरण स्मरण का वरदानो क्षण था, जब श्री मिश्र जीने प्रकाशन का आश्वासन दिया और तान्त्रिक साहित्य प्रकाशन योजना की जानकारी दी। यह सब अलक्ष्य व्यवस्था है।

श्री पं० हरिश्चन्द्र मणि त्रिपाठी जैसे सहृदय प्रकाशनाधिकारी को परमाम्बा के अनुग्रह का ही मैं प्रतीक मानता हूँ। संस्था से बाहर के एक



अपरिचित और व्यवहार ग्रन्थ व्यक्ति की इस कृति का उन्होंने आदर किया। अच्छे प्रेस की व्यवस्था की। यथावसर इसके सुन्दर प्रकाशन के लिये वे मजग मन्त्रद्ध रहे। इसी का परिणाम है कि प्रथम भाग के प्रकाशन के तुरत बाद यह द्वितीय भाग भी साहित्य की गोभा बढ़ाने और वाङ्मय पुरुष का शृङ्गार करने को प्रस्तुत हो रहा है। मैं उन्हे आशीर्वाद के अमृत से अभिषिक्त कर रहा हूँ। साथ ही मुद्रण के माध्यम से इस कृति को रूप प्रदान करने वाले श्री गिरीशचन्द्र को हार्दिक आशीर्वाद देता हूँ।

संस्कृत जगत् के विश्रुत विद्वान् रचनाकार और साहित्य-प्रणेता आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय ने मेरी कृति को देखकर हार्दिक प्रसन्नता व्यक्त की। मुझे आशीर्वाद दिया और मेरा उत्साह संवर्द्धन किया। एतदर्थ मैं उनका आभारी हूँ। डा० भागीरथ प्रसाद त्रिपाठी 'श्री वागीशास्त्री' शनिदेशक अनुमन्धान विभाग, सं० सं० वि० वि० वाराणसी ने मेरी जिज्ञासाओं का सहृदयता पूर्ण समाधान किया और मुझे निरन्तर प्रेरणा दी, श्री युत पं० बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते तन्त्रवाङ्मय के पारम्परिक विद्वान् हैं। श्री भास्करराय की उपासना परम्परा के साथ ही ये पितृपरम्परा से प्राप्त रहस्य में अनुप्रवेश के योग्यतम अधिकारी विद्वान् हैं। इन्होंने कुछ रहस्य की बातें भी मुझे बतायीं हैं ! उनका इस ग्रन्थ में यथावसर प्रयोग भी किया है।

श्रीदत्तात्रेयानन्दनाथ (श्री पं० सीताराम जी कविराज) की मुझपर असीम कृपा है। उनकी सम्मतियों से सदा प्रभावित हुआ हूँ। श्री युत पं० देवस्वरूप जी मिश्र, अध्यक्ष वेदान्त विभाग, सं० सं० वि० वि० वाराणसी ने बड़ी सहृदयता के साथ सान्दर्भिक अर्थों के समायोजन में सहायता दी है। मैं इन कृपालु मनीषियों के सद्भाव का आभारी हूँ। श्री पं० रामजी मालवीय, प्रोफेसर एवम् अध्यक्ष योगतन्त्र विभाग सं० सं० वि० वि० की प्रसन्नता ने मुझे विभोर कर दिया। इस कृति के प्रथम भाग को देखकर वे आनन्द आमोद से विह्वल थे। यथा समय इनसे सदा प्रेरणा मिलती है। पं० प्रवर श्री ब्रजवल्लभ जी द्विवेद का का सद्भाव ही मेरा धन है।

आचार्य शीतला प्रसाद उपाध्याय तो मेरे हृदयांग ही हैं। सं० सं० वि० वि० वाराणसी में योगतन्त्र विभाग के अध्यापन में व्यापृत रहते हुए भी इन्होंने इस ग्रन्थ को रूपायित करने में अहम् भूमिका का निर्वाह किया है। आगम-परम्परा में नैपुण्य प्राप्त करने का इनका अध्यवसाय अप्रतिम है। मैं इनको भविष्यत् उत्कर्ष का आशीर्वाद देता हूँ।

मेरे जीवन के ऐसे अनेक सन्दर्भ हैं, जहाँ मैं आँखों में रहता हूँ—  
 मंप्रेषणमयी नायन रश्मियों के बरसते अमृत-स्पर्श से पुलकित होता हूँ—पर  
 मंकोचवश अपने परिचय परिवेश संवर्द्धन से वंचित रह जाता हूँ। सं० सं० वि०  
 वि० के वर्तमान कुलपति सम्मान्य डॉ० श्री वी० वेङ्कटाचलम् जी मेरे लिये ऐसे  
 ही परिवृद्ध पुरुष हैं। यह एक सुखद सुयोग है कि उन्हीं के तत्त्वावधान में  
 श्री तन्त्रालोक का यह द्वितीय भाग प्रकाशित हो रहा है। 'तन्त्रमार' के  
 दोनों खण्डों को देखकर उन्होंने मुझे आशीर्वाद दिया था। अब उनकी मध्यमा  
 वाक् इस कृति के पृष्ठों पर रूप ग्रहण करेगी—यह मेरे लिये सौभाग्य का विषय  
 है। मैं उनके मङ्गलमय भविष्य और शैव महाभाव-मभूति की समीक्षा  
 करता हूँ।

परमाम्बा की परानुकम्पामयी यह कृति उन्हीं को अर्पित है।

॥ सौः ॥



महाशिवरात्रि वै० २०४९

डॉ० परमहंस मिश्र

ए. ३६, वादशाह बाग  
 वाराणसी

## विषयानुक्रमः

विषयवस्तु	पृष्ठसंख्या:
स्वात्मविमर्श	१-७४
चतुर्थमाह्निकम्—[शाक्तोपाय-प्रकाशन नामकचतुर्थ आह्निक]	१-७७
जयरथकृत मङ्गलस्तुति	१
परमात्मसंविदनुप्रवेश के लिए शाक्तोपाय प्रकाशन की प्रतिज्ञा	७
विकल्प संस्कार का निर्देश	२
संस्कृत विकल्पों की स्वानुरूप क्रमिक उत्पत्ति, संस्कृत विकल्प भेद	३-४
अस्फुट आदि के आन्तरालिक भेद	५
निर्मल निविकल्प सवित् की परिष्कृति	५
सवित्-स्वभाव भैरवीयवज्र का विमर्श (शांभव साक्षात्कार)	६
परामृश्य संविद् में जडत्व को जिज्ञासा, जिज्ञासा का समाधान, स्वभाव-निर्भर संविद् से किसी वस्तु के अपामन और उसमें आधान का खण्डन	७
अघटितघटनापटीयान् परमेश्वर की स्वान्मसंगोपन लीला का विकास, अनावृत विभु का आवरण ही माया, माया से ही भेदान्तक विश्व- रूपावभास	८
भेदावभास ही द्वैत और उसका अपामन अद्वैत । अद्वैत चिन्तन ही परमेश्वर परामर्श । द्वैत-द्रुम-मूल का सत्तर्क-कुठार से कोविद समुदाय द्वारा कृन्तन—	९
सत्तर्क ही सर्वकामदुघा भावना, मनसातीत वस्तु को प्रत्यक्ष करने में समर्थ—भावना	१०
भावना को पराकाष्ठा में भावस्थ की समाधि, तर्क उत्तम योगाङ्ग, अनामय पद-प्रद सत्तर्क मार्ग में यत्न प्रशस्त, श्रीपूर्वधाम्ना	११
योग के अन्तरङ्ग अङ्ग, साम्यान्तरों में वर्णित मोक्ष के उपाय हेय	१७
रागतत्त्व और हेयमार्ग में चित्त का अनुराग	१३
निरयमार्ग और अज्ञवर्ग, तार्किकता का और तर्क बुद्धि का खण्डन, हेयमार्ग का आलोचन	१४-१५

अज्ञ के रागानुरंजन की तरह मोक्ष में रागमयी प्रवृत्ति का खण्डन	१६
राग के पर्याय और मोक्ष के विघ्न, स्वच्छन्द शास्त्र का आगम- प्रामाण्य	१७
शैव शासन विज्ञ पुरुषों को वैष्णवादि आगमों में प्रवृत्ति मूढता का लक्षण	१८
पाञ्चरात्रिक, वैश्णव, मौक्त आदि मतों का निरसन, वामा नामक ऐश्वरी शक्ति का स्तर, साम्राज्य संभोग में निन्दा भाव	१९
शाम्भव माहान्म्यविज्ञ की शास्त्रान्तर में श्रद्धा और प्रवृत्ति घातक, भेद समुद्र में डूबने का भय	२०
अशुद्ध विद्या और रागरंजित वैदिकों, सांख्यों, पौराणिकों, पाञ्च- रात्रिकों, बौद्धों, जैनियों आदि की शैवी दीक्षा में अनधिकारिता—	२१
नियामक रागतत्त्व, वैष्णव आदि मतवादियों की दृष्टि में मोक्ष का स्वरूप और खण्डन—	२२-२८
(वैष्णव दृष्टिकोण, २३, श्रौत दृष्टि २३, ब्रह्मवादियों की दृष्टि २४ विज्ञानवादी दृष्टि २४, वैभाषिक दृष्टि २५ अक्षपाद दृष्टि २६) असद्गुरु के तत्त्वोपदेश के आकर्षण से माया पाश के बन्धन में अनुराग, सत्तर्क ही शुद्धविद्या, सद्गुरु का महत्त्व	२९-३०
शक्तिपात और उसका वैचित्र्य	३१
अमोक्ष में मोक्ष की लिप्सा और माया द्वारा अमोक्ष का विभ्रम	३२
शक्तिपात से सन्मार्ग में आरोहण स्वप्रत्यात्मक सांसिद्धिक सद्गुरु	३३
त्रिप्रत्यय ( गुरुतः शास्त्रतः स्वतः ) ज्ञान, इनका उत्तरोत्तर प्राधान्य स्वकीय संवित्तिदेवियों से दीक्षित गुरुनिरपेक्ष साधक में स्वतः सत्तर्क का उदय	३४
गुरु आदि से आहूत ज्ञानी और गुरु से और सभी आचार्यों से सांसिद्धिक गुरु की श्रेष्ठता	३६
सत्तर्क रूप शुद्ध विद्या से सत्य का उद्घाटन, अकस्मात् समस्त शास्त्र रहस्य का ज्ञान	३७
सांसिद्धिक योगी के भेद प्रभेद	३७-४२
वेद, वाम, दक्ष, कुल और मत से त्रिक का सर्वोत्तम स्थान	४२



परशक्तिपात में पवित्र तत्त्ववेत्ता साधक ही गुर्वादि निरपेक्ष और समय दोक्षा निरपेक्ष ज्ञानवान् । वही वस्तुतः दीक्षित और वास्तविक योगी	४३
अकल्पित सांसिद्धिक गुरु, शास्त्रवित् और अकल्पित कल्पक गुरु, भेद और महत्त्व	४४-४५
परमेश्वर द्वारा स्वयं दोक्षा के सन्दर्भ	४६
कौलिकमिद्वि प्रद कुल सामान्य ज्ञानोपदेश सम्बन्धी पार्वती से शिव की उक्ति	४७
आत्म-संशोध-साधना से माध्य तत्त्वज्ञान जिमसे मिलता है, वही वास्तविक गुरु	४८
सर्वलक्षण हीन होने पर भी ज्ञानी गुरु का महत्त्व, मज्ञान कम से सबित् प्रत्यवमर्श रूप दीक्षा—	४९
सम्पुर्ण गुरु आचार्य, साधक, पुत्रक और समयो होने के लिये रक्ता देवी की उपासना का प्रसङ्ग, गुरु के न मिलने पर इसी विधि के आश्रय का निर्देश	५०-५१
पुस्तक से विद्या प्राप्ति के सम्बन्ध में सिद्धा तन्त्र का मत सत्तर्क से स्वात्मसंविद्वोध के अभाव में अन्य गुरुजनों से विद्याध्ययन का निर्देश, गुरु की जैसे भी हो आराधना और भक्ति का उपदेश	५२-५४
कल्पित और, कल्पिताकल्पित गुरु	५५
शुद्ध शिव से मुक्त शिव की तरह सांसिद्धिक गुरु से आहूतज्ञानवान् गुरु की लघुता, सांसिद्धिक गुरु के अनुवर्तन का निर्देश	५६-५७
आत्म प्रत्ययित ज्ञान की पूर्णता से भैरवीभाव, किरणशास्त्रोक्त त्रिप्रत्ययज्ञान की संघात, विपर्यास और विग्रह की अनुभव सिद्ध अवस्थायें	५८-५९
शिल्पकार के विभिन्न औजारों के माध्यम से काटपोट कर कार्यसिद्धि की तरह गुरु द्वारा शिष्य के निर्माण का निर्देश, हठपूर्वक तत्त्व के अधिगम की आवश्यकता पर बल, प्रमाण और प्रमेय के प्रासङ्गिक उपयोग—	६०-६१
प्रेमी युगल के उदाहरण से प्रमाण प्रमेय का निरूपण, प्रमाण द्वारा प्रमिति जन्य प्रमाणित ज्ञान की अधिगति या अनधिगति का विचार	६१-६३
	६४-६६

सत्तर्क के उत्तम योगाङ्ग का समर्थन	६७-६८
संवित्तिसाक्षाकार में यमों की तरह आसन और प्राणायाम आदि की अनुपयोगिता, श्रीमद्वीरावली का मत—	६९
प्राणायाम का निषेध	७०-७१
प्रत्याहार, ध्यान और धारणा आदि की स्वान्म-संविद् साक्षात्कार में प्रत्यक्ष उपयोग का निषेध	७२-७५
संविदनुप्रवेश की विधि और अभ्यास का निर्देश	७६-७७
योग की उत्पत्ति और मघातरूपी खेल तन्त्र को अस्वीकार । पाठ के अभ्यास की तरह स्वात्मविमर्श का अभ्यास आवश्यक	७८
शिष्य की वृद्धि में अपने ज्ञान के आरापण में गुरु असमर्थ । शिष्य का स्वप्रबोध क्रम आवश्यक, अभ्यास की अनुपयोगिता	७९-८०
तर्क मयिन्ति साधना में यम आदि का उपायत्व, श्रापूर्वशास्त्रीय द्रव्य द्वैत सम्बन्धी दृष्टिकोण, प्राणायाम आदि	८१
सभी क्रियाओं से द्वैत के सम्बर्धन की सम्भावना, योगमार्ग कृत्रिम प्रयोग मात्र	८२
तत्त्व में चित्त के स्थिरीकरण का निर्देश	८३
परमेश्वर के अविजिगृह्य तैर्मन्त्र्य से द्वैतपरामर्श का निराकरण, परमेश्वर का आन्तरिक स्वभाव परामर्श, और उन्दिद्यार्थ-सन्निकर्ष परामर्श ये दोनों पारमेश्वर स्वातन्त्र्य के परिणाम	८४
यैव तैर्मन्त्र्य और स्वातन्त्र्य, रत्नवत् प्रतिबिम्ब ग्रहण समर्थ पारमेश्वर स्वातन्त्र्य, शुद्ध विद्या की अनुभूति का स्वरूप और उसका स्फुट विकल्पत्व, मायीय भेदभावोत्पादकता का प्रतिघाती विकल्प	८५
शुद्धविद्या परामर्श के भेद; इस परामर्श में परिनिष्ठित योगी द्वारा अध्वमण्डल का तर्पण	८६
स्नान का वास्तविक स्वरूप	८७
भस्मस्नान यागी द्वारा कर्मायु परम्परा का परिशोधन, शुद्धि और अशुद्धि का स्वरूप	८८
पूजोपकरण	८९
पूजा की परिभाषा	९०
संविद् का अन्तर्ब्राह्मरूप से उभयात्मक स्फुरण, द्वादश, परामर्श भेद, सूर्य सोम का अभेदत्व	९१-९२

सृष्टि, स्थिति, संहार और अनाख्य का प्रमाण, प्रमेय और प्रमाता में स्फुरण से १२ प्रकार की संवित्ति, तपस्वी मत, संवित् को तीन अवस्थाओं के तीन भेद	९३-९८
ग्रहणकारा संवित् के सन्दर्भ में नेत्र के षोडशार और द्वादशार चक्र सम्बन्धी योगमंचर का मत, उक्त चक्रों की श्वेत कृष्णता का रहस्य	९९-१०२
नेत्रों में प्रमाण-प्रमेयात्मक परस्पर औन्मुख्य से संविद्रूपी अमृत द्रव की तरह योनि और लिङ्ग के परस्पर औन्मुख्य-रहस्य का उद्घाटन परम ज्योत्स्ना और काल ज्ञान	१०२-१०३
महत्तार चक्र, ब्रह्माण्ड चक्र (पृथिव्यण्ड, मायाण्ड और प्रकृत्यण्ड) जगत् की सृष्टि, षोडशार, द्वादशार, चतुरार, अष्टार और सहस्रार रूपी पाँच चक्र	१०४-१०६
हान और समादान धर्म विशिष्ट 'हंस' रूपी शिव, हंस पदवी प्राप्त परम योग युक्त सोऽहं साधक का महत्त्व, पंचार शरीर में व्याप्त सूर्यात्मक और सोमान्मक प्रभाव, ब्रह्माण्ड और उसका आकर्षण, शरीर में ब्रह्माण्ड दर्शन,	१०७-११२
ग्राह्य ग्रहणाकारा संवित् के प्रति इन्द्रिय में भी १२ रूप, मेय में स्थित संवित् का १२ मासों १२ रात्रियों, १२ आदित्यों, १२ स्वरों और १२ कालिकाओं के रूप में बाह्य उल्लास	११३
शुद्धसंवित् काल संकर्षिणी और अवभासनोत्सुका संवित् सृष्टिकाली, क्रम-त्रिकसादृश्य सन्दर्भ	११४
रूप रसादि पञ्चवर्गों में संविदुल्लास, रक्तकाली	११५-११६
संविन्क्रम से क्रमदर्शन समर्थक श्रीक्रमस्तोत्र की रचना और द्वादश कालिकाओं के नाम	११७
स्थितिनाश काली,	११८
यमकाली	११९-१२०
संहारकाली	१२०-१२१
मृत्युकाली	१२२-१२३
रुद्रकाली	१२४-१२५
भद्रकाली	१२६
मार्तण्डकाली	१२७-१२९

परमार्ककाली	१२७-१२९
कालानलरुद्रकाली	१३०-१३३
प्रविकसद्रपा संवित्ति का अकुल धाम में विलय. महाकालकाली	१३४
महाभैरवचण्डोगघोरकाली	१३५-१३६
डकला, सुकाली एवं १३ कालिकाओं के नाम	१३७
१७ कालिकाओं की चर्चा, भास्कर कुलधर परम्परा से पूर्व प्रचलित 'पत्रिका' का उल्लेख	१३७-१३८
श्रीगोविन्दराज और भानुकाचार्य की परम्परा, एक, श्री कैयूर-वती, मदनिका, कल्याणिका क्रम. श्रीगोविन्दराज द्वारा श्रीमोमानन्द में इस विद्या का संचार, श्रीमदुज्जट और उद्भट की परम्परा, श्री चक्रभानु शिष्य श्री भूतिराज नामक अभिनवगुप्त के गुरु से प्राप्त पारम्परिक कालीनय, श्रीकण्ठ के मानवावतार श्रीभूतिराज और गुरुपरम्परा का स्मरण	१३९-१४६
श्री ह्रस्वनाथकृत स्वलिपि विवरण की चर्चा कलना का स्वरूप, कल धातु के पांच अर्थ और इनकी कलियत्री कालकर्षिणी कालिका	१४६-१४७
मातृसद्भाव, वामेश्वरी संज्ञा का निशिमंचर (निशाटन) में उल्लेख, द्वादशधा संवित् तत्त्व की सर्वत्र एकरूपता, क्रमाक्रमकथातीत सुनिर्मल संवित्तत्त्व	१४८-१४९
संविद् देवी का तादात्म्य ही पूर्ण पूजा	१५०
परम हृदय, परावाग्रूप स्वरसोदित ध्वनि ही अहं परामर्शात्मक नाद, स्वातन्त्र्य ही इसका ऐश्वर्य	१५१
स्पन्द की परिभाषा, बोधपर्याय हृदय	१५२
विबोधाब्धि की ऊर्मि, अवभास का स्वभाव ही विमर्श	१५३
हृदय की परिभाषा, सत् का स्वरूप	१५४-१५५
पराबीज का विश्लेषण, श्रीपञ्चपिण्डनाथ की बोजात्मकता, अहं विमर्श	१५६-१६०
पराबीज और पञ्चपिण्डनाथ का समानकक्ष्यत्व	१६१
प्राणना और परामर्श ही जप	१६२
ध्यान	१६३



देवी का विश्वाकृतित्व, मुद्रा	१६४-१६५
मुद्रा और होम	१६६-१६७
दीक्षित की परिभाषा	१६७-१६८
संविद् का भैरवी-भाव स्वात्म में भैरवीभाव के दर्शन से तादात्म्य,	१६९
अनुत्तरतादात्म्य-पूर्णता की पराकाष्ठा	१७०
यागविधि, चिच्चक्रका प्रमाद, इम विधि में रुद्धि से कैवल्य की उपलब्धि	१७१
मालिनी विजय के १८वें पटल के उद्धृत श्लोकों द्वारा जल में कमल पत्र सद्गुरु निर्लेप महामति योगी के सदाचार	१७२-१७४
शुद्धि और अशुद्धि-विचार सम्बन्धी शास्त्रार्थ	१७५-१८३
माहेश्वर शास्त्र में अर्थवाद का निषेध, मिथ्यात्व की शङ्का निर्मूल, विधिनिषेध वाक्य विधिवाक्य के अङ्गरूप अर्थवाद	१८४-१८५
स्वार्थ प्रत्यायन में स्वात्मसंवित्ति हेतु	१८६-१८७
शुद्धि सम्बन्धी वीरावली मत एवं शास्त्रार्थ	१८९
मानव, ऋषि, देव, ब्रह्म, विष्णु और रुद्र वाक्यों की उत्तरोत्तर विशिष्टता, शैव वचन निर्वाध और अकाट्य	१९०-१९७
लोकधर्म विषयक विश्लेषण	१९९-२०२
परमेश्वरवचनों में भी संकोच और विकास का दृष्टि	२०२-२०३
शैव स्तर पर मायोय भेदवाद का दृष्टिकोण व्यर्थ और कृतधी योगीश्वर द्वारा मृत्युकाल कलादिका ग्रास	२०३-२०४
प्रसङ्गवश लिङ्ग पूजन विमर्श	२०४-२०८
व्रत-आचरण और अनाचरण	२०८
क्षेत्र, पीठ, उपपीठ, प्रवेश आवश्यक किन्तु स्वात्म वैश्वरूप्यानुभूति के बाद अनावश्यक	२०९
समयाचार सद्भाव का उद्देश्य, मत शास्त्र में समयाचार का निषेध परमतत्त्व की उपलब्धि के लिये इनका अनुपयोग, शुद्धि मात्र इनका लक्ष्य, स्वकीय परकीय विचार का निषेध, तप, चर्या, वेला, तिथि आदि का नियमन या पालन निषिद्ध	२१०-२११
नाम रखने में सावधानी का निर्देश	२१२

मठिकाओं का परिगणन ( श्री सन्तति, त्र्यम्बक, अर्द्ध त्रैयम्बक आमर्दक और कूर्मादि मीनान्त सिद्ध पद्धति )	२१३
घर, पल्ली पीठ, उपपीठ, मुद्रा और छुम्मा आदि अपनी परम्परायें अपनी सन्तति का अनुसरण, परानुसरण निषिद्ध	२१४
मत शास्त्रीय पद्धति का उल्लेख, त्रिक शासन में उपयुक्त नियमों और क्षेत्र प्रवेश आदि का सर्वथा निषेध	२१५
त्रिक शासन की मान्यता का उल्लेख, सर्व की शिवमयता	२१६-२१७
अम्बण्डित सद्भाव शिवतत्त्व के भैरवीय परमाद्वय अर्चन में अनुराग	२१८
ग्रीष्म हिमानी की तरह शैव याग से भवडम्बर का विगलन, ग्रन्थ- कार की संज्ञा की अभिनव निरुक्ति के साथ शैवयाग में लोकोत्तर वैशिष्ट्य का समर्थन	२१९
शाक्तोपाय प्रकाशन की समाप्ति	२२०
<b>पञ्चमममाह्निम्</b> —[पाँचवाँ आणवोपाय प्रकाशन आह्निक]	२२१-२३०
आणव विधि में परधाम उपलब्धि के इच्छुक उपासकों के लिये इस आह्निक की अवतारणा की प्रतिज्ञा	२२१
विकल्प संस्कार की शाक्त प्रक्रिया का स्मरण और और उपायान्तर सापेक्ष संस्कार के लिये आणव विधि का प्रवर्तन	२२२-२२३
विकल्प की चिदेकरूप और अन्यापोह रूप भेदमयता । वस्तु के निश्चय से अणु के स्वातन्त्र्य का आकलन	२२३
निश्चय के अणु शब्द व्यपदिष्ट मन्त्रिकृष्ट और विप्रकृष्ट उपाय	२२४
प्राण गन उच्चार संनिकृष्ट उपाय, बुद्धि गत ध्यान कुछ विप्रकृष्ट उपाय, देह आदि अपारमार्थिकता में भी परमार्थ प्रकाश	२२५
मायापद में भी प्राणादि में गुणद्वय योग	२२६
शिव की विस्फार शक्ति का प्रतीक, स्वरूप प्रत्यय में रूढ और ज्ञान के उन्मीलन व्यापार के कारण पराशक्ति का प्रतीक जीव, जड़ में चिद्रूपता के दर्शन का चमत्कार, जड़ता के तिरोधान से अद्वय भाव की उपलब्धि	२२७
दर्पण में प्रतिबिम्ब के दृष्टान्त से विशुद्ध स्वात्मचैतन्य का निश्चय	२२८
बुद्धि, प्राण और देह से भिन्न और अभिन्न का निश्चय, शुद्ध चैतन्य से सकल विश्व का अभिभेद भाव	२२९-२३०

निर्विकल्प दशा में विकल्प दशा का अभाव, दृष्ट में अदृष्टत्व प्रकल्पना,	२३१
बुद्धि, प्राण और शरीर में पारमैश्वर्य, ध्यानमयी बुद्धि, उच्चारतात्मक प्राण, प्राणों के पाँच भेद, उच्चारान्तिका प्राणना वृत्ति	२३२-२३३
शरीर में इन्द्रियों, उनके कार्य और उच्चार की गण्डान्तिक स्थिति, ध्यान का अनुत्तरत्व, प्राण और हृदय, हृदय में चित्प्रकाश, प्रकाश की सर्वतत्त्वमयता	२३४
हृदयान्तस्थ प्रकाश का कदली पुष्पवत् दर्शन	२३५
हृदय में सोम, सूर्य और अग्नि के संघट्ट का दर्शन, ध्यान की अरणि का संक्षोभ, महाभैरव रूप अग्निनारायण, हृदय कुण्ड में यज्ञाग्नि का प्रज्वलन और स्वात्मसाक्षात्कार	२३६
शैव याग प्रकाश में प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय का तादात्म्य दर्शन वक्ति, अर्क और सोम, परा, परापरा और अपरा शक्तियों तथा सृष्टि, स्थिति और संहार के त्रिक तथा अनाख्य दशा का तुर्यत्व	२३७
द्वादश देवियों का सूर्य बिम्बवत् आभास, अनुत्तर चक्र	२३८
आनुत्तर चक्र की आभा से ही सूर्य, सोम और अग्नि-आभा का आभासन शब्दादि विषयों में श्रोत्रादि मरीचियों की रोचिष्णुता और तादात्म्य दर्शन	२३९
विश्वाध्वपटल का विलय	२४०
सस्काररूप से भी अवशिष्ट विश्व का परिक्षय और सर्वज्ञ संवर्द्धमान चक्र का चिन्तन, चक्र प्रशम की अनुभूति और शान्ति	२४१
उक्त ध्यान योग से चक्र में विश्व का विलय, पुनः संविद् में विलय; विलोनाथी संवित् का आभास, चित्ति का ऐश्वर्य, शाश्वत भैरवभाव	२४२
चक्र भेद प्रभेद, संविज्ञाय का अकल्पनीय महैश्वर्य	२४३
सम्पूर्ण जगत् का शक्तिरूप और महेश्वर का शक्तिमान् स्वरूप, सुमतिप्रभु द्वारा उक्त ध्यान योग का निरूपण	२४४
प्राणना वृत्ति का विकास, आनन्द के भेद और परिभाषाएँ	२४५
प्राणदण्ड प्रयोग, लम्बिका सौध में आरोह, इच्छा, क्रिया और ज्ञान शक्ति के सामरस्य में प्रवेश	२४६-२४७
विकम्बर शक्ति सोपान पर क्रमिक आरोहण	२४८
ऊर्ध्व कुण्डली भूमि में स्थित, स्पन्दनोदर-सुन्दर मत्स्योदरदशाजुष्ट विसर्ग में विश्रान्ति	२४९

अधः विसर्ग रूप भैरवयामल भूमि ( अश्विनी मुद्रा ) के आश्रय ( समावेश ) की विधि	२५७
महामूलमूलवृषांगिक हृदय में विश्रान्ति की विधि द्वारा अहंपरा- मर्गान्तिक पराव्रीज में विश्रान्ति का निर्देश	२५८
प्रकाश की आत्मविश्रान्ति में 'अहं' तत्त्व के परिदर्शन की विधि अनुत्तर विमर्श में चिद्विमर्श पराहंभाव	२५९
१० कलाकलित प्रमाण सूर्य का संकोच निराकरण में उपयोग	२६०
१६ कलाकलित सोम का विसर्ग ग्राम, संजीवनी सुधा का बांधवह्नि में विमर्जन, शक्तित्रितयरूपी सुवा से संविद् देवो का तर्पण	२६१
पडध्व मण्डल की स्वाहात्मक आहुति	२६२
कादि हान्त प्रसार	२६३-२६४
विसर्ग विश्लेषात्म विश्व, संजीवनी कला की प्रयोग विधि	२६५
पडर मुद्रानुप्रवेश ( अध्यात्म और चर्या दोनों का आसूत्रण ) विसर्ग निःस्पन्द सौध भूमि	२६६
हृदय में अनुप्रवेश ( शान्तक्षोभानुभूति )	२६७-६९
विसर्गानन्द का उन्मेष, योगिनी हृदय में विश्रान्ति	२६९-२७०
अभेद वृत्ति से विश्व का दर्शन	२७१
नाद दशा का आश्रयण, इसके माध्यम से संवित् के अन्तर्वक्त्र का प्रविकास, ज्ञानेन्द्रिय प्राण चक्र का ज्ञेयाभिन्नत्व रूप फलानुसन्धान	२७२-२७३
संविद्वह्नि में ज्ञेय का विलय ( अग्निबीज ) पुनः शक्ति त्रितय के त्रिकोण में विलय ( शक्तिबीज )	२७३
संहार बीज विश्रान्ति फल	२७४
संविद्वह्नि का वैशिष्ट्य	२७५
अन्तर्लक्ष्य बहिर्दृष्टि से परमपद	२७६
श्रौतमन्त्र रूप स्पन्द, स्पन्द में विश्रान्ति	२७७
स्वात्ममय जगत् अनुभूति विधि	२७८
महामाहमी स्वात्मनिर्भर साधक की संविद् के संसार-नाशक विस्फुलिङ्ग	२७९
मन्त्र भूमि प्रवेश विधि	२८०



प्राण का ऊर्ध्वाधः प्रवाह, विजयी साधक और उसका मन्त्रमय	२८१
स्वात्मपुर भूमि में प्रवेश	२८२-२८४
'ख' के नेरुक्त अर्थ और 'ख' में प्रवेश	२८५
भाव-भावना	२८६
दश प्रकार के 'ख' का स्थापन	२८७
'धाम' शब्दानुसन्धान	२८८
आणव-प्रवेशोपाय की पूर्णता, दशधा राव	२८९
जितराव योगी की पराव्याप्ति, राविणी शक्ति	२९०-२९१
प्रागानन्द, उद्भव, कम्प, संविदारोह	२९२
घूर्ण महाव्याप्ति	२९३
देहादि का अभिमान बन्ध, अभिमान का लय ही मुक्ति	२९४
महाव्याप्ति का प्रवर्तन	२९५
आनन्द, उद्भव, कम्प निद्रा, घूर्ण पञ्चक में अनुप्रवेश के परिणाम-स्वरूप चक्रेश्वरत्व	२९६
एकानुप्रवेश आनन्द, पञ्चक-परिभाषा	२९७
नरशक्ति शिवात्मकता, लक्षण	२९८
व्यक्ताव्यक्त लिङ्ग	२९९
चिदात्मक लिङ्ग	३००
व्यक्ताव्यक्त लिङ्गोपासना के परिणाम	
नरशक्ति प्रधान व्यक्त लिङ्ग, नरशक्ति प्रधान व्यक्ताव्यक्त लिङ्ग और शिवप्रधान अव्यक्त लिङ्ग को क्रमिक एक दूसरे में व्याप्ति, सबकी अनुत्तर विश्रान्ति	३०१
योगिनी हृदय लिङ्ग	३०२
आनन्दधाम में देवगण निवास, भैरव शिव की दुर्घट शक्ति का आभास	३०३
लिङ्ग समाप्ति, विमर्गानन्दामृत सुधा से सिक्त विश्व का निरय नवल आकर्षण	३०४
आणवापाय का अनुत्तर ताद्रूप्य, दीप और सूर्य प्रकाश का दृष्टान्त, विषय प्रवृत्ति से उत्पन्न सुख दुःख में निःशङ्क अणुओं की बाह्य वृत्ति के नष्ट होने पर आन्तरिक आनन्द की अनुभूति	३०५

अद्वय चैतन्य बोध-प्रकाश में योगी का अवस्थान, तत्त्वामृतमपीति का आह्वान	३०६-३०७
उच्चार विधि के अन्त में करण का विवेचन	३०७
सात प्रकार के करण	३०७-३११
अव्यन्तानुकृतिप्राय ध्वनि ही वर्ण, सृष्टि संहार बीजात्मक वर्ण शरीर	३१२
वर्ण, नादानुसन्धान से चिदात्मभाव	३१३
वर्णस्मरण या उपांशु उच्चारण से संवित् उल्लास	३१३-३१४
घटादि ध्वनियों में भी रहस्यगर्भार्थ, भैरव शब्द के उच्चारण से चमत्कार, स्मृति, अनुभव और प्रत्यभिज्ञा	३१४-३१८
लौकिक शब्द में बीज पिण्ड का वैशिष्ट्य, सृष्टि एवं पराबीज जप से संवित्तादात्म्य	३१८-३२२
कौण्डली प्रक्रिया, संहारबीज ( ह्रस्वफँ ) परायण पुरुष का अनुत्तर प्रवेश	३२३
खेचरी-बीज ( क्ष्मर्यू ) जपनिर्देश	३२४
शिवानन्य भाव तादात्म्य, ताम्र की सौत विधि से स्वर्णता का दृष्टान्त	३२५
भौतिक भाव का अभौतिकत्व	३२६
संविद् शक्ति का अखण्डित रूप	३२७
आणवोपाय क्रम निर्देश	३२८
शवशरीर में प्राण संचार और षष्ठ में वीर्य प्रकल्पन	३२९
आणवोपाय समाप्ति प्रतिज्ञा	३३०
<b>षष्ठमाह्निकम्</b> —[कालतत्त्व प्रकाशन नामक छठाँ आह्निक]	३३१-४७०
सुजय जय मङ्गल श्लोक	३३१
स्थान प्रकल्पनात्मक बाह्य उपाय के प्रतिपादन की प्रतिज्ञा	३३२
त्रिधा स्थान भेद ( प्राण, देह, और बाह्य ) पांच प्रकार के प्राण ( प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान ) देह ( आन्तर और बाह्य ) बाह्य ( एकादश भेद ), प्राण में अध्वा की प्रतिष्ठा, अक्रम और क्रम भाव से अध्वा का आकलन	३३२-३३३
क्रमाक्रमात्मक काल की संविद् में प्रतिष्ठा, काल की परिभाषा	३३४
काल योगिनी संवित् का क्रमिक क्रमाक्रम प्ररोह, प्राणनावृत्ति, प्रकाश परमार्था संवित्, मेय को पृथक् करने पर निरावरण विश्वोत्तीर्णता, इसी का प्रतीक नभ	३३५

संविद् का शून्य रूपत्व, अभाव-भाव उभय का अभावात्मक विमर्श	
ही योगियों की अनुभूति की पराकाष्ठा	३३६
प्राणस्पन्दोर्मि ( पतन समुच्छलन )	३३७
अन्तःकरण ( बुद्धि ) का आश्रय प्राणवायु	३३८
प्राणना वृत्ति तादात्म्य संवित् से शरीर की चेष्टायें और	
उनका प्रभाव	३३९
चार्वाक मत	३४०-३४३
प्राण में प्रतिष्ठित अध्वा के दो देशाध्वा और कालाध्वा नामक भेद,	
प्राण ही शिखा, शिखा का बन्ध	३४४
एक अहोरात्र की २४ संक्रान्तियाँ, प्राण विक्षेप और रुन्धरूपी शरीर	
के द्वारा शरीर में चन्द्रसूर्य गति का प्रभाव, तीन महा सन्ध्यायें,	
अध्वा का संविद्विश्राम	३४५-३५०
मूर्ति और क्रिया का आभासन, अध्वा की व्युत्पत्ति,	३५१
निशाटन शास्त्र के अनुसार यौगिक शक्ति के ( नैमित्तिकी, प्रसिद्धा	
और पारिभाषिकी नामक ) तीन भेद	३५२
यौगिकी शक्ति का क्रियाभासन कालाध्वा, (वर्ण, मन्त्र और पद) तीन	
भेद, मूर्त्यवभास-देशाध्वा (कला, तत्त्व और पुर तीन भेद) इन छः	
भेदों के भी सूक्ष्म, स्थूल और पर भेद से प्रत्येक अध्वा के ६ प्रकार	३५३
कालाध्वा की प्राण में प्रतिष्ठा, तत्त्ववाची काल से यह काल पृथक्	३५४
विश्वाभासन कारिणी क्रिया शक्ति ही काल	३५५
परमेश्वर में ईश्वरतत्त्व रूपी काल और माया प्रमाता में कंचुक	
वाचक काल	३५६
अनाश्रित-माया, सदाशिव- कलाविद्या, ईश्वर-काल और नियति,	
सद्विद्या-राग, अनाश्रित शून्यमाता, सदाशिव बुद्धिमाता, ईश्वर प्राण-	
प्रमाता और विद्या देह प्रमाता, शून्यत्व ( अनाश्रय ) ज्ञान ( बुद्धिता )	
प्राणत्व ( विश्वात्मत्व ) देह में ( अभिमान और ओत प्रोत प्राण )	३५७-३५८
संवेद्य असंवेद्य यत्न, प्राणीय स्पन्द	३५९
नाडियों का आधार	३६०
वेद्ययत्न प्राणचार के विभाग और यत्न के ३ कारण	३६१
प्रभुशक्ति, प्राण शक्ति और आत्मशक्ति	३६२

उक्त शक्तियों का मुख्यामुख्य भाव और विपर्यय	३६३
वामा शक्ति, ज्येष्ठा और रौद्री	३६४
सृष्ट्यादि ज्ञान रहित अमुक्त और अमोचक, उच्चार की परिभाषा	३६५
नासिक्य द्वादशान्त से नाभि तक ३६ अंगुल का प्राणचार, छोटे बड़े शरीर के अनुसार सभी जीवों के समान प्राणचार	३६६
वीर्य, ओज, बल, स्पन्द, प्राणापानवाह में नाली, तिथि, मास और वर्ष का आकलन, तुटि, चपक की परिभाषा	३६७
नाली, प्रहर, अहोरात्र के माप की अवधि	३६८
सन्ध्याकाल और पक्षसन्धि	३६९
राहु केतु के चन्द्रसूर्य ग्रहण	३७०
सात प्रहरों के सात फल एवम् अन्य फल	३७१
अभिजित एवम् अन्य नक्षत्रोदय	३७२
प्रहरों में ग्रहों की तरह नाग, लोकेश मूर्त्तिश, गणेश, भैरव, वोर-नायक और वामेशी आदि शक्तियों का उदय	३७३
दिन के सौम्य और रात्रि के क्रूरकर्म	३७४
दिन रात्रिक्षय में मुक्ति, दीक्षा का रहस्य, दिन कृष्णपक्ष और रात्रि-शुक्ल पक्ष	३७५-३७६
मोलह तुटियों में १५ तिथियों का हेतु, प्रत्येक तुटि में अहोरात्र का आकलन	३७७
प्रकाशनानन्द योगिनी संवित् में क्षण कल्प और वेत्ता का आकलन	३७८-३८०
वेदिता के सन्दर्भ और जाग्रत् आदि अवस्थायें, रात दिन के साम्य और वैषम्य	३८१
दिवारात्रि की घटत बढ़त के कारण	३८२
देहवत् पुर में भी साम्य वैषम्य, श्रीशम्भुनाथ गुरु प्रदत्त ज्ञान का विश्लेषण	३८३-३८४
अमावस्या, पराप्रकृति माया का चन्द्र सूर्य रूप, ऊर्ध्वाधः प्रवाह में देह का संपूरण	३८५
चन्द्रामृत का द्विधा षोडशधा पान	३८६
चन्द्र के ( ज्योतिश्चक्र और शुद्ध अप् ) दो रूप और पक्ष सन्धि	३८७



आमावस्य पौर्णमास नृदधर्भ सन्धि और राहु का अमृतपान	३८८-३८९
सूर्य प्रमाण, सोम प्रमेय और राहु प्रमाणा	३९०
अर्कन्दुराहु मघद और महाग्रह	३९१
महाग्रह का एक अपूर्व अवसर	३९२
ग्रहण का पारलौकिक फल	३९३
तिथियों की ऋण धन अवस्थायें	३९४
चिन्सूर्य की बोधांशु कला मे चन्द्र की वृद्धि	३९५
इन्दुग्रह, शुक्रपक्ष की अमृत सुन्दर तिथि कलायें	३९६
उत्तरायण, संक्रान्ति, विपुवत्, दक्षिणायन के रहस्य और मकरादि	
क्रम से अनुरूप फल	३९७-३९८
ऐहिक साधना आदि का मीन से क्रमिक प्रारम्भ	४०१-४०२
१ प्राणापानवाह में १ वर्ष का आकलन	४०३
इसी प्राणीय वर्ष में कार्तिक से क्रमिक अधिप्राता १२ रुद्र	४०४
एक वर्षीय प्राणचार मे १२ वर्ष का आकलन और चैत्र आदि के	
उभयत्र उदय का क्रम	४०४-४०५
१ प्राणवाह में ६० वर्षों का आकलन	४०६
प्राणचार में तुटियों की सन्धियों का महत्त्व विश्वात्मान्तःस्थ प्राणोदय	
के काल	४०७-४०९
चपक नाली की परिभाषा और पैमाना	४१०
पितृ देव मानव वर्ष के अन्तर	४११
युगों के भोग	४१२-४१४
ब्राह्मी रात्रि और इसमें जीवों के निवास	४१५
वैष्णव और रौद्र कालमान	४१६
अप् आदि अव्यक्त तत्त्वों के मान	४१७
ब्रह्मा से श्रीकण्ठ पर्यन्त की अव्यक्त में विश्रान्ति	४१८
अवान्तर लयान्त में सृष्टि	४१८-४१९
सांख्यादि सिद्धों की श्रीकण्ठ द्वारा पुनः आवागमन व्यवस्था,	
मुक्ति का अभाव	४२०
श्रीकण्ठ मे ईश्वर तत्त्व को आयु का विवरण	४२१-४२३
सदाशिव मे व्यापिनी तक का दिन-रात्रि मान	४२३-४२५

सामनस काल	४२५-४२७
गणित की संख्याओं की मंज्ञा, इनकी दशधा दशधा गति	४२८
भौम, प्रकृति, माया और शाक्तप्रलय, श्रीकण्ठ और श्रीमान् अधोर	४२८-४२९
शाक्ती महासृष्टि	४३०
मायोर्ध्व शक्तियों का परमशिव में लय	४३१
शिव का एकत्व प्रतिपादन	४३२
सृष्टि प्रलय का प्राण में अवस्थान और लयोदय, ३८वां तत्त्व	४३३
क्रियावैचित्र्य की इच्छा में प्रतिष्ठा, विभिन्न दशाओं में मित कालांश का वितत आभास	४३४-४३५
प्राण की तरह अपान में भी क्रियावैचित्र्य का आकलन, मूलाधार पीठ से आज्ञा तक सृष्टिमंहार का आकलन	४३६
हृदय कन्दादि के संकोच विकास, उनके देव और तदर्चक योगियों का आकलन	४३७
कारण का प्रवाह—६ अधिष्ठाता, अनाश्रितान्त में परा देवी, दीक्षा का अनुग्रहकारित्व	४३८
कारणोल्लास के ज्ञान से शिवन्वोपलब्धि	४३९
अधोवक्त्र (अधः द्वादशान्त) उपासना फल	४४०
अपानोदय और पौर्णमास विश्रान्ति समान वायु प्रवाह, दशधा प्रवाह, नाडियों से नाडियों की परम्परा का विस्तार	४४१
आठ दिशाओं में समान का संचार, रौद्र और सौम्यभावों के उदय का रहस्य, मुख्यतः इडा, सुषुम्ना और पिङ्गला में संचार	४४२-४४३
२३ घड़ी में ९०० प्राणचार, २४ संक्रान्तियों में संचार और अहोरात्र का परिवेश	४४४-४४५
विषुवद् वामर में काल का आकलन	४४५
५ संक्रान्तियों में ९०० प्राणचार तथा पूरी पैमानापरक गणना	४४६
दिवा निशा संक्रान्तियों का प्रभाव	४४७
विषुवत् संज्ञा का रहस्य	४४८
विषुवत् संक्रान्ति के बाद समय की घटत-बढ़त का कारण	४४९
समान मरुत् के दो वर्षों का आकलन, संक्रान्तियों के फल	४५०
उदान वायु	४५०

व्यान	४५१
पाँच प्राणों का पंचक्रियाकारित्व	४५१-४५२
प्राणचार में वर्ण, मन्त्र और पदों के उदय, यत्नज और अयत्नज	४५२
एक नादात्मक अनाहत वर्ण, भैरवसद्भाव और मातृसद्भाव, स्वरवर्ण- रहस्य विवरण	४५३
स्वर वर्णों के स्थान और संचार, कादि पञ्च वर्ग	४५४
सकार की जीवनात्मकता और सूक्ष्म वर्णोदय	४५५
मात्राओं का काल, एकाशीति पदा देवो का स्वरूप	४५६-४५७
चक्रेश्वर प्रभु	४५८
पदों पर मुष्टिङ्गनियम का निषेध, स्थूलोपाय	४५९
३६ अंगुलों में ८१ पदोदय, नवमांशक गणना	४६०
ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत का आकलन, क्षकार की स्थिति	४६१-४६२
३६ अंगुल प्राणचार में वर्णों के उदय, उनका स्वरूप, अहमात्मक अद्वैत और स्थूलोदय	४६३-४६४
वर्णाष्टकोदय, उनके समय और प्राणचार की गणना	४६५
नववर्गोदय	४६६
वर्णोदय, एक वर्ण में २१६ प्राणचार रौद्र और शान्त उदय, यामल उदय ५० वर्ण,	४६७
४९ वर्णों में काल का आकलन	४६८
वर्णोदय पूर्णता की प्रतिज्ञा	४६९-४७०
सप्तममाह्निकम् [चक्रोदय प्रकाशन नामक सातवाँ आह्निक] ४७१-५१०	
सातवें आह्निक के आरम्भ की प्रतिज्ञा	४७१
यत्नज चक्रोदय, परमंविच्छि में उपाय	४७२
अरघट्ट यन्त्र का उदाहरण	४७३
प्राणचार की कालावधि के अनुसार प्राणचार का स्वरूप	४७४-४७७
तेरह लाख बयासी हजार चार सौ प्राणचार की अनुभूति का उल्लेख, प्राणचार का ग्रास और काल मंकरण की स्थिति	४७८
कालभेद जनित ज्ञान भेद का अभाव, मंवेद्यभेद से मंविद् में भेद का अभाव, शिखर से गाँव के अवलोकन का उदाहरण	४७९

काल का सूक्ष्म क्षण रूप, ज्ञान क्षण का भेदक, काल सूक्ष्मता की अवधि, ज्ञान की अवधि	४८०
अभेद्य और निरंश काललवात्मक क्षण, क्षण के भी आदि, मध्य और अन्त रूप अंशों का चिन्तन स्वाभाविक, ज्ञान और क्षण के सम्बन्ध	४८१
इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष और विकर्ष में ज्ञान का भाव और अभाव, ज्ञान के निरन्वय विनाशात्मक क्षणिकत्व का खण्डन	४८२
प्राणगता स्पन्दमयी संयोग विभागिता, प्राणस्पन्दाभाव में इसका अभाव, निमित्ताभाव में नैमित्तिक का अभाव	४८२
इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष विकर्ष में भी ज्ञानमत्ता, प्राच्य संवित् की सातत्य-मयो बुद्धि का विलास, बुद्धि की दीर्घता और सूक्ष्मता का निरास, कालभेद पर ही बुद्धि की दीर्घता और सूक्ष्मतार्ये निर्भर	४८४
संवित् की त्रैकालिक भासमानता, एक ही निर्विकल्प संवित्ति का वैशिष्ट्य	४८५
स्पन्दान्तर और विकल्प	४८६
शब्द से आरूपित ज्ञान ही विकल्प, घट शब्द का उदाहरण, विकल्पज व्यवहार की असिद्धि, स्पन्द, बोध और विकल्प	४८८
शिवताप्रद विकल्प, चक्रचार के माध्यम से स्पन्द बोध, प्राणसाम्य में जप, होम और अर्चन	४८९-४९०
सिद्धामत और योगिनी कौल, प्राणसमोन्मना कुण्डलिनी शक्ति, प्रति प्राणचार के प्रवेश, मध्य और निर्गम में मन्त्र के योजन की विधि	४९१-४९२
प्राणवाह के उदय अस्त के साथ मध्य धाम में मन्त्र जप का महत्त्व, मालामन्त्रों का मानस जप, इसमें प्राणचार प्रयोग का निषेध, उपांशु जप	४९३
प्राणचार में बीजात्मक मन्त्र जप, विद्यात्मक मन्त्रों के सन्दर्भ में पद और प्राणचार का गणित	४९४-४९६
मानसवृत्ति निरोध, चक्र में विश्रान्ति और व्युत्थान, चारोदय का आकलन	४९७
प्राणचार के प्रवेश, ऐकात्म्य और निर्गम भेद	४९८
मध्यमोदय का माहात्म्य	४९९



की	४८०	मात्रावधिक अभ्यास, बहुत अक्षर वाले मालामन्त्रादि का प्राण-	५००
सम जप का निषेध			
र	४८१	अहोरात्र के तीन-तीन विभाग, विभाग के पुनः तीन-तीन विभाग	५०१
न	४८२	पूर्वादय विश्राम और द्वितीयोदय का क्रम, अर्धाधिका योग विधि	
का	४८३	प्राण में समस्त कालवैभव की प्रतिष्ठा, क्रमशः स्पन्द, शून्य और चित्ति	५०२
य-		में प्रतिष्ठा	
स,	४८४	विश्वलयोदय का संवित् में प्रतिष्ठान	५०३
का		शरीर के विकार भी तात्त्विक उल्लास रूप	५०४
	४८५	देह में, प्राण-काल का आवेश, सुषि की परिभाषा	५०५
		पलाश पर्णवत् शरीर में नाडी जाल का विस्तार	५०६
	४८६	चौरासी अंगुल में काल की गति, पैर के अंगुष्ठ से द्वादशान्त तक	५०७
	४८७	चार की अनुभूति, १०८ अंगुल का प्राणचार	
पज	४८८	मध्यधाम से प्राणोदय लय क्रम, चक्रोदय प्रकाश के परिशीलन की पूर्णता	५०८
में		और इसकी प्रतिज्ञा	५०९
ते	४८९-४९०	जयरथ का आह्निकान्त श्लोक, द्वितीय भाग रूप ग्रन्थ की समाप्ति	५१०
व,		अभिनव शास्त्र मार्ग प्रवर्तन	
ध,	४९१		
द	४९२-४९३		
का	४९४		
	४९५		
	४९६		
	४९७		
	४९८		
	४९९		



## गुरुजनस्मृतिः

आत्मन्मे पितरः सदागमविदः पूर्णार्थ-पारङ्गताः  
 आसीन्मे प्रपितामहः परिवृढः प्राज्ञः प्रयागोऽभिधः ।  
 विप्रर्षिः यदुमिश्रवग्रंतनयः सावित्र-विज्ञानवित्  
 पुण्यात्मा फउदार मिश्र विबुधः दीक्षागुरुर्मे पिता ॥ १ ॥  
 गोपीनाथ वचश्चारु-चमत्कार-चमत्कृतः ।  
 मधु-विद्योऽपि हंसोऽयं चिनोति चिति-मौक्तिकान् ॥ २ ॥  
 शैवः शैवपरम्परा-प्रचलितान् तान् मंप्रदायागतान्  
 सिद्धान्तान् समवाप्य सन्तनिमुधामारान् समग्रान् गुरोः ।  
 बाधस्याप्यमगाधमिन्धुमभितस्नीर्त्वा स सांसिद्धिकः  
 शोपाह्वः मममार्गदर्शकगुरुः रामेश्वरः स्मर्यते ॥ ३ ॥  
 आराध्या-पादपद्मेपु हंसायं श्रद्धया स्थितः ।  
 शक्तिपातामृतैस्तृप्तोऽदीक्षितोऽपि च दीक्षितः ॥ ४ ॥  
 दृष्ट्वा समयिनं हंसं सौम्यं स्वात्म्यैक्य-मविदम् ।  
 कृपया करणैश्वर्यः दीक्षितं व्यदधुः स्वयम् ॥ ५ ॥  
 कश्मीरे गुप्तगंगायां गुरुः दृष्टः स्वयं शिवः ।  
 लक्ष्मणः शक्तिपातेन कृतार्थमकरोज्जनम् ॥ ६ ॥  
 सोयं 'हंसः' समन्तात् स्वयमिह सरणौ श्रद्धयाभ्यासजुष्टः  
 दर्शं दर्शं समाधावभिनवमहितं सद्गुरुं शक्तिपूतः ।  
 तन्त्रालोकस्य भाष्यं जयरथविहितं मार्गमालोड्य सम्यक्  
 नीरक्षीरं विवेकं प्रणयितुमकरोन्निरुचयं व्यक्तमेतत् ॥ ७ ॥  
 विवेकाख्येन भाष्येण तन्त्रालोकस्य पद्धतिम् ।  
 यः प्रकाशितवान् वन्दे वन्द्यं जयरथं च तम् ॥ ८ ॥  
 मातरं पितरं सर्वान् सद्गुरुन् प्रणमाम्यहम् ।  
 'हंस' ये व्यदधुर्हंसं नीरक्षीरविवेकिनम् ॥ ९ ॥

डा० परमहंस मिश्र

ए ३६, बादशाह बाग  
वाराणसी

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्यश्रीमदभिनवगुप्तपादाचार्यविरचितः

श्रीराजानकजयरथाचार्यकृतविवेकव्याख्यया विभूषितः

डॉ० परमहंसमिश्रकृत-नोर-शोर-विवेक-हिन्दोभाष्यसंवलितश्च

## श्रीतन्त्रालोकः

[ द्वितीयो भागः ]





श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादविरचिते

## श्रीतन्त्रालोके

श्रीमदाचार्यजयरथकृतोद्योताभिरुच्यव्याख्योपेते

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनोरक्षीर-विवेक

हिन्दीभाष्यसंवलिते

### चतुर्थमाह्निकम्

यो दुर्विकल्पविघ्नविध्वंसे सद्द्विकल्पगणपतिताम् ।

बहति जयताज्जयन्तः स परं परमन्त्रवीर्यात्मा ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादाचार्यविरचित

श्रीराजानक जयरथकृतोद्योताभिरुच्यव्याख्योपेत

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनोरक्षीरविवेक

हिन्दीभाष्यसंवलित

### श्रीतन्त्रालोक

#### चतुर्थ आह्निक

दुर्विकल्प-विघ्न-विघ्नहर, सुविकल्पेश गणेश ।

जय जयन्त परमन्त्रमय वीर्यवर्य परमेश ॥

दुर्विकल्प साधक की साधना के विघ्न है। विकल्प संस्कृत होकर सुविकल्प बन जाते हैं। सद् विकल्प हो जाते हैं। सद्द्विकल्पों के गणपतिका उत्तरदायित्व स्वयं शिव ही वहन करते हैं। मिद्ध साधक भी स्वयं रहस्य गर्भ मन्त्रों के वीर्य का आधार बन कर गणपतित्व का निर्वाह करने में समर्थ हो जाता है। जयनशील ऐसे परमेश्वर और परमेश्वर रूप गुरुवर्य दोनों की जय हो।

इदानीं शांभवोपायानन्तरं क्रमप्राप्तं शाक्तोपायं कथयितुमपराधेन  
प्रतिजानीते

अथ शाक्तमुपायमण्डलं कथयामः परमात्मसंविदे ॥ १ ॥

‘उपायमण्डलम्’ इति विकल्पसंस्क्रियादीनामानेक्यात् ॥ १ ॥

तत्र प्रथममनुजोद्देशोद्दिष्टां विकल्पसंस्क्रियां तावदभिधातुमुपक्रमते

अनन्तराह्निकोक्तेऽस्मिन्स्वभावे पारमेश्वरे ।

प्रविविक्षुविकल्पस्य कुर्यात्संस्कारमञ्जसा ॥ २ ॥

‘अस्मिन्स्वभाव’ इति निविकल्पैकरूपे, तेनास्य शांभवोपाय एव  
विश्रान्तिः, इत्यावेदितम् । संस्कारमिति—पौनःपुन्येन श्रुतचिन्तादिवशात्  
अस्फुटत्वादिक्रमेण स्फुटतमत्वाद्यापत्तिपर्यन्तं गुणान्तराधानं, येन निविकल्प-  
स्वरूपानुप्रवेशो भवेत् । अञ्जसेति शीघ्रम्, अन्यथा हि विरुद्धविकल्पान्तरोत्पा-  
दात् संस्कारस्य प्ररोहो न स्यात् ॥ २ ॥

शांभवोपाय के वर्णन के उपरान्त ग्रन्थकार क्रम प्राप्त शाक्तोपाय के  
वर्णन की अवतरणा इस दूसरी अर्धश्लोके से कर रहा है । इसकी प्रकृति अर्धश्लोकी  
तृतीय आह्निक का उपसंहार करती है ॥ १ ॥

परास्वामिसंविद् की उपलब्धि के लिये शाक्त उपायो का वर्णन  
आवश्यक है । विकल्पों के संस्कार अनगिनत हैं और उनके उपाय भी बहुत से  
हैं । इसी भाव को उपायमण्डल शब्द व्यक्त करता है । ग्रन्थकार यही कहने  
जा रहे हैं ।

अनुज उद्देश के अन्तर्गत भेदप्रभेद का वर्णन होता है । जो चीजों के  
अनुसार विकल्पों के संस्कार की विभिन्न और विविध दशाओं का वर्णन  
स्वाभाविक है ।

परमेश्वर के ‘स्व’ भाव से प्रवेष्ट की इच्छा विकल्पों के संस्कार से ही  
जागृत होती है । उसलिये माध्व जी का सर्वप्रथम वही प्रक्रिया अपनाये जिसमें  
उसके विकल्प संस्कृत हो जाय और यथाशीघ्र वह सद्दिरूप का गगर्भ बन  
सके । इसी में उसका कल्याण है । उसके लिये सबसे पहले साम्प्रदायिक या स्वाध्याय,  
चिन्तन और मनन करना चाहिये । इसमें व्यक्तित्व का विकास होता है । पुष्टि

ननु ज्ञानस्य क्षणिकत्वे सर्वेषामविवादः—तद्विकल्पस्यापि ज्ञानरूपत्वेन क्षणिकत्वात्, उत्पादसमनन्तरमेव अन्तर्हितस्वरूपस्य कथं नाम संस्कारः प्ररोह-मियात् स हि स्थिरे स्यात्, यथा,—तिलादौ सुमनोभिः, तत् कथमेतदुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**विकल्पः संस्कृतः सूते विकल्पं स्वात्मसंस्कृतम् ।**

**स्वतुल्यं सोऽपि सोऽप्यन्यं सोऽप्यन्यं सदृशात्मकम् ॥ ३ ॥**

इह यथा—नीलविकल्पान्नीलविकल्पस्यैव उत्पादो, न पीतविकल्पस्य, तथैव अस्फुटत्वेऽपि स्फुटीभावाय भाव्यमानत्वात् भ्रश्यदस्फुटत्वाद्यापत्तेः आहितसंस्कारो विकल्पः स्वात्मवत् संस्कृतमेव विकल्पान्तरं जनयेत्—कारणा-नुरूपेणैव हि प्रायः कार्यस्योत्पादो भवेत् इति भावः । एवं विकल्पान्तरेष्वपि ज्ञेयम् । सोऽपि इति संस्कृताद्विकल्पाज्जातो द्वितीयः—सोऽप्यन्यमिति तृतीयः, पुनः सोऽप्यन्यमिति चतुर्थः । अत्र स्वतुल्यत्वस्य सम्बन्धसहिष्णुत्वेऽपि 'सदृशा-त्मकम्' इत्युक्त्या दूरदूरत्वेऽपि विकल्पमाज्ञायाः सादृश्यस्य न काचिद्धानिः, इत्यावेदितम् ॥ ३ ॥

और तृप्ति मिलती है । भकुल में उल्लस आता है । स्वान्म मुमुक्षु खिल उठता है, और सुषमा के सगर का शृङ्गार हो जाता है । उस कार्य में विकल्प नहीं करना चाहिये अन्यथा संस्कारों के सुधार में विकल्प की सम्भावना हो जाती है ॥ २ ॥

प्रश्न है कि शास्त्र के स्वाध्याय से ज्ञान उत्पन्न होता है । ज्ञान में संस्कार शुद्ध होते हैं । पर सांचने की बात है कि ज्ञान तो स्वयं क्षणिक होता है । उत्पत्ति के समय ही उसका विनाश हो जाता है । विकल्प भी जानन्पा होते हैं । अतः ये भी क्षणिक हैं । ऐन क्षणस्थायी पदार्थ का संस्कार क्या ? वह तो स्थिर पदार्थ का होता है । जम निरु में फूलों की सुगन्धिका संस्कार । इस जिज्ञासा का समाधान कर रहे हैं—

संस्कार में शुद्ध विकल्प पुन स्वात्म संस्कृत शुद्ध विकल्प उत्पन्न करता है । वह अपने ही समान दूसरे, वह तीसरे और वह चौथे मर्दस विकल्पों को जन्म देता है । विकल्प की शक्ति के क्रम में स्वात्म मर्दगता में जाक नहीं लगती । वह नियम है कि कारण के अनुरूप ही कार्य की उत्पत्ति होती है । नील में नील और पीत में पीत विकल्पों की तरह एक शुद्ध विकल्प अपनी

ननु एकस्मात् संस्कृताद्विकल्पात् यदि तादृशस्यैव द्वितीयस्योत्पादः तदास्तां, तृतीयादेः पुनरेवमेवोत्पत्तावानर्थक्यं स्यात्, विशेषे वा सादृश्यस्य हानिः ? इत्याशङ्क्याह

चतुर्ण्वेव विकल्पेषु यः संस्कारः क्रमादसौ ।

अस्फुटः स्फुटताभावी प्रस्फुटन्स्फुटितात्मकः ॥ ४ ॥

स्फुटताभावोति स्फुटनयोग्यः, प्रस्फुटन्ति उद्गच्छत्स्फुटत्वः, स्फुटितात्मक इति सिद्धस्फुटत्वः, क्रमादिति अभ्यासातिशयान्नम्यात् अत एव अत्र यथायथमतिशयदर्शनात् नानर्थक्यं, नापि सादृश्यस्य हानिः—विमदृशस्य प्रत्ययान्तरस्यानुत्पादात्, आद्य एव हि संस्कारा यथायथमभ्यामातिशयात् प्ररोहमुपगत इत्येवमुक्तम् ॥ ४ ॥

न च इयानेव अस्य संस्कारः संभवेत् ? इत्याह

ततः स्फुटतरो यावदन्ते स्फुटतमो भवेत् ।

अस्फुटता नष्ट हो जाने पर स्फुट और शुद्ध विकल्पों को उत्पन्न करता है । एक ओर भ्रष्टस्फुटत्व और दूसरी ओर भाव्यमान स्फुटीभाव । यही स्फुटता की परम्परा है, जिसमें आगे चलकर निविकल्प भाव उदित हो जाता है ॥ ३ ॥

एक संस्कृत विकल्प में उसी प्रकार का दूसरा उत्पन्न होता है । यह उक्ति है । इसी तरह तृतीय चतुर्थ आदि उत्पत्ति मानने से अनर्थ की संभावना है । यदि विशेष उक्ति मानेंगे तो सदृशता नहीं रह सकती ? इन समस्याओं का समाधान कर रहे हैं—

संस्कृत विकल्पों की क्रमिक उत्पत्ति में न कोई अनर्थ होता है और न ही कोई बाधा । पहले विकल्प अस्फुट होता है । दूसरी अवस्था में भविष्य में स्फुटता की प्रक्रिया होती है । इसे भविष्यस्फुटत्व कह सकते हैं । तीसरी अवस्था में प्रस्फुटता का प्रवर्तन होता है । यह प्रस्फुटता की शून्यप्रयान्त अवस्था है । चौथी अवस्था में पूरा प्रस्फुटन सम्पन्न हो जाता है । जैसे पहले कली, मुकुल, विकसदवस्थ मुस और चौथी अवस्था में कुमुद ।

इस चार क्रमिक विकास प्रक्रिया में स्फुट ही स्फुटतर और स्फुटतम रूप में विकसित होता है ॥ ४ ॥

तत इति चतुर्भ्योऽनन्तरम् ॥

ननु अभ्यामातिशयनोऽपि अस्फुटत्वादिरूपो विकल्पः कथं शीघ्रमेव स्फुटताभाव्यादिरूपतामेति ? इत्याशङ्क्याह

अस्फुटादौ विकल्पे च भेदोऽप्यस्त्यान्तरालिकः ॥ ५ ॥

भेद इति विशेषः, आन्तरालिक इति मध्यवर्ती, तथाहि अस्फुटस्फुटताभावितोरन्तराले भ्रम्यदस्फुटत्वः, एवमीपत्प्रस्फुटत्वः अङ्कुस्तिस्फुटितत्वः आसूत्रितस्फुटनस्त्वः उद्गच्छस्फुटतमत्वश्चेति ॥ ५ ॥

ननु एवं-कृते सति किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

ततः स्फुटतमोदारताद्रूप्यपरिवृंहिता ।

संविदभ्येति विमलामविकल्पस्वरूपताम् ॥ ६ ॥

ततो—यथोक्तात् संस्काराद्धेतोः, स्फुटतमम्, अत एव उदारनिविकल्पकसमानकक्षयतया महत् यत्ताद्रूप्यं—विकल्पकत्वं तेन परिवृंहिता—संस्कारान्तरनिरपेक्षीकृता सती विकल्परूपा संवित्, विमला—संकोचकलङ्का-

इस संस्कार प्रक्रिया में अभ्यास के प्रभाव से अन्तर अवकाश अर्थात् बीच क्रम में भी अनेक भेद सम्भव हैं—

विकल्प इतने शीघ्र विकसित नहीं होते । इनमें अन्तराल में पड़ने वाले भी अनेक भेद होते हैं । जैसे अस्फुट और स्फुटताभावी के बीच में भी एक ऐसी अवस्था है जिसे भ्रम्यदस्फुटत्व कहने हैं । इसी तरह ईपत्प्रस्फुटत्व के बाद अङ्कुस्ति प्रस्फुटत्व भेद भी होता है । आसूत्रित स्फुटतत्व, उद्गच्छस्फुटत्व आदि भेद भी इसमें होने ही है । ये सभी अभ्यास के बीच में सम्भव हैं ॥ ५ ॥

इस विकास प्रक्रिया के परिणाम की ओर संकेत कर रहे हैं—

इस प्रकार संस्कार प्रक्रिया के क्रमिक विकास की गोपान परम्परा को पार कर लेने पर अत्यन्त उदार ( मतों वह निविकल्पवत् ही हो गयी है तभी ), अत्यन्त स्फुटतम अविकल्पक तद्रूपतामयी एक संवित् जन्ति उत्पन्न होती है । वही इतनी स्वच्छ हो जाती है कि अविकल्पकता के 'स्व' रूप को प्राप्त कर लेती है । उस रूपा में संकोच का कलङ्क मिट जाता है । उक्तिये 'विकल्पमत्र मे विद्यान्त नहने की बात भी नहीं सोचनी चाहिये ।' यह



पहसनेन शुद्धाविकल्पस्वरूपतामभ्येति — पूर्णाविकल्पज्ञानमयतया परिस्फुरती-  
त्यर्थः । अतश्च 'विकल्पमात्रे एव न विश्रान्तव्यम्' इत्यपि अनेन उक्तम् यदाहुः

‘परमार्थविकल्पेऽपि नावलीयेत पण्डितः ।

को हि भेदो विकल्पस्य शुभं वाप्यथ वाशुभं ॥’ इति ॥ ६ ॥

एतदेव प्रकृते योजयति

अतश्च भैरवीयं यत्तेजः संवित्स्वभावकम् ।

भूयो भूयो विमृशतां जायते तत्स्फुटात्मता ॥ ७ ॥

अतो—विकल्पसंविद एव तत्तत्संस्कारबलादविकल्पसंविद्रूपतया परि-  
स्फुरणाद्धेतोः, यद्भैरवीयं ज्ञानक्रियाख्यं संवित्स्वभावं तेजः तद्रूप एव ‘अहमिति’  
भूयो भूयः अस्फुटत्वादिकमेण उदगच्छत्स्फुटतमत्वाद्यापत्तिपर्यन्तेन परामृशतां  
तोत्रतोऽशक्तिपातवतां महात्मनां, तस्य परामृश्यस्य संविदात्मकस्य भैरवीयस्य  
तेजसः स्फुटात्मता जायते—शांभवावेशवशेन तत्साक्षात्कारो भवतीत्यर्थः ॥७॥

ननु संविदः प्रमात्रैकरूपत्वान् परामर्शकत्वमेव युज्यते, न परामृश्यत्वं,  
तथात्वे ही नालादिवत् अस्या जाड्यं प्रसज्येत ? इत्याशङ्क्यं दर्शयति

गुरुजनों की उक्ति है । कहा गया है “पारमार्थिक विकल्पावस्था में भी विज  
माधक लीन न रहे । चाहे शुभ हो या अशुभ, विकल्प तो विकल्प ही होता  
है ।” उसलिये इसमें नही समता चाहिये । अभ्यास करने हुए निर्विकल्पात्मक  
भाव प्राप्त करता ही श्रेयस्कर है ॥ ६ ॥

उसी तन्त्र को प्रस्तुत प्रसङ्ग में विनियोजित कर रहे हैं—

विकल्प संविद् के संस्कार में और अविकल्प संविद् रूप में क्रमजः  
स्फुरित होने में स्वात्म में ही ज्ञान क्रियात्मक संविद्रूप भैरवीय तेज का विमर्श  
होना लगता है । उस विमर्श में ‘मै स्वयं भैरव जिय हूँ’ यह महानुभूति उद्भूत  
होने लगती है । उससे अस्फुटता की स्थिति में क्रमशः ऊँचे उठते हुए स्फुटनम  
अवस्था को साधक प्राप्त कर लेता है । यही शांभव समावेश की आनन्द भूमि  
है । इसे ही प्रस्फुटित विमर्श भूमि का आवेश भी कहते हैं ॥ ७ ॥

प्रश्न है कि संविद् परामर्शमयो होता है । वह परामृश्य कैसे कही  
जा सकती है ?

ननु संवित्पराञ्छट्टो परामर्शमयी स्वतः ।

परामृश्या कथं ताथारूप्यसृष्टौ तु सा जडा ॥ ८ ॥

ताथारूप्येति परामृश्यत्वस्येत्यर्थः ॥ ८ ॥

एतदेव समाधत्ते

उच्यते स्वात्मसंवित्तिः स्वभावादेव निर्भरा ।

नास्यामपास्यं नाधेयं किञ्चिदित्युदितं पुरा ॥ ९ ॥

इह स्वात्मरूपा संवित् तावत् अतिरिक्तस्य अपेक्षणीयस्याभावात् स्वत एव निर्भरा नान्धाकाङ्क्षेति, नित्योदितत्वात् अस्यां स्वात्मसंवित्तौ न किञ्चिदस्फुटत्वादि अपास्यं, नापि स्फुटतमत्वादि आधेयमिति पुरा—  
अनुपायाह्निके

‘अत्र तावत्क्रियायोगो नाम्युपायत्वमर्हति ।’

इत्यादिनोक्तम् । यदभिप्रायेणेव अतो बाह्यैरपि

‘नापनेष्टमतः किञ्चित्प्रक्षेप्तव्यं न किञ्चन ।

द्रष्टव्यं भूततोद्भूतं भूतदर्शी विमुच्यते ॥’

इत्याद्युक्तम् ॥ ९ ॥

सविद् शक्तिं तो प्रमातृस्वरूप है । वह परामर्शक हो सकती है, परामृश्य नहीं । परामृश्य मानने पर नील आदि पदार्थों को तरह इसमें भी जाइय दोष हो जायेगा । इस तथ्य का समाधान कर रहे हैं—

स्वात्म संवित्ति किमों की अपेक्षा नहीं रखती । वह स्वभाव निर्भर शक्ति है और नित्योदित है । इसमें कभी अस्फुटता आदि दोष या संकोच नहीं होते । इस लिए इसमें किमों वस्तु का अपासन या इसमें किमों वस्तु का आधान नहीं किया जा सकता । अस्फुटता है ही न ही तो हटाने का या नित्योदित होने से स्फुटतमत्व के आधान का प्रश्न ही नहीं उठता । अनुपाय नामक आह्निक में “यत्र क्रिया योग उपपन्न नही हो सकता ।” यह तथ्य पहले ही कहा गया है । इसी अभिप्राय से अन्य ग्रन्थकारों ने भी कहा है कि—

“इसमें किमों वस्तु को हटाया नहीं जा सकता । न ही किमों वस्तु का इसमें प्रक्षेप हो सकता है । यत्र स्वतः पूर्ण, स्वनस्व और निरपेक्ष शक्ति है ।

ननु यद्येवं तत् इयान् अस्फुटत्वादिरूपः संविदः कुतस्तयोऽयं स्फारः ?  
इत्याशङ्क्याह—

**किं तु दुर्घटकारित्वात् स्वाच्छन्द्यान्निर्मलादसौ ।**

**स्वात्मप्रच्छादनक्रीडापण्डितः परमेश्वरः ॥ १० ॥**

किं पुनर, असौ परमेश्वरः परः प्रकाशः-स्वरूपगोपनात्मकदुर्घटकारित्व-  
लक्षणात् शुद्धात् स्वाच्छन्द्यात् हेतोः, परप्रमात्रेकस्वभावस्यापि स्वात्मनः  
प्रच्छादनं—ग्राह्यग्राहकाद्युल्लासात्तथात्वेनाभासनं, सैव क्रीडा-प्रतिनियतफ-  
लाननुसंधानेन प्रवृत्तिः, तत्र पण्डितः—प्रवीण इत्यर्थः । इयमेव हि तस्य  
स्वातन्त्र्यरूपा मायाख्या शक्तिः—यदनावृतमपि स्वं रूपमावृतत्वेनैव आभासयति,  
यतोऽयमियान् ग्राह्यग्राहकाद्यात्मा भेदावभासः ॥ १० ॥

तदाह

**अनावृते स्वरूपेऽपि यदात्माच्छादनं विभोः ।**

**सैव माया यतो भेद एतावान्विश्ववृत्तिकः ॥ ११ ॥**

हमें केवल यह देखना चाहिए कि उत्पत्ति की यह परम्परा कैसी है ? यह भूत-  
भाव और उद्भूति भाव क्या है ? सत्ता के भूतभाव का दर्शन करने वाला विज्ञ  
पुरुष अवश्य ही विमन्त हो जाता है” ॥ ८-९ ॥

यदि यही सत्य है तो यह अस्फुटदि में लेकर स्फुटतमादि स्फार कहाँ  
से सम्भव है ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

वह पर प्रकाश परमेश्वर स्वान्म गोपन रूप दुर्घट कार्य भी करता है । वह  
स्वतन्त्र है, निर्मल है । अतः वह अपने रूप का प्रच्छादन भी करता है । ग्राह्य  
ग्राहक आदि रूपों में अभिव्यक्त होने वाले खेल का खिलाड़ी भी वही है ।  
उसका यही पण्डित्य है कि अनावृत स्वान्ममत्ता को आवृत को नरह  
आभासित करता है । उसका पण्डित्य ही उसका स्वातन्त्र्य है । परमेश्वर की  
स्वातन्त्र्यमयी संविद् शक्ति में अस्फुटता में लेकर स्फुटतम होने तक का सारी  
प्रक्रिया भी स्वान्म क्रीडा का ही वैचित्र्य है ॥ १० ॥

सर्वतन्त्र स्वतन्त्र परमेश्वर का 'स्व' रूप आवृत नहीं हो सकता । इस  
पर भी वह स्वात्म को आवृत कर लेने में समर्थ है । इस तरह वह विश्वरूप  
में अवभासित होने लगता है । वही में द्वैत का मायामय आभास प्राग्भ हो

एवमस्य विश्वरूपनयावभासनमेव द्वैतमुच्यते, यद्वशादयं दुरन्तः संसार-  
बन्धः, तदपासनायैव च अयं परामर्शो--यत् सांविदेव पुनः पुनः परामृश्यमाना  
स्फुटतामियात् इति ॥ ११ ॥

तदाह

तथाभासनमेवास्य द्वैतमुक्तं महेशितुः ।

तद्द्वयापासनेनायं परामर्शोऽभिधीयते ॥ १२ ॥

तत्तद्द्वयापासनेति--कार्यकारणयोरभेदोपचारात् ॥ १२ ॥

ननु इह 'नहि भातमभातं भवति' इति सर्वेषामविवादः, देहनीलादि  
चेदं भेदेनावभासते, तत् कथमुक्तं 'तदपासनेन संविद एव अवभासो भवेत्' ?  
इत्याशङ्कामपाकर्तुं विकल्प-संस्क्रियानन्तर्येण अनुजोद्देशोद्दिष्टं तर्कतत्त्वमव-  
तारयति

दुर्भेदपादपस्यास्य मूलं कृन्तन्ति कोविदाः ।

धारारूढेन सत्तर्ककुठारेणेति निश्चयः ॥ १३ ॥

बन्धैककारणत्वात् दुष्टो योऽसौ ग्राह्यग्राहकाद्यात्मा भेदः, स एव  
दुरुन्मूल्यत्वात् पादपः, तस्य अस्य अनुभूयमानस्य, कोविदाः प्रत्यभिज्ञातस्वात्मानः,

जाता है। इसमें मैं ममार का यह दुरन्त बन्धन मिलता है। बन्धन प्रदात्री  
यक्ति माया है। यह भेद, यह विश्व का व्यवहार और इसमें प्रवृत्ति की यह  
परम्परा अत्यन्त दुरन्त है। इसका निराकरण मात्र यैव परामर्श में ही सम्भव  
है। स्वयं संविद् ही परामृश्यमान होकर स्फुटतम अवस्था में पहुँचती है और  
निर्विकल्प संविदैव संनूति में साधक को संश्लिष्ट कर देती है ॥ ११ ॥

इस प्रकार का आभास ही द्वैत है। द्वैत भाव का अपासन ही अद्वैत  
सामरस्य का कारण है। कार्यकारण रूप भेदवाद में अभेद-अद्वैत भाव का  
चिन्तन ही सत्-परामर्श है ॥ १२ ॥

सिद्धान्त है कि भात पदार्थ अभात नहीं होता। वेद, नीत्येक ही भेद  
पूर्वक ही भासित होते हैं। यहाँ उक्त सिद्धान्त को लागू होगा? भेदभाव के  
अपासन में संविद् का अवभास होता है, यह कैसे माना जाय? इन अशङ्काओं  
के समाधान हेतु सत्तर्क प्रकरण की अवतारणा कर रहे हैं—

सन्—साक्षात्तत्त्वनिष्ठः, अत एव तर्कान्तरविलक्षणो योऽसौ परां कोटिं प्राप्तस्तर्कः—शुद्धविद्यांशस्पर्शपवित्रिताया बुद्धेरुदीयमानः स्वात्मप्रत्यभिज्ञापन-पररूपः स एव समुत्तेजितधारः कुठारः, तेन मूलम्—अख्यातिलक्षणं कारणमेव कृन्तन्ति, यथास्य पूर्णपरमंविन्मात्रख्यातेः पुनस्तथानमेव न भवेत्, इत्ययं निर्णयः, स एव हि महात्मनां देहाद्यालोचनेन यथायथमभ्यासातिशयात् विकल्पशुद्धि-मादधानः, परां काष्ठामुपगतः सन्, भावनात्मकतां यायात्, येन अस्फुटमपि संविद्रूपं स्फुटतामासादयेत् ॥ १३ ॥

अत आह

तामेनां भावनामाहुः सर्वकामदुघां बुधाः ।

स्फुटयेद्वस्तु यापेतं मनोरथपदादपि ॥ १४ ॥

यस्तर्कः, तां भावनामाहुः, इति विधीयमानलिङ्गानुबन्धः तर्क एव हि परां काष्ठामुपगतो भावनेत्युच्यते, तदुक्तम्

‘तदेव परमं ज्ञानं भावनामयमिष्यते ।’ इति ।

ग्राह्य ग्राहक आदि अनन्त भेदत्मकता की वृत्ति हो जागृतिक बन्धन प्रदान करती है । इसीलिये इसे दूषणमयी मानते हैं । इसका उन्मूलन वृक्ष की तरह कठिन है । इस लिये इस दूषित भेदवाद को पादप कहते हैं । कोविद पुरुष इसके मूल में ही कुठाराघात करते हैं । स्वात्मप्रत्यभिज्ञान सम्पन्न साधक प्रत्यभिज्ञा द्वारा शुद्ध विद्यास्वरीय परामर्श से परिष्कृत सत्तर्क रूपी तीक्ष्णधार कुठार का प्रयोग करते हैं । दुर्भेद पादप की जड़ सत्तर्क के कुठार से कट जाती है । भेद का मूल अख्याति रूप कारण है । उसे ही काट डालते हैं । परिणामतः पूर्ण संवित् की प्राप्ति हो जाती है । फिर यह कटा पेड़ पतप नही पाता । यह निश्चय ही उनका सम्बल होता है । सन्त अभ्यास में विकल्प शुद्ध हो जाते हैं । अस्फुटता की जगह स्फुटतम अवस्था से निर्विकल्प सामग्र्य का महाभाव प्राप्त हो जाता है ॥ १३ ॥

गरुजन उस सत्तर्क को भावना कहते हैं ! यह कामधेनु है । यह उच्छ्रा मे भी असीत वस्तु को स्फुट करने में समर्थ है । तर्क अपनी परकाष्ठा पर पहुँचना है तो भावना हो जाता है । कहा गया है कि,



अत एव एनामित्यन्वादेशेनास्य कथनं, तस्यां च परिनिष्पन्नायामभी-  
प्सितफलावाप्तिर्भवेत् इत्युक्तं—सर्वकामदुष्टामिति, तदुक्तम्

‘मुहूर्तादेव तत्रस्थः समाधिं प्रतिपद्यते ।

तत्रापि च मुनिष्पन्ने फलं प्राप्नोत्यभीप्सितम् ॥’ इति ।

या भावनेव हि मनोरथादपि अपेतं—स्वतन्त्रविकल्पानामपि  
अविकल्पान्वाद्गोचरं, वस्तु—पारमार्थिकं परप्रमात्रेकलक्षणं संविद्रूपं,  
स्फुटयेत्—अविकल्पवृत्त्या साक्षात्कुर्यात्, यन्महिम्ना किं नाम न योगिनः  
सिद्धयेत् ॥ १४ ॥

अतश्च ‘इदमेव उत्तमं योगस्याङ्गम्’ इत्यस्मद्दर्शने उच्यते, इत्याह

श्रीपूर्वशास्त्रे तत्प्रोक्तं तर्को योगाङ्गमुत्तमम् ।

हेयाद्यालोचनात्तस्मात्तत्र यत्नः प्रशस्यते ॥ १५ ॥

मार्गे चेतः स्थिरीभूतं हेयेऽपि विषयेच्छया ।

प्रेयं तेन नयेत्तावद्यावत्प्रदमनामयम् ॥ १६ ॥

यद्यपि

‘प्राणायामस्तथा ध्यानं प्रत्याहारोऽथ धारणा ।

तर्कश्चैव समाधिश्च षडङ्गो योग उच्यते ॥’

“यह परम ज्ञान भावनामय ही होता है ।” इस उक्ति में अन्वादेश के  
साधप्रम में कही गयी वह बात समर्थित होती है । यह भावना समस्त कामनाओं  
को पूर्ण करने वाली कामधेनु है, कहा गया है कि,

‘महत्तं मात्र भी इस उच्च स्तर पर विराजमान साधक यदि समाधिस्थ  
हो जाता है और यदि उसकी स्थिति सिद्ध हो ना वह अभिरूपित की प्राप्ति कर  
लेता है ।’ इस उक्ति में भी भावना का महत्त्व स्पष्ट है । यह भावना मनोऽन्ध  
की मीमांसे में भी दूर वस्तु को अर्थात् पारमार्थिक संविद् रश्मि को स्फुट  
कर देती है, अर्थात् अविकल्प दशा का साक्षात्कार करा देती है ॥ १४ ॥

इस लिये भावनारूपी तर्क को योग का उत्तम अंग कहते हैं—

“प्राणायाम, ध्यान, प्रत्याहार, धारणा, तर्क और समाधि इन छः अंगों  
वाले शास्त्र को योग कहते हैं ।” इस उक्ति के अनुसार तर्क भी योग के अन्य

इत्यादिनोत्था तर्कस्य प्राणावामादिभिर्योगाङ्गत्वे साम्यं, तथापि हेयाद्या-  
लोचनात् असौ उत्तममन्तरङ्गं योगस्याङ्गं, तर्केण हि 'इदं हेयम् उदममुपदेयम्'  
इति विचारयन् योगी इदित्येव तत्त्वज्ञो भवेत्, तदुक्तम्

‘ऊहोऽन्तरङ्गं योगस्य तेन चाऽवन्यवस्थितेः ।  
साधारणोऽप्यसौ मुक्तेर्भूयसोपकरोति हि ॥’ इति ।

तथा

‘स्वसिद्धान्ताविहङ्गेन यस्तर्केण विचारयेत् ।  
धर्भञ्जानापवर्गार्थं स तत्त्वं वेद नापरः ॥’ इति ।

अतश्च—अत्रैव मुख्यया वृत्त्या यतितव्यम् इत्युक्तं ‘तस्मात्तत्र यत्नः  
प्रशस्यते’ इति, तत्र हि कृतप्रयत्नो योगी सांख्यादिशास्त्रान्तरोदिते हेये  
मोक्षोपायलक्षणे मार्गे ‘ममेदमेव आकाङ्क्षणीयं तत्त्वम्’ इत्याद्याभिमानोदयात्  
स्थिरीभूतमपि चेतः, तेन तर्केण प्रेयं—ततो हेयान्मार्गात् पराङ्मुखोक्त्य,  
तावन्त्येत्—उपादेये मार्गे विश्रामयेत्, यावत् पदमनामयं—सर्वोत्तीर्णपरप्रका-  
शात्मतया प्रस्फुरेदित्यर्थः ॥ १५-१६ ॥

अत्र च विषमत्वात् स्वयमेव पदचतुष्टयं ध्याचष्टे

मार्गोऽत्र मोक्षोपायः स हेयः शास्त्रान्तरोदितः ।

विषिणोति निबध्नाति येच्छा नियतिसंगतम् ॥ १७ ॥

अंगों के ही समान हैं फिर भी हेयोपादेय विज्ञान में उपयोगी होने के कारण इसे  
सर्वोत्तम कहा गया है। उक्ति है कि—

‘योग का अन्तरङ्ग ‘ऊह’ होता है। इसलिए इस मार्ग के पथिक को  
सामान्य सा लगने वाला यह अङ्ग अत्यन्त उपकारी हो जाता है।’ जाग भी  
“अपने सिद्धान्त के अनुकूल तक के माध्यम से जो विचार करता है, उसमें जान  
और अपवर्ग रूप पुरुषार्थों के अन्त्य को वही जानता है, दूसरा नहीं।” ऐसे  
योगाङ्ग समर्थक वाक्य हैं। इस लिये मत्तकं स्त्री हेयापादेय विज्ञान में परम  
उपयोगी अङ्ग के माध्यम से साधनायत्न प्रशस्त होता है। इस लिये विषम-  
मत्तक पुरुष जो हेय में ही स्थित हो चका होता है, उसको भी प्रेरित कर यह  
अनामय पद की प्राप्ति कर देता है ॥ १५-१६ ॥

रागतत्त्वं तयोक्तं यत् तेन तत्रानुरज्यते ।

शास्त्रान्तरोदितस्य मार्गस्य हेयत्वं प्रागेवोपपादितम्, इति नेह पुनरा-  
यस्तं 'पिञ्च बन्धने' इत्यस्य विपूर्वस्य अत्रि विषयशब्दः, तेन विषयरूपा  
बन्धयित्रा येयमिच्छा—'इदमेव मे स्वात्' इत्यादिरभिमानविशेषः, तथा  
नियतिमगतं रागतत्वमुक्तं मामान्येत, सर्वविषयमभिलाषमात्रं हि रागतत्वस्य  
रूपं, तदेव नियतविषयनयोद्यत् नियतिनत्वस्य, इति तद्युक्तं रागतत्वमस्य  
अभिधेयम्, यत्—यस्माद्धेतोः तत्र नियतेः हेयं मार्गं तेन रागेण चेतोऽनुरज्यते—  
स्थिरोभवेत् इत्यर्थः । ननु सर्वत्रैव अन्यथ

‘गुरुदेवाग्निशास्त्रस्य ये न भक्ता नराधमा ।

असद्युक्तिविचारज्ञाः शुष्कतर्कविलम्बिनः ॥

भ्रमपत्येव तान्माया ह्यमोक्षं मोक्षलिप्सया । इति ।

तथा

‘हेतुशास्त्रं च यल्लोके नित्यानित्यविद्वम्बकम् ।

वादजल्पवितण्डाभिर्विवदन्ते ह्यनिश्चिताः ॥

साधक हेय और उपादेय के ऊहापोह में पड़कर जग विषमता का  
अनुभव करता है, उसी के विषय में चार श्लोकों की अवतारणा कर रहे हैं—

अन्य शास्त्रों के अनुसार मोक्ष के उपाय हमारी दृष्टि से हेय हैं ? पिञ्च  
बन्धन अथ मे प्रयुक्त धातु है । उसमें वि उपमर्ग और अन् प्रत्यय लगाने से  
विषय शब्द निष्पन्न होता है । विषय की इच्छा संसार से बांधती है ।  
यह इच्छा निर्यात कञ्चुक में मिलकर राग तत्त्व बन जाती है । सभी विषयों  
को पाने की प्रवृत्ति लोडपता उसमें होती है । राग में चित्त रंग जाता है । हेय  
मार्ग में ही वह स्थिर हो जाता है । हमारी जगह तो सर्वत्र कहा गया है कि,

‘‘ननु, देव, अग्नि, और वाय्वर उनके प्रति श्रद्धा न रखने वाले अधम-  
कोटि के मनुष्य होते हैं । स्वयं मे परे की झूठी युक्तियों में भरे विचारों से  
प्रभावित, स्वयं तर्कों का आश्रय लेने वाले, अमोक्ष में ही मोक्ष की भावना  
रखने वाले ऐसे लोगों को माया भ्रम में उलझे रहने के लिये विवश कर देती  
है ।’’ तथा

हेतुनिष्ठानि वाक्यानि वस्तुशून्यानि सुव्रते ।  
 ज्ञानयोगविहीनानि देवतारहितानि तु ॥  
 धर्मार्थकाममोक्षेषु निश्चयो नैव जायते ।  
 अज्ञानेन निबद्धानि त्वधर्मेण निमित्ततः ॥  
 निरयं ते प्रयच्छन्ति ये तत्राभिरता जनाः ।'

इत्यादिना भगवतास्य तर्कस्य निन्दां विदधता अधमत्वमवद्योतितम्, यदभि-  
 प्रायेणैव तद्देवकस्य गुरोरपि परिहार्यत्वमुक्तम्, यदुक्तम्

‘तार्किकं न गुहं कुर्यात्.....’ इति ।

तथा

‘.....तार्किके वधबन्धनम् ।’ इति ।

एतदनुवेधेनैव अभियुक्तेरपि

‘वस्तुनिर्णयशून्याभिर्बोधिताभिः परस्परम् ।  
 अभिमानैकसाराभिर्जिह्मीमस्तकंबुद्धिभिः ॥’

“लोक में निम्न अतिम्ब आदि विद्वस्वतापूर्ण मान्यता वाले जितने हेतुशास्त्र हैं, वे अनिश्चयपूर्ण हैं। ये वाद, जल्प और वितण्डा के चक्कर में पड़े रहते हैं। वे किसी कारण विशेष के लक्ष्य की सिद्धि में निष्ठा रख कर प्रवृत्त होते हैं। वस्तु शून्य, तथ्यविहीन, ज्ञान और योग की वास्तविकता में अलग दिव्यशक्तियों के अनुग्रह में रहित हैं। उन्हें पुरुषात्मा का नहीं ज्ञान भी नहीं होता। अज्ञान से निबद्ध, अधर्म से प्रेरित ऐसे ज्ञानश्रोत्री मर्गी में फँस गए लोग तर्क के ही भागी होते हैं।” इत्यादि उद्देश्यों के द्वारा अमलक की निन्दा ही की गयी है। उनको अधम ही कहा है। एक विशेष गरु का निषेध भी किया गया है—‘तार्किक विद्वन्मन्य या गरु नहीं बनावे’ तथा “..... तार्किक मान्यता में बंध ही है और बन्धन भी है।” इस मन्त्र के अनुमेध पर ही आपस गुरुजनों ने कहा है कि—

“वस्तुगत तथ्य की निष्णयान्मकता में शून्य, अभिमान मूलक, पारस्परिक विवाद बुद्धि में यत्न तार्किक ऊहापातों में दूर ही रहता श्रेयस्कर है।” इसलिये उसे किमी अर्थ में उत्तम नहीं कहा जा सकता है। उस तरह यहाँ तक की देय कहा गया है। जबकि श्लोक १५ में तक को उत्तम योगाङ्ग कहा गया है। फिर कौन बात मानी जाय ?

इत्याद्युक्तम्, तत् कथमस्य इहोत्तमत्वमुक्तम्, एवं हि श्रुतिविरोधः स्यात्, न च उभयत्रापि एकस्यैव प्रामाण्यकारणस्य सद्भावात् एकत्रापि अप्रामाण्य-मुद्भावयितुं शक्यम्, इति किमत्र प्रतिपत्तव्यम् ? विषयभेदोऽत्र प्रतिपत्तव्यो, येन सर्वं स्वस्थं स्यात्, द्विविधो हि तर्कः—कश्चिद्धि वस्तुनिर्णयशून्यच्छलादि-प्रधानः परपराजयमात्रपर्यवसानो जल्पप्रायः, कश्चित् हेयोपादेयविवेककारितया वस्तुनिर्णयफलः छलादिशून्यो वादप्रायः, तत्राद्यस्य वस्तुनिर्णयशून्यत्वात् गर्हणीयत्वम्, अत एव

“.....वस्तुशून्यानि.....” इति ।

तथा

“.....निश्चयो नैव जायते ।”

इत्याद्युक्तम्, अत एव तद्वेदकानामपि वस्तुज्ञत्वाभावात् परिहार्यत्वमभिहितम्, यस्तु हेयाद्यालोचनेन वस्तुपरिशुद्धिमादधानो हेयमपहाय उपादेये विश्रामयेत् न परमुत्तमं योगस्याङ्गम्, इति न कश्चिद्दोषः, तत आस्माकः सत्कर्तो, दर्शना-न्तरोपयस्त्वसत्कर्तः इति विभागः ॥ १७ ॥

इस पर विचार कर रहे हैं—तर्क दो प्रकार का होता है । १—वस्तुनिर्णय शून्य, अर्थात् प्रधान और दुम्मे को हरा कर अपनी उच्छ्रिता सिद्ध करने वाला और २—हेयोपादेय विवेक पूर्ण वास्तविकता का निर्णायक, छल आदि में शून्य और वाद प्रधान तर्क । उसमें पहला तर्क वस्तुनिर्णय शून्य है । अतएव निन्दनीय है । इसीलिये “.....वस्तुनिर्णय में शून्य.....” तथा “.....निश्चयहीन.....होता ।” तर्क का भ्रान्त कहा गया है ।

वस्तुतः क्या हेय है और क्या उपादेय है ? इस प्रकार आलोचना कर वस्तु शुद्धि के प्रति जो मावधान होता है और हेय का परिहास कर उपादेय में विश्रान्ति प्राप्त करने में कारण बनता है, वही तर्क उत्तम योगाङ्ग कहा जा सकता है । इसलिये हम कह सकते हैं कि अद्वयशास्त्र प्रतिपादिन तर्क ही सत्कर्त है । इसलिये उत्तम है । अवान्तर दर्शनों में प्रतिपादिन तर्क अपसत्कर्त है । इसलिये निन्दनीय है ॥ १७ ॥



ननु स्वार्थतत्परो लोकः स्वयमेव अनेपेक्षितशास्त्रो हेयमपह्नापृम्पादेयं च  
उपादानं प्रवर्तते, नहि वृभक्षितस्त्राणने मलिनस्य वा स्नाने शास्त्रमुपयुज्यते,  
तत्किम् अत्र तर्केण ? इत्याशङ्क्याह

यथा साम्राज्यसंभोगं दृष्ट्वादृष्ट्वाथवाधमे ॥ १८ ॥

भोगे रज्येत दुर्बुद्धिस्तद्वन्मोक्षेऽपि रागतः ।

यथा खलु अज्ञः कश्चन—हेयोपादेयविवेकनजानानः, साम्राज्यसंभोगं  
सम्यग्भोगयोग्यतया परिज्ञाय अपरिज्ञाय वा, अधमे - दुर्गन्तजतोपभागे, भोगे  
रागतो रज्येत—चिरतरप्ररुद्धप्राक्संस्कारपरिपाकवशान् आनक्तो भवेत्, तथैव  
साक्षान्मोक्षमपहाय असन्मोक्षेऽपि, इति वाक्यार्थः, तेन हेयहानाय उपादेयो-  
पादानाय च अवश्यं तर्कस्यापयोगः, इति युक्तयुक्तम् 'तर्को यागाङ्गमुत्तमम्'  
इति ॥ १८ ॥

ननु स्वभावत एवायं सर्वो जनस्तत्तद्दर्शनासक्तः स्यात् यदभिप्रायेण

‘रित्तस्य जन्तोर्जातस्य कार्याकार्यमपश्यतः ।

विलब्धा वत केनामी सिद्धान्तविषमग्रहाः ॥’

प्रश्न है कि अपने स्वार्थ में लगा लोक शास्त्र की अपेक्षा को बिना ही  
हेय को छोड़ता और उपादेय को अङ्गीकृत करता है। भूख के भोजन और  
मलिन के नहाने आदि में शास्त्र उपयोगी नहीं। फिर इस मार्ग में तर्क की  
क्या उपयोगिता है ? इसका समाधान कर रहे हैं—

एक अज्ञ व्यक्ति है। वह हेय और उपादेय विज्ञान में अपरिचित है।  
वह देखता है—सम्राट् साम्राज्य का उपभोग कर रहा है। देख देख कर वह  
उस आकर्षक भोगवाद में आसक्त हो जाता है। उसे कोई बुद्धिमान् नहीं कह  
सकता। उसी प्रकार साम्राज्य भोग में रागानुरक्त पुरुष की तरह मोक्ष में  
भी यदि राग हुआ और इसमें कोई साधक आसक्त हुआ तो उसे मृगुद्ध कैसे  
कहा जा सकता है ? वह साक्षान् मोक्ष की महानुभूति में दूर असत् मोक्ष में  
ही रागानुरक्त हो जाता है। इर्ष्यायुक्त हेय के ज्ञान और उपादेय के उपादान के  
लिये तर्क का अनिवार्य उपयोग है। तभी तर्क को उत्तम योगाङ्ग कहा  
गया है ॥१८॥

यह तो नितान्त स्वाभाविक है कि वस्तु को देखने पर उसमें आकर्षण  
हो, अनुराग हो। इसी अभिप्राय से—

इत्यादि अन्यत्रोक्तं, तत् तदुचित एव मोक्षोऽपि अस्य भवेत्, इति कोऽयं रागो नाम ? इत्याशङ्क्याह

म एवांशक इत्युक्तः स्वभावाख्यः स तु स्फुटम् ॥ १९ ॥

सिद्धचङ्गमिति मोक्षाय प्रत्यूह इति कोविदाः ।

स—राग एव हि 'स्वभावाख्योऽंशक' इत्यागमेपूक्तम्, तथाहि श्रीस्वच्छन्दशास्त्रे

‘अंशक षड्विधं देवि कथयाम्यनुपूर्वशः ।’ इत्युपक्रम्य

‘भावांशकः स्वभावाख्यः पुष्पपातांश एव च ।’ इत्युद्दिश्य

‘स्वभावश्च भवेच्छेष्टा कथयाम्यनुपूर्वशः ।

ब्रह्मांशो वेदभक्त्यु रुद्रांशं च निश्चाय मे ॥

रुद्रभक्तः सुशीलश्च शिवशास्त्ररतः सदा ।’

इत्यादिना अमो लक्षितः । ननु यद्यत्र तत् सर्वायं जनः स्वभावशादेव स्वाचितं मोक्षयामादयेत्, इति को नाम अयं हेयोपादेयविभागः ? इत्याशङ्क्याह ‘स तु’ इत्यादि, स—एवविधः स्वभावः पुनः स्फुटम्

‘पौरुषं चैव सांख्यानम्.....’

इत्याद्यागमप्रमाणमिद्वत्वेन अपरिस्मानतया तत्तत्त्वोचितभोगात्मिकायाः सिद्धे-  
रङ्गमपि

“रिक्त, काय अकार्य के विषय में न्यून मानसिक प्राणी पता नहीं कैसे इन मैथान्तिक विषय आक्रमणों में फँस जाते हैं ।” यह कहा गया है । यदि मोक्ष में भी यह आक्रमण हो तब तो यह उचित ही है । यह राग क्या बन्दु है ? इस पर अपना विचार प्रकट कर रहे हैं—

यह राग ही है जिसे शास्त्रों ने स्वभाव और अंशक नाम दिये हैं । स्वच्छन्द शास्त्र के अष्टम पटल के १-४ श्लोको में भावांशक, स्वभावांश, पुष्पपातांश, मन्त्रांश, महर्जांश आदि रूपों में वक्त किये गये हैं ? बीच में यह प्रश्न उठता है कि यदि स्वभावतः सभी मोक्ष पा सकें तो उस हेयोपादेय विज्ञान की क्या आवश्यकता ? इसका उत्तर है कि यह स्वभावगत बात है—  
“सांख्यवादियों का स्वभाव पुरुष के प्रति है ।” आगम प्रमाण सिद्ध तथ्य के  
श्रीत०—२

‘स्थान्युपनिमन्त्रणे सङ्गस्मयाकरणं पुनरनिष्टप्रसङ्गात् ।’

( यो० सू० ३-११ )

इत्याद्युक्तिवन्मोक्तं विघ्न इत्यागमज्ञाः एवंस्वभावो हि तत्तत्त्वावामिच्छाणां सिद्धिमेव मुक्तिमभिमन्यते, इति मुक्त्वाभासरूपायां हेयायां तस्यामेव विश्रान्तः ॥ १९ ॥

एवमेवंस्वभावत्वादेव साक्षान्मोक्षोपायमपहाय अन्यत्रामक्ता भवेत्, इत्याह

शिवशासनमाहात्म्यं विदन्नप्यत एव हि ॥ २० ॥

वैष्णवाद्येषु रज्येत मूढो रागेण रञ्जितः ।

ननु असौ साक्षान्मोक्षोपायतया शिवशासनस्य प्रभावानिर्वायं चेज्जानोते किमित्यन्यत्र आमक्ता भवेत् ? उन्वायद्वयाह

प्रति सजग रहता योगी का कलव्य है । प्रत्येक तत्त्व के भागान्मक उत्कर्षण बड़े प्रबल होते हैं । योगसिद्ध को सिद्धि के ये अङ्ग भी विघ्न प्रद हो जाते हैं । पानचक्र योग सूत्र ३५२ के अनुसार ‘देवपद प्राप्त योगिजन भी साधक के मन में सङ्ग और समय पदोंकर भोग के प्रति उन्नि मन्त्रित करने हैं’ । इसमें अनिष्ट की सम्भावना रहती है । यह सब मोक्ष के विघ्न है । अपक्व स्वभाववान् विविष्ट व्यक्ति भी प्राप्ति रूप सिद्धि को ही मक्ति मान लेता है । परिणामतः मुक्त्वाभासरूप हेतु दया में ही विश्रान्त रह जाता है और मुख्य लाभ से वंचित रह जाता है ॥ १९ ॥

यही कारण है कि अधिमन्त्र्य विज्ञ साधक भी राग रञ्जित होकर तथा वैष्णव आदि आवतारिक आवरणों में आमक्त होकर मोक्षोपाय को ही मोक्ष मानने लग जाते हैं । यह नहीं है कि ये अवगम के साक्षान् रहस्योपाय में परिचित नहीं हैं । राग में रञ्जित होता एक प्रकार की मूढता है । इस मूढता में जानकार लोग भी फँस जाते हैं । इसमें सावधानी आवश्यक है ॥ २० ॥

शिवशासन के साक्षान् मोक्षोपाय के प्रभावानिर्वाय को जानते हुए भी अन्यत्र आमक्त होने के कारण के सम्बन्ध में अपना मन व्यक्त कर रहे हैं—

यतस्तावति सा तस्य वामाख्या शक्तिरेश्वरी ॥ २१ ॥

पाञ्चरात्रिकवैरिञ्चसौगतादेर्विजृम्भते ।

तावतीति — तत्तन्निवृत्तसिद्धिमात्रप्रदे, वामाख्येति

‘वामा संसारवमनात्’.....’

इत्याद्युक्त्या संसाराविभांविता तिरोधानशक्तिरित्यर्थः, वैरिञ्चाः  
ब्रह्मवादिन ॥ २१ ॥

ननु शिवशासनमाहात्म्यमजानन् चेदन्यत्र आसक्तो भवेत् तन् भवतु  
नाम, का दोषो, जानन् पुनः कथमेवम् ? इत्याशङ्क्याह

दृष्टाः साम्राज्यसंभोगं निन्दन्तः केऽपि बालिशः ॥ २२ ॥

न तु संतोषतः स्वेषु भोगेष्वशीः प्रवर्तनात् ।

इह खलु केऽपि बालिशप्राया अत्युत्कृष्टतया स्पृहणोयत्वेन परिजायापि  
साम्राज्यसंभोगं बालिशत्वादेव निन्दन्ता दृष्टाः, न पुनः संतुष्टत्वात्, तेषां  
हि भोगाभिलाषस्य दूरापास्तत्वात् तन्निन्दायामौचित्यमित्याशयः, बालिष्ठानां  
पुनः संतापश्चावन्नास्ति, यतः—स्वेषु अधमेषु भोगेष्वपि ‘पुनः पुनरेतत्  
स्यात्’—इत्येवंरूपमाशोर्वादिं प्रवर्तयन्ते — भोगाभिलाषस्यानपास्तत्वात्, एवं

यह सब परमेश्वर की वामा शक्ति की क्रीड़ा है । “संसार का वमन  
करने के कारण यह शक्ति वामा कहलाती है ।” ऐसा वह वामेश्वरी देवी उन-  
उन विविष्ट सिद्धि के मार्गों में ही अग्रसर कर देती है । पाञ्चरात्र नर, ब्रह्मवाद  
और सौगतादि उसी मार्ग के अधूरे पड़ाव हैं ॥२१॥

प्रश्न है कि शिवद्रव्यवाद के विशिष्ट में अपरिचित व्यक्ति ऐसा हो जाय,  
यह तो स्वाभाविक सा लगता है पर जानकार विभ्रान्त हो, यह कुछ अस्पष्ट-सा  
प्रतीत होता है ! इसी पर कह रहे हैं—

यह ऐसा पुरुष है जो बुद्धिक्षेत्र में बालक है । वे साम्राज्य मूलक भाग-  
विभाग की निन्दा करने हैं । उसे उनका बालकपन ही कहा जा सकता है । यदि  
सन्ताप है और परम सृष्टि में ऐसा कहने हैं तब तो वे नाशिकार ऐसा कह  
सकते हैं । सामान्य लोग तो अपने सामान्य कार्य में भी आशीर्वाद और ईश्वर

विदन्तोऽपि शिवशासनमाहात्म्यं मूढाः तन्निन्दामारभमाणा अन्यत्रासक्ता  
दृश्यन्ते, यद्वात् तेषां वामाधिष्ठितत्वात् पुनः पुनः संसारे एव निमज्जनं  
भवेत् ॥ २२ ॥

तदाह

एवंचिद्भैरवावेशनिन्दातत्परमानसाः ॥ २३ ॥

भवन्त्यतिसुघोराभिः शक्तिभिः पतिता यतः ।

अतिसुघोराभिरिति

‘विषयेष्वेव संलीनानधोऽधः पातयन्त्यणून् ।’

इत्यादिलक्षितभिः धारणार्थभिः शानाभिरपराभिरित्यर्थः ॥ २३ ॥

अत एव च अस्य मूढजनस्य संसारादुन्मज्जनमेव नास्ति, इत्याह

तेन शांभवमाहात्म्यं जानन्यः शासनान्तरे ॥ २४ ॥

आश्चर्यता नोत्तरीतव्यं तेन भेदमहार्णवात् ।

आश्चर्यस्तद्दयत्वात् तन्निष्ठो, न पुनः

‘अन्तः कौलो बहिः शंखो लोकाचारे तु वैदिकः ।’

की कृपा का प्रवर्तन करने हैं। ऐसे लोग वस्तुतः मूढ़ ही हैं, जो शैवशासन के माहात्म्य को जानते हुए भी अन्यत्र आसक्त होते हैं। ऐसे लोग तामो विमुग्ध हैं और आवागमन के शिकार हैं ॥ २२ ॥

इस प्रकार चिद् भैरव समावेश की निन्दा में ही ये लोग जट जानते हैं। “विषयों में संलग्न पुद्गल अणु पुरुषों को माया रूप अपरा धोरा शक्तिया नीचे और नीचेही गिराया करती है।” इस उक्ति के अनुसार पतन के प्रतीक अन्यन्त धृष्ट लोको में भेजने का कार्य ये धार और धोर्नर शक्तिया करती रहती हैं ॥ २३ ॥

शांभव समावेश के माहात्म्य को जानते हुए भी अन्य शासनों में आश्चर्य होकर उमी में अपनी निष्ठा रखने वाले लोग भेद समुद्र में डूब जाते हैं। लहरों से उबर नहीं पाते।

“भीतर में कौल, बाहर से शंख और लोकाचार की दृष्टि से वैदिक



इत्यादिनोत्था लोकसंग्रहक्षपत्वेन उत्तानया, इति नास्य संसारार्णवा-  
दुत्तारः स्यात्—तदन्तरेव उन्मज्जननिमज्जनानुभवस्याविच्छेदात् ॥ २४ ॥

न च एतदस्माभिः स्वांपन्नमेवांक्तमित्याह

श्रीकामिकायां प्रोक्तं च पाशप्रकरणे स्फुटम् ॥ २५ ॥

तदेव पठति

वेदसांख्यपुराणज्ञाः पाञ्चरात्रपरायणाः ।

ये केचिदृषयो धीराः शास्त्रान्तरपरायणाः ॥ २६ ॥

बौद्धाहंताद्याः सर्वे ते विद्यारागेण रञ्जिताः ।

मायापाशेन बद्धत्वाच्छिवदीक्षां न विन्दते ॥ २७ ॥

धीराः—वेदादिविषय एव स्थिरप्रज्ञाः, शास्त्रान्तरं वेदान्तादि, विद्या च राग-  
श्चेति समाहारे द्वन्द्वः, विद्या चात्र रागशब्दसन्निधेरशुद्धविद्योच्यते, अत एव  
वेदादिशास्त्रनिष्ठा मायान्तःपातात् तदुत्तीर्णं शैवं ज्ञानं न लभन्ते, इत्युक्तम्  
'मायापाशेन बद्धत्वाच्छिवदीक्षां न विन्दते ।' इति ॥ २६-२७ ॥

पूर्वं च यदस्माभिः श्रीपूर्वशास्त्रीये संवादग्रन्थे विषयेच्छाशब्देन वेदादि-  
शास्त्रान्तरादिते मोक्षापाये अभिष्वङ्गप्रदं नियतितत्त्वोपेतं रागतत्वं व्याख्यातं,  
तत् न निर्मलम्, इत्यभिधायितुम् अत्रत्यमपि रागशब्दं व्याचष्टे

रहते हुए लोक संग्रह परायण होकर ऊर्ध्वं गतिशीलता का दृष्टिकोण नहीं  
अपनाने, इस आवागमन चक्रमय महासमुद्र में ही डूबते उतराते रहते  
हैं ॥ २४ ॥

अन्य आगम भी यही कहते हैं—

श्रीकामिक शास्त्र के पाश प्रकरण का उद्धरण देकर अपनी बात का  
समर्थन कर रहे हैं। वहाँ लिखा है कि वेद सांख्य पुराण के विज्ञ, पाञ्चरात्र  
मिद्धान्तवादी विद्वान्, उन शास्त्रों में अभ्यास के बल से स्थितप्रज्ञ ऋषि, वेदान्त  
आदि निष्ठ पुरुष, बौद्ध और जैन आदि सभी अशुद्ध विद्या और राग से ही  
रञ्जित हैं। परिणामतः ये मायापाश में बद्ध हैं। ये शैवी दीक्षा नहीं प्राप्त कर  
पाने। फलतः इसी मायामहार्णव के मोन बनकर रह जाते हैं ॥ २५-२७ ॥

रागशब्देन च प्रोक्तं रागतत्त्वं नियामकम् ।

मायीये तच्च तं यस्मिञ्छास्त्रे नियमयेदिति ॥ २८ ॥

अत्र च रागशब्देनेति—वक्ष्यमाणेन हेतुना, नियामक रागतत्त्वमुक्तमिति समन्वयः, नियामकमिति नियत एव कस्मिंश्चित् विषयेऽभिष्वङ्गमिति अर्थः, यतस्तद्रागनस्त्वं तस्मिन् विद्यते मायीये शास्त्रे वेदादौ, तं मूढं जनं नियमयेत् 'इदमेव ममाकाङ्क्षणीयम्' इति सकुचित्वेन यस्यापयेत्, यद्यपि सामान्येन सर्वविषयाभिलाषमात्रमयत्वं नाम रागतत्त्वस्य स्वरूपं तथापि नियतविषया-पाराहमन्तरेण तत् नाभिव्यक्तमियान्, इत्यवश्यमेव तन्नियतत्वमाक्षिपेत्, इति युक्तमवत् 'रागतत्त्वं नियामकम्' इति ॥ २८ ॥

तनु प्राप्तेऽपि वैष्णवादिशास्त्रान्तरोक्षिते मोक्षे किमिति नाम अयं जनः संसारात् नोन्मज्जति ? इत्याशङ्क्याह

मोक्षोऽपि वैष्णवादेर्यः स्वसंकल्पेन भावितः ।

परप्रकृतिसायुज्यं यद्वाप्यानन्दरूपता ॥ २९ ॥

इसके पहले विषय और उच्छ्रा आदि शब्दों द्वारा अन्य शास्त्रीय मोक्षोपाय के प्रसङ्ग में आत्मन्तिप्रद नियति युक्त रागतत्त्व की व्याख्या की गयी है। वह निर्मूल नहीं है। यहाँ कह रहे हैं—

यहाँ पर राग शब्द नियामक राग तत्त्व के रूप में प्रयुक्त है। नियामक का तात्पर्य है किसी नियत विषय में आत्मन्ति-प्रद। यही कारण है कि नियत राग मायीय वेदादि शास्त्रों में मूढजनों को आकृष्ट कर लेता है। यद्यपि सभी विषयों की उच्छ्रा राग का विषय है, पर किसी निश्चित विषयगत प्रवृत्ति में ही यह अंकुश दीख पड़ती है। अतः राग शब्द के कथन के साथ ही किसी निश्चित विषय की उपस्थिति जान-सी हो जाती है। ऐसा रागतत्त्व नियति युक्त होता है ॥२८॥

प्रश्न है कि वैष्णवादिशास्त्रोदित मोक्ष की उपलब्धि हो जाने पर समाप्त में वे उन्मत्त क्यों नहीं होते ? यहाँ कह रहे हैं—

आत्म संकल्पित भावनावय मोक्ष की विभिन्न परिभाषायें की जाती हैं जैसे वैष्णव कहता है कि 'पर प्रकृति सायुज्य ही मोक्ष है'। ब्रह्मवादी कहता है—

विशुद्धचित्तमात्रं वा दोषवत्संततिक्षयः ।

स सवेद्यापवेद्यात्मप्रलयाकलतामयः ॥ ३० ॥

यः खलु वेष्णवादानां मनो मोक्षः, सोऽपि अस्मद्दर्शने प्रलयाकलतामयः इति सम्बन्धः, तत्र वेष्णवानां 'परप्रकृतिमायुज्यं मोक्षः' तन्मते हि भगवद्वागु-  
देवाभिधानस्य महाविभूतेश्चेतनाचेतनविधातृत्वात् परप्रकृतिरूपस्य परस्य  
ब्रह्मणः स्वस्वभावात् कर्मविचित्रतया तथा तथाभावनात् विश्वरूपतयानेका-  
त्मनोऽपि

‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ।

इत्यादिप्रतेः तत्त्वज्ञानाभ्यासात् परिशुद्धमावद्रूपैकतत्त्वाव्यभिचारात् अनेक्य-  
स्यापारमार्थिकत्वात् उपशान्तविकारस्यैक्यात्मावगमां मोक्षः, यत् श्रुतिः

‘पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ।’ इति ।

“ततः सर्गो बुद्बुदत्वेनाभिव्यज्यते” । इति च ।

आनन्दरूपता ही मोक्ष है । विज्ञानवादी विशुद्ध चित्त मात्र को ही मोक्ष मानता है । वैभाषिकों के अनुसार दोषवत् कम मन्ततिक्षय ही मोक्ष है । ये मुख्यतः ४ पक्ष हैं । इनमें पहले दो हमारे दर्शन के अनुसार सवेद्य प्रलयाकल और शेष दो पक्ष अपवेद्य प्रलयाकल अवस्था की अनुभूति हैं ।

वेष्णव पक्ष—वेष्णव मन के अनुसार 'परप्रकृति में मायुज्य ही मोक्ष है । भगवान् वामुदेव की महाविभूति ही परप्रकृति है । ब्रह्म का यह 'स्व' भाव है । क्रम विचित्रता के सिद्धान्त के अनुसार विश्वरूपता की भावना उसमें होती है । वह एक है । 'एक ही वह अद्वितीय ब्रह्म है ।' इस श्रुति के तत्त्वज्ञान के अभ्यास से परिशुद्ध मन्त्रिद्रूप एक तत्त्व में कोई विकार नहीं अनुभूत होता है । अनेक्य हमेशा अपारमार्थिक होता है । विकार की गाँठ के खुल जाने पर अविकार ऐकान्त्य का अवगम होता है । यह अवगम ही मोक्ष है । श्रुति कहती है—'ब्रह्म का चतुर्थी श विश्व और तीन चौथाई अमन है । वह शून्यक है । वह स्पर्शरहित पुरुष ही है । मायुज्य उसी की शक्ति में होता है ।

“.....सर्गं बुद्बुद की तरह अभिव्यक्त होता है ।”

इस श्रुतिवचन में भी वेष्णव मायुज्य सिद्ध होता है ।

ब्रह्मवादिनाम् 'आनन्दरूपता मोक्षः' तन्मते हि संसारदशायामविद्या-  
चरणवशेन अनुभूयमानस्य आत्मनः

'आत्मा श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः ।'

इत्यादिश्रुतेः तत्त्वज्ञानाभ्यासादविद्यावरणापगमे निरवधिकनिरतिशयस्व-  
प्रकाशनैसर्गिकानन्दमुन्दरतया संवेदनं मोक्षः यन् श्रुतिः

'विज्ञानमानन्दं ब्रह्म ।' इति ।

विज्ञानवादिनां विशुद्धचित्तमात्रं मोक्षः' तन्मते हि स्वभावतः प्रभास्वर-  
स्वरूपस्य चित्तमन्तान्म्यानाद्यविद्याबलात् रागादिभिरागन्तुकैर्मलैरावृतत्वेऽपि  
नैरात्म्यादिभावनाभ्यामात् तत्तदागन्तुकमलप्रहाणेन आश्रयपरावृत्तिबलादवि-  
नश्वरज्योतिरूपस्वस्वरूपमाक्षात्कारो मोक्षः, यदाहुः,

प्रभास्वरमिदं चित्तं प्रकृत्यागन्तवो मलाः ।

तेषामपाये सर्वार्थं तज्ज्योतिरविनश्वरम् ॥' इति ।

ब्रह्मवादी पक्ष—ब्रह्मवादी विद्वान् आनन्दरूपता को ही मोक्ष कहते हैं ।  
इनके अनुसार संसार की अवस्था में अविद्या का आवरण आत्मा पर छा  
जाता है ।

“आत्मा श्रोतव्य, मन्तव्य और निदिध्यासितव्य है ।” इस श्रुति के अनु-  
सार तत्त्वज्ञान के श्रवण, मनन और निदिध्यासन के अभ्यास से अविद्या के  
आवरण का निराकरण हो जाता है । फलतः शाश्वत, निरतिशय, स्वप्रकाश,  
नैसर्गिक आनन्द के अनिवर्चनीय अनिन्द्य सौन्दर्य का संवेदन होने लगता है  
और यही मोक्ष है । श्रुति कहती है—

“विज्ञान और आनन्द ही ब्रह्म है ।” आनन्द में सायुज्य भाव पुलकित  
होता है । इस तरह आनन्दवादी सायुज्य भाव को 'मोक्ष कहते हैं ।'

विज्ञानवादी पक्ष—विज्ञानवादियों के अनुसार विशुद्ध चित्तमात्र ही  
मोक्ष' है । चित्त की चिन्तन परम्परा में आदिविद्या के प्रभाव में राग आदि  
आगन्तुक मलों से आवृत रहते पर भी नैरात्म्य आदि की भावना के बल से  
आगन्तुक मलों का निराकरण प्रारम्भ हो जाता है । इसे आश्रयपरावृत्ति' कहते  
हैं । इसमें एक अविनश्वर ज्योति रूप में स्वान्म का साक्षात्कार हो जाता है ।

वैभाषिकाणां 'दीपवत् संततिक्षयो मोक्षः । तन्मते हि क्लेशकर्मादिहेतु-  
समुत्थं तत्फलरूपं रूपादिस्कन्धपञ्चकम्, इति तदुभयात्मायं संसारः यदाहुः

'हेतुफले संसारः ।' इति ।

मोक्षः पुनर्दीपस्य यथा स्नेहादिकारणक्षयात् पुनरुत्पादायोगात् निरोधः,  
तथैव नेरात्म्यादिभावनाभ्यामात् क्लेशकर्मादिप्रहाणेन रूपादीनां पञ्चानामपि  
स्कन्धानाम् इति, यदाहुः

'दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावर्ति गच्छति नान्तरिक्षम् ।

देशं न कंचिद्विदिशं न कांचित् स्नेहक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥'

'योगी तथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावर्ति गच्छति नान्तरिक्षम् ।

देशं न कंचिद्विदिशं न कांचित् क्लेशक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥' इति ।

यह साक्षात्कार ही मोक्ष है । कहते हैं कि—'चित्त स्वभावनः प्रभास्वर होते  
हैं । मल प्रकृति में या अविद्या में ही अन्त है । उनके अनाय की अवस्था में  
अचिन्तस्वर ज्योति का साक्षात्कार हो जाता है और यही मोक्ष है ।

वैभाषिक पक्ष—दीप की तरह संतति क्षय ही मोक्ष है । यह है वैभाषिकों  
का सिद्धान्त । क्लेश रूप कर्म के फलस्वरूप होने वाले रूप आदि स्कन्ध-पञ्चक  
उत्पन्न होते हैं । इस तरह यह जगत् "हेतु और फल ही संसार है" इस उक्ति  
के अनुसार उभयात्मक सिद्ध होता है । जिस तरह दीपक तेल और वर्तिका रूप  
कारण के क्षय होने पर स्वतः अनुत्पन्न होता है और अपने आप उसका निरोध  
हो जाता है, उसी तरह नेरात्म्य भावना के अभ्यास क्लेशकर्मादिके क्षय होने पर  
रूप आदि स्कन्ध पञ्चक भी स्वतः समाप्त हो जाते हैं ।

५ स्कन्ध—१—रूप २—वेदना, ३—संज्ञा, ४—संस्कार और  
५—विज्ञान रूप हैं । ये सभी दुःख हैं । कहा गया है कि,

"जैसे दीप बुझ जाने पर न तो पृथिवी पर और नहीं अन्तरिक्ष पर  
अपना प्रकाश फैला सकता है । न देश में न दिशा में ही कहीं कुल कर सकता  
है । तेल के चूक जाने पर केवल शान्ति पा लेता है, उसी तरह योगी भी  
निर्वृत्तिकी अवस्था में क्लेश के क्षय हो जाने पर केवल शान्ति प्राप्त कर  
लेता है" ।



प्रलयाकलानां 'सवेद्यापवेद्यामेति' विशेषणोपादाने च अयमभिप्रायः—  
अत्राद्ये पक्षद्वये ब्रह्मण आनन्दमयत्वात् स्वात्मपरामर्शकतया सवेद्यप्रलया  
कलप्रायत्वम्, इतरत्र पुनरेकस्य नित्यस्य कस्यचिद्वेदकस्य अनभ्युपगमात्  
अपवेद्यप्रलयाकलप्रायत्वम्, पाशचतुष्टयस्य अस्य पक्षान्तरोपलक्षणत्वात् अक्षपाद-  
मतादावात्मनः सर्वगुणोच्छेदात्मनि अपवर्गोऽपि अपवेद्यप्रलयाकलप्रायत्वमेवाव-  
सेयम्, प्रलयाकलानां च मलद्वयावशेपात् संसारकारणस्याप्रक्षयात् संसारित्वमव,  
इति—एतत्प्रायस्य मोक्षस्यापि हेयत्वमुक्तम्, एवं च व्यर्थ एव तेस्तत्तत्तरव-  
प्रलयात् स्वारसिकयामपि प्रलयाकलतायां यत्नः कृतः इति भावः । अत एव  
'स्वमंकल्पेन भावितः' इत्यनेन च अस्य पक्षचतुष्टयस्य काल्पनिकत्वात्  
अवास्तवत्वं प्रकाशितम् ॥ २९-३० ॥

उक्त चार साम्प्रदायिक अनुभूतियों के साथ शिवाद्रववादकी प्रलयाकल  
दशा के अनुभवोंको मिलाकर देखा जा सकता है । जहाँ स्वात्म परामर्शकता  
रहती है वहाँ सवेद्य प्रलयाकलता होती है और जहाँ कोई एक भी वेदक नहीं होता  
वहाँ अपवेद्य प्रलयाकलता होती है । उक्त ४ पक्षों में से पहले दो ये स्वात्म-  
परामर्श की आनन्दमयता के ही उल्लास हैं । अतः यह वेद्य प्रलयाकलता का  
आकलन है । शेष दो पक्षों में नैरात्म्य और निर्वाण में स्वात्मपरामर्श शून्यता  
की स्थिति है । अतः यहाँ अपवेद्य प्रलयाकलता का आकलन है । अर्थात् उक्त चारों  
मोक्ष की परिभाषायें यह संकेत करती हैं कि इन्हें माया मोक्ष लिप्सा में अमोक्ष  
में ही भ्रान्त करती है ।

जहाँ तक उपलक्षण वश अक्षपाददर्शन के मोक्ष की परिभाषा का प्रश्न  
है—वे मानते हैं कि आत्मा में सभी गुणों के उच्छिन्न हो जाने पर मोक्ष की प्राप्ति  
होती है । यह गुणों की उच्छिन्नता स्वात्मपरामर्श के अन्तर्गत आती है ।  
प्रलयाकल अवस्था में अभी दो मल रह जाते हैं । संसार के कारण अभी  
अवशिष्ट रहते हैं । इसलिये इस अवस्था में मोक्ष की कल्पना भी नहीं की जा  
सकता है । इस प्रकार का मोक्ष भी हेय श्रेणी में ही आता है । यह भी कहा  
जा सकता है कि इन लोगों ने स्वारसिक प्रलयाकलता में जो उक्त यत्न किये हैं  
ये सारे यत्न निष्फल हैं । ये सभी काल्पनिक पक्ष हैं और अवास्तविक हैं  
परिणामतः ये लोग मोक्ष में वंचित रह जाते हैं ॥ २९-३० ॥

ननु इह 'बन्धप्रक्षयो नाम मोक्षः' स च

.....अन्धात्तमिरिको वरः ।'

इतिन्वायेन त्रिमलवद्ध सकलमपेक्ष्य द्विमलवद्धस्य प्रलयाकलस्य वृत्तः—इति किमिति नामास्य तत्प्राप्यस्यापि मोक्षस्य एकान्ततो हेयत्वम् ? इत्याशङ्क्याह

तं प्राप्यापि चिर कालं तद्भोगाभोगभुक्ततः ।

तत्तत्त्वप्रलयान्ते तु तदूर्ध्वा सृष्टिमागतः ॥ ३१ ॥

मन्त्रत्वमेति संबोधादनन्तेशेन कल्पितात् ।

वैष्णवादिः खलु अयं जनः, त--प्रलयाकलप्राप्यं माक्षं चिरं कालमासा-  
द्यापि प्रलयाकलसंबन्धिमोहादिरूपभागाभागभुक् सन्, समनन्तरं तस्य प्रलया-  
कलभोगभूमेर्मायादेस्तत्त्वस्य प्रलयान्ते, पुनः सृष्टिप्रारम्भे

.....प्रबुध्यन्ते मन्त्रत्वाय भवाय ।'

इत्यादिनीत्या आयातशक्तिमानत्वे सति अनन्तेशेन कृतात् ज्ञानक्रियोत्तेजन-  
लक्षणान् संबोधान्, तदूर्ध्वा—मायोपरिवर्तिनीं शुद्धां सृष्टिं प्राप. सन्

प्रश्न है कि 'बन्ध के प्रक्षय को ही मोक्ष' कहते हैं। वह भी 'अन्ये मे  
तमिरिका अन्धा हैं' उस उक्ति के अनुसार तीन मलों में वद्ध सकल की अपेक्षा  
दो मलों में वद्ध प्रलयाकल को ऐसा मोक्ष लाभ हो रहा है। ऐसे मोक्ष को सर्वथा  
हेय कहने का क्या कारण है ? उस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—

इस प्रलयाकल स्तरीय मोक्ष को पाकर भी, त्रिरकाल पर्यन्त इसका  
आनन्द लेकर भी, जो भोग प्रलयाकल भोगता है, जिस प्रकार का मुख दुःख  
वत् अनुभव करता है, वसा ही स्वयम् अनुभव करता हुआ वैष्णव वर्ग भी  
माया भूमि के प्रलयमात् होने पर अनन्तेश द्वारा प्रलयाकल स्तर से ऊर्ध्व-  
स्तरीय मन्त्र आदि पद पर आसीन होता है। कहा गया है कि पुनः सृष्टि होने पर  
".....केवल मन्त्रवत् प्रप्ति के लिए प्रवृत्त हो उठते हैं।" उस उक्ति के अनुसार  
शक्तिमान की स्थिति में अनन्तेश भट्टारक उसी ज्ञान प्रक्रिया और क्रिया-  
प्रक्रिया को उत्तेजित करते हैं। परिणामतः उन्हें माया के स्तर से भी ऊपर  
की शुद्ध सृष्टि का वर्तमान मिल जाता है। हा यह ध्यान देने की बात है कि इस

मन्त्रत्वमेति, अन्यथा पुनः संसारित्वम्—इति सिद्धम्, अत एव प्राप्तायामपि वैष्णवादिदर्शनान्तरोक्तायां मुक्तौ संसारस्य प्रक्षयो न जायते, इति तत्र हेयत्वमुक्तम् ॥ ३१ ॥

ननु समानेऽपि प्रलयाकलत्वे केषांचिन्मन्त्रत्वं केषांचित् संसारित्वम्, इत्यत्र किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

एतच्चाग्रे तनिष्याम इत्यास्तां तावदत्र तत् ॥ ३२ ॥

अग्र इति—नवमाह्निकादौ, यद्वक्ष्यति

‘एतत्कार्ममलं प्रोक्तं येन साकं लयाकलाः ।

स्युर्गुहागहनान्तःस्थाः सुप्ता इव सरीसृपाः ॥

ततः प्रबुद्धसंस्कारास्ते यथोचितभागिनः ।

ब्रह्मादिस्थावरान्तेऽस्मिन्संसरन्ति पुनः पुनः ॥

ये पुनः कर्मसंस्कारहान्यं प्रारब्धभावना ।

भावनापरिनिष्पत्तिमप्राप्य प्रलयं गताः ॥

महान्तं ते तथान्तःस्थभावनापाकसौष्ठवात् ।

मन्त्रत्वं प्रतिपद्यन्ते चित्रं चित्राच्च कर्मतः ॥’ इति ।

‘इत्यास्ताम्’ इति प्रकृते तर्कतत्वेऽभ्यानुपयोगात् ॥ ३२ ॥

शुद्ध दशा में पहुँचने पर भी संसार नष्ट नहीं होता । मोक्ष की तो कोई बात ही नहीं ॥३१॥

प्रलयाकल की समान अवस्था में किसी साधक को मन्त्रत्व और किसी को संसारित्व प्राप्ति का क्या कारण है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

इस विषय का विस्तार आगे के प्रकरणों में करेंगे । इस लिये यहाँ इसका उपसंहार कर रहे हैं । आगे का अर्थ आह्निक ९ के श्लोक १३८ से १४१ तक में वर्णित विषय से है । उसमें कहा गया है कि “यह कर्म मल है, जिससे लयाकल कैसे सुप्त होते हैं । संस्कार शुद्ध होने पर फिर आवागमन के चक्र में कैसे पड़ जाते हैं । क्रमशः भावना भावित होकर वे मन्त्रत्व की प्राप्ति कर लेते हैं ।” इसी लिए इस मन्दर्भ को यहाँ स्थगित कर प्रस्तुत मुक्ति विषयक प्रसङ्ग ही उपस्थित कर रहे हैं ॥३२॥

ननु यदि नाम दर्शनान्तरोक्तया मुक्त्वा संसारस्य प्रक्षयो न जायते,  
तत् कम्मादयं वैष्णवादिजनेस्तत्र अनुरज्यते ? इत्याशङ्क्याह

तेनाज्ञजनताक्लृप्तप्रवादर्यो विडम्बितः ।

असद्गुरौ हृढचित्स मायापाशेन रज्जितः ॥ ३३ ॥

यः खलु वैष्णवादिजनोंऽज्ञजननया—कपिलादिना उपदेष्टृसमूहेन,  
कल्पित—प्रकृतिपुरुषविवेकादिभिः प्रवादेः मोहितः, स यतस्तेन सकललोक-  
प्रसिद्धेन भगवता परमेश्वरेण, मायापाशेन वामाख्यया बद्ध्या, तत्रैव  
गाढानुरक्ताकृतः, अत एवासद्गुरौ तत्त्वापदेष्टरि आचार्यविशेषे स्पष्टचित  
आश्वस्तः । न तु जिज्ञासामात्रवान्, सद्गुरौ पुनराश्वस्तस्य साक्षादेव मोक्षो  
भवेदित्यर्थो मद्धा व्यतिरिक्त, अत एव चानेत तत्कतत्त्वानन्तर्येण अनुज्ञाद्देशादृष्टं  
तदनुपपन्नमेव गुरुमतत्त्वमपि प्रतिपादयन्मुपक्रमः कृतः ॥ ३३ ॥

ननु यद्येवं नहि अस्य वैष्णवादेर्नामाधिष्ठितत्वात् सद्गुरावेवाश्वामो न  
जायते, इति का कथा साक्षान्माक्षावाप्तौ ? इत्याशङ्क्याह

सोऽपि सत्तर्कयोगेन नीयते सद्गुरुं प्रति ।

सत्तर्कः शुद्धविद्येव सा चेच्छा परमेशितुः ॥ ३४ ॥

पूजन है कि यदि अन्य दर्शन प्रतिपादित मन्त्रि में संसार का प्रक्षय नहीं  
होता तो ये वैष्णव आदि उभये कैसे अनुरक्त होते हैं ? इसका उत्तर दे  
रहे हैं—

जो पुरुष चाहे वह वैष्णव हो, सांख्यवादी हो, अज्ञ गुरुनामधारी कपिल  
मदृश जनों की कल्पना प्रसूत प्रकृति पुरुषादि विवेक मदृश प्रवादों से प्रभावित  
हो, वह वस्तुतः माया पाश द्वारा ही अर्थात् परमेश्वर की वामा शक्ति के प्रभाव  
में ही उस असद् गुरु की भेदभरी बातों में भ्रान्त होकर वही अनुरक्त हो जाता  
है । अपनी जिज्ञासा से नहीं । इसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि सद्गुरु की मन्त्री  
वाणी में आश्वस्त होने वाले को ही साक्षात् मोक्ष प्राप्त होता है ॥३३॥

यदि ऐसा है और वामा शक्ति से अधिष्ठित होने में सद्गुरु में ऐसे लोग  
आश्वस्त नहीं होते तो उन्हें साक्षात् मोक्ष कैसे मिल सकता है ? यही कह  
रहे हैं—

सोऽपीति—असद्गुरौ रूढचित् वेष्णवादिः, ननु युक्तियुक्ते वस्तुनि तर्कण-  
प्ररोहः क्रियते शिवशक्त्या च सद्गुरुप्राप्तिः, इति सर्वत्रैवोक्तम्

‘यत्र रूढिः प्रजायेत युक्तियुक्ते विनिश्चयात् ।

शुद्धविद्याप्रसादोऽसावित्याह भगवाञ्छिवः ॥’ इति ।

सेति शुद्धविद्या, इच्छेति सद्गुरुप्राप्तिपर्यवसायिनी अनुग्रहरूपा ॥ ३४ ॥

न च एतत् स्वोपज्ञमेवोक्तम्, इत्याह

श्रोपूर्वशास्त्रे तेनोक्तं स यियासुः शिवेच्छया ।

भुक्तिमुक्तिप्रसिद्ध्यर्थं नीयते सद्गुरुं प्रति ॥ ३५ ॥

सः—रूढशक्तिमर्माविष्टः स्वस्वरूपं प्राप्तुमिच्छुः, ज्येष्ठाख्यशक्तिरूपया  
शिवेच्छया सद्गुरुं प्रति नीयते... सद्गुरुर्वाभिमुख्येन प्रवर्तते, येनास्य भुक्ति-  
मुक्ती मिध्यतः, तेन सत्तर्कशिवशक्त्यारभेदात् यत् सत्तर्कण सद्गुरुर्वाभिमुख्येन  
प्रवर्तनं तत् शिवशक्त्यैव, इति सिद्धम् ॥ ३५ ॥

ननु ‘सर्वस्य शिवेच्छयेव असद्गुरौ सद्गुरौ वा आभिमुख्यमभिजायते’  
इत्युक्तं, तत् सद्गुरावेव तदस्तु, किं क्रमेण ? इत्याशङ्क्याह

शक्तिपातस्तु तत्रैष क्रमिकः संप्रवर्तते ।

स्थित्वा योऽसद्गुरौ शास्त्रान्तरे वा सत्पथंश्रितः ॥ ३६ ॥

यद्यपि वे वेष्णवादि वामाधिष्ठित है किन्तु मन्त्र के योग से वे भी सद्-  
गुरु को प्राप्त कर सकते हैं । मन्त्र से सद्गुरु में प्रवृत्ति होती है । यह मन्त्रकं  
शुद्ध विद्या ही है । वह परमेस्वर की इच्छा रूप होना है । इससे सद्गुरु की  
प्राप्ति अनिवार्य है ॥ ३४ ॥

यह स्वोपज्ञ मन नहीं अपितु आगम भी यही कहते हैं—

वह सद्गन्तिमर्माविष्ट ज्ञान-पिण्डाम् स्वान्मभाव को उपलब्ध होने  
की इच्छा से संवर्धित होना है । जहा वामा शक्ति वाधनी है, वही ज्येष्ठा नामक  
शिव की इच्छा शक्ति, मन्त्र और भक्ति दोनों अर्थों को सिद्ध करने की कृपापूर्ण  
भावना से सद्गुरु के पास पहुँचा देती है । अर्थात् मन्त्रक द्वारा सद्गुरु की ओर  
प्रवृत्ति शिव के अनुग्रह का ही सुपरिणाम है ॥ ३५ ॥



शास्त्रान्तरे इति—अर्थादसत्ये वैष्णवाद्ये, सत्यं शैवगुरुशास्त्रलक्षणम्,  
अमद्गुर्वाद्याश्रयानन्तरं सद्गुर्वाद्याश्रिते ॥ ३६ ॥

ननु अयं लोकश्चेत् सद्रूपमसद्रूपं वा गुरुं शास्त्रं च शक्तिपातवशादा-  
श्रयेत तदस्तु, को नाम दोषः, तयोरेव पुनरसत्त्वे सत्त्वे वा किं निमित्तम् ?  
इत्याशङ्क्याह

गुरुशास्त्रगते सत्त्वेऽसत्त्वे चात्र विभेदकम् ।

शक्तिपातस्य वैचित्र्यं पुरस्तात्प्रविविच्यते ॥ ३७ ॥

अत्रेति—समनन्तरोक्ते, पुरस्तादिनि—शक्तिपाताह्निकादौ, विभेदकं—  
विभेदे हेतुः, एवं वामाश्रया मायाशक्त्या अधिष्ठिता दर्शनान्तरीया गुर्वाद्याः,  
ज्येष्ठाशक्त्या पुनरास्माकाः, तेन तच्छक्त्यैवाधिष्ठितोऽयं लोकः तत्राश्रयस्तः  
स्यात् ॥ ३७ ॥

चाहे सद्गुरु या असद्गुरु के प्रति रुझान हो, सब शिव की उच्छ्रा में  
ही होता है, वह मात्र सद्गुरु के प्रति ही हो, इसका क्या निश्चय ? इन पर  
शक्तिपात की क्रमिकता की चर्चा कर रहे हैं—

परमेश्वर में अभिमन्यु शक्तिपात का ही प्रतिकर है। इसमें क्रम अनि-  
वार्य होता है। पहले साधक असद् पथ पर रहता है। असद्गुरु का अभिमन्यु  
रहता है और शास्त्रान्तर की भूल भुलैया में भ्रमित होता है। क्रमशः सद्गुरुमात्र  
में साधक स पथ पर आता है। शैव शास्त्र का स्वाध्याय करता है। परिणामतः  
क्रमशः शैव सद्गुरु को प्राप्त करता है ॥ ३६ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि सद्रूप या असद्रूप गुरु या शास्त्र दोनों का  
सम्पर्क क्या शक्तिपात पर निर्भर होता है ? उन दोनों के मन्त्र और अमन्त्र पर  
प्रकाश डाल रहे हैं—

गुरु और शास्त्र के मन्त्र और अमन्त्र में विभेद के कारण है। यह शक्ति-  
पात की विचित्रता है। इसे शक्तिपात प्रकरण में कहा जायेगा। उतना तो निश्चित  
है कि असद् पक्ष की प्रवृत्ति में निमित्त वामा शक्ति है और सत्पक्ष की प्रवृत्ति की  
निमित्त ज्येष्ठा शक्ति है। सबके मूल में यह बात है कि यह समग्र विषय शिव-  
शक्ति वामा और ज्येष्ठा से अधिष्ठित है ॥ ३७ ॥

न च एतदप्रमाणकम्, इत्याह

उक्तं स्वच्छन्दशास्त्रे तत् वैष्णवाद्यान्प्रवादिनः ।

सर्वान्भ्रमयते माया सामोक्षे मोक्षलिप्सया ॥ ३८ ॥

भ्रमयते इति अनामिस्तदग्रहात्, तदाह 'अमोक्षे मोक्षलिप्सया' इति, अत्र चार्थद्वारेण पाठ अयमाशया - यत् तत्र बहुधोक्तमिति, तद्वक्तं

'अतः परं भवेन्माया सर्वजन्तुविमोहिनी ।

निर्वैरपरिपन्थिन्या यया भ्रमितबुद्धयः ॥

इदं तत्त्वमिदं नेति विवदन्तीह वादिनः ।

सत्पथं तु परित्यज्य नयति द्रुतमुत्पथम् ॥

गुरुदेवाग्निशास्त्रस्य ये न भक्ता नराधमाः ।

असत्पुतिविचारजाः शुष्कतर्कावलम्बिनः ।

भ्रमयत्येव तान्माया ह्यमोक्षे मोक्षलिप्सया ।' इति ।

तथा

'सांख्यवेदपुराणजा अन्यशास्त्रविनिश्चये ।

न ताल्लङ्घयितुं शक्ता यदाग्ये मोक्षवादिनः ॥

विलश्यन्ते मायया भ्रान्ता अमोक्षे मोक्षलिप्सया ।' इति ॥ ३८ ॥

इस बात की प्रामाणिकता प्रस्तुत कर रहे हैं—

स्वच्छन्द शास्त्र के पटल १० के ११३८ से ११४१ तक के श्लोकों तथा १२।७८ में ८२ तक में तथा अन्यत्र भी प्रवादित वैष्णवों और सांख्यों के असत्त्व का वर्णन किया गया है । जिसका निष्कर्ष यही है कि माया उन्हें मोक्ष लिप्सा से अमोक्ष में भ्रान्त कर देती है । माया सर्वजन्तु विमोहिनी निर्वैर परिपन्थिनी है । अतः उनकी बुद्धि को वही भ्रान्त कर देती है । यह वास्तविक है और यह वास्तविक नहीं है—इसी प्रकार के विवाद में ये पड़े रहते हैं । मस्य से उन्हें उत्पथ में माया ही प्रवृत्त कर देती है ।

गुरु शास्त्र आदि में जिनकी आस्था नहीं, व्यर्थ की रूढ़ियों में समय बर्बाद करने वाले ये लोग तीरम तार्किकता का आश्रय लेते हैं । "ऐसे सांख्य, वेद और पुराणों की सीमा में बंधे लोग मन्त्रे शास्त्रीय रहस्यों से वंचित रह जाते हैं । मोक्ष की जगह अमोक्ष में ये भ्रान्त रह जाते हैं ॥ ३८ ॥

ननु यदि वैष्णवादिरयं जनो मायया भ्रमितः तत् तस्य तत्रैव संस्कार-  
प्ररोहात् असन्मार्गादिवरोहो न स्यात्, इत्यस्य कदाचिदपि सन्मार्गारोहो न  
भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

यस्तु रूढोऽपि तत्रोद्यत्परामर्शविशारदः ।

स शुद्धविद्यामाहात्म्याच्छक्तिपातपवित्रितः ॥ ३९ ॥

आरोहत्येव सन्मार्गं प्रत्यूहपारवर्जितः ।

यः पुनस्तत्र वैष्णवादी संस्कारदाढर्यात् जातप्ररोहोऽपि उद्यन्योऽसी  
सत्तर्कात्मा परामर्शः तेन विशारदः—सारेतरविभागकुशलः, अत एव स  
सत्तर्कतिशुद्धविद्यामाहात्म्यात् ज्येष्ठाशक्त्यधिष्ठानपवित्रोभूतः सन् निर्विघ्न-  
मेव सन्मार्गमाराहति, अस्मद्दर्शननिष्ठो भवेत्, येनास्य साक्षात् मोक्षः  
स्यात् ॥ ३९ ॥

ननु अस्य परामर्शादये किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

स तावत्कस्यचित्तर्कः स्वत एव प्रवर्तते ॥ ४० ॥

स च सांसिद्धिकः शास्त्रे प्रोक्तः स्वप्रत्ययात्मकः ।

यदि वैष्णवादि माया से भ्रान्त हैं तो क्या इनको कभी सन्मार्ग नहीं  
मिल सकता ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

संस्कार की दृढ़ता से वैष्णव आदि अमोक्ष पथ पर भ्रान्त होते हैं;  
उनमें भी यदि कोई सत्तर्क रूप मन्त्रिचार मे कुशल हो जाय, सत्तर्क और शुद्ध  
विद्या क माहात्म्य मे उनमें संविदुल्लास अंकुरित होने लगे तो उनके ऊपर  
ज्येष्ठा शक्ति की कृपा हो जाती है। इस शक्ति की अमृत कला उस व्यक्ति  
को अभिषिक्त करती है और वह पवित्र हो जाता है। उस समय निर्विघ्न  
रूप मे वह सन्मार्ग पर आरूढ हो जाता है। शिवाद्वयवाद में उसकी निष्ठा  
हो जाती है। परिणामतः साक्षात् मोक्ष का वह अधिकारी हो जाता है ॥ ३९ ॥

प्रश्न है कि ऐसे परामर्श के उदय का कारण क्या है ? इसका उत्तर दे  
रहे हैं—

सामान्य गुरुजनों के उपदेशों से, निरपेक्ष किसी गुरु की कृपासे, किसी  
भाग्यशाली साधक में सत्तर्क स्वतः भी उल्लसित हो उठता है। भले ही वह  
श्रीत०—३

स्वत एव-लोकप्रमिद्वगुरूपदेशादिनिमित्तानपेक्षं, न तु सर्वमविक्रया निर्निमित्तमेव, वस्तुतः पारमेश्वरशक्तिपातादेर्निमित्तान्तरस्यापि संभवात्, अत एव चास्य यौगिकमपि नाम अस्मद्दर्शनेऽभिहितम्, इत्याहु 'स च' इत्यादि स इति-स्वयं प्रवृत्ततर्कः, सांसिद्धिक इति तर्केण स संमिध्या जन्मनागत इत्यर्थः, उक्तं च

‘गुरुशास्त्रानपेक्षं च यस्यैतत्स्वयमुद्भवेत् ।

स सांसिद्धिक इत्युक्तस्तत्त्वनिष्ठो महामुनिः ॥’ इति ।

अत एव स्व आत्मोयो, न तु गुर्वादिपरापेक्षः, इदमेवेति सुनिश्चितं ज्ञान-मात्मा स्वभावो यस्य स तथोक्तः ॥ ४० ॥

ननु अन्यत्र परतत्त्वाधिगमे गुर्वाद्यन्यदपि कारणतयाक्तम्, इह पुनः कथं स्वत एव इति ‘एकमेव’ इत्याशङ्क्याह

किरणायां यदप्युक्तं गुरुतः शास्त्रतः स्वतः ॥ ४१ ॥

तत्रोत्तरोत्तरं मुख्यं पूर्वपूर्वं उपायकः ।

यदपि किरणाख्यायां संहितायां मायाधर्मैः शून्यं परं तत्त्वं ज्ञातुम्—

‘शून्यमेव विध ज्ञेयं गुरुतः शास्त्रतः स्वतः ।’

शक्तिपात पवित्र न हुआ हो। ऐसे स्वप्रत्यय में मन्त्र पर आरुढ़ साधक सांसिद्धिक योगी कहलाते हैं। वे सत्तर्क के बलपर और माधना के बलपर योग-निष्ठ हो जाते हैं। इसलिये उन्हें यौगिक भी कहते हैं। कहा गया है—

“गुरु और शास्त्र की अपेक्षा किये बिना जिस साधक में पारमेश्वर शक्तिपात हो जाता है, वह महामुनि है, वह वस्तुतः तत्त्व निष्ठ है और वह सांसिद्धिक कहलाने लगता है।” उसे सुनिश्चित आत्मज्ञान हो जाता है ॥ ४० ॥

उस परम तत्त्व की प्राप्ति में गुरु आदि अन्य कई कारण हैं, यहाँ पर केवल एक ‘स्वनः’ रूप कारण दिया गया है ? यह क्यों ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

किरणा नामक संहिता ग्रन्थ में मायात्मकता से शून्य सर्वोत्कृष्ट परम तत्त्व को जानने के विषय में लिखा है कि “माया से शून्य पर तत्त्व को जानने के तीन कारण हैं। १—गुरु, २—शास्त्र और ३—स्वयम्। इन तीनों में

इत्यादिना कारणत्रयमुक्तं, तत्र उत्तरोत्तरं मुख्यं विवक्षितं, यथा-गुरुनः शास्त्रं, ततोऽपि स्वपरामर्शः, यतः पूर्वपूर्वं यथा गुरुः शास्त्रे उपायः, तदपि स्वपरामर्शे । एवम्

उपादायापि ये हेयास्तानुपायाप्रचक्षते ।'

इत्याद्युक्त्या गुरुशास्त्रयोर्वायत्वादमुख्यत्वम्, इति स्वपरामर्शस्यैव प्राधान्यं, येन अत्रास्यैव उपादानम् ॥ ४१ ॥

तेन यस्य स्वत एव परामर्श उद्भवेत् स एव सर्वत्र अधिकृतः, इत्याह  
यस्य स्वतोऽयं सत्तर्कः सर्वत्रैवाधिकारवान् ॥ ४२ ॥

अभिषिक्तः स्वसंवित्तिदेवीभिर्दीक्षितश्च सः ।

यस्य स्वतो-गुर्वादिनैरपेक्षेण, अयं समनन्तरोक्तः सत्तर्क उदेति, स सर्वत्रैव-योगज्ञानादावधिकारवान्भवेत् ॥ ४२ ॥

उत्तरोत्तरं श्रेष्ठ हैं। गुरु शास्त्र ज्ञान में उपाय है। शास्त्र स्वतः ज्ञान में उपाय है। इस प्रकार उपायों में भी कुछ हेय हैं।" वस्तुतः 'स्वतः' सर्वश्रेष्ठ उपाय है। इसी से यहाँ उसी का उल्लेख किया गया है ॥ ४१ ॥

इसलिये इस मार्ग में जिसे स्वतः परामर्श का उद्भावन होता है—वही इसमें अधिकृत है। यही कह रहे हैं—

गुरु आदि की कृपा से जिस पुरुष में स्वयम् इस प्रकार का सत्तर्क उदित होता है, वही इस अद्वय मार्ग का अधिकारी है। वह स्वयं स्वान्तर्ग संवित्तिदेवियों से अभिषिक्त होता है। वही देवियाँ उसे दीक्षा भी देती हैं और दीक्षित बना लेती हैं। क्योंकि कहा गया है कि "इस योगर योग में बिना दीक्षा के किसी का अधिकार नहीं।" अपनी इन्द्रिय वृत्तियाँ ही "जो बहिर्मुख व्यक्ति के लिये वृत्तियाँ हैं, वही अन्तर्मुख माधक के लिये संवित्ति देवियाँ बन कर उसे दीक्षा दे देती हैं। वह पुरुष उन देवियों की कृपा से ज्ञान और क्रिया दोनों क्षेत्रों में उत्कृष्ट प्राप्त कर स्वातन्त्र्य सुखानुभूति को उपलब्ध हो जाता है ॥ ४२ ॥



ननु

‘न चाधिकारिता दीक्षां विना योगेऽस्ति शांकरे ।’

इत्याद्युक्त्या दीक्षाविक्रमपहाय कथमस्य सर्वत्रैवाधिकारः ? इत्याशङ्क्योक्तं  
‘स्वसंवित्तिदेवोभिर्दोक्षितोऽभिषिक्तश्चेति—स्वा आत्मोया याः संवित्तय इन्द्रिय-  
वृत्तयः ता एव

‘बहिर्मुखस्य मन्त्रस्य वृत्तयो याः प्रकीर्तिताः ।

ता एवान्तर्मुखस्यास्य शक्तयः परिकीर्तिताः ॥’

इत्याद्युक्त्या प्रमात्रैकात्म्यमभिद्योतयन्त्यो देव्यः, ताभिर्ज्ञानक्रियोत्तेजनेन सर्वत्रैव  
स्वातन्त्र्यमापादितः, इत्यर्थः ॥ ४२ ॥

अतश्च स एव परमुत्कृष्ट इत्याह

स एव सर्वाचार्याणां मध्ये मुख्यः प्रकीर्तितः ॥ ४३ ॥

तत्संनिधाने नान्येषु कल्पितेष्वधिकारिता ।

सर्वाचार्याणां वक्ष्यमाणानामकल्पितकल्पकादीनां मुख्यत्वादेव च तत्सं-  
निधानान्येषां न परानुग्रहादावधिकारः, इत्युक्तं ‘तत्संनिधाने न’ इत्यादि,  
यद्वक्ष्यति

‘यथा भेदेनादिसिद्धाच्छिवान्मुक्तशिवा ह्यधः ।

तथा सांसिद्धिकज्ञानादाहृतज्ञानिनोऽधमाः ॥

तत्संनिधौ नाधिकारस्तेषां मुक्तशिवात्मवत् ।

किन्तु तूष्णींस्थितिर्धृष्टा कृत्यं तदनुवर्तनम् ॥’ इति ॥ ४३ ॥

इमलिये स्वतः ज्ञाना प्रमाता सर्वान्कृष्ट है । यही कह रहे हैं—

इमलिये जागे वर्ण्य सभी आचार्यों में वह मुख्य आचार्य हो जाता है ।  
उमके सामने हमने को अनुग्रह का भी अधिकार नहीं होता । आगे भी कहा  
गया है कि “जैप भेद के कारण आदिमिद्ध शिवमे मुक्त शिव निचली श्रेणी के  
हैं, वैसे ही सांसिद्धिक ज्ञानी मे आहत ज्ञानी नीचे है । मुक्त शिव की तरह  
उमके समक्ष किसी का अनुग्रह करने में अधिकार नहीं है । इमलिये मौन या  
उनका अनुवर्तन ही श्रेयस्कर है” ॥ ४३ ॥

ननु गुरुतः शास्त्राधिगमः—इत्यत्र सर्वेषामविवादः, तद्यस्य गुरुरेव नास्ति तस्य शास्त्राधिगमे कः वार्ता ? इत्ययं स्वयं प्रवृत्ततर्काऽपि दीक्षाचार-भ्रमाणः

‘शास्त्रहीने न सिद्धिः स्याद्दीक्षादौ वीरवन्दिते ।’

इत्याद्युक्त्या का नाम सिद्धिमासादयेत् ? इत्याशङ्क्याह

स समस्तं च शास्त्रार्थं सत्तकदिव मन्यते ॥ ४४ ॥

मन्यते, इत्यवबुद्धयते ॥ ४४ ॥

ननु गुर्वादिनेरपेक्षेण कथमेतावतेव समस्तशास्त्रावबोधो भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

शुद्धविद्या हि तन्नास्ति सत्यं यद्यन्न भासयेत् ।

न च एतद्युक्तिमात्रेणैव सिद्धम्, अपि त्वागमेनापि इत्याह

सर्वशास्त्रार्थवेत्तृत्वमकस्माच्चान्य जायते ॥ ४५ ॥

इति श्रीपूर्ववाक्ये तवकस्मादिति-शब्दतः ।

तत्—सत्तर्कनिमित्तकं समस्तशास्त्रावबोधलक्षणं वस्तु, ‘अकस्मादिति-शब्दात्’ उक्तमिति सम्बन्धः ॥

गुरु मे शास्त्र ज्ञान की बात निर्विवाद है। जिसके गुरु नहीं, उसे शास्त्रज्ञान नही। यदि स्वतः ज्ञानी दीक्षा आदि कार्य शुरूकर दे, जबकि “शास्त्रहीन से दीक्षा सिद्धिप्रद नहीं होती” यह निर्देश है, तो फिर सिद्धि कैसे हांगी ? गुरु आदि की अपेक्षा के बिना मतर्क से ही ज्ञान कैसे हो जाता है ? इसपर कह रहे हैं—

वह शुद्ध विद्या ही नही कही जा सकती जिसके द्वारा सर्वमन्यार्थरहस्य का आभास न हो जाय। यह मेरी अपनी बात नहीं, अपितु आगमों द्वारा समर्थित भी है। यही कह रहे हैं—

श्री पूर्वशास्त्र मे उस पर बल दिया गया है कि मतर्क मे होने वाला समस्त शास्त्र ज्ञान खर्पा रहस्य उसे सद्धिद्या की कृपा मे ‘अकस्मात्’ प्राप्त हो जाता है” ॥ ४४-४५ ॥

ननु 'अकस्मात् इति' शब्दमात्रादेव कथमेतदुक्तं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

लोकाप्रसिद्धो यो हेतुः सोऽकस्मादिति कथ्यते ॥ ४६ ॥

स चैष परमेशानशुद्धविद्याविजृम्भितम् ।

अकस्मादिति हि निर्निमित्तत्वमुच्यते, नचैनद्युज्यते, तथात्वे हि —  
नित्यसतस्त्वमतत्त्वं वा स्यात् ॥ ४६ ॥

तदत्र केनचित् हेतुना अवश्यभावं, स च न लोकप्रसिद्धो, गुरुपदेशादेः  
साक्षाददृष्टत्वात्, तेन पारिशेष्याल्लोकाप्रसिद्धः, स चैष फलानुमेयः पारमेश्वरः  
शुद्धविद्यासमुल्लासो, यद्वशादेव अस्य गुरुशाम्भानपेक्षं सर्वविषयं प्रातिभं महाज्ञानं  
मुदियात्, यद्वक्ष्यति

‘मध्यतीव्रात्पुनः सर्वमज्ञानं विनिवर्तते ।

अयमेव यतो याति बन्धमोक्षतथात्मताम् ॥

तत्प्रातिभं महाज्ञानं शास्त्राचार्यानपेक्षि यत् ।’ इति

उपाधिभेदाच्च अस्य नानात्वम्, इत्याह

अस्य भेदाश्च बहवो निर्भित्तिः सहभित्तिकः ॥ ४७ ॥

सर्वगोऽशगतः सोऽपि मुख्यमुख्यांशनिष्ठितः ।

भित्तिः परोपजीवित्वं परा प्रज्ञाय तत्कृतिः ॥ ४८ ॥

अकस्मान् शब्द के प्रयोग का कारण बनला रहे है—

जो कारण लोक प्रचलित नहीं होता उसे अकस्मान् अर्थात् निर्निमित्त  
कहते हैं। यह कार्य परमेश्वर की शुद्ध विद्याका ही प्रताप है ॥ ४६ ॥

पारमेश्वर शुद्ध विद्या के समुल्लास तथा मध्य तीव्र शक्तिपान के आधार  
पर स्वयं प्रज्ञके भेदों का वर्णन कर रहे हैं—

सामिद्धिक योगी के बहुत भेद होते हैं। जैसे—१. निर्भित्तिक २. सह-  
भित्तिक। सर्वग और अंशग ! अंशग भी मुख्यांशग और अमुख्यांशग भेद से दो  
प्रकार का होता है। सहभित्तिक के तीन और निर्भित्तिक को लेकर चार भेद  
होते हैं। अंशार्थिक भेद से अनेक भेद हो सकते हैं। भित्ति की परिभाषा है—  
परोपजीव्यमानता यह एक भित्ति है। परा प्रज्ञा अर्थात् स्वत्माविमर्श और  
सामिद्धिक गुरु द्वारा प्रतिभा के बल पर निर्मित साम्प्र भी भित्ति कहलाते हैं।

भित्तेनिष्क्रान्तो निर्भित्तिः, सह भित्त्या वर्तते इति सहभित्तिकः इत्यस्य सामिद्धिकस्य मुख्यं भेदद्वयं, सहभित्तिकश्च सर्वमेव भित्ति गतः स्यात् अंशेन वा, इत्युक्तं 'सर्वगोऽंगगतश्च' इति, सोऽपि अंशगतः मुख्यांशनिष्ठितः स्यात् अन्यथा वा, इति सहभित्तिकस्य त्रयो भेदाः, निर्भित्तिना सह अस्य चत्वारः, बहुत्वं च—भित्तेस्तदंशानां च नानात्वात्, अत्र यद्भावाभावाभ्यां भेदोल्लासः तं भित्तिशब्दं व्याचष्टे 'भित्तिः' इत्यादिना, परोपजीवित्वमिति उपजीव्यमानः परो भित्तिरित्यर्थः, कः परः ? इत्याशङ्क्योक्तं 'परः प्रजाय तत्कृतिः' इति, प्रजा—स्वविमर्शः तत्कृतिः—तत्तत्कर्माभिधायकं परकृतं शास्त्रम् । ननु अस्य स्वत एव ज्ञानोदयादुपजीव्यमानतया परो नास्ति, इत्यतोऽस्तु नाम निर्भित्तिकत्वं, को दोषः, सहभित्तिकत्वे पुनरस्य उच्यमाने सामिद्धिकत्वमेव न स्यात्—परोपजीवित्वेन कल्पितत्वापत्तेः, न च असंभवतत्त्वामान्यः तद्विषयो नाम, इति कथमस्य सहभित्तिकत्वमुक्तम् ? उच्यते—इह खलु स्वत एव सन्नर्कोदयात् खिलोक्तनिखिलबन्धनस्य भैरवीभावपूर्णस्य सामिद्धिकस्य गुरोः स्वात्मनि कृतकृत्यत्वात् शेषवृत्तौ परानुग्रह एव परं प्रयोजनम्, यदुक्तं प्राक्

‘समस्तयन्त्रणानन्त्रत्रोटनाटङ्कुधर्मणः ।

नानुग्रहावृत्ते किञ्चिच्छेषवृत्तौ प्रयोजनम् ॥’ इति ।

तथा

‘स्वं कर्तव्यं किमपि कलयन्लोक एष प्रयत्ना-

न्नो पारक्यं प्रति घटयते कांचन स्वात्मवृत्तिम् ।

यस्तु ध्वस्ताखिलभवमलो भैरवीभावपूर्णः

कृत्यं तस्य स्फुटमिदमियल्लोककर्तव्यमात्रम् ॥ इति च ।

प्रश्न है कि जिसे स्वतः ज्ञानोदय हुआ है—उसका कोई दूसरा उपजीव्य नहीं होता । अतः इसे ही निर्भित्तिक क्यों न कहा जाय ? इसे यदि सहभित्तिक कहा जायेगा तो इसे सामिद्धिक कैसे कहा जा सकेगा ? स्वतः सन्नर्क के उदित हो जाने पर सारे बन्धन व्यर्थ हो जाते हैं । उसमें भैरवीभाव पूर्णतया व्यक्त हो जाता है । ऐसा सामिद्धिक गुरु स्वात्म भाव में कृतार्थ हो जाता है । उसका दूसरे शिष्यों को अनुगृहीत करना ही जीवन का लक्ष्य रह जाता है । इसमें कहा गया है कि “ऐसा मन्थक जिम्मे समस्त विधि निषेध की मर्यादायें पार कर ली हैं, उसके जीवन में अनुग्रह के अनिर्गुण कोई काम शेष नहीं रह जाता ।”

तत्रास्य निर्मलसंविदोऽनुग्राह्यान् प्रति निरूपकरणमेव अनुग्रहकारित्वम्—  
इत्यसौ निरनुसंधानदर्शनमात्रेणैव स्वसंवित्संक्रान्तेः स्वसाम्यापादनेन ताननु-  
गृह्णाति, यदुक्तं प्राक्

‘तं ये पश्यन्ति ताद्रूप्यक्रमेणामलसंविदः ।

तेऽपि तद्रूपिणस्तावत्येषास्यानुग्रहात्मता ॥’ इति,

यदभिप्रायेणैव परानुग्रहेऽपि परानपेक्षित्वात् ‘निर्भित्तिकः’ इत्ययमुच्यते ।  
अनिर्मलसंविदः प्रति पुनरस्य सोपकरणमेव अनुग्रहकारित्वम्—इति ‘अमावित्थं  
मयायमनुग्राह्यः’ इत्याद्यनुसंधानेन अत्र प्रवृत्तेः सर्वमेव बाह्यमुपकरणजातमपेक्षते,  
येनास्य परानुग्रहः सिद्धयेत्, प्रदुक्तं प्राक्

“इस जागतिक आकर्षण में आकृष्ट लोग अपने कर्तव्यों के निर्धारण में  
सारा जीवन लगा देते हैं। परार्थ के प्रति उनमें कोई रुचि नहीं दीख पड़ती ।  
जो साधक साधना के बल पर अपने समस्त मयों का निराकरण कर भैरवी  
भाव से परिपूर्ण हो जाता है, उसके लिये यहाँ कोई कार्य शेष नहीं रह जाता ।  
वह मात्र लोक संग्रह के लिए ही अपने जीवन का उपयोग करता है ।”

इससे यह सिद्ध हो जाता है कि ऐसे विशद संविद् योगीजन बिना निमित्त  
के ही अनुग्राह्य शिष्यों पर अनुग्रह करते हैं । उनमें इतनी सामर्थ्य हो जाती है कि  
अपने समक्ष उपस्थित शिष्य को देखकर ही अपनी संविद् शक्ति को उममें  
प्रति संक्रान्त कर देते हैं । साथ ही उमे भी अपने मद्ग ही गुरुपद का  
अधिकार देने की आनुग्रह शक्ति प लेते हैं ।

कहा गया है—

अनुग्राह्य दो प्रकार के होते हैं । १. निर्मल संविद् और २. अनिमल-  
संविद् । प्रथम कोटि के अनुग्राह्य में किसी अनुसंधान की आवश्यकता नहीं  
होती । इस शिष्य पर कृपा दृष्टि के माध्यम से ही अपनी संविद् का प्रति संक्रमण  
करने से शिष्य को अपने समान बना लेने की क्षमता गुरु में होती है ।

शिष्य भी तद्रूप हो जाता है । कहा गया है कि—

“यदि शुद्ध संविद् साधक अपने ऊपर अनुग्रह करने वाले गुरु को तद्रूपता  
प्राप्त करने की इच्छा से देखें और उनके व्यक्तित्व का अनुदर्शन करें, तो वे निश्चय  
ही ताद्रूप्य प्राप्त कर सकते हैं । पूज्य गुरुदेव में उतने मात्र में कृपा करने की  
क्षमता होती है ।”



‘सोऽपि स्वातन्त्र्यधाम्ना चेदप्यनिर्मलसंविशम् ।

अनुग्रहं चिकीर्षुस्तद्भाविनं विधिमाश्रयेत् ॥’ इति ।

‘तदर्थमेव चस्यापि परमेश्वररूपिणः ।

तवभ्युपायशास्त्रादौ श्रवणाध्ययनादरः ॥’ इति च ।

अनिर्मलचित्तेऽपि अनुग्राह्याणां वैचित्र्यात् तत्तदाशयानुसारेण उपकरणानामपि आनन्त्यम्—इति तदभिधायकं शास्त्रमपि सर्वेषामेवापेक्षणीयम्, अन्यथा हि परानुग्रहो न सिद्धयेत्, यदुक्तम्

‘चित्तभेदान्मनुष्याणां शास्त्रभेदो वरानने ।

व्याधिभेदाद्यथा भेदो भेषजानां महौजसाम् ॥

यथैकं भेषजं ज्ञात्वा न सर्वत्र भिषज्यति ।

तथैकं हेतुमालम्ब्य न सर्वत्र गुरुर्भवेत् ॥’ इति ।

इसी अभिप्राय से परम कृपालु गुरु के प्रति अन्य-निरपेक्ष शब्द का प्रयोग किया गया है । जिन साधकों की संविद् शक्ति अभी पूरी तरह शुद्ध नहीं हुई है, उनके प्रति उपकार का रूप कुछ दूसरा ही होता है । इसमें उपकरणों की अपेक्षा रहती है । गुरु यह जानता है कि यह मेरे द्वारा अनुग्राह्य है । यह विमर्श उसे बाह्य उपकरणों की आवश्यकता पर बल प्रदान करता है क्योंकि उपकरणों पर ही शिष्य पर अनुग्रह और दीक्षा दोनों निर्भर है । इसी से इस विषय में पहले ही कहा गया है—

“गुरु अनिमल चित्त वाले शिष्य को भी अपनी कृपा दृष्टि से अनुग्रहीत करता है । ऐसा करने वाला गुरु भावी विधि का आश्रय लेता है ।’ तथा “परमेश्वर स्वरूप गुरुदेव केवल कृपा के लिए ही अथवा शिष्यों के उन्मर्ष के लिये ही ईश्वर प्राप्ति के उपाय स्वरूप शास्त्रों के श्रवण और स्वाध्याय का उपदेश करते हैं ।”

चित्त के निर्मल हो जाने पर गुरु और शिष्य के लिये कोई समस्या नहीं रहती । जब चित्त शुद्ध न हो तो समस्या होती है । अनुग्राह्य शिष्य के स्तर के अनुसार, उनके आशय-वैचित्र्य के अनुसार अनन्त उपकरणों की आवश्यकता होती है । इन साधनों के निर्देशक शास्त्रों की इसी लिये महत्ता होती है । उनके बिना अनुग्रह की सिद्धि नहीं हो सकती । कहा गया है कि—

यदभिप्रायेणैवास्य सर्वगतत्वमुक्तम् । कश्चिदपि असावेकमेव नियतशास्त्रमधि-  
कृत्य तदुचितानेव अनुग्राह्याननुगृह्णाति—इत्यंशगतत्वम् अस्योक्तम् यद्वक्ष्यति—

‘कल्पवित्तत्समूहज्ञः शास्त्रवित्तसंहितार्थवित् ।

सर्वशास्त्रार्थविच्च..... ॥ इति ।

यो यत्र शास्त्रे स्वभ्यस्तज्ञानो व्याख्यां चरेत्तु सः ।

नान्यथा..... ॥’ इति च ।

तत्तच्छास्त्रात्मनामंशानामपि

‘वेदाच्छैवं ततो वामं ततो दक्षं ततः कुलम् ।

ततो मतं ततश्चापि त्रिकं सर्वोत्तमं परम् ॥’

इत्याद्युक्त्या यथोत्तरं मुख्यत्वम्, इतरेषां चामुख्यत्वम्—इति मुख्यामुख्यरूप-  
त्वमुक्तम् । न च अस्य एवमपि परमुखप्रेक्षित्वात् सामिद्विकत्वं खण्डयते  
स्वात्मनि स्वत एव कृतकृत्यत्वात् परार्थमेतदपेक्षणात्, यदुक्तं प्राक्

“हे मुमुखि मनुष्यों के चित्तों में भिन्नता के कारण ही शास्त्रों में भी  
भेद स्वाभाविक है । जैसे व्याधियों की दृष्टि में चिकित्सा में और शक्तिवर्द्धक  
आपधियों के प्रयोग में भी भेद होते हैं । एक भेषज की जानकारी रखने वाला  
भिषक् सर्वत्र चिकित्सा नहीं कर सकता । उसी तरह एक हेतु या एक विधि  
अपना कर नियत शास्त्रगत विधि में तदनुरूप शिष्य को ही दीक्षित कर सकता  
है । यही अंश के अनुसरण का परिणाम है । कहा गया है कि “कल्प का जान-  
कार, उसके अनेक रूपों का जानकार, शास्त्रों और संहिताओं का जानकार  
और सर्वशास्त्रपारङ्गत विद्वान् [सबके उत्तरोत्तर विशिष्ट महत्त्व है].....” अथवा  
“जो जिस शास्त्र का ज्ञानी है तदनुसार ही व्याख्या कर सकता है । अन्यथा  
नहीं.....” इसी लिये उन शास्त्रों या उनके अंश रूप शास्त्र परम्पराओं में  
भी उत्तरोत्तर उत्तमता का उल्लेख मिलता है । जैसे “वेदों में शैव, शैवमत से  
वाम, वाम से भी दक्षिण इससे भी कुल, कुल से भी मत और मत से भी त्रिक  
शास्त्र उत्तम है ।” इस प्रकार एक सर्वान्कृष्ट शास्त्र हो जाता है और अन्य  
अमुख्य माने जाते हैं ।

एक गड्ढा उठती है कि इस प्रकार गुरु भी परमुखापेक्षी हो जाता है  
और उसकी सामिद्विकता खण्डित हो जाती है ? परन्तु यह है कि गुरु

‘नहि तस्य स्वतन्त्रस्य कापि कुत्रापि खण्डना ।

नानिर्मलचितः पुंसोऽनुग्रहस्त्वनुपायकः ।’ इति ।

तेनास्य स्वात्मन्यन्यानपेक्षणात् सामिद्धिकत्वमेव—इति यथोक्तमेव युक्तम्  
॥ ४७-४८ ॥

न च एतत् स्वोपज्ञमेवोक्तम्, इत्याह

अदृष्टमण्डलोऽप्येवं यः कश्चिद्वेत्ति तत्त्वतः ।

स सिद्धिभाभवेन्नित्यं स योगी स च दीक्षितः ॥ ४९ ॥

एवं यो वेत्ति तत्त्वेन तस्य निर्वाणगामिनी ।

दीक्षा भवेदिति प्रोक्तं तच्छ्रीत्रिशकशासने ॥ ५० ॥

परशक्तिपातानुगृहीतत्वात् गुर्वचिनपेक्षणेन, अदृष्टं—बाह्यदीक्षापकरणो-  
पलक्षणभूतं, मण्डलं—यागादि येन स, तथाविधोऽपि, अत एव निलाज्याहुति-  
वज्रिताम्, अमंदिग्धां निर्वाणगामिनीं दीक्षां भजमानो, यः कश्चित् एवमेव-  
स्वत एव तात्त्विकेन रूपेण विशेषानुपादानात् स्वात्मानं वेत्ति, स दीक्षितः  
स्वमवित्तिदेवाभिरेव पाशक्षपणपुरःसरं स्वात्मज्ञानपात्रनामापादितः, अत एव  
स नित्यं योगी—व्युत्थानकालेऽपि परमेश्वरैकात्म्यवान्, अत एव स सिद्धिभाक्-  
जीवन्नेव मोक्षलक्षणां सिद्धिं भजमानः—इत्येतत् श्रीत्रिशकाशास्त्रे प्रोक्तं—  
नैतन्निष्प्रमाणकमित्यर्थः । तत्र च

तो स्वात्म स्तर पर स्वयं कृतार्थ है । वह तो दूसरे अनुप्राप्तों के हित के लिये  
ही शास्त्रों में समादर रखता है । कहा गया है कि “उम सर्वतन्त्र स्वतन्त्र परम  
गुरु के लिये कहीं भी कोई भी निषेध और बाध नहीं है । चित्त के नैर्मल्य की  
दशा में महज ही अनुग्रह हो जाता है । वहाँ उपायों की कोई उपयोगिता नहीं  
रह जाती ।” इस प्रकार यह सिद्ध हो जाता है कि स्वात्म परिवेश में निरपेक्ष  
गुरु की सामिद्धिकता में कोई अन्तर नहीं आता है ॥ ४७-४८ ॥

यह स्वोपज्ञ कथन नहीं है अपितु शास्त्र समर्थित है । यही कह रहे हैं—

श्रीत्रिशका शास्त्र में प्रतिपादित सिद्धान्त भी इसी तथ्य के समर्थक हैं ।  
परायन्ति स्वयं यदि साधक को अपने अमृत में अभिषिक्त कर दे, तो किसी गुरु  
आदि की कोई अपेक्षा नहीं रह जाती । न तो बाह्य दीक्षा के उपकरणों और

‘अदृष्टमण्डलोऽप्येवम्.....।’

इत्यादिश्लोकानन्तरम्

‘अनेन ज्ञातमात्रेण.....।’

इत्यादिग्रन्थान्तरं संभवदपि प्रकृतानुपयोगात् न पठितम्, अदृष्टमण्डलत्वादेव च ‘तिलाज्याहुतिवर्जितत्वादि’ अवसोयते, इति तदपि न पठितम् ॥४९-५०॥

अस्य च व्यपदेशान्तरमपि अस्ति, इत्याह

अकल्पितो गुरुर्ज्ञेयः सांसिद्धिक इति स्मृतः ।

य एष गुरुः ‘सांसिद्धिकः’ इत्यस्मच्छास्त्रे स्मृतः, स आचार्यान्तिरेण अनिष्पादितत्वात् ‘अकल्पितो’ ज्ञेयः—अकल्पितशब्दव्यपदेशोऽपि भवेदित्यर्थः ।

एवमकल्पितं गुरुमुक्त्वा तत्संबन्धतया गुर्वन्तरमपि आह

यस्तु तद्रूपभागात्मभावनातः परं विना ॥ ५१ ॥

शास्त्रवित्स गुरुः शास्त्रे प्रोक्तोऽकल्पितकल्पकः ।

यः पुनः सांसिद्धिकरूपभागपि स्वयमुदिते ज्ञाने तावता पारिपूर्णस्या-  
भावात्

मण्डल आदि की आवश्यकता होती है । वह साधक योगी हो जाता है । रहस्य का द्रष्टा बन जाता है । सिद्धिका अधिकारी ही नहीं, स्वयं सिद्ध और शरी दीक्षा से दिव्य हो जाता है । उसी की दीक्षा निर्वाणगामिनी होती है । उसकी संवित्ति देवियाँ उसके समस्त बन्धनों को छिन्न-भिन्न कर देती हैं । स्वान्म संविद् प्रकाश से वह देदीप्यमान बन जाता है । इस तरह हमारा मत प्रमाणित और साधार है, यह सिद्ध हो जाता है ॥ ४९ ५० ॥

इस तथ्य को दूसरी तरह कह रहे हैं—

वस्तुतः शिष्य तो गुरु द्वारा अनुशामित परम्परा में उत्पन्न होता है । वही सिद्धि प्राप्त कर गुरु बनता है । जहाँ ऐसा नहीं होता अर्थात् स्वयं परशक्तिपातमिद्ध सांसिद्धिक होता है, उसे ‘अकल्पित’ गुरु कहते हैं ।

अकल्पित के अतिरिक्त अन्य गुरुजनों की चर्चा कर रहे हैं—

जो भाग्यशाली साधक सांसिद्धिक तो होता है पर उतना परिपूर्ण नहीं होता, तथा शास्त्र का ज्ञाता होता है, वह अकल्पितकल्पक गुरु कहलाता



‘अहमेव परो हंसः.....।’

इत्याद्युक्तेरात्मभावनाबलात्, परं गुर्वादिकमनपेक्ष्य शास्त्रवित्, स गुरुज्ञानस्य सांसिद्धिकत्वेनाकल्पितत्वात् आत्मभावनातः शास्त्रवेदनक्रमेण कल्पनाच्च ‘अकल्पितकल्पकः’ इत्यस्मच्छास्त्रे प्रोक्तः ॥ ५१ ॥

सांसिद्धिकवदस्यापि बहवो भेदाः, इत्याह

तस्यापि भेदा उत्कृष्टमध्यमन्दाद्युपायतः ॥ ५२ ॥

उपायः शक्तिपातः ॥ ५२ ॥

ननु अस्य स्वयं प्रवृत्तज्ञानपारिपूर्णाय किमात्मभावेनैव निमित्तम्, उतान्यदपि किञ्चित् ? इत्याशङ्कयाह

भावनातोऽथ वा ध्यानाज्जपात्स्वप्नाद्ब्रताद्भुतेः ।

प्राप्नोत्यकल्पितोदारमभिषेकं महामतिः ॥ ५३ ॥

अयं खलु महाज्ञानी भावनाद्यनन्तोपायमाहात्म्यात् गुर्वादिना परेणाकृतत्वात्, अकल्पितम् अत एवोदारं—महान्तम्, अभिषेकं प्राप्नोति—शास्त्रज्ञानादावाधिकारवान्भवति, इत्यर्थः ॥ ५३ ॥

है। वह स्वयं यह भावना करता है कि “मैं वही परमहंस हूँ”। परिणामतः वह भावना के बल से सांसिद्धिक ‘गुरु’ के रूप में कल्पित न होने के कारण तथा अपने को ‘हंस’ कल्पित करने के कारण अकल्पितकल्पक कहलाता है ॥५१॥

सांसिद्धिक की तरह इसके भी बहुत से भेद होते हैं। इसके भेदों चर्चा कर रहे हैं—

उत्कृष्ट, मध्य और मन्द शक्तिपात के आधार पर इसके भी कई भेद होते हैं ॥५२॥

प्रश्न है कि स्वयं प्रवृत्त ज्ञान की परिपूर्णता के लिये क्या स्वात्मभावना ही पर्याप्त उपाय है या हमारे उपाय भी हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

ऐसा महामुबुद्ध ज्ञानी भावना के अतिरिक्त ध्यान, जप, स्वप्न, व्रत अथवा हवन आदि प्रक्रियायोग के माध्यम से भी स्वात्म संवित्ति देवता के अनुग्रह के अमृत से अभिषिक्त हो जाता है अर्थात् स्वात्म संवित् बोध बुद्ध हो उठता है ॥५३॥



ननु एव ज्ञानावाप्तौ भावनादिनिमित्तानन्त्ये किं प्रमाणम्? इत्या-  
शङ्कयाह

श्रीमद्वाजसनीये श्रीवीरे श्रीब्रह्मयामले ।

श्रीसिद्धायामिदं धात्रा प्रोक्तमन्यत्र च स्फुटम् ॥ ५४ ॥

इदमिति—भावनादीनां निमित्तानामानन्त्यम् ॥ ५४ ॥

एवमनेकागमोक्तावपि निदर्शनार्थं प्रथमं श्रीसर्ववीरग्रन्थं पठति

तस्य स्वेच्छाप्रवृत्तत्वात्-कारणानन्ततेष्यते ।

कदाचिद्भुक्तियोगेन कर्मणा विद्यायापि वा ॥ ५५ ॥

ज्ञानधर्मोपदेशेन मन्त्रैर्वा दीक्षयापि वा ।

एवमाद्यैरनेकैश्च प्रकारैः परमेश्वरः ॥ ५६ ॥

संसारिणोऽनुगृह्णाति विश्वस्य जगतः पतिः ।

तत्र हि

‘अनादिमति संसारे कारणं परमेश्वरः ।

स्वभावेनैव जन्तूनामनुग्रहपरः सदा ॥’

इत्यादिना परमेश्वरस्य स्वस्वान्त्यादेव अनुग्रहकारित्वमुपक्रम्य

‘तथा बद्धाञ्छिवो जन्तून्स्वेच्छया मोचयत्यतः ।’

भावनादि निमित्तों की प्रामाणिकता का कथन कर रहे हैं—

श्री वाजसनीय, वीर, ब्रह्मयामल, श्री सिद्धातन्त्र आदि इन ग्रन्थों में और  
अन्यत्र भी भावनादि निमित्तों के भेद प्रभेद का सविस्तर वर्णन किया  
गया है ॥५४॥

अनेक आगमों के मन्दर्भ के उपरान्त यहाँ श्रीसर्ववीर शास्त्र का उद्धरण  
दे रहे हैं—

साधक स्वेच्छा से शिवत्व की उपलब्धि के लिये प्रवृत्त होता है, इसमें  
बहुत सारे निमित्त होते हैं । परमेश्वर शिव ऐसे साधक को भक्तिसे, मुकर्म से,  
विद्या से, ज्ञान और धर्म के उपदेश से मन्त्र और दीक्षा से अनुगृहीत  
करता है ।

इत्यादिना तदेव निर्वाह्य, अनेन ग्रन्थेन भगवतः स्वातन्त्र्येऽपि परानुग्रहे निमित्तान्तरापलक्षितत्वमुक्तम्, तथाहि—तस्य परमेश्वरस्यैव भगवतः

इच्छैव कारणं तस्य .....।’

इत्याद्युक्त्या स्वेच्छाया एवानुग्रहादिप्रवृत्तौ कारणत्वेऽपि अनुग्राह्यभेदान् तस्या अपि वैचित्र्यात् कारणानामानन्त्यमुच्यते, वस्तुतस्तु तदतिरेक्यन्यन् अस्यापेक्षणीयं नास्ति—इति बहुशः प्रागुक्तम्, तेन निखिलस्य जन्मवन्तं जन्तुचक्रस्य पालनादियोगात् पतिः’ परमेश्वरोऽसौ तत्तदाशयानुसारेण कदाचिद्भूत्वा कदाचिद्योगेन—इत्येवमाद्यैरनेकैः कारणप्रकारैः संसारिणः—संकुचितं प्रमातृवर्गमनुगृह्णाति, संकोचापहस्तनेन पूर्णज्ञानरूपतया प्रययनीत्यर्थः । ‘एवमाद्यै’ इत्यनेन तपोजपादेर्ग्रहणम्, एवं—पूर्णज्ञानावाप्तावनेके उपायाः संभवन्ति, इति तात्पर्यार्थः ॥ ५५-५६ ॥

एवमुपदर्शितेऽपि निमित्तानन्त्यसाधनाय प्रमाणेऽधिकावापं कर्तुं श्रीब्रह्मयामलग्रन्थं पठति

मातृमण्डलसंबोधात्-संस्कारात्तपसः प्रिये ॥ ५७ ॥

ध्यानाद्योगाज्जपाज्ज्ञानान्मन्त्राराधनतो व्रतात् ।

सम्प्राप्यं कुलसामान्यं ज्ञानं कौलिकसिद्धिदम् ॥ ५८ ॥

मातृणां—चक्षुरादिकरणेश्वरीणां, मण्डलस्य सम्यक् वृत्तिरूपतापरिहारेण शक्तिरूपतया परिज्ञानान्मातृमण्डलकर्तृकात् प्रियमेलापादिकमेण संबोधनाद्वा—इत्येवमाद्यैरनन्तेनिमित्तैः

‘.....कुलमुत्पत्तिगोचरम् ।’

“अनादि अनन्त विश्व का कारण परमेश्वर है । वह अकारण कृपाशु है ।” यहाँ से “पापबद्ध पशुजनों को परमेश्वर ही मुक्त करते हैं ।” यहाँ तक उर्मा सिद्धान्त का निर्वाह किया गया है । इसीलिये परमेश्वर को ‘जगत्पति’ शब्द से विभूषित करते हैं ॥५५-५६॥

श्री ब्रह्मयामल ग्रन्थ का मत है कि, साधक मातृ-रूपिणी करणेश्वरी देवियों के सम्बोध से, ज्ञान से, संस्कार, तप ध्यान, योग, मन्त्र, आराधना, व्रत

इत्याद्युक्त्या कुले—स्वस्वरूपादतिरेकायमाणतया उत्पत्त्यमाने प्रमातृप्रमेयात्मनि विश्वत्र, सामान्यम्—अनुगमितया वर्तमानम्, अन्यथा हि अस्य भानमेव न भवेदिति भावः, अत एव कुले—आत्मनि भवा येयं सिद्धिः तां ददाति—स्वात्ममात्ररूपतया प्रस्फुरत्परप्रमात्रात्म ज्ञानमवश्यं प्राप्यते इत्यर्थः, संस्कारात्—दीक्षादेः ॥ ५७-५८ ॥

ननु यद्येवं, तर्हि अकल्पितकल्पकस्य गुरोः भावनादिहेतुजालनिष्ठत्वं नाम मुख्यं लक्षणम् ? इत्याशङ्कां ग्रन्थकृदेव स्वयं निराकर्तुमाह

तत्त्वज्ञानात्मकं साध्यं यत्र तत्रैव दृश्यते ।

स एव हि गुरुस्तत्र हेतुकालं प्रकल्प्यताम् ॥ ५९ ॥

यत् खलु स्वात्मलक्षणं सिसाधविषितं परतत्त्वात्मकं पूर्णं ज्ञानं तदेव नाम यत्र क्वापि दृश्यते स एव अकल्पितकल्पको गुरुर्ज्ञेयो, न पुनर्भावनादिहेतुजालमात्रनिष्ठः, एवं हि

‘नावश्यं कारणानि कार्यवन्ति भवन्ति ।’

इतिन्यायेन भावनादौ हेतुजाले कृतप्रयत्नोऽपि कश्चित् कदाचित् पूर्णं ज्ञानं नासादयेत्—इति कथमिव अस्य अकल्पितकल्पकत्वं स्यात्, एवंरूपस्य ज्ञानस्य कादाचित्कत्वात् केनचित् कारणेन भाव्यम्, इत्युक्तं ‘तत्र हेतुजालं प्रकल्प्यताम्’ इति, तेनेह फलभूतं पूर्णज्ञानवत्त्वमेवास्य मुख्यं लक्षणम्—इति तात्पर्यार्थः ॥ ५९ ॥

आदि उपायों से भी कौलिक मिद्धि प्राप्त करता है । परिणामतः उसे कौलिकमिद्धि स्वान्म सम्बोध हो जाता है ॥ ५७-५८ ॥

आकल्पिक कल्पक गुरु और भावनादि हेतु जालनिष्ठ गुरुजनों के सम्बन्ध में अपना मत व्यक्त कर रहे हैं—

स्वान्मसंबोध साधना के द्वारा साधक जिस ज्ञान को पाना चाहता है, वही तत्त्वज्ञान है । वह जैसा भी हो, उसके होने पर साधक गुरु बन जाता है । हेतुओं के ब्राह्म्य की कल्पना कोई करता रहे । “कारण कार्यरूप में परिणत होते ही हों, यह अनिवार्य नियम नहीं है ।” इस उक्ति के अनुसार भावना इत्यादि के अनन्त भेद प्रभेदों में लगातार लगा साधक भी तत्त्वज्ञानी हो ही यह जरूरी नहीं । यह ज्ञान तो कभी भी किसी भी कारण में हो सकता है । इस लिए गुरुत्व का पूर्णज्ञान ही मुख्य लक्षण हो सकता है । हेतु जाल की प्रकल्पना मुख्य नहीं ॥ ५९ ॥



न च एतदस्मदुपज्ञमेव, इत्यर्थद्वारेण संवादयति  
तत्त्वज्ञानादृते नान्यल्लक्षणं ब्रह्मयामले ।

‘भावितः सुप्रसन्नात्मा जपहोमरतः सदा ।’

इत्यादि अन्यत् शास्त्रान्तरोक्तं लक्षणमपहाय तत्त्वज्ञानमेव मुख्यं लक्षणं श्रीब्रह्म-  
यामले गुरोरुक्तम्, इति वाक्यार्थः, यदभिप्रायेणेव

‘सर्वलक्षणहीनोऽपि ज्ञानवान्गुरुस्तम् ।’

इत्यादि अन्यत्रोक्तम् ॥

ननु भावनादी कृतप्रयत्नस्यापि न किञ्चित्फलं जायते इत्येतदागमेन  
विरुद्धधने ? इत्याशाङ्कां गर्भीकृत्य पुनरपि अर्थद्वारेण संवादयति

तत्रैव चोक्तं सेवायां कृतायामविकल्पतः ॥ ६० ॥

साधकस्य न चेत्सिद्धिः किं कार्यमिति चोक्तिः ।

आत्मीयमस्य संज्ञानक्रमेण स्वात्मदीक्षणम् ॥ ६१ ॥

सस्फुरत्स्वप्रसिद्धयर्थं ततः साध्यं प्रसिद्धयति ।

तत्र-श्रीब्रह्मयामले एव च-अविकल्पतः,

‘.....संशयानो न सिद्धयति ।’

इत्याद्युक्त्या, विकल्पः-संशयः, तदभावात्-स्वपक्षदाढयेन स्वकल्पाभ्यासायां  
लक्षणजपादिरूपायां सेवायां कृतायामपि, साधकस्य केनापि वेगुण्येन तत्फलभूता  
मनीषितार्थसंपत्तिलक्षणा सिद्धिः, न चेत्स्यात्, तदा किं तेन कार्यम्, इति

यह स्वापज्ञ कथन नहीं है । आगम भी इसका समर्थन करता है—

ब्रह्म यामल भी “भावना भावित हो और सदा जप-हवन में लगा रहे ।”  
इत्यादि दूसरे शास्त्रोक्त लक्षणों को महत्त्व नहीं देता । तत्त्वज्ञान को ही मुख्य  
लक्षण मानता है—इसी अभिप्राय में “सभी लक्षणों में हीन होने पर ज्ञानी  
गुरु ही सर्वोत्कृष्ट है ।” यह दूसरे शास्त्र भी मानने है ।

साध्य की सिद्धि के लिये शास्त्रीय तर्क प्रस्तुत कर रहे हैं कि, निश्चल  
सेवा से भी यदि साध्य की सिद्धि न हो तो संज्ञान क्रम से सविद् प्रत्यवमर्श  
रूप स्वात्मदीक्षा ही एक मात्र उपाय है—

श्रीत०—४

भगवत्या चोदिते—प्रश्निते मति, आत्मीयम्—आत्मसंबन्धि, सं सम्यक्-  
संशयविपर्यासरहितम् 'आत्मवेदं सर्वम्' इत्येवमात्म, यत् ज्ञानं, तस्य क्रमो-  
यथायथमभ्यासानिगतात् परधाराधरोहः, तेन मस्फुरत्वप्रसिद्धयर्थम्, अर्थात्-  
जप्यस्य मन्त्रादेः स्वरूपोत्तेजनाय निमित्तान्तरभूतं, स्वात्मनो दीक्षणम्—पर-  
मविद्वत्पतया प्रत्यक्षदर्शनं नाम, भगवतोत्तरमुक्तं, येन मिसाधयिषितं वस्तु  
साधकस्य प्रसिद्धयति - फलपर्यन्ता निर्णयनायादित्यर्थः ॥ ६०-६१ ॥

अत्रैव तात्पर्यार्थं व्याचष्टे

अनेन स्वात्मविज्ञानं सस्फुरत्वप्रसाधकम् ॥ ६२ ॥

उक्तं मुख्यतयाचार्यो भवेद्यदि न सस्फुरः ।

अनेन—श्रीब्रह्मयामलग्रन्थेन, साधकस्य स्वात्मीयमेव विज्ञानं जप्यस्य  
मन्त्रादेः सस्फुरत्वे निमित्तमुक्तं, यदि नाम मुख्यत्वेनाचार्यः परमेश्वरेणाभ्या-  
योगात् सस्फुरो न स्यात्, तेन मस्फुरे पुनराचार्यो मति तमेव स्वात्मनि दीक्षां  
कारयेत्, येनास्य मन्त्रोऽपि मस्फुरः स्यात् ॥ ६२ ॥

ननु आचार्यः सस्फुरो भवतु अस्फुरो वा, किमनेन नः प्रयोजन, सम-  
न्तरेण पुनः स्वयमेव दीक्षा न भवेत्, एवं हि आगमविरोध आपतेत्, तद-  
पव्याख्यानमेतत् ? इत्याशङ्क्याह

ब्रह्मयामल मे ही देवी प्रश्नोत्तर क क्रम मे यह निर्विवाद मन्त्र स्वीकृत  
है । यह भी कहा गया है कि " " मध्यान्मा सिद्ध नहीं होता । " वस्तुतः  
मंशय ही विकल्प है । इसे हटा देने पर अविकल्प दशा प्राप्त हो जाती  
है । लाखों जप करने पर भी यदि सिद्धि न हो तो स्वात्म दीक्षा के महान  
अभ्यास मे 'मंशय विपर्यास रहित आत्मा ही सब कुछ है । ' ऐसा निर्विकल्प  
ज्ञान हो जाता है ॥ ६०-६१ ॥

इसी का स्पष्टीकरण कर रहे हैं—

ब्रह्मयामल में यह प्रतिपादित है कि जप्य मन्त्र आदि के सिद्ध होने मे  
स्वात्मविज्ञान ही प्रमुख कारण है । आचार्य का मन्त्र-सिद्ध होना आवश्यक है ।  
यदि ऐसा स्फुट गुण न मिले तो साधक स्वात्मविज्ञान का आश्रय ले और  
सस्फुर आचार्य से ही दीक्षा लें ॥ ६२ ॥



तत्रैव च पुनः श्रीमद्रक्ताराधनकर्मणि ॥ ६३ ॥

विधिं प्रोक्तं सदा कुर्वन् मासेनाचार्य उच्यते ।

पक्षेण साधकोऽर्धात् पुत्रकः समयी तथा ॥ ६४ ॥

तत्रैव—श्रीब्रह्मयामले, पुनः—समनन्तरोक्तप्रश्नोत्तरानन्तरं, श्रीमद्रक्तायाः—  
श्रीचण्डिकाया विधाने, प्रकर्षेण—गुर्वादिनेरपेक्षेण, उक्तं विधिं तन्मन्त्र  
ग्रहणजपध्यानादिरूपं सदा—प्रत्यहं, साधकः कुर्वन्, मासेन अभिषेकादिपरिहारण  
'आचार्यः' उच्यते—तदुचितमधिकारमारभमाणो न प्रत्यवेतोत्यर्थः । एवं पक्षेण  
'साधकः' सार्धेन—द्विसप्तमेन 'पुत्रकः' पादोनेन दिनचतुष्टयेन 'समयी'  
इति ॥ ६३-६४ ॥

ननु दीक्षामन्तरेण कथं समय्यादिरूपत्वं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

दीक्षयेज्जपयोगेन रक्तादेवो क्रमाद्यतः ।

गुरोरलाभे प्रोक्तस्य विधिमेतं समाचरेत् ॥ ६५ ॥

दीक्षयेदित्यनेन सर्वमेव गुरुकर्तृकं कर्मोपलक्षितम्, यदुक्तम्

'जुहोति जपति प्रेढे सर्वत्रैवात्र चण्डिका ।' इति ।

आचार्य भले ही सम्फुर हो या अस्फुर, यह तो सत्य है कि उसके बिना  
दीक्षा नहीं हो सकती । बिना दीक्षा के मन्त्र सम्फुरत्व का प्रकाश शिष्य में  
कैसे होगा ? इस तरह के आगमिक वैष्णव का निराकरण कर रहे हैं—

श्री ब्रह्मयामल ग्रन्थ में रक्तादेवी की आराधना विधि वर्णित है । एक  
मास तक वह विधि पूर्णतया अपनाने पर आचार्य, एक पक्ष में साधक, सात  
दिन में 'पुत्रक' तथा तीन दिन में 'समयी' हो जाता है ॥ ६३-६४ ॥

दीक्षा के बिना 'समयी' आदि कैसे ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

सामय्यो आदि क्रम ये ही दीक्षा होनी चाहिये । रक्ता देवी की निर्दिष्ट  
विधि का उपयोग आवश्यक है । गुरु के न मिलने पर इन विधियों के अनुभार  
आचरण में स्वात्ममन्त्रि का परिष्कार होता है, अणुत्व का निराकरण होता है  
और शिवत्त्व का संयोजन होता है । कहा गया है—

क्रमादिति—समग्र्यादिरूपात् । ननु एवं तर्हि गुरुप्रशंसाभिधायिना निखिलस्यैव आगमस्यानर्थक्यमापतत् ? इत्याशङ्क्याह 'गुरोरलाभ' इत्यादि, प्रोक्तस्य-अकल्पितकल्पकादेः सस्फारस्य गुरोरलाभे सति, एतं-समनन्तरोक्तं, स्वयमेव मन्त्रग्रहणादिरूपं विधिं समाचरेत्—अनुतिष्ठेत्, अन्यथा पुनराचार्यमेव सर्वं कारयेत्, इति भावः ॥ ६५ ॥

ननु यद्येवं

‘स्वयं गृहीतमन्त्राश्च क्लिश्यन्ते चाल्पबुद्धयः ।’

इत्यादिना पुस्तकाधीतविद्यानां क्लेशभागित्वाद्यात्मा दाषः कस्मादन्यत्रोक्तः ? इत्याशङ्क्याह

मते च पुस्तकाद्विद्याध्ययने दोष ईदृशः ।

उक्तो यस्तेन तद्दोषाभावेऽसौ न निषिद्धता ॥ ६६ ॥

मते इति—श्रीसिद्धामते, यद्वक्ष्यति

‘पुस्तकाधीतविद्याश्चेत्युक्तं सिद्धामते यतः ।’ इति ।

तेनेति-भगवता, ईदृश इति—समनन्तरोक्तः स्फुरत्वाभावलक्षणः, पुस्तका-  
वस्थिता हि मन्त्रा निर्वीर्या इति ततो गृहीतानां तेषां, न स्वसिद्धिसाधनाय  
निजं तेजः स्फुरेत्, इति—पुस्तकाधीतविद्यानां मिद्वयभावात् क्लेशमात्रभागित्व-  
मुक्तम्, यद्वक्ष्यति

“चण्डिका देवी इस परिवेश में स्वयं जप और होम आदि का सम्पादन करती हैं ।” चण्डिका देवी की कृपा से ही स्वयं मन्त्र ग्रहण रूप महत्त्वपूर्ण कार्य करना भी सफल होता है । अन्यथा आचार्य ने ही यह कार्य होना चाहिये ॥६५॥

पुस्तक में स्वाध्याय के बल पर मन्त्र या विद्या ग्रहण करने के सम्बन्ध में अपना मत व्यक्त कर रहे हैं—

श्री सिद्धामत में भी पुस्तक में विद्या के स्वाध्याय में दोष का निर्देश है । वहाँ भगवान् ने कहा है कि “विद्या यदि पुस्तक से ही पढ़ी जायेगी तो उससे सिद्धि नहीं होगी । इससे स्वान्तर् तेज का प्रस्फुरण नहीं होगा । तथा

‘लिपिस्थितस्तु यो मन्त्रो निर्वीर्यः सोऽत्र कल्पितः ।

संकेतबलतो नास्य पुस्तकात्प्रथते महः ॥’ इति ।

म एव चेद्यदा दोषो न स्यात् तदा नायं कश्चिन्निषेधः, ‘पुस्तकामन्त्रा नाध्येयाः’ इति, पुस्तकाधीतानां हि मन्त्राणां समनन्तरोक्तया यत्कया केषांचन निजं तेजः प्रस्फुरेत्, यद्वक्ष्यति

‘ये तु पुस्तकलब्धेऽपि मन्त्रे वीर्यं प्रजानते ।

ते भैरवीयसंस्काराः प्रोक्ताः सांसिद्धिका इति ॥’ इति ॥६६॥

एतदभिप्रायावेदकं च तत्रत्यमेव ग्रन्थं पठति

मन्त्रद्रव्यादिगुप्तत्वे फलं किमिति चोचिते ।

पुस्तकाद्योतविद्या ये दीक्षासमयवर्जिताः ॥६७॥

तामसाः परहिंसादि वश्यादि च चरन्त्यलम् ।

न च तत्त्वविदुस्तेन दोषभाज इति स्फुटम् ॥६८॥

इह खलु

“लिपि में लिखित मन्त्र निर्वीर्य होता है। संकेत के प्रभाव में भी उसमें उद्दीप्ति नहीं होती।” ‘पुस्तक में मन्त्र नहीं पढ़ना चाहिए’ यद्यपि यह सिद्धान्त है किन्तु यदि स्वतः प्रेरणा हो और “भगवत्कृपा में मन्त्र से स्वान्त शक्ति का उल्लास परित्यक्त हो तो उसमें किसी प्रकार के दोष की सम्भावना नहीं होती है। ऐसे साधक भैरवीय संस्कार सम्पन्न होते हैं। उन्हें सांसिद्धिक गुरु कहते हैं।” इसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि सामान्यतया गुरु से विद्या गृहीत करना उत्तम है। जाम्ब में और स्वतः भी सिद्धि सम्भव है। इसमें निषिद्धता नहीं है ॥६६॥

इन्हीं तथ्यों के समर्थक मन्दर्म उद्धृत कर रहे हैं—

मन्त्र और द्रव्य के गोपनीय रखने के सम्बन्ध में मातृशक्ति के प्रश्न के उत्तर में श्री भगवान् ने कहा कि जो व्यक्ति पुस्तक मात्र से विद्या का अध्ययन कर लेने हैं तथा दाक्षा और समय चर्चा आदि में वंचित रहते हैं, वे तामस ज्ञाना होते हैं। वश लोग मारण वशीकरण आदि प्रयोग करने हैं। वे वास्तविक तत्त्ववेत्ता नहीं होते। स्फुट है कि वे दोष के भागी होते हैं।

‘कथितं गोपितं तेभ्यस्तस्माल्लेख्यं न पुस्तके ।

गुरुवक्त्रात् लभ्येत अन्यथा न कदाचन ॥’ इति ।

तथा—

‘स्वमन्त्ररक्षणं यत्नात्सर्वदा कारयेत्सुधीः ।’

इत्यादि भगवदुक्तं बहुशोऽवधार्य, मन्त्रादीनां पुस्तकाद्यलिखनेन ‘गोपने किं प्रयोजनम्’ । इति देव्या प्रश्निते, भगवता ‘पुस्तकाधीनविद्या’ इत्यादिनोत्तरं दत्तं, मन्त्राणां हि पुस्तकादौ लिखने केचन ‘दीक्षामयवर्जिताः’ अत एव ‘तामसाः’ तमो-बौद्धपौंस्त्वत्वेन द्विप्रकारमज्ञानं, तत्र भया ज्ञानशून्याः, ततस्ता-नधीन्य ‘परग्रहाद्यर्थं चरन्ति’ न पुस्तकान् सिद्धयेत्, यत्स्ते मन्त्रादीनां तत्त्वं न जानन्ते गुरुमवाभावात्, ततश्च स्फुटमेव तेषां निग्यपानादिदोषभागित्वं स्यात्, यतस्ते पुस्तकाधीनत्वेन मन्त्राणां निर्वीर्यत्वात्, तत्तद्व्याघारभमाणा-स्तन्मिद्वयभावात्, शास्त्रे स्वयं विधिलिनाम्नाः सन्तः, परेषामपि तत्र अनादरमुत्पादयन्ति—इति शास्त्रप्रक्रियोत्सादं निमित्तत्वमासादयेयुः ॥६७-६८॥

अत्रैव वैषम्यात् पदयुगं व्याचष्टे

पूर्वं पदयुगं वाच्यमन्योन्यं हेतुहेतुमत् ।

स्वयं जिव ने “कहा और उमे गुप्त भी रखा । इसो मे पुस्तक में ऐसी गोपनीय बात नहीं लिखनी चाहिये । केवल गुरु मन्त्रादिन्द से मन्त्र ग्रहण करें । किसी अवस्था में दूसरी तरह नहीं ।” तथा “बुद्धिमान् मनुष्य हर तरह अपने मन्त्र की रक्षा करे ।” इस प्रकार की भगवान् की वाणी का अच्छो तरह सावधानी पूर्वक अवधारणा कर मन्त्रों के सम्बन्ध में जागरूक रहना चाहिये । बौद्ध और पौंस्न दोनों अज्ञान ही तम हैं । उनमे प्रभावित पृथक् तामसिक होने है । शास्त्र के प्रति उनमें श्रद्धा नहीं होती । दूसरों के मन पर उका प्रभाव नहीं पड़ता । वे उल्टे शास्त्र का अनादर ही करने लगते हैं । उसमे शास्त्रीय और साम्प्रदायिक परम्पराओं के उच्छिन्न होने का भय भी बना रहता है ॥६७-६८॥

श्लोक ६७ की द्वितीय अर्धायी में प्रयुक्त दोनों पदों की व्याख्या कर रहे हैं—

उक्त दोनों पद एक दूसरे के कारण रूप है । जैसे—जिसेने पुस्तक से

अन्योन्यमिति—यतः पुस्तकाधीनविद्या अनो दीक्षाममयवर्जिताः, यतश्च दीक्षाममयवर्जिताः अतश्च पुस्तकाधीनविद्या इति ॥

एवमकल्पितकल्पकं गुरुमभिधाय कल्पितमपि अभिधानुसूपक्रमते

**यस्तु शास्त्रं विना नैति शुद्धविद्याख्यसंविदम् ॥६९॥**

**गुरोः स शास्त्रमन्विच्छुस्तदुक्तं क्रममाचरेत् ।**

यः कश्चित् पुनः शास्त्रपरामर्शमन्तरेण सत्कर्तृन्मित्रां शुद्धविद्याख्यां संविदं नाभ्येति यस्य स्वत एव सत्कर्तृं नोदियान्, स कस्यापि अकल्पितादेर्गुरोः सकाद्यान् शुद्धपादिना शास्त्रमन्वेष्टुमिच्छः सन् वृद्धव्यवहाराद्यधिगतं शास्त्रोक्तमेव 'इदं कृत्वा इदं कुर्यात्' इत्येवमानमकं क्रममाचरेत्, येनास्य गुर्वाराधनक्रमेण शुद्धविद्योदयः स्यादिति ॥६९॥

तदाह

**येन केनाप्युपायेन गुरुमाराध्य भक्तितः । ७०॥**

विद्या का स्वाध्याय किया है, वह दीक्षा के समय में ( नियमित ब्रह्माचरण से ) रहित होता है । साथ ही जो दीक्षा के नियमित क्रिया योग में वर्चित होता है, वही पुस्तक में विद्या का स्वाध्याय करने को विवश होता है ।

इस प्रकार अकल्पित कल्पक गुरु का कथन कर कल्पित गुरु के वर्णन का उपक्रम कर रहे हैं—

शास्त्र परामर्श के बिना शुद्ध विद्यान्मिका संविन् के उदित न होने पर गुरु से शास्त्रीय रहस्य जानने का यत्न करें ।

जब तक शुद्ध विद्या का उदय नहीं होता, माधन अधूरा और माया के आवरण में आवृत अणु ही बना रह जाता है । इसके लिये गुरु का आश्रय अनिवार्य है । सत्कर्तृ रूप शुद्ध विद्यान्मिका संविद् को प्राप्त करने के लिये किसी अकल्पित आदि गुरु की सेवा में जाकर उसके आदेशानुसार क्रमिक रूप से सारी जानकारी लें । इस प्रकार सारी प्रक्रिया के आचरण के बाद ही उसे शुद्ध विद्यान्मिका ( श्लोक २४ ) संविद् की उपलब्धि होती है । वही कह रहे हैं—

जिस क्रिया तरह गुरु को उपासना करे । उसके सन्तुष्ट हो जाने पर शक्ति दीक्षा पाकर साधक सारा शास्त्र रहस्य जान जाता है । पहले गुरु की



तद्दीक्षाक्रमयोगेन शास्त्रार्थं वेत्त्यसौ ततः ।

अभिषेकं समासाद्य यो भवेत्स तु कल्पितः ॥७१॥

सन्नप्यशेषपाशौघविनिवर्तनकोविदः ।

इह खलु

‘तमाराध्य ततस्तुष्टाद्दीक्षामासाद्य शांकरीम् ।’

इत्यादिशास्त्रोक्तक्रमेण प्रथमं गुरोरेव तत्राग्राधनं कार्यं, तच्च नोपायमन्तरेण भवेत्—इतिराम् तन्स्वीकारे यत्नितव्यम्, स च नक्त—आराधनीयानामा-  
नेक्यान्, कश्चिद्धि यश्रूपाया, कश्चिद्धनेन, कश्चिच्च प्रतिविद्यादिना आराध्यते,  
इति येन केनाप्युपायेन’ इति सामान्येनोक्तं यस्य हि यथाग्राधनं सिद्धयति तस्य  
तथा कार्यमिति भावः, तच्च न दृष्टव्यकार्यार्थमेव कार्यम्, इत्येकं ‘भक्तित’  
इति आराधनाच्च तस्माद्दीक्षाक्रमगम्वन्धो भवेत्—येनास्य शास्त्राधिगमः  
सिद्धयेत्, अन्यथा हि शास्त्रश्रवणमात्रेऽपि अधिकारो न स्यात्, तदधिगमे पुनः  
का नाम संभावनेति भावः, यदुक्तम्

‘अदीक्षितानां पुरतो नोच्चरेच्छिवसंहिताम् ।’ इति ।

तदनन्तरं च

‘संहितापारगस्येह सेकः कार्योऽन्यथा नहि ।’

इत्याद्युक्तदृशा ‘अभिषेकम्’ अर्थात् तस्मादेव गुरोः सम्यक् पूर्णज्ञानादिस्वप्त्वेना-  
साद्य, यः सर्वत्रैव परानुग्रहादावधिकृती भवेत्, स पुनराचार्यान्तरेण निष्पादित-

उपासना और आराधना करनी चाहिये । आराधना के अतिरिक्त अन्य कोई  
उपाय नहीं । यह प्रयत्न करना चाहिये कि गुरु इसे स्वीकार कर ले । यश्रूपा  
धन, विद्याप्रतिदान इत्यादि में गुरु की आराधना होती है । जमे भी हो उसकी  
स्वीकृति अनिवार्य है । यह मात्र दिखाने के लिये आर स्वार्थ सिद्धि के लिये  
नहीं अपितु भक्तिभावना से होना चाहिये । आराधना से दीक्षा का मुयोग होता  
होता है । इसमें शास्त्राय रहस्य का उद्घाटन होता है । इसका बिना शास्त्र में  
अधिकार भी नहीं मिलता । कहा गया है—“दाक्षा रहित साधक के समक्ष  
शिव संहिता का उच्चारण भी नहीं होना चाहिये ।” इसके बाद भी “संहिता  
में पारङ्गम होने पर ही उसका अभिषेक करना चाहिये अन्यथा नहीं ।” इस

न्वात् कल्पितोऽपि मन्, अशेषस्य पाशौघस्य, विशेषेण—निःसंस्कारं, निवर्तने कोविदः—प्रगल्भते इत्यर्थः । अनेन कल्पितत्वेऽपि अस्य फलतः कश्चिदकल्पितान्न विशेषः—उत्पत्तिदिनम् । परमेश्वर एव हि आचार्यमूर्तिमाश्रित्य अशेषपाशौघविनिवर्तनं कुर्यात्, तदुक्तम्

**‘यस्मान्महेश्वरः साक्षात्कृत्वा मानुषविग्रहम् ।**

**कृपया गुरुरूपेण मरुता प्रोद्धरति प्रजाः ॥’ इति ।**

एकत्र किं वस्तुतः कल्पिताकल्पितविभागेन इति भावः ॥७०-७१॥

एवमकल्पितत्वेऽपि कस्यचिद्यथा स्वात्मज्ञानपारिपूर्णया भावनादिना कल्पितत्वमपि संभवेदिति ‘अकल्पितकल्पकः’ उक्तः, तथा कल्पितस्यापि गर्वाद्यनपेक्षमेव स्वप्रतिभावत्वात् वचश्चिच्छास्त्रेऽधिगमो जायते—इत्यकल्पितत्वं भवेत्, इति कल्पिताकल्पितत्वं गुरुमप्यभिधानुमाह

**यो यथाक्रमयोगेन कस्मिंश्चिच्छास्त्रवस्तुनि ॥७२॥**

**आकस्मिकं व्रजेद्बोधं कल्पिताकल्पितो हि सः ।**

यः कश्चित्कल्पितो गुरुः, कस्मिंश्चित्-लोकोत्तरे शास्त्रीये पारमार्थिक-प्रमेयरूपे वस्तुनि, आकस्मिकं—गर्वाद्यनपेक्षमेव, यथाक्रमयोगेन-यथावस्तु, बोधमासादयेत्, स कल्पितत्वेऽपि स्वयमेव बोधप्रवृत्तेरकल्पितः ॥७२॥

उक्ति के अनुसार अभिपेक्ष प्राप्त कर वह कल्पित होते हुये भी ममस्त पापराशि के विध्वंस में समर्थ हो जाता है । यहाँ कल्पित अकल्पित का भेद समाप्त हो जाता है । यह ध्यान देने की बात है कि—“साक्षात् परमेश्वर ही आचार्य का शरीर धारण कर गुरु रूप में प्रत्यक्ष होते हैं और भवमित्थु में डूबते उतरते सांयात्रिकों का उद्धार करते हैं ।” ॥७०-७१॥

गुरु आदि की अपेक्षा के बिना अगती प्रतिमा के बल पर शास्त्र का अधिगम और शुद्धविद्योदय हो जाने पर वह साधक अकल्पित गुरु कहलाने लगता है । इस तरह वह कल्पिताकल्पक सिद्ध गुरु हो जाता है । उसे गुरु दीक्षा की आवश्यकता नहीं होती । यही कह रहे हैं—

जो कल्पित गुरु किसी लोकोत्तर पारमार्थिक शास्त्रीय वस्तु रूप प्रमेय में अनुप्रवेश कर स्वयं, गुरु की अपेक्षा के बिना आकस्मिक बोध प्राप्त कर लेता है वह कल्पिताकल्पक गुरु है ॥ ७२ ॥

ननु कल्पितस्य गुरुः कचिदसौ यद्यकल्पितत्वं भवेत् तावता किम् ?  
इत्याशङ्क्याह

तस्य योऽकल्पितो भागः स तु श्रेष्ठतमः स्मृतः ॥७३॥

उत्कर्षः शुद्धविद्यांशतारतम्यकृतो यतः ।

श्रेष्ठतमत्वे शुद्धविद्यातारतम्यकृत उत्कर्षो हेतुः—शुद्धविद्याया एव तरतम-  
भावो हि अकल्पितत्वादौ निमित्तमिति भावः ॥७३॥

ननु 'कल्पितस्याकल्पितस्य वा गुरुः फले न कश्चिद्विशेष' इति  
ममनन्तरमेवोक्तं, तदकल्पितस्य कल्पितापेक्षया श्रेष्ठतमत्वे किं निमित्तम् ?  
इत्याशङ्क्याह

यथा भेदेनादिसिद्धाच्छिवान्मुक्तशिवा ह्यधः ॥७४॥

तथा सांसिद्धिकज्ञानादाहुतज्ञानिनोऽधमाः ।

तत्संनिधौ नाधिकारस्तेषां मुक्तशिवात्मवत् ॥७५॥

किं तु तूष्णीं-स्थितियंद्वा कृत्यं तदनुवर्तनम् ।

यद्यपि भेदेश्वरवादे

प्रश्न है कि यदि कल्पित गुरु को आंगिक रूप में अकल्पितत्व भी प्राप्त  
हो जाय तो इसमें क्या अन्तर पड़ता है ? उसी का उत्तर दे रहे हैं—

ऐसे गुरु का अकल्पित अंश ही श्रेष्ठ माना गया है । यह उत्कर्ष शुद्ध-  
विद्यांश के तारतम्य से ही सम्भव है ॥ ७३ ॥

कल्पिताकल्पित गुरु में भी फल को दृष्टि में कोई वैशिष्ट्य नहीं प्रतीत  
होता । ऐसी स्थिति में कल्पित गुरु में अकल्पित गुरु को श्रेष्ठ मानने का  
क्या कारण है ? इसी प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

भेदवाद में जैसे आदि मित्र जिव में मुक्त जिव की श्रेणी कम है, वैसे ही  
सांसिद्धिक ज्ञान से आहुत ज्ञान अधम श्रेणी का होता है ! सांसिद्धिक गुरु के  
समक्ष अन्य गुरुओं का मुक्त जिव की तरह कोई अधिकार नहीं होता । इसलिये  
उनके सामने मौन रहना ही अच्छा है अथवा उनका अनुवर्तन ही उचित है ।

.....परेह शिवसमता ।'

इत्याद्युक्तेः अणुतां सर्वज्ञत्वसर्वकर्तृत्वाद्यभिप्रेत्येव विधेयात् 'शिवसाम्यं' नाम मुक्तिरिष्यते' तथापि मुक्ताणुभ्योऽस्मास्ति विधेयो—यद्ययमनादिमिद्ध इति, तेषां पुनः सर्वज्ञत्वादि तदुपाधिकम्, इति तथा सर्वज्ञत्वाद्यविशेषेऽपि तस्मान्मुक्तशिवा न्यना, तथैव अकल्पितादपि गुरोः, कल्पितादपि, अस्य हि स्वत एव प्रवृत्तेरनुपाधिकं ज्ञानम्, एषा पुनः परोपाधिकमिति, अत एव यथा परशिवसाम्यं नाम मुक्तशिवानां सृष्ट्याद्यधिकारित्वे नाधिकारः, तथैव सामिद्विकस्य गुरोः सन्निधाने कल्पितादीनां साक्षादी, इति युक्तमन्तम् 'अकल्पितः श्रेष्ठतमः' इति । ननु यद्येव तत् किं तन्मन्निधौ मुक्ताणवत् कल्पितादयोऽपि किञ्चित् कुर्वन्ति न वा ? इत्यत्राहुर्व्योक्तं 'किं न तूर्णान्स्थितिः' इत्यादि ॥७४-७५॥

ननु इह स्वतः प्रवृत्तत्वमप्यापि अकल्पितस्य यन्नाम शास्त्रादिमापेक्षत्वं प्रागुक्तं तत् किमस्य दूषणमुत भूषणम् ? इत्याशङ्क्याह

**यस्त्वकल्पितरूपोऽपि संवाददृढताकृते ॥७६॥**

**अन्यतो लब्धसंस्कारः स साक्षाद्भैरवो गुरुः ।**

यः पुनरकल्पितरूपोऽपि स्वानुभवमात्रगोचरस्य स्वयंप्रवृत्तस्य ज्ञानस्य परत्रापि तथोपलभ्यमानत्वात्मना संवादनेन 'एवमेतत् नान्यथा' इत्येव-रूप

भेदेष्वरवादी कहते हैं कि "शिव साम्य ही परा मुक्ति है ।" ऐसी स्थिति में अणु, मुक्ताणु और आदि शिव की भेदवादिता स्पष्ट है ।

तीनों यद्यपि शिव की ही अवस्थाएँ हैं फिर भी भेदेष्वरवाद श्रेणी विभाजन करता है और उच्च तथा अधम स्थिति की कल्पना करता है । उसी तरह ज्ञान में भी अनुपाधिक और संपाधिक भेद से और ज्ञानी में भी अकल्पित कल्पित गुरु आदि भेद दृष्टि स्वाभाविक है । इसीलिये अकल्पित को श्रेष्ठतम गुरु कहते हैं ॥ ७४-७५ ॥

अकल्पित या सामिद्विक का सत्त्वक स्वतः प्रवृत्त होता है ( श्लोक ४० ) इसे शास्त्र की भी अपेक्षा होती है । प्रश्न है कि उसका यह दूषण है या भूषण ? यही कह रहे हैं—

अकल्पित रूप गुरु में स्वानुभव की सम्बन्धता होती है । इसके मन्त्रियों में भी यह सम्भव है—इस प्रकार का संवादान्मक विमल उनमें स्फुरित

दाढ्यं कर्तुम्, अन्यतो—गुरुशास्त्रादेः समस्तात्, गुरुतः शास्त्रतो वा व्यस्तात्  
प्राप्तमिति शयः स स्वान्मति नैराकाङ्क्षयेण 'साक्षाद्भैरवः'—पूर्णपरमविदाविष्ट  
इत्यर्थः ॥७६॥

ननु कथं संवादमात्रादेव एतस्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**यतः शास्त्रक्रमात्तज्जगुरुप्रज्ञानुशीलनात् ॥७७॥**

**आत्मप्रत्ययितं ज्ञानं पूर्णत्वाद्भैरवायते ।**

यतः शास्त्राधिगमक्रमेण शास्त्रजगुरुप्रज्ञाया अनुशीलनाच्च 'इत्थमिदं,  
नानित्वम्' इत्येवंरूपात् पर्यालोचनात् संवादं सत् ज्ञानं आत्ममति संज्ञान-  
प्रत्ययम् 'एवमेवेतत्, नान्यथा' इत्येवनिश्चयोत्पादात् दाढ्यं प्राप्तम्, अत एव  
नैराकाङ्क्ष्यात् पूर्णं सत् भैरवायते—निराशं सानुत्तरज्ञानरूपतया प्रस्फुरति,  
इत्यर्थः ॥७७॥

अत एवागमोऽप्येवम्, इत्याह

**तेन श्रीकिरणोक्तं यद्गुरुतः शास्त्रतः स्वतः ॥७८॥**

**त्रिप्रत्ययमिदं ज्ञानमिति यच्च निशादने ॥**

**तत्संघातविपर्यासविग्रहैर्भासते तथा ॥७९॥**

होता है। उनमें यह तथ्य ऐसा ही है—इस प्रकार की दृढ़ता भी होनी है।  
साथ ही गुरु से या शास्त्र से या दोनों में वह संस्कारातिशय सम्पन्न होता है।  
ऐसा गुरु साक्षाद् भैरव ही है ॥ ७६ ॥

स्वात्म संवाद के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

शास्त्र के चिन्तन और शास्त्रकार को प्रज्ञा के अनुशीलन से 'यह ऐसा  
ही है' यह शास्त्र है, यह अनित्य नहीं है—इस प्रकार के पर्यालोचन का  
अवसर मिलता है। यह विचारक और प्राज्ञ के स्वात्म संवाद का एक अनुभव-  
गम्य स्वरूप है। इससे स्वात्म विमर्श की दृढ़ता मिलती है और आत्मविश्वास  
बढ़ता है। ऐसा ज्ञान निरपेक्ष और पूर्ण होता है। यही अनुत्तर ज्ञान साक्षाद्  
भैरवज्ञान की तरह शास्त्रन स्फुरित सा होने लगता है ॥ ७७ ॥



त्रिप्रत्ययमिति, यदुक्तं तत्र

‘त्रिप्रत्ययमिदं ज्ञानमात्मा शास्त्रं गुरोर्मुखम् ।’

इति, तेनाकल्पितस्यापि गुर्वाद्यपेक्षणेन हेतुना. श्रीकिरणादौ यत् परतत्त्वज्ञाने गुर्वादि कारणत्रयमुक्तं तत् संघातादित्यन्वेत. तथा—उक्तेन प्रकारेण. भासते—सर्वस्यैव अनुभवसिद्धतया प्रस्फुरतीत्यर्थः. संघातः—समस्तत्वं. विपर्यायः—उक्तक्रमान्यथाभावः. कस्यचित् स्वतः प्रवृत्तेऽपि ज्ञाने गुरुशास्त्राभ्यां पूर्णता भवेत्. इति भावः. विग्रहो—व्यस्तत्वं—कस्यचित्त्वि गुर्वादिभिरेवकारेण ज्ञानं जायते, इत्याशयः ॥ ७८-७९ ॥

ननु यदि नाम परतत्त्वज्ञाने गुर्वादीनां समस्तानामेव कारणत्वं, तत् कथं व्यस्तानामप्युक्तं, व्यस्तत्वेऽपि वा एकस्मादेव कायमिदं किमन्येन ? इत्याशङ्क्याह

करणस्य विचित्रत्वाद्विचित्रामेव तां छिदम् ।

कर्तुं वासीं च टङ्कं च क्रकचं चापि गृह्णते ॥८०॥

तावच्च छेदनं ह्येकं तथैवाद्याभिसंधितः ।

तक्षादयो हि करणस्य छिदिक्रियायां साधकतमस्य वास्यादेर्विचित्रत्वान् तथाविधामेव तां छिदं—द्वैधीभावं कर्तुं समस्तमममस्तं वा तदुपाददते इति

आगमिक विज्ञान भी यही कहता है—

“स्वात्म, शास्त्र और गुरु इन तीनों से ज्ञान होता है। इसलिये इसे त्रिप्रत्यय ज्ञान कहते हैं।” इस प्रकार श्रीकिरण या निशादन की उक्तियों के अनुसार यह ज्ञान कभी इन तीनों के संघात से होता है, कभी स्वतः प्रवृत्तज्ञान की पूर्णता शास्त्र और गुरु में या विग्रह से अर्थात् इन सबसे या एक से ही हो जाती है। संघात, विपर्याय या विग्रह तीनों अवस्थायें अनुभव सिद्ध हैं ॥७८-७९॥

प्रश्न उपस्थित होता कि यदि परतत्त्व के ज्ञान में सभी गुरु निमित्त हैं, तो व्यस्त और उनके भेदों के उल्लेख की आवश्यकता ही क्या है ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

कार्यमिद्वि के साधन भी विचित्र होते हैं। उदाहरण स्वरूप एक बटुई झिलपी एक ही छेदन प्रक्रिया के लिये बमुलों, रखानी, टांकी, पकड़, छेनी

वाक्यार्थः । लोके हि सरले यथा महति शार्ङ्गणि वाग्यादिसिद्ध्यन्तैस्त्वच्छेदः क्रियते वक्रकोटरादौ च समस्तैरित्याशयः । ननु करणवैचित्र्यात् कार्यवैचित्र्ये नास्ति विवादः, तत् वाग्यादेः करणस्य भेदाच्छिदिक्रियापि भिन्नभिन्नेव, इति—व्यस्तः समस्तर्वा कथमभिरेकमेव कार्यं क्रियते ? उवाच ब्रह्माह 'तावच्च' इत्यादि, तावत्—तत्तद्राग्यादिकरणनिवर्त्यमित्यत् अच्छेदनं तद्व्येकं न भिन्नभिन्नं, तथैव चिच्छिदिक्रियात्मन एवैव आद्यस्याभिसंधानस्य भावान्— परामर्शभेदादेव हि परामृश्यभेदो भवेदिदि भावः, एकमेकस्यामपि छिदिक्रियायां वाग्यादीनां समस्तानां व्यस्तानां च करणत्वे न कश्चिदोपः ॥ ८० ॥

एतदेव प्रकृते योजयति

इत्थमेव मितौ वाच्यं करणस्य स्वकं वपुः । ८१॥

न स्वतन्त्रं स्वतो मानं कुर्यादधिगमं हठात् ।

प्रमात्राश्वासपर्यन्तो यतोऽधिगम उच्यते ॥ ८२॥

आश्वासश्च विचित्रोऽसौ शक्तिपातवशात्तथा ।

प्रमितेऽपि प्रमाणानामवकाशोऽस्त्यतः स्फुटः ॥ ८३॥

करणस्य गुर्वादिः, स्वकम्—अनन्यसाधारणं, वपुः—स्वरूपं, तत्-ज्ञातान्मिकायां मितौ, इत्थम्—उक्तेन व्यस्तसमस्तान्मना प्रकारेणैव वाच्यं,

और आरी आदि विचित्र साधनों को अपनाता है । उसी प्रकार गुरु भी जड़ता के छेदन के लिये साधन बनता है । साधक शिष्य के ऊपर निर्भर करना है कि वह समस्त व्यस्त किसी प्रकार के गुरुजनों द्वारा मंदेह पादप को काटने में समर्थ हो । कारण और कार्य के फलवैचित्र्य की ओर ध्यान नहीं देना है । परामर्श और परामृश्य का दृष्टिकोण ही यहाँ महत्त्वपूर्ण है । आद्य अभिमंथि रूप मंथय के उच्छेद का आकांक्षा ही प्रधान होती है ॥ ८० ॥

उसी तथ्य को स्वात्म परामर्श पर चरितार्थ कर रहे हैं—

शिष्य की सत्कर्मात्मिका शुद्ध विद्याविभाकी स्थिति और उस प्रकार की प्रमिति में करण रूप समस्त व्यस्त गुरु का महत्त्वपूर्ण उपयोग है । उनका विनियोग वहाँ पूरा हो जाता है और तत्त्व की जानकारी पूरी हो जाती है । यह सिद्धान्त सत्य है कि मान स्वयं में स्वतन्त्र नहीं है । यहाँ तो हठ पूर्वक

यद्यपि गूर्वादिरेकैकस्यापि तत्त्वाधिगमेऽस्ति साधकतमत्वं, तथापि यावता प्रमातृराकाङ्क्षा विरमेत् तावदेव एषां व्यस्तानां समस्तानां वा विनियोगः, उत्पत्तम्, अत एव न मातं नाम मानत्वात्स्वनन्तरम् इत्येव बलात्कारेण प्रमात्रपक्षां विना अधिगमं विदध्यात्, अधिगमो हि नाम 'ज्ञानोऽयं मयार्थः' इत्येवमर्थवसानः प्रमातृराश्वामः, स एव चेन्नोपन्नः, को नाम अधिगमार्थः, स न आश्वामः यन्निमानस्य तीव्रतमत्वादिभेदात् तथा तीव्रतमत्वादिनैव क्रमेण विचित्रो, येन—गूर्वादिव्यस्यात् समस्ताद्वा उत्पद्यते इत्याशयः, अत एव बहिः प्रमितेऽपि अर्थे प्रमातृराश्वामान्त्पादात् प्रमाणान्तर्गणामस्ति निबन्ध उपयोगः ॥ ८१-८३ ॥

ननु अर्थान्योकादिरूपा सामग्री चेन्न संघटिता, तत् ज्ञानमेव तोषयते, इति कस्तत्र अधिगमार्थः, अथ चेत् संघटिता, तत् प्रथमाक्षर्माणत्वात् एव प्रत्ययान्तर्गणपक्षिणः प्रमातृग्नधिगतार्थविषयोऽधिगमः स्यात्, एवमपि उत्तरकाण्डं धारावाहीनि विज्ञानानि तत्र चेत्प्रवर्तन्ते तत् प्रवर्तन्तां नाम, को दोषः, तेषां पुनस्तत्रैव प्रमाणत्वं न भवेत्—आद्येनैव ज्ञानरक्षणेन अपूर्वस्यार्थस्य प्रकाशनात्, अपूर्वार्थप्रकाशमेव हि नाम प्रमाणत्वम्, यदाहुः

**‘अनधिगतविषयं प्रमाणम् अज्ञातार्थप्रकाशो वा ।’**

तत्त्व का अधिगम ही लक्ष्य है। अधिगम साभिप्राय प्रयुक्त शब्द है। जानकारी ऐसी हो जिस पर पूरा अधिकार हो। ऐसी जानकारी में ही भरोसा पड़ा होता है। अपने ऊपर पूरा विश्वास ! इसे ही प्रमाता का आश्वाम कहते हैं। यदि ऐसा नहीं होता तो वह अधिगम अधूरा ही हो सकता है। भरोसेमन्द जानकारी एक प्रकार का यन्निपात ही है। चाहे वह तीव्र हो, तीव्रतर हो अथवा तीव्रतम। आन्तरिक बोध के इस विचित्र आश्वाम में आनन्दवाद का उत्थास होता है। यहाँ प्रमाणों की कोई आवश्यकता नहीं होती पर बाह्य बोध में तो प्रमाणों के लिये हमेंना अवकाश रहता ही है ॥ ८१-८३ ॥

विषय वस्तु ही और प्रकाश हो, तो यह जान पड़ता है कि यहाँ क्या है। दृष्टि में ही जो कुछ दीख पड़ता है, उसमें किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती। पहले प्रमाता जिस विषय को नहीं जानता था, उसे जानने लगा। यही अधिगम की स्थिति है।

इति, प्रमातुरपि एतावन्नेव फलवन्त्वं 'ज्ञातोऽयं मया' इत्येवंसंतोषाभिमानात् न च एतत् औत्तरकालिकानां धारावाहिनां विज्ञानानां संभवति, इति कथमुक्तं 'प्रमितेऽपि प्रमाणानामवकाशः' इति ? इत्याद्यङ्क्याह

**दृष्ट्वा समाश्लिष्य चिरं संचर्य चेतसा ।**

**प्रिया येः परितुष्येत किं ब्रूमः किल तान्प्रति ॥८४॥**

दृष्ट्वा दृष्ट्वेति—आभीक्ष्येताव्येषमंचवर्णयोरपि असौ अर्थान्निभ्यते चिरशब्दाद्वा—तेन रूपज्ञानात्मकैः स्पर्शज्ञानात्मकैस्तत्पृष्ठभावविकल्पज्ञानात्मकैश्च शतशः प्रवृत्तैः प्रमाणैः प्रमितायां प्रियायां येषामाश्वासलक्षणः परितोषो जायते, तान् प्रति किं ब्रूमः—प्रमात्राश्वासपयन्तस्याधिगमस्य आद्येनेव ज्ञानक्षणेन उत्पादेजुभवविरोधान्न किंचित् इति यावत्, अतश्च

इसके अनन्तर उत्तरोत्तर जानकारियाँ हों यह स्वाभाविक है। ज्ञान का पहला क्षण ही अपूर्वज्ञान का प्रकाश करने में समर्थ होता है। अपूर्व अर्थ का प्रकाशक ही प्रमाण होता है। कहा गया है कि "अज्ञात विषय का ज्ञापक ही प्रमाण होता है।" प्रमाता को यह आश्वासन हो जाता है कि "यह विषय मैंने जान लिया।" आगे की क्रमिक जानकारियों में यह बात नहीं होती।

उक्त स्थिति में भी ८३वें श्लोक में प्रमाण की अवकाश दशा पर बल दे रहे हैं—

प्रेमी और प्रेमिका परस्पर एक दूसरे के स्नेह के आवेश में हैं। प्रेमी बारम्बार आलिङ्गन, चुम्बन और स्नेहानुभूति के विचारों से प्रिया को परितुष करता है। यहाँ रूपदर्शन, स्पर्श और अनुभवान्मक प्रमाणों से प्रिया के परितोष का आश्वासन प्रेमी को मिलता है। इसी आधार पर प्रमिति के उपरान्त भी प्रमाणों को अवकाश रहता है—यह कहा गया है। आदि ज्ञान क्षण में सामान्य स्तरीय अधिगम होता है। यह प्रमाता को आश्वासन देने में असमर्थ होता है। जो यह कहा गया है कि—"प्रत्यक्ष प्रत्यक्षीकृत वस्तु का परिचायक प्रमाण है। इसमें पदार्थ का ऐसा कोई भाग शेष नहीं रहता जिसको प्रमाणों की आवश्यकता हो" यह कथन युक्ति संगत नहीं हो सकता। इसलिये "जहाँ भी आगे प्रमाणों के लिये अवकाश रहता है, निश्चय ही वहाँ पूर्व प्रमाणों में अर्थ का अवधारण अधूरा रहता है।"

‘एकस्यार्थस्वभावस्य प्रत्यक्षस्य सतः स्वयम् ।  
कोऽन्यो न भागो दृष्टः स्याद्य प्रमाणः परीक्ष्यते ॥’

इत्याद्युक्तमयुक्तमेव, इति भावः, तेन

‘यत्रापि स्यात्परिच्छेदः प्रमाणरुत्तरैः पुनः ।  
नूनं तत्रापि पूर्वेण सोऽर्थो नावधूतस्तथा ॥’

इत्याद्युक्तमयुक्त्यापूर्वप्रमाणानधिगतः कश्चिदपूर्व एवांशः प्रमाणान्तरैरवश्यम-  
धिगम्यते, येन पर्यन्ते प्रमानुः समाश्वासोत्पादः स्यात् । यत् पुनरन्यैः

‘नैवाधिकपरिच्छेदः प्रमाणरुत्तरैर्ध्रुवम् ।  
धारावाहिषु बोधेषु कोऽधिकोऽर्थः प्रकाशते ॥’

इत्याद्युक्त्या गृहीतग्राहिणामपि धारावाहिनां विज्ञानानां प्रामाण्यमुक्तं, तत्र युक्तं—  
व्यर्थत्वाद्विदूषणधनोपनिपातान्, तन्मादिकस्मिन्तपि अर्थेनैकप्रमाणप्रवृत्त्यात्मनि  
संप्लवेऽपि नाधिगतस्यैव अर्थस्याधिगमः, इति—न प्रमाणान्तराणां निष्प्रयोजनत्वं,  
तैरपि—अपूर्वस्यार्थस्य प्रकाशनात्, यद्येवं तदौत्तरकालिकानां धारावाहिनां  
विज्ञानानां स्वार्थमिकां प्रवृत्तापूर्वार्थप्रकाशो न कदाचिदपि विरमेत्, इत्यन-  
वस्थ्यापि न स्यात्-प्रमात्रा श्वासलक्षणस्य अनुलङ्घनीयस्यावधेर्भावात् । एवमपि  
एकस्मिन्नेवार्थे प्रमातुरनेकैः प्रमाणैः प्रवृत्तैः सभूयापूर्वतया प्रकाशो जायते,—  
इत्येषां पूर्वपक्षमुत्तरेषां प्रामाण्यम्, उत्तरपक्षं च पूर्वेषाम्—इत्यन्योन्याश्रयतापि

इम युक्तियुक्त कथन से यह सिद्ध होता है कि पहले प्रयुक्त प्रमाण के उपरान्त  
भी अर्थ में कोई ऐसा अपूर्व अंश रह जाता है, जो दूसरे प्रमाणों से जाना  
जाता है । अन्त में प्रमाना वहीं आश्वस्त हो पाता है ।

किन्हीं विचारकों द्वारा जो यह कहा गया है कि “उत्तर कालीन  
प्रमाणों को भी अधिक अवकाश की गुंजाइश नहीं रहती, क्योंकि उत्तरकालीन  
धारावाही विज्ञान भी किन नये अधिक अर्थों का उद्भावन करते हैं ।” इस  
उक्ति के द्वारा गृहीतार्थ—ग्राही धारावाही विज्ञानों की प्रामाणिकता प्रतीत  
होती है । पर यह विचारणीय है कि ऐसे व्यर्थ के धारावाही विज्ञान अनेक  
दूषण ही उत्पन्न करेंगे । इसलिये किसी एक विषय में जहाँ अनेक प्रमाणों की  
प्रवृत्ति होती है, वहाँ केवल अधिगत अर्थ की ही अधिगति नहीं होती । अतः  
अन्य प्रमाण भी वहाँ निष्प्रयोजन नहीं होने क्योंकि उनमें भी अपूर्व अर्थों का ही



न स्यात्, अत्रान्योन्यापेक्षस्यैव प्रामाण्यस्याभावात्, अपूर्वार्थप्रकाशाधीनं हि ज्ञानानां प्रामाण्यम्, स चापूर्वार्थविषयः प्रकाशः सर्वेषामेव पृथक्पृथक्स्थितः, इति—को नाम अन्योन्याश्रयताया अवकाशः, मण्डवो हि धर्म्यभिप्रायेणोच्यते 'एकस्मिन्नेवार्थेनेकप्रमाणप्रवृत्तिः' इति, वस्तुतः पुनरेकधर्मविशेषिते धर्मिणि केनचित् कश्चिद्धर्मविशेषोऽपूर्वतया प्रकाशते, यद्वैशान्—तत्तद्धर्माधिगतिपुरः-सरीकारेण पूर्णेन स्वर्णेन धर्मिणमधिगम्य प्रमातृ पर्यन्ते समाश्रयसो जायते इति ॥ ८४ ॥

तदेतदाह—

**इत्थं च मानसं प्लुत्यामपि नाधिगते गतिः ।**

**न व्यर्थता नानवस्था नान्योन्याश्रयतापि च ॥ ८५ ॥**

प्रकाशन होता है। इस तरह आगे उत्पन्न होने वाली पारम्परिक जानकारीयों भी स्वाभाविक रूप से स्वीकार्य होती हैं। अपूर्व अपूर्व अर्थों की परम्परा में अवरोध भी उत्पन्न नहीं होता। इसमें किसी प्रकार की अनवस्था भी नहीं होती। उसी तरह जैसे श्वास के क्षणों में अनवस्था उत्पन्न नहीं होती। श्वास की अवधि होती है, उसका उल्लंघन नहीं किया जा सकता। एक के बाद दूसरी सांस स्वारसिक रूप से आती ही रहती है।

इसी तरह एक ही विषय में अनेक प्रमाणों की प्रवृत्ति के द्वारा सब मिलाकर एक 'अपूर्व' उद्घाटित होता है। इसमें पूर्व की अपेक्षा आगे के और आगे की अपेक्षा पहले की प्रामाणिकता का प्रश्न भी नहीं होता। यह ध्यान देने की बात है कि "ज्ञानों का प्रामाण्य अपूर्व अर्थों के प्रकाशन पर ही निर्भर करना है।" यह अपूर्वार्थ विषयक प्रकाश सभी प्रमाताओं को भिन्न-भिन्न प्रकार से होता है। ये एक दूसरे पर आश्रित नहीं होते। एक विषय में विचारों की बाढ़ को मण्डव कहते हैं। यह धर्म में अधिक धर्मों पर निर्भर है। एक अर्थ में अनेक प्रमाणों की प्रवृत्ति में यही नियम काम करना है। अनेक धर्मों में विशिष्ट धर्मों में कभी किसी को किसी निमित्त अपूर्व धर्म का प्रकाशन भी हो जाता है। उसी के माध्यम से धर्मों की पूरी जानकारी होने पर प्रमाता की पूरी तृप्ति हो जाती है। यह तृप्ति, यह समाश्वास, यह अधिगम और विचारों का मण्डव सभी प्रमाता की अपूर्वार्थाधिगति विज्ञान का ही चमत्कार है ॥ ८४ ॥

इदानीं तर्कतत्त्वानुपपत्तं गुरुमतस्त्वमुपसंहरन् नदानन्तर्येणानु जोदेशोद्दिष्टं योगाङ्गानुपगमिन्वमपि वक्तुमुपक्रमते

**एवं योगाङ्गमियति तर्क एव न चापरम् ।**

**अन्तरन्तः परामर्शपाटवातिशाय सः ॥ ८६ ॥**

एवमियति—गुरुमतस्त्वान्मनि प्रमेये प्रतिपादिते, तर्क एव उत्तमं योगाङ्गं, न पुनरपरं यमादि किञ्चित्, इति पर्यवसितम्, यतः स एवान्तरन्तर्गतायथं संविन्मनिकर्षेण शुद्धविद्यात्मनः परामर्शस्य पाटवानिशयं जनयेत्, येन अन्ते योगिनः परमं विन्माक्षात्कारः स्यात्, तदुक्तं

**‘लब्धमूर्धोर्विरक्तस्य तज्जयोपायपेशलः ।**

**ऊहो नाम वितर्कोक्तिः प्रविचारेक्षणात्मकः ॥**

**यद्यत्सातिशयं स्थानं भोगेन समधिष्ठितम् ।**

**विनश्वरेण सन्देहमूलेन सुमतीमसम् ॥**

**किमनेन विकल्पोक्तिव्यवहारात्मना त्वलम् ।**

**अस्मद्व्यद्विशिष्टेन भोगेन परिपूरितम् ॥’** इत्यादि ।

इस प्रकार प्रमाणों द्वारा प्रमिति जन्य प्रमाणित ज्ञान अधिगम होता है । अधिगम ज्ञान तर्क ही गति नहीं रहती । अन्य प्रमाण आते हैं । विचारों का संश्लेष होता है । वहाँ किसी प्रमाण या विचार की व्यर्थता भी नहीं होती । कोई अनवस्थाजन्य दोष भी नहीं होता । विचार एक दूसरे पर निर्भर भी नहीं होते, और शास्त्रीय रहस्य का उद्घाटन शास्त्रतः या स्वतः भी होता रहता है ॥ ८५ ॥

इस प्रकार तर्क ही उत्तम योगाङ्ग है अन्य यम आदि नहीं; इसका समर्थन कर रहे हैं—

पहले कहा गया है कि तर्क ही उत्तम योगाङ्ग है, यम नियम आदि इतने उपयोगी नहीं हैं । वहीं प्रथम अध्यायी में कहा गया है । उसी कथन का समर्थन कर रहे हैं । सतर्क ही वह तर्क जाकर संविन् याक्ति के रहस्य का उद्घाटन कर सकता है । शुद्ध विद्यात्म के इदन्ता और अहन्ता के परामर्श में उत्सास उत्पन्न करने में समर्थ होता है । इसी से अन्त में योगियों को स्वान्म साक्षात्कार होता है । कहा गया है कि—“उपामना की महज भूमि पर बैठने

‘पदं पदवतां श्रेष्ठं स्वतेजोगूढलोचनम् ।  
 तदेकं निर्वितर्कं स्यात्प्रभोः स्थानमनातुरम् ॥  
 शेषाणि सवितर्काणि संत्याज्यानि मुमुक्षुभिः ।  
 न वितर्कं विना तानि त्यक्तुं योगप्रयोक्तृभिः ॥’  
 ‘शक्यन्ते मुनिशार्दूल तस्मात्तर्कोऽपि युज्यते ।  
 योगिनोऽङ्गत्वमापन्नः स्वोपकाराय चेष्टते ॥’

इत्यन्तम् ॥ ८६ ॥

ननु समानेऽपि योगाङ्गत्वे तर्कम्यैवोत्तमं योगाङ्गत्वं, न पुनर्यमादीना-  
 मित्यत्र किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

का अधिकारी विरक्त होना है। वह साधना के बल से बड़ी मुकुमार सरणी  
 अपनाता है और लक्ष्य को जीत लेता है। वह मरणी तर्क ही है। वही ऊह है,  
 वही वितर्क शान्त करने वाला सत्तर्क है। वही परामर्श की दार्शनिक दृष्टि का  
 परिष्कार करता है। वह यह निर्देश करता है कि जगत् के जितने विशिष्ट  
 स्थान हैं, वे भोग प्रद हैं। विनश्वर हैं, संशय और शङ्का के आतङ्क कलङ्क से  
 कलुषित हैं। इनमें विकल्प के अतिरिक्त अन्य कुछ मिलने वाला नहीं। इनके  
 व्यवहार से भी ब्रम ! इसलिये सावधान ! उस अनुत्तर आनन्दवाद के लिये  
 लग ।” इत्यादि, तथा

“इस सज्जन परिवेश में जितने भी पद हैं, उन सबसे श्रेष्ठ अनुत्तर  
 शाम्भवं पद ही है। वह स्वात्म प्रकाश से शाश्वत आलोकित है। इसलिये  
 उसी एक निर्वितर्क अनुत्तर परमेश्वर शिव को उपलब्ध हो। मोक्ष की इच्छा  
 रखने वाले साधकों द्वारा अन्य अवशिष्ट वितर्कपूर्ण पदों का परित्याग कर  
 देना चाहिये। याग मार्ग के प्रयोक्ता मोक्षं। मोक्षकर उन्हें छोड़ें जिनसे बाधायें  
 ही बाधायें मिल रही होती हैं। ब्रम तर्क की इतनी ही उपयोगिता है।  
 योगाङ्ग के इस रहस्य का ज्ञाता अपने मर्वातिशायी उपकार के लिये सतत  
 प्रयत्न करे ।” ॥ ८६ ॥

तर्क को उत्तम योगाङ्ग और यम आदि को उत्तम न कहने का क्या  
 कारण है ? जबकि सभी योगाङ्ग समान हैं ?—इसी का उत्तर दे रहे हैं—

अहिंसा सत्यमस्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः ।

इति पञ्च यमाः साक्षात्संविता नोपयोगिनः ॥ ८७ ॥

तर्कप्रभृतया ये च नियमा यत्तथासनम् ।

प्राणायामाश्च ये सर्वमेतद्बाह्यविजृम्भितम् ॥ ८८ ॥

प्रभृतिना शौचादय उक्ताः, यदुक्तम्

‘शौचसंतोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः ।’ इति,

एवमादायः सर्वे संविता साक्षान्नोपयोगिनः इति संबन्धः, साक्षाद्ग्रहणेन पारम्पर्येण पुनर्येषामुपयोगित्वं भवेदपि नाम—इति सूचितम्, एषां साक्षादनुपयोगित्वे हेतुः—‘सर्वमेतद्बाह्यविजृम्भितम्’ इति ॥ ८७-८८ ॥

न चैनद्युक्तिमात्रेणैव मिद्धं, यावदागमेनापि, इत्याह

श्रीमद्वीरावली चोक्तं बोधमात्रे शिवात्मके ।

चित्तप्रलयबन्धेन प्रलोने शशिभास्करे ॥ ८९ ॥

प्राप्ते च द्वादशे भागे जीवादित्ये स्वबोधके ।

मोक्षः स एव कथितः प्राणायामो निरर्थकः ॥ ९० ॥

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये पाँच यम हैं। इनका संवित्ति के मार्ग में साक्षात् उपयोग नहीं है। तर्क आदि जो नियम हैं, आसन और प्राणायाम हैं, ये सभी बाहरी हैं। आन्तरिक उल्लास के कारण नहीं है। प्रभृति शब्द से शौच, मन्तोष, तप, स्वाध्याय ईश्वर प्रणिधान रूप नियम परिगृहीत हैं। वस्तुतः संवित्ति के परिष्कार में साक्षात् उपयोगी सत्तर्क ही है ॥ ८७-८८ ॥

यह मात्र मेरी उक्ति नहीं, आगम भी यही कहते हैं—

श्रीमद्वीरावली नामक ग्रन्थ का उद्धरण देकर तन्त्र की एक दार्शनिक रहस्य-प्रक्रिया का उल्लेख कर रहे हैं। शिव केवल बोध रूप है। चेत्य नील मुख आदि में चित्ति शक्ति अर्थग्रहणोन्मुखी होकर संकुचित हो जाती है और चित्त बन जाती है। चित्त भी चेत्य का ग्राम बन जाता है और चित्त

प्राणायामो न कर्तव्यः शरीरं येन पीडयते ।

रहस्यं वेत्ति यो यत्र स मुक्तः स च मोचकः ॥ ९१ ॥

चिन्तस्य चैव्यामीकरणक्रमेण चेतयितरि यः प्रलयो—विश्रान्तिः, स एव अनन्यगमनात्मा बन्धः, तेन यगिमहिते भान्करे—प्राणापानप्रवाहे प्रलीने, मध्यधामलयादुच्छिन्नस्ववाहे, अत एव जीवः—उदान एव आदित्यः तत्तत्प्रमेया-दिदाह्यवस्तुपादानात् अग्निः, तस्मिन् मध्योर्ध्ववाहक्रमेण द्वादशान्तं प्राप्ते सति—प्रमाणप्रमेयव्यवहारोच्छेदेन प्रमानयैव परं काण्डमधिगच्छे, निःश्रेयसात्मपरश्रेयो-रूपे स्वबोधके स्वप्रकाशे बोधमात्रे अर्थादुदिते, यः विश्वदनुभवविशेषः स एव मोक्षः कथितः,

‘शशिभास्करसंयोगाज्जीवस्तन्मात्रतां व्रजेत् ।

अत्र ब्रह्मावधो लीना मुक्तये मोक्षकाङ्क्षिणः ॥’

प्रलय की अवस्था प्राप्त हो जाती है। परिणामतः बोधात्मक प्रकाशरूप शिव की विश्रान्ति चैव्य के विश्रामालय में स्वभावतः घटित हो जाती है। यही बन्ध की स्थिति है। यही जीव का बन्ध है। इसमें प्राण अपान प्रवाह का आजीवन उल्लास चलता है। साधना के पथ पर अग्रसर साधक मुपमता में उसे लीन कर आनन्द का उत्सव मनाता है। पूर्णिमा में चलकर अमा कला की द्वादशान्त स्थिति में भी पहुँचना रहता है। पुनः जीवादित्य प्राण प्रवाह में प्रवेश करता है। जयस्थ उदान को आदित्य कहते हैं। वस्तुतः जीवादित्य प्राण है और उदान अग्नि है। उदान वह्नि ही प्रमेय रूप बाह्य वस्तुओं को ग्रहण करता है। इन सब अवस्थाओं का स्वयं साक्षीभाव में अनुभव करने वाला साधक मुक्त हो जाता है और यही मोक्ष है। इसमें प्रमाण प्रमेयवाह उच्छिन्न सा हो जाता है।

उक्त विचारों के अनुसार मुक्ति के साधन और योग के अङ्ग रूप में प्राणायाम की कोई उपयोगिता नहीं। अतः इस साधना पथ में प्राणायाम वर्जित है। इसमें शरीर पीडित होता है। जो इस रहस्य का वेत्ता है, उसे कहीं से इसके उद्घाटन हो जाने पर वही मुक्ति हस्तामलक की तरह स्वतः प्राप्त हो जाती है। कहा गया है—



इत्यादिना तत्रैव प्राणविप्रो, न तु दर्शनान्तरवन्निमित्तान्तरमधिगम्यः, अत एव रेचकादिरूपः प्राणायामो निरर्थकः—तेन न कश्चिन्मोक्षलक्षणोऽर्थः सिद्ध्यति इत्यर्थः । एवं भगवता प्रवृत्ते भगवतीप्रवृत्तार्थमेव सिद्धान्तीकर्तुम्

**‘सत्यमेतन्महाप्राज्ञ प्राणायामो न कारणम् ।’**

इत्युपक्रम्य

**‘प्राणायामो न कर्तव्यः शरीरं येन पीडयते ।’**

इत्यादिना परपक्षे वाचकं प्रमाणमप्यस्य स्वपक्षे साधकं प्रमाणं दर्शयति ‘रहस्यं वेत्ति यो यत्र’ इत्यादि, रहस्यं—प्रमाणाद्यप्रवृत्तेः सर्वजनागोचरं प्रमातृमात्र-**सतत्त्वं** परं तत्त्वं, योऽभिजातानि—साक्षात्कुर्यात्, स स्वयं मुक्तः सन्, अन्येषामपि मोचकः, प्राणायामस्य आनर्थक्याभिधाने यमादीनामपि दण्डापूर्णीयन्यायेन तत् अर्थसिद्धम्, इति पृथक् नाक्तम्, ‘बोधमात्रे शिवात्मके’ इत्यनेन पुनः प्राक् पटलद्वयोक्तमर्थजातं संधिष्योपक्षिप्तम् ॥ ८९-९१ ॥

ननु यमादि यदि बाह्यविजृम्भितत्वात् न संवित्तावुपयोगि, तदस्तु, को दोषः, प्रत्याहारादि पुनर्बाह्यान्प्रत्यावृत्तं सत्, अन्तरेव लब्धाप्ररोहम्, इति तदपि कथं न तत्रोपयुक्तम्? इत्याशङ्क्याह

“सूर्य और सोम रूप प्राण और अपान के संयोग की अवस्था में जीव शिव के समान ही रहता है। इस अवस्था में ब्रह्म आदि देव लीन रहते हैं और मोक्ष की आकांक्षा करते हैं।” यह कथन मूलाधार से विशुद्ध तक के देवों की ओर संकेत करता है। इसमें दूसरे दर्शनों की तरह किसी अन्य निमित्त का आश्रय नहीं लिया गया है। इसलिये रेचक कुम्भक जन्य व्यर्थ आयाम रूप इस आयाम में कोई लाभ नहीं। इसमें कभी भी मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती। इस प्रकार शिवपार्वती के प्रवृत्तारत्नक संवाद में भगवती उमा की बात सिद्धान्ततः स्वीकृत है। कि “प्राणायाम मोक्ष के कारण नहीं है। अतः जिससे शरीर को पीडा हो उसके करने का निषेध कर दिया गया है।” इसीलिये यह घोषित कर दिया गया है कि जो इस रहस्य का साक्षात्कार कर ले वह स्वयं मुक्त है और वही अपने अन्य शिष्यों का भी मोचक बन सकता है। प्राणायाम के खण्डन में दण्डापूर्विका न्याय में यम नियम का खण्डन भी अपने आप हो जाता है ॥ ८९-९१ ॥

प्रत्याहारश्च नामायमर्थेभ्योऽक्षधियां हि यः ।

अनिबद्धस्य बन्धस्य तदन्तः किल कीलनम् ॥९२॥

चित्तस्य विषये क्वापि बन्धनं धारणात्मकम् ।

तत्सद्गुज्ञानसंतानो ध्यानमस्तमिता परम् ॥९३॥

यदा तु ज्ञेयतादात्म्यमेव संविदि जायते ।

ग्राह्यग्रहणताद्वैतशून्यतेयं समाहितः ॥९४॥

अयं हि नाम प्रत्याहारः—यदर्थेभ्यो रूपादिभ्यः प्रत्याहृतानां चक्षुरादीन्द्रियज्ञानानाम् अन्तः कीलनं—चित्तस्वरूपानुकारायमाणनया स्वात्मायत्तनासादनम्, यदुक्तम्

प्रश्न है कि प्रत्याहार आदि संवित्तिरूपता की प्राप्ति में उपयोगी क्यों नहीं होते ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

प्रत्याहार की परिभाषा पतंजलि के अनुसार हैः—“इन्द्रियों का अपने विषयों से विमुख होकर या उन्हें छोड़ कर चित्त स्वरूप का अनुकरण ।” इस परिभाषा में ज्ञानेन्द्रियों का विषय वैमुख्य और चित्तस्वरूपानुकार इन दो स्थितियों पर बल दिया गया है। जैसे आँख ने रूप देखा। रूप का ज्ञान हुआ। इस इन्द्रिय ज्ञान का कीलन करना और इन्द्रियों का चित्त के वशीभूत होना ये दोनों बातें यहाँ आवश्यक हैं, तभी प्रत्याहार होता है। पहले इन्द्रियाँ विषय से हृत होती हैं। अब चित्त के प्रति आहृत है। यही प्रत्याहार है।

ग्रन्थकार एक नयी अवधारणा प्रस्तुत कर रहे हैं। वस्तुतः “शरीर-धारण करने वाले जीव के रूप में विराजमान शिव के लिये यह संसार है ही नहीं। इसके बन्धन की तो कल्पना भी नहीं की जा सकती।” इसके अनुसार अनिबद्ध के बन्ध की बात ही निर्मूल है। किन्तु प्रत्याहार में तो इसी बन्ध का कीलन करना होता है कीलन उसका जो कीलित है ही नहीं।

थोड़ा और सोचें—संविद् चित्ति की परा अवस्था है। उसमें शाश्वत स्वातन्त्र्य होता है। जब वह संकोच ग्रहण करती है और देह आदि में अवच्छिन्न हो जाती है, तो उसे बन्ध कहते हैं। इस प्रत्याहार की दशा में क्या

‘स्वविषयासंप्रयोगे चित्तस्य स्वरूपानुकार इवेन्द्रि-  
याणां प्रत्याहारः ।’ (यो० सू० २-५४) इति,

तदेव च अनिबद्धस्य

‘संसारोऽस्ति न तत्त्वतस्तनुभृतां बन्धस्य वार्त्तव का ।’

इत्यादिन्यायेन अलब्धप्ररोहस्यापि बन्धस्य, कीलनं—शार्ङ्गपादनम् ‘परम्या  
हि संविदः स्वस्वानन्यात् गृहीतमकोचाया देशाद्यवच्छिन्नत्वं नाम बन्धः’ स  
एव चात्र कुतश्चित् प्रत्याहृतानामिन्द्रियाणां कुत्रचिदवस्थापनादुपोद्वल्योक्तः,  
इति कथं नाम प्रत्याहारादेः संविन्माधात्काराद्योपयोगः—व्यापिकाया हि संविदः  
कथं नाम कुत्रचिदेवोपलम्भो भवेत् इति भावः, यदुक्तम्

‘यत्र यत्र मनो याति तत्र तत्रैव धारयेत् ।

चलित्वा कुत्र गन्तासि सर्वं शिवमयं यतः ॥ इति ।

एवं धारणादावपि अवमेयम्, तत्र हि कन्दादौ नियत एव देशे ‘चित्तस्य बन्धो  
रूपम्’ यदुक्तम्

‘देशबन्धश्चित्तस्य धारणा ।’ ( यो० सू० ३-१ ) इति ।

ध्यानेऽपि मज्जातीयानामेव ज्ञानानां प्रवहद्वृत्त्यं नाम रूपं, न विजातीयानाम्,  
इत्यत्र निग्रहाकारावच्छिन्नत्वम् यदुक्तं

‘तत्र प्रत्ययेकतानता ध्यानम् ।’ ( यो० सू० ३-२ ) इति,

करते हैं ? कहीं से हटाकर कहीं नियोजित करने हैं । यहाँ तो संकोच का ही  
उपोद्वलन है । निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि प्रत्याहार आदि का संविद-  
साक्षात्कार में प्रत्यक्ष उपयोग नहीं है । संविद् व्यापिका शक्ति है । ज्ञानेन्द्रियों  
की चित्तानुकारिता से उसकी उपलब्धि में कोई लाभ नहीं होता । कहा गया है—  
“जहाँ जहाँ मन जाता है, वही वहीं इसे धारण करो । चल कर भी कहीं  
जाओगे, सर्वत्र तो स्वयं परमेश्वर शिव वर्तमान हैं ।”

यही नियम धारणा आदि में भी लागू होता है । योगसूत्र कहता है  
“चित्त को कहीं एक जगह बांध रखना धारणा है ।” ( यो० सू० ३।१ ) नियत  
देश अर्थात् शरीर के ही कन्द आदि या किसी बिन्दु आदि में मनको रोकना ही  
धारणा है । यह भी संकोच की ही दशा है । यही बात ध्यान की भी है । प्रत्यय

अत एव 'अस्तमिता परम्' इत्युक्तम् । समाधावपि ज्ञानज्ञेयान्वयरूपद्वयतिर-  
स्कारेण ध्येयान्मज्ञेयमात्रप्रतिभास एव रूपम्, इत्यत्र नियत एवाकारोऽवच्छेदकः,  
यदुक्तम्

**'तदेवाथमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव समाधिः ।'**

( यो० सू० ३-३ ) इति ॥ ९२-९४ ॥

ननु यमादीनां पञ्चानामपि बहिरङ्गत्वात् यदि संवित् नोपयोगः, ननु  
तावदास्ताम्

**'त्रयमन्तरङ्गं पूर्वैर्यः ।'** ( यो० सू० ३-७ ) इति तेषां किमिति  
नाम न तत्रोपयोगः ? इत्याशङ्क्याह

रूप वस्तु विषयकज्ञान और उसकी एकतानता तो धारणा के बाद ही सिद्ध  
होती है । तत्पक्ष ज्ञान की परम्परा में मन रमे तो वह ध्यान हो जाता है ।  
मन की यह 'अस्तमिता' अन्यत्र से हट कर एक में डुबाव भी संवित्ति के  
साक्षात्कार में उपयोगी नहीं हो सकता ।

यही बात योगमार्गीय समाधि की भी है । योगसूत्र कहता है कि ध्यान  
ही जब वस्तु स्वरूप शून्यता की स्थिति में पहुँच जाय और मात्र अर्थ रूप  
आभ्यन्तरिक संवेदनायें ही आभासित होती रहें तो समाधि हो जाती है ।"  
इसमें ज्ञान और ज्ञेय रूप द्वैत का भान नहीं रहता । ध्येय रूप ज्ञेय का प्रति-  
भासमात्र अवशेष रहे, तो समाधि होती है । सोचने की बात है कि यह भी  
तो एक प्रकार का संकोच ही है । सर्वाकारता भासन की जगह यह एक नियत  
अवच्छिन्न अवभास ही है । इस तरह ये तीनों धारणा, ध्यान और समाधि संविद्  
साक्षात्कार में उपयोगी सिद्ध नहीं हो सकते ॥ ९२-९४ ॥

यम, नियम, आसन, प्राणायाम और प्रत्याहार ये पाँचों बहिरङ्ग साधन  
हैं । धारणा, ध्यान और समाधि तीनों अन्तरङ्ग हैं ( यो० सू० ३।७ ) किन्तु  
संविद् साक्षात्कार में इनकी भी साक्षात् उपयोगिता नहीं है, इसका वर्णन कर  
रहे हैं—

तदेवा धारणाध्यानसमाधित्रितयो परम् ।

संविदं प्रति नो कंचिदुपयोगं समश्नुते ॥९५॥

‘अनिबद्धस्य बन्धस्य तदन्तः किल कीलनम्’ इत्याद्युक्त्या बन्धकत्वादे-  
हेतोः ॥ ९५ ॥

ननु यद्येवं तद्यमादीनामष्टानामपि योगाङ्गानां किमर्थमभिधानम् ?  
इत्यागङ्ग्याह

योगाङ्गता यमादेस्तु समाध्यन्तस्य वर्ण्यते ।

स्वपूर्वपूर्वोपायत्वादन्त्यतर्कोपयोगतः ॥९६॥

अन्वेति—अन्ते माधुः, अष्टानां यमादीनामङ्गानामुपेयत्वेन योग्य इति.  
यमो नियमानामुपायोः नियमाश्च आसनस्य—इत्यादिक्रमेण यमादीनामष्टानामपि  
पूर्वपूर्वोपायत्वेन योगाङ्गत्वं वर्णितम्, अर्थपामुपेयत्वात् पार्यन्तिके तर्के  
द्वारद्वारिभावेनोपयोगः स्यात्, यस्मादष्टाभिरपि एतेरङ्गैरुपस्कृतमतेर्योगिन एव  
स्वपरमार्गं जायते, येनास्य इष्टिन्येव स्वसंविन्माक्षात्कारो भवेत्, यन्नाम  
अत्र योगस्य स्वदर्शनोक्तानि षडङ्गान्यपहाय पातञ्जलीयं यमाद्यङ्गाष्टकमुक्तं,  
तत्रायमाशयो—यत् क्वचिदपि एतदङ्गाष्टकातिरिक्तम् अन्यदङ्गान्तरं नास्ति,  
इति सत्रत्र तर्कस्यैवाङ्गान्तराण्युपायः, स च स्वसंविन्माक्षात्कारस्येति ॥९६॥

इस धारणा, ध्यान और समाधि त्रितयी की भी संविद् साक्षात्कार  
में कोई उपयोगिता नहीं। ये तीनों भी अनिबद्ध के बन्धन को मजबूत  
करने का व्यर्थ प्रयास करते हैं ॥ ९५ ॥

योगाङ्ग समाधि के उपाय मात्र हैं—और समाधि भी स्वात्म परामर्श  
का ही उपाय है—यही कह रहे हैं—

योग के यम आदि सानों अङ्ग समाधि के उपाय मात्र हैं, यम नियम के,  
नियम आसन के आदि क्रम में एक एक उत्तर उत्तर के उपाय होने के कारण  
योगाङ्ग हैं। समाधि भी स्वात्म परामर्श में उपयोगी है किन्तु यह भी मत्तर्क  
रूपी स्वात्मपरामर्श की उपाय ही है। अन्त में उक्त आठों अङ्ग मत्तर्क के लिए  
ही उपयोगी हैं। अष्टाङ्ग योग पातञ्जलीय योग है। इस दर्शन में मात्र  
६ अंग मान्य हैं। इसमें तर्क को सर्वोत्तम योगाङ्ग मानते हैं क्योंकि इसी से  
स्वात्मपरामर्श और स्वात्म साक्षात्कार होता है ॥ ९६ ॥



एतदेवोपपादयति

**अन्तः सविदि रूढं हि तद्द्वारा प्राणदेहयोः ।**

**बुद्धौ वाप्यं तदभ्यासान्तेष न्यायस्तु सविदि ॥९७॥**

यतः खलु सविदि, अन्तर्-अभेदेन, जातप्रगटं संवेद्यमानं सत् तद्यमादि, तद्द्वारा—संविन्मुखेनैव, नहि अमविदितं किञ्चिदपि वस्तु व्यवहारयोग्यं भवेत्, इति भावः, अभ्यासात्—पौनःपुन्येन मेवनात्, देहादावप्यं देहादि यथा जनैः जनैः संस्कारपाटवेन तथैव प्ररोहमियादित्यर्थः, तद्यथा आसनादि देहे, प्राणायामादि प्राणे, प्रत्याहारादि बुद्धाविति । सविदि पुनरेव देहादौ प्ररूढस्य यमादेः तद्द्वारेण अभ्यासबलान् प्ररोहोत्पादनात् स न्यायो न भवेत्, सविदि हि यमादेः प्ररोहः पटीयस्त्वमुच्यते, स एव च नाम संस्कारः न च सवित् संस्कार्या, संस्कारो हि अनिगमः, स च नाम्ना संभवेत्-अमविद्रूपतापनेः, तेन पराद्वय-रूपायां नित्योदितायामस्यां यमादेर्न किञ्चित्प्रयोजनम्—इति तात्पर्यम्, यदुक्तम्

**‘अन्तः सविदि यन्निरूढमभितस्तत्प्राणधीविग्रहे**

**संचार्येत कथं तथेति घटते तत्राम्बुपायक्रमः ।**

इसी सिद्धान्त का समर्थन कर रहे हैं—

सवित् तत्त्व में अभेद भाव में रूढ और सविद् शक्ति के द्वारा ही अभ्यास के बल पर यम आदि देह में, प्राण में बुद्धि में भी अर्पित करने योग्य हैं । सविद् नित्योदित पराद्वयदीप्त तत्त्व है । उसमें किसी प्रकार के परिष्कार संस्कार की आवश्यकता नहीं होती या अभ्यास की आवश्यकता नहीं होती । यमादिका यह अभ्यास और उसमें होने वाले संस्कार देह, प्राण और बुद्धि के संस्कृत होने के लिये ही उपयोगी हैं । आसन आदि से देह संस्कृत होता है । प्राणायाम से प्राण संस्कृत होते हैं । प्रत्याहार आदि से बुद्धि संस्कृत होती है । सवित् में यह बात नहीं । उसके लिए सत्कर्क ही पर्याप्त है । उसी से स्वात्म-परामर्श होता है, उसी से स्वात्म साक्षात्कार होता है और स्वात्म साक्षात्कार ही मोक्ष है । कहा गया है—

सवित्तत्त्व में निरूढ यमादि का संचार शरीर, प्राण और बुद्धि में करने है । ये सभी संस्कार परिष्कार कर उन्हें ही शुद्ध करते हैं । सवित् को परिष्कृत करने की बात करने और सांचने वालों की बुद्धिभत्ता पर भी सन्देह होता है ।

ये त्वभ्यासपथेन संविदमिमां संस्कृतमभ्युद्यता-

स्ते किं कुत्र कथं नु वा विदधतामित्यत्रसंविदाहे ॥' इति ॥९७॥

अथ वा देहादिद्वारेण संविद्यभिव्यक्तिलक्षणोऽतिशयो भवेत्, इत्याह

अथ वास्मद्दृशि प्राणधीदेहादेरपि स्फुटम् ।

सर्वात्मकत्वान्तत्रस्थाऽप्यभ्यासोऽन्यव्यपोहनम् ॥९८॥

यद्वा पराद्वयदर्शने

‘प्रदेशोऽपि ब्रह्मणः सावैरूप्यमनतिक्रान्तश्चाविकल्पश्च ।’

इत्यादिनीत्या देहादेरपि संविद्रूपत्वेन सर्वात्मकत्वात्, तत्र प्राणादाववस्थितोऽपि यमादीनामभ्यासः. अन्येषां भेदनिष्ठानामयमादिरूपाणां हिंसादीनामपोहनम्, एवं हि यथान्मनि हिंसा न कार्या, तथा परत्रापि—इति स्वपरयोरान्मरूपनयाव-  
भासनेन भेदविगलनात् संविद एवाभिव्यक्तिर्भवेत्, इति भावः ॥ ९८ ॥

ननु यद्यत्र अभ्यस्यते तच्चेत् तत्र संस्कारदाढ्यात् पाटवातिशयं यायात्, इत्यन्तु को दोषः तत् पुनरन्यव्यपोहनमाधानु कथमुन्महते—येन कार्यान्तरमपि उन्मद्येन ? इत्याशङ्कां शमयितुं दृष्टान्तयति

यह संभव है कि संस्कृत देह आदि द्वारा संवित् तत्त्व की अभिव्यक्ति में कुछ आतिशय हो जाय । यही कह रहे हैं—

पराद्वय दर्शन में “ब्रह्म के सर्वरूप और सर्व व्यापक होने के कारण ब्रह्म को अतिक्रान्त कर कोई भी ‘प्रदेश’ नहीं रह सकता’ अथवा ‘उसके अनिश्चित अणु मात्र की कल्पना भी नहीं की जा सकती” । इस नियम के अनुसार देह आदि भी संविद् रूप ही हैं क्योंकि संवित् तत्त्व तो सर्वात्मक है । इसमें अभ्यास में विपरीत का अपोहन सम्भव है । एक ओर प्राण देह बुद्धि में यमादि का अभ्यास और उसके विरुद्ध अयम आदि की हिंसा ? यह भेद दृष्टि नितान्त द्वैत है । हिंसा तो हिंसा ही है । जैसे आत्म हिंसा निन्द्य है, उसी तरह अयम आदि की हिंसा भी निन्द्य है । स्व और पर रूप आभास भेद-दृष्टि का परिणाम है । मात्र संविदवस्थान ही श्रेयस्कर है ॥ ९८ ॥

जहाँ जहाँ अभ्यास होता है, वहाँ संस्कार की दृढता उत्पन्न होती है । एक प्रकार का कौशल उल्लसित होता है । इसमें तो कोई दोष नहीं । इससे

**देह उत्प्लुतिसंपातधर्मोज्जिगमिवारसात् ।**

**उत्प्लाव्यते तद्विपक्षपाताशङ्काव्यपोहनात् ॥९९॥**

उत्प्लुतिः—ऊर्ध्वं प्लवनं, तस्याः पातः पुन्येन संभवात् यः संपातस्तद्वर्गा  
येषाम्दग्धन्मिच्छा तस्या रसः—पुनः पुनरभ्यासादादरातिशयः ततो हेतोः, यथा  
देहः तस्याज्जिगमिवारसस्य विपक्षभूतो यन्तिर्यग्धश्च पातः तदाशङ्काया  
व्यपोहनमविकृत्य, उत्प्लाव्यते—अङ्कश्रमादिनोर्ध्वप्लवने योग्यः क्रियते इत्यर्थः,—  
तेन ऊर्ध्वं प्लावनाभ्यामेन अधःपातादि देहे व्यपोह्यते—इत्यन्यदभ्यस्यतोऽपि  
अन्यनिवृत्तिर्भवेदिति भावः ॥ ९९ ॥

एतदेव प्रकृते योजयति

**गुरुवाक्यपदामर्शसदृशे**

**स्वविमर्शने ।**

**प्रबुद्धे तद्विपक्षाणां व्युदासः पाठचिन्तने ॥१००॥**

एवं शिष्यस्य पाठचिन्तनादौ विषये पुनः पुनरभ्यासातिशयात्, गुरुवाक्य-  
परामर्शानुगणे स्वपरामर्शे उदितस्य स्वपरामर्शस्य, विपक्षभूतानां मौढ्यादीना-  
मपि व्युदासः ॥ १०० ॥

अन्य का व्यपोहन ( हिंसा ) कैसे संभव है ? इसमें कार्यान्तर की उत्पत्ति भी  
कैसे ? इन्हीं प्रश्नों का समाधान दृष्टान्त द्वारा कर रहे हैं—

ऊँची कूद कूदना एक सुखदायक खेल है । कूदने में गिरना स्वाभाविक  
है । बाजी लगती है । खिलाड़ी अधिक से अधिक ऊपर कूदकर धन और नाम  
कमाने का सुख पाना चाहता है । इसके लिये अभ्यास कराया जाता है । इसमें  
संपात भी होता है । ऊर्ध्व के साथ अधःपात भी उसका एक पक्ष है । उसकी  
निवृत्ति होती है । एक क्रिया से दूसरी क्रिया का व्यपोहन हो जाता है । यही  
यम और अयम आदि में भी होता है । योग इसे भले स्वीकृत करे, तन्त्र इसे  
स्वीकार नहीं करता ॥ ९९ ॥

इसी तरह शिष्य पाठ के चिन्तन में बारम्बार अभ्यास करता है ।  
गुरु द्वारा उक्त वचनों के अनुकूल ही उसमें स्वात्मविमर्श उत्पन्न होता है ।  
इसके फलस्वरूप उसकी मूर्खता आदि दोषों का नाश भी होता ही है ॥ १०० ॥

ननु गुरुवाक्यबलादेवास्य मौढ्यादीनामपि व्युदासः सिद्धयेदिति अन्तर्ग-  
दुप्रायेण स्वविमर्शेनापि कोऽर्थः ? उन्प्रायश्चुवाह

**नह्यस्य गुरुणा शक्यं स्वं ज्ञानं शब्द एव वा ।**

**धिधि रोपयितुं तेन स्वप्रबोधक्रमो ध्रुवम् ॥ १०१ ॥**

नहि नामास्य शिष्यस्य स्वबलादेव गुरुणा चिन्ताद्यात्म स्वं ज्ञानं,  
पाठ्यमानो वा स्वः शब्दः नद्वन्द्वौ प्रकृतं कर्तुं शक्यं, यावदस्य परागमयो  
न स्यात्, यतः स्वविमर्शं विना हि अस्मौ गुरुवाक्यमवधारयितुमपि नाशं, का  
पुनर्मौढ्यादिवृत्तौ संभावनापि भवेत्, तस्मान्निश्चितमेव स्वस्यात्मीयस्य  
शुद्धविद्यारूपत्वात् प्रकृतस्य परामर्शान्तरः वाक्यस्य क्रमोऽस्तीति शेषः ॥ १०१ ॥

यन्माहान्म्यादवधानशक्तिनां स्वप्नानुभूतमिति वस्तु अर्थक्रियायन्तना  
साक्षात्काररूपतामेति, इत्याह

**अत एव स्वप्नकाले श्रुते तत्रापि वस्तुनि ।**

**तादात्म्यभावनायोगो न फलाय न भण्यते ॥ १०२ ॥**

गुरु के वचनों के प्रभाव से ही मूढ़ता आदि का ( व्युदास ) विनाश हो  
जाता है । इस अन्तर्गदु ( व्यर्थ ) विमर्श से क्या ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

गुरु अपने बल पर ही शिष्य को अपना ज्ञान अथवा अपने शब्द उसकी  
बुद्धि में आरोपित नहीं कर सकता । इसमें शिष्य का अपना विमर्श आवश्यक  
है । उसके बिना शिष्य गुरु वचनों का अवधारण भी नहीं कर सकता । इसलिये  
अपने शुद्ध विद्यात्मक उत्तम कोटि के स्वान्तर्विमर्श की अनिवार्यता होती है ।  
इसी से स्वभावतः दोनों काम एक साथ होते हैं । १—गुरु वाक्यों का अव-  
धारण होता है । ओर २—उसकी सुर्वता अज्ञता आदि दोषों का निराकरण  
भी होता है ॥ १०१ ॥

उसी परामर्श के माहान्म्य में अवधानशक्ती साधकों को स्वप्नानुभूत  
अर्थ भी साक्षात्कृत हो जाते हैं ।

आत्म परामर्श के सद्भाव के कारण ही स्वप्नकाल में भी श्रुत अनुभूत  
या दृष्ट वस्तु में तादात्म्य की भावना हो जाती है । यह नहीं कहा जा सकता

अतः—स्वपरामर्शस्य सद्भावादेव, तत्र अमदर्थपिलम्भात्मन्यपि स्वप्न-  
समये कस्मिंश्चित् श्रुतेर्जप वस्तुनि विषये श्रद्धादाविव ताद्रूप्येण पुनःपुनरभ्या-  
सात्मा भावनायोगः क्रियमाणः फलदाय न भण्यते—जागरोविनार्थक्रियाकारितया  
साक्षान्क्रियते इत्यर्थः ॥ १०२ ॥

ननु यद्विषयोऽयं नाम स्वपरामर्श इष्यते, तयोः पाठचिन्तनयारेव किं  
स्वरूपम् ? इत्याशङ्क्याह

संकेतानादरे शब्दनिष्ठमामर्शनं पठिः ।

तदादरे तदर्थस्तु चिन्तेति परिवर्च्यताम् ॥ १०३ ॥

संकेतस्य—सांकेतिकमर्थम्यानादरः—उपेक्षा, अत एव 'शब्दनिष्ठम्'  
इत्युक्तं, न पुनरर्थनिष्ठमपि, तदादरे शब्दशेपेक्षायां शब्दप्रतीतिपुरुःसरीकारेण  
हि अर्थप्रतीतिरिति भावः ॥ १०३ ॥

एवमेतन्प्रसङ्गादभिधाय प्रकृतमेवानुमर्गति

तद्व्यायां संवितावभ्यासोऽनुपयोगवान् ।

केवलं द्वैतमालिन्यशङ्कानिर्मूलनाय सः ॥ १०४ ॥

तद्विति—ऊक्तोद्धेतोः, अभ्यास इति यमादीनाम् । ननु यदि नामायमनुपयुक्तः  
तन्किमर्थमुक्तः ? इत्याशङ्क्याह—केवलमित्यादि ॥ १०४ ॥

है कि उसका फल नहीं होता । अपितु अवश्य होता ही है । श्री आदि के न  
रहते हुए भी स्वप्न में वह सारी क्रियायें स्वप्नदर्शों करता है जो जागने पर  
करता है । इसमें स्वात्म परामर्श ही निमित्त है ॥ १०२ ॥

पाठ और चिन्तन ये दोनों शिष्य परामर्श के आधार हैं । उनमें घटित  
मानसिक प्रक्रिया का कथन कर रहे हैं—

जहाँ सांकेतिक अर्थ का अनादर या उपेक्षा होती है, वहीं शब्दनिष्ठ  
आमर्श होता है । यह, पाठ लगाना है इस संकेत के शब्द प्रतीति रूप ज्ञान के  
प्रति आदर से उसके रहस्य का अनुचिन्तन होना है । यह अर्थचिन्तन ही  
शब्द-साधना की मूल भित्ति है ॥ १०३ ॥

परामर्शविद् में ऐसे अभ्यास की अनुपयोगिता का समर्थन कर रहे हैं—



नन् यद्येवं तत्कथं स्वपरागमिनिनस्तर्कस्य द्वैतशङ्कानिर्मूलत्वं प्रागुक्तम् ?  
इत्याशङ्क्याह

द्वैतशङ्काश्च तर्केण तर्कयन्त इति वर्णितम् ।

तत्तर्कसाधनायास्तु यमादेरप्युपायता ॥ १०५ ॥

वर्णितमिति तर्कतत्त्वचर्चावसरे, उक्तं च

‘अनेन लक्षयेद्योगो योगसिद्धिप्रवर्तकम् ।

निवर्तकं च यद्वस्तु बहुधा संव्यवस्थितम् ॥’ इति ।

तस्मात् यमादीनां यद्वैतशङ्कानिर्मूलकत्वमुक्तं तत् तर्कोपायत्वात्पारम्पर्येण,  
इत्येपां तदेव मुख्यतयानिधानायाम्, इत्याह ‘तत्तत्कथादि’ तेन तर्कस्यैव संवित्तौ  
साक्षादुपायत्वं, नतरेषाम् इत्युक्तम् भवेत् ॥ १०५ ॥

न चेत् न निष्प्रमाणकमित्याह

उक्त श्रोपूर्वशस्त्रे च न द्वैतं नापि चाद्वयम् ।

लिङ्गपूजादिकं सर्वमित्युपक्रम्य शंभुता ॥ १०६ ॥

निष्कर्षतः यह कथ्य है कि अद्वयात्मिका परामंविद् में ऐसे अभ्यास की  
कोई उपयोगिता नहीं । इसकी चर्चा मात्र इसलिये की गयी है कि द्वैत के दूषण  
की द्विविधा का दारण किया जा सके ॥ १०४ ॥

द्वैत शङ्का और तर्क के सम्बन्ध पर प्रकाश डाल रहे हैं—

द्वैत सम्बन्धिनी सारी चर्चायें तर्क द्वारा ही विमर्श का विषय बनायी  
जाती हैं—यह तर्कतत्त्व के प्रसङ्ग में पहले ही उक्त है । “योगी योगसिद्धि प्रवर्तक  
और निवर्तक वस्तु को लक्षित करा दे” । इस उक्ति के अनुसार यम आदि  
द्वैत शङ्का के निर्मूलन करने वाले हैं—यह बात तर्कों के उपाय होने के कारण  
परम्परा की दृष्टि से कही गयी है । तर्क ही यमादिकों का अन्तिम कथ्य या  
लक्ष्य है । वस्तुतः तर्क ही संवित्ति का साक्षात् उपाय है, अन्य कोई नहीं ॥ १०५ ॥

आगम से इसका समर्थन कर रहे हैं—

श्री पूर्व शास्त्र में स्वयं परम गुरु शंभु ने यह स्पष्ट कहा है कि ‘न तो  
द्वैत है और न ही अद्वैत ! और न तो यह लिङ्ग की पूजा आदि ! वहाँ  
उपयोगी हैं ?

श्रात०—६

विहितं सर्वमेवात्र प्रतिषिद्धमथापि वा ।

प्राणायामादिकैरङ्गैर्योगाः स्युः कृत्विमा यतः ॥ १०७ ॥

तत्तेनाकृतकस्यास्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ।

श्रीपूर्वशास्त्र इत्युपक्रम्य शंभुनोक्तम्, इति सम्बन्धः 'न द्वैतं नापि चाद्वैतम्' इत्येवंवृत्तानुरोधान्न पठितम्, 'लिङ्गपूजादिकं सर्वम्' इत्यत्रापि तत्रा सम्बन्धः, यदुक्तं तत्र

“.....लिङ्गपूजादिकं न च इति ।

सर्वमित्यनेन लिङ्गपूजाद्यपरित्यागादेः स्वीकारः, यदुक्तं तत्र

‘न चापि तत्परित्यागो निष्परिग्रहतापि वा ।

सपरिग्रहता वापि जटाभस्मादिसंग्रहः ॥

तत्त्यागो वा व्रतःदीनां चरणाचरणं च यत् ।

क्षेत्रादिसंप्रवेशश्च समयादिप्रपालनम् ॥

परलिङ्गस्वरूपादि नामगोत्रादिकं च यत् ।

नास्मिन्विधीयते किञ्चिन्न चापि प्रतिषिध्यते ॥’ इति ।

एवं हि तूष्णीभाव आपत्तेः, इत्याद्यङ्ग्य 'विहितम्' इत्याद्युक्तं, सर्वमिति विधीयमानं प्रतिषिध्यमानं च किञ्चिन्निषिद्धय, किञ्चिद्विधीयमानं

“न तो परित्याग और न ही परिग्रह । जटा भस्म आदि का प्रयोग, व्रतों का आचरण या उपेक्षा, क्षेत्र विशेष में रह कर चानुर्मास आदि का उपक्रम, सम्प्रदाय के नियमानुकूल गुरु के तत्त्वाधान में दीक्षा पूर्व चर्या, अनेकानेक चिह्न धारण, नाम और गोत्र परिवर्तन इत्यादि इस शास्त्र में न तो विहित है न ही प्रतिषिद्ध ।”

इस प्रकार एक अकर्मभाव रूप मौन ही सत्य मिद्ध हो जाता है । क्रियमाण वस्तु भेद का ही आविर्भाव करना है । इसलिये मंविदद्वैत-मिद्ध योगी के जीवन में कोई कार्य ( करणीय ) या अकरणीय नहीं होता । इस दृष्टि से प्राणायामादि सभी प्रक्रियायें अंग और इन्द्रियों से सम्पन्न होने के कारण कृत्रिम हो जाती हैं ।

हि भेदमेवाविर्भावयेत् तेन—संविदद्वैतशान्तिनो योगिनः कार्यकार्यविभागो नास्ति-  
इत्युक्तं स्यात्, अत एव प्राणायामाद्यङ्गकरणकतया कृत्रिमत्वात् स्वप्नसमिद्ध-  
संविदद्वयान्मनो योगस्य स्वप्नेनापि अंशेन दर्शनान्तरीया योगाः साम्प्रमात्रमप्यधि-  
गन्तुं नोत्सहन्ते इत्युक्तं—प्राणायामादिकैरित्यादि ॥ १०७ ॥

तनु यद्येवं तत् अकृतकत्वेन निमित्तानपेक्षणादस्य नित्यं सत्त्वमसत्त्वं वा  
स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

किं त्वेतदत्र देवेशि नियमेन विधीयते ॥ १०८ ॥

तत्त्वे चेतः स्थिरं कार्यं तच्च यस्य यथास्त्विति ।

किं पुनरेतत् अत्र नियमेन विधानव्यं, यत्—‘तत्त्वे स्थिरं चेतः स्यात्’ इति,  
चेतसोऽपि अत्र स्थैर्यमाकस्मिकमेव न स्यात्, इत्यत्र केनापि निमित्तेनावश्यक-  
भावम्, इत्याशङ्क्य उक्तं ‘तच्च यस्य यथास्त्विति’ तच्च—स्थिरं चेतो, यस्य  
कस्यचन योगिनो यथा नियतनिमित्तानपेक्षित्वेन स्यादित्यर्थः, यदुक्तं तत्र

‘तच्च यस्य यथैव स्यात्स तथैव समाचरेत्’ इति ।

अत एव नियमाभावात् सर्वमेव विहितं प्रतिषिद्धं चेत्तत्तम् । अत्राज्ञानस्य  
पटलस्यैकवाक्यता दशमिषुमालानविर्णीतया अयं ग्रन्थः समाप्तः ॥ १०८ ॥

जहाँ तक तान्त्रिक योग का प्रश्न है, यही स्वार्थिक रूप में संविदद्वैत  
भाव में संप्रतिष्ठित करने में समर्थ है । अन्य दर्शनों में सम्बद्ध योग आधिक  
रूप में भी इसके सामने नहीं टिक सकते । इस तरह योग विषयक तान्त्रिक  
दृष्टिकोण स्पष्ट हो जाता है ॥ १०७ ॥

भेदवादी दृष्टि की उम्र ये यम नियम इस मार्ग में नितान्त अनुस्यूगी  
हैं । तत्त्व के रहस्य में मन को पँठ ही यहाँ चाहिए । यही कह रहे हैं—

पार्वती को सम्बोधित कर भगवान् स्वयं कह रहे हैं कि इस उपायना  
मार्ग में आने वाले अद्वैतयात्री को नियम यम आदि के किसी भेद-साधक उपाय  
की कोई आवश्यकता नहीं । इसमें सबसे महत्त्वपूर्ण कार्य है—तत्त्व में चित्त  
को प्रतिष्ठित कर देना । यह जेम् भी हो—वही कार्य है । कहा  
गया है—

तदेवोपसंहरति

एवं द्वैतपरामर्शनाशाय परमेश्वरः ॥ १०९ ॥

क्वचित्स्वभावममलमामृशन्ननिशं स्थितः ।

तन्तु शुद्धमविन्मात्रात्मैव पारमेश्वरः स्वभावो यस्य 'अहमेव सर्वम्' इत्येवं-रूपः परामर्शः, न च अस्य क्वचित् कदाचित् कश्चिद्विशेषः सम्भवेत् इति कथमुक्तं—क्वचिदमलं स्वभावमामृशन् स्थितः ? इति, इत्याद्यङ्क्याह

यः स्वभावपरामर्शं इन्द्रियार्थाद्युपायतः ॥ ११० ॥

विनैव तन्मुखौऽन्यो वा स्वातन्त्र्यात्तद्विकल्पनम् ।

इह खलु इन्द्रियार्थाद्युपायनैरपेक्ष्येण अन्तरुल्लिखिताकारमात्रनिष्ठः, तन्मुखः—इन्द्रियार्थाद्युपायको निर्विकल्पपृष्ठभावी अन्यो वा यः स्वभावपरामर्शं तदुभयरूपमपि क्षेत्रज्ञस्वानन्त्योल्लामितं विकल्पनं विकल्प इत्यर्थः ॥ ११० ॥

तच्च द्विधा, इत्याह

तच्च स्वच्छस्वतन्त्रात्परतन्निर्भासिनि स्फुटम् ॥ १११ ॥

‘वह जिसका जैसे भी हो, उसे वह उसी तरह चर्या का विषय बनावे ।’ इसलिए हममें किसी को कुछ नहीं करना है । सभी कुछ विहित भी हैं और प्रतिषिद्ध भी आलून डठल को भूमा बनाने की अनियमित आलूनविशीर्णता विधि ही यहाँ उपयुक्त है ॥ १०८ ॥

इस प्रसंग का उपसंहार कर रहे हैं—

इसी प्रकार द्वैत परामर्श के निराकरण के लिये परमेश्वर सर्वत्र निर्मल स्वात्मभाव के परामर्श में शाश्वत स्थित हैं ।

इन्द्रियों के विषयों में निरपेक्ष, आन्तरिक सूक्ष्म स्पन्दनिष्ठ स्वात्मपरामर्श अथवा इन्द्रियार्था के उपाय में ही निष्पन्न स्वभाव परामर्श ये दोनों विकल्प परमेश्वर-स्वानन्त्य के कारण सम्भव हैं और दोनों प्रकार की वैकल्पिकता स्वाभाविक है ॥ ११० ॥

यह विकल्प दो प्रकार के होते हैं—

आत्मा नश्यं प्रकाश है । दूसरे से भासित नहीं होता । अतः स्वच्छ है । अन्य राशेक्ष न हाने के कारण स्वतन्त्र है । प्रतिबिम्ब ग्रहण करने में समर्थ होने

भावौघे भेदसंधातृस्वात्मनो नैशमुच्यते ।

तदेव तु समस्तार्थनिर्भरात्मैकगोचरम् ॥ ११२ ॥

शुद्धविद्यात्मकं

सर्वमेवेदमहमित्यलम् ।

तच्च—विकल्पनं, परानवभास्यत्वात् स्वच्छः, अत एवानन्यापेक्षत्वात् स्वतन्त्रो, योज्मावात्मा प्रमात्रैकरूपः परः प्रकाशः, स एव प्रतिबिम्बग्रहणमहिणत्वात् स्फटिकः, तत्राभेदेन निर्भासनशीलेऽपि प्रमातृप्रमेयान्मनि भावौघे, स्फुटं कृत्वा, स्वात्मनः सकाशादन्यापोहरूपत्वेन भेदसंधायकत्वात् नैशं—मायीयमुच्यते, इति सामान्येनाक्तेः सर्वैरेवाभिधीयते इत्यर्थः, तदेव विकल्पनं पुनः 'सर्वमिदमहमेव' इत्येवं रूपम्, अत एव समस्तार्थपरिपूर्णस्वान्मैकनिष्ठम्, अत एवाह—पर्याप्तं सत् शुद्धविद्यात्मकमुच्यते, इति प्राच्येन सम्बन्धः ॥ १११-११२ ॥

ननु

‘सर्वो विकल्पः संसारः.....’ ।

इत्यादिनीत्या विकल्पस्तावत् सर्व एव हेयः, तदनेनापि विभागेनाभिहितेन कोऽर्थः ? इत्याशङ्क्याह

इदं विकल्पनं शुद्धविद्यारूपं स्फुटात्मकम् ॥ ११३ ॥

प्रतिहन्तीह मायीयं विकल्पं भेदभावकम् ।

के कारण वह रहनवत् भासमान है । प्रमाता-प्रमेय मय भावसमूह रूप विश्व में स्वान्मतिरिक्त स्फुट भेदमय विकल्प का आभासन यही करता है । इस अवस्था में यह नैश अर्थात् मायीय कहलाता है । यह विकल्प की पहली अवस्था है । इसमें इदम्-इदम् और अहम् अहं की अनुभूति रहती है ।

दूसरी अवस्था में इस विकल्प का स्तर ‘इदम् अहम् एव’ अर्थात् यह समस्त दृश्यमान मैं ही हूँ—रहता है । अतः इसमें समस्त जागतिक भेदवाद से परिपूर्ण स्वान्मभाव ही उत्पन्न होता है । यह पर्याप्त विकसित अवस्था है । इसे शुद्ध विद्यात्मक अवस्था कहते हैं ।

मारा विकल्प ही संसार है । इस नीति के अनुसार मारा विकल्प ही हेय है । ऐसी अवस्था में इसकी क्या उपयोगिता ? इसी प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—



स्फुटान्मकमिति—प्राग्वत् विकल्पसंग्रहक्रियाक्रमणेन साक्षात्कारतां प्राप्तमित्यर्थः। मायीयस्य विकल्पस्य प्रतीघाते भेदभावकत्वं हेतुः, अत एवाभेदभावकत्वादितदुपादेयम्, इत्युक्तं स्यात् ॥ ११३ ॥

तच्च परामृश्यभेदादनेकप्रकारम्, इत्याह

**शुद्धविद्यापरामर्शो यः स एव त्वनेकधा ॥ ११४ ॥**

**स्तानशुद्ध्यर्चनाहोमध्यानजप्यादियोगतः ।**

तनु अयं शुद्धविद्यात्मा परामर्शः कथं नाम भेदनिष्ठं मायीयमेव विकल्पं प्रतिहृत्यात् यत्प्रयोजकीकाराय अस्यापि प्रकारान्तरसूत्रणम्, इत्याशङ्क्याह

**विश्वमेतत्स्वसंर्वित्तरसनिर्भरितं रसात् ॥ ११५ ॥**

**आविश्य शुद्धो निखिलं तर्पयेदध्वमण्डलम् ।**

इह खलु एवंपरामर्शवान् योगी वक्ष्यमाणक्रमेण स्वात्मचमत्कारपूर्णतया आदरगिनियान् विश्वमिदमाविश्य, अत एव परप्रसादकेरूपत्वात् शुद्धो निखिल-मध्वमण्डलं तर्पयेत्—स्वात्मसंवित्तिरसनिर्भरतया साक्षात्कुर्यादित्यर्थः। अनेन च

शुद्ध विद्यात्मक यह विकल्प अत्यन्त संस्कार सम्पन्न स्फुट विकल्प है। इसमें अहमात्मक साक्षात्कार की प्रक्रिया प्रारब्ध हो जाती है। इसमें वह शक्ति उल्लसित हो जाती है, जो मायीय विकल्प को, उसके भेदवाद को निरस्त कर देती है और उपादेय अभेदवाद की अनुभूति की भव्यता की आभा का प्रभाव परिलक्षित होने लगता है ॥ ११३ ॥

परामृश्य भेद से इसकी अनेक प्रकारता का उल्लेख कर रहे हैं—

स्तान शुद्धि, अर्चना, होम, ध्यान और जप आदि के योग से शुद्धविद्या-परामर्श अनेक प्रकार के होते हैं ॥ ११४ ॥

यह शुद्धविद्यात्मक परामर्श भेदनिष्ठ मायीय विकल्प को ही क्यों प्रतिहत करता है। इसी आज्ञा का उत्तर दे रहे हैं—

वस्तुतः शुद्धविद्यात्मक परामर्शनिष्ठ योगी स्वात्मसंविद् परामर्श के चमत्कार का अनुभव करता है। विश्व में समावेश की दशा में भी स्वयं शुद्ध रहता है। वह समग्र अध्व मण्डल का तर्पण करता है। स्वात्मसंविद् परामर्श

प्रतिनियतकल्पितवाद्याचं नीयाद्यभावं कटाक्षयता योगाङ्गानुपयोगित्वानन्तर्येण उद्दिष्टस्य कल्पितार्चाद्यनादरस्य अवकाशो दत्तः ॥ ११५ ॥

ननु स्नानादेरपि भेदसंधायकत्वात्मायीयामर्शरूपत्वमेव युक्तं, तत् कथमस्य शुद्धविद्यापरामर्शकत्वमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**उल्लासिबोधुतभुग्दग्धविश्वेन्धनोदिते ॥ ११६ ॥**

**सितभस्मनि देहस्य मज्जन स्नानमुच्यते ।**

वाह्योन्मुखत्वादुल्लसन्तीलः प्रमाणान्मा योज्यौ बोधः स एव प्रकाश-  
त्वादग्निः, तेन दग्धं स्वात्ममात्कृतं यन्नीलमुखादिरूपं विश्वं तदेव दाह्यत्वाद्विन्धनं,  
तत उदिते—तदुभयसंघट्टनेन लब्धप्रतिष्ठाने, मिते—निरूपाधिनि, भस्मनि अपरि-  
मितप्रमात्रेकरूपे परे तत्त्वे, देहादेः—परिमितस्य प्रमातुर्यन्मज्जनं—स्वगुणीभावेन  
तत्रैव मुख्यतया समावेशः, तन्नाम स्नानमुच्यते, न पुनर्बाह्यजलादिरूपम्, इति  
अर्थसामर्थ्यं लभ्यो व्यतिरेकः, यदभिप्रायेणैव

**‘यदि मुक्तिर्जलस्नानान्मत्स्यानां सा न किं भवेत्।’**

इत्यादि अन्यत्रोक्तम् ॥ ११६ ॥

के रस से वह सर्वदा सराबोर रहता है। उसके रसाल व्यक्तित्व से विश्व भी रसमय हो जाता है। इसलिये इस परामर्श में प्रकारान्तर की सम्भावना नहीं होती और भेदवाद भी पुलकित हो जाता है। कल्पित अर्चा आदि से यह परामर्श उत्कृष्ट है और अन्य योग भी इससे निकृष्ट हैं—यह सिद्ध हो जाता है ॥ ११५ ॥

स्नान आदि तो भेदवाद के पोषक और मायीय परामर्श रूप हैं। इन्हें शुद्धविद्यापरामर्शक मानने का कारण बतला रहे हैं—

जागतिक मारा ज्ञान बाहर की ओर ही उन्मुख है। यह वस्तुमत्ता का प्रमाण है। यह प्रकाश रूप भी है। इसलिये इसे अग्नि कहते हैं। इसमें सारा द्वन्द्व मुख-दुःख, नील-पीत आदि जलने रहते हैं। ये सभी इन्धन हैं। उस आग और इन इन्धनों के परस्पर संघट्ट से एक मित (अन्यन्त निर्मल) अपरिमित प्रमाता रूप परतत्त्वात्मक भस्म निष्पन्न होता है। इसमें परिमित प्रमाता रूप शरीर का मज्जन साधना को एक प्रक्रिया है। उसमें समावेश पा लेना ही साधक के लिये स्नान है। जल से स्नान मुख्य नहीं है। अर्थ के बल से उक्त

ननु बाह्येन स्नानेन नित्यादौ कर्मण्यधिकारो देहादौ च शुद्धिर्भवन्,  
अस्य पुनरेवं विधम्य किं फलम् ? इत्याशङ्क्याह

इत्थं च विहितस्नानस्तपितानन्तदेवतः ॥ ११७ ॥

ततोऽपि देहारम्भोणि तत्त्वानि परिशोधयेत् ।

ननु

‘सर्वं सत्त्विजं ब्रह्म’

इत्यादिनीत्या सर्वमिदं—देहादि परब्रह्मात्मकशिवस्वभावमेव, इति का नाम तत्र  
शुद्धिरशुद्धिर्वा ? इत्याशङ्क्याह

शिवात्मकेष्वप्येतेषु शुद्धिर्या व्यतिरेकिणी ॥ ११८ ॥

सैवाशुद्धिः पराख्याता शुद्धिस्तद्धीविमर्दनम् ।

व्यतिरेकिणी—भेदात्मा, तद्धीः—व्यतिरेकिणी बुद्धिः, यदुक्तम्

भस्म स्नान का महत्त्व स्वतः मिद्ध है । इसीलिए कहते हैं कि “यदि जल स्नान  
से मुक्ति मिलती तो मछलियों को वह अनायास मिल जाती ।” शैव सम्प्रदाय में  
भस्मलेपन का यही रहस्य है ॥ ११६ ॥

प्रश्न है कि बाह्यस्नान से कर्म में अधिकार और देह आदि की शुद्धि होती  
है । यह इसका प्रत्यक्ष फल है । इस भस्म स्नान का क्या फल है ? इसका उत्तर  
दे रहे हैं—

उक्त प्रकार का मुस्नात साधक अनन्त देव-शक्तियों को तृप्त कर लेता  
है । साथ ही कर्माशय परम्परा का परिशोधन भी करने में समर्थ हो  
जाता है ।

यह मारा दृश्यादृश्य अस्तित्व ब्रह्म ही है । इस दृष्टि से यह देह आदि  
सारा वस्तुतत्त्व भी परब्रह्मात्मक ही है । इसमें शुद्धि और अशुद्धि का कोई प्रश्न  
ही नहीं होना चाहिये । इसी आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—

सब के शिवात्मक होने पर भी यह भेदप्रदा बुद्धि ही अशुद्धि बन जाती  
है । इस प्रकार की बुद्धि का परिष्कार ही शुद्धि है ।

‘अशुद्धं नास्ति तत्किञ्चित्सर्वं तत्र व्यवस्थितम् ।

यत्तेन रहितं किञ्चिदशुद्धं तेन जायते ॥’ इति ॥ ११८ ॥

नतश्च किम्,—इत्याह

एवं स्वदेहं बोधकपात्रं गलितभेदकम् ॥ ११९ ॥

पश्यन्संवित्तिमात्रत्वे स्वतन्त्रे तिष्ठति प्रभुः ।

एवम्—उक्तेन प्रकारेण अनात्मन्यात्माभिमानन्यवकारेण आत्मनि स्वतन्त्रतादिधर्मप्रयोजकोत्पत्तिः, सविन्मात्ररूपतां साक्षात्कुर्यादित्यर्थः ॥ ११९ ॥

एवं स्नानादेरकल्पितत्वमभिधायेतरेषामपि अर्चनाङ्गानां दर्शयति

यत्किञ्चिन्मानसाह्लादि यत्र क्वापोन्द्रियस्थितौ ॥ १२० ॥

योज्यते ब्रह्मसद्धाम्नि पूजोपकरणं हि तत् ।

यस्यां कस्याञ्चिदिन्द्रियवृत्तौ, यत् किञ्चित्—अनियतं, मानसाह्लादि वस्तु, ब्रह्मरूपे शोभने सूर्याचन्द्रादिविलक्षणे नेत्रमि, योज्यते—यहीरूपतापान्यागेन सविन्मात्रात्मना साक्षात्क्रियते, तन्नाम पूजोपकरणं—तावत्तैव पूजायाः परिपूर्ति-र्भवेदित्यर्थः ॥ १२० ॥

अन्यथा कहा गया है कि “कोई पदार्थ अशुद्ध नहीं है । यह सारा वस्तुवाद उसी परातत्त्व में उल्लसित है । यदि कोई वस्तु उससे रहित हो जाय, तो वह अशुद्ध हो जाती है ।” शुद्धि और अशुद्धि में यही अन्तर है ॥ ११८ ॥

इसका फलितार्थ कह रहे हैं—

इस तरह अशुद्ध अनात्म में ही आत्मभाव को समाप्त कर एकमात्र स्वात्म-बोध का ही आश्रय और अद्वय अस्तित्व का प्रतीक बन जाने वाला सिद्ध साधक स्वात्मसंविद् स्वातन्त्र्य को उल्लसित कर लेता है, उसी स्वातन्त्र्य भाव में विचरण करता है और प्रभुता सम्पन्न हो जाता है ॥ ११९ ॥

अर्चना के अन्य अंगों के सम्बन्ध में भी कह रहे हैं—

जिस किसी भी इन्द्रिय वृत्ति में जो कुछ भी अनियत और मन को आह्लादित करने वाली वस्तु उपस्थित होनी हो, उसे यदि जागतिक ज्ञान के जड़ प्रकाश से विलक्षण ब्रह्म के आश्रित तेज में योजित कर दिया जाय, तो

ननु अश्रुतपूर्वमिदं पूजालक्षणम् ? इत्याशङ्क्याह

**पूजा नाम विभिन्नस्य भावौघस्यापि संगतिः ॥ १२१ ॥**

**स्वतन्त्रविमलानन्तभैरवोयचिदात्मना ।**

विभिन्नस्यापि रूपरमादिर्भावौघस्य, देशकालाद्यनवच्छिन्ननिरुपाधि-  
पूर्णपरमविद्वान्मना, या संगतिः—एकीकारः, सा पूजति संभाव्यते—नैनदस्मदुपज्ञ-  
मेवेत्यर्थः, यदुक्तम्

**‘पूजा नाम न पुष्पाद्यैर्या मतिः क्रियते दृढा ।**

**निर्विकल्पे महाव्योम्नि सा पूजा ह्यादराल्लयः ॥’ इति ।**

एवं होमादीनामपि पूजोपकरणत्वादेव इदं रूपमर्थसिद्धम्, इति न साक्षादुक्तम्,  
तच्च प्राक् बहूक्तं वक्ष्यते च, इति—तत एवावधार्यम् ॥ १२१ ॥

ननु कथमन्यस्य अन्येनैकीकार एव भवेत् यदपि पूजादेर्लक्षणतयोच्येत ?  
इत्यशङ्क्याह

वही वस्तु वास्तविक पूजा का उपकरण बन सकती है । इस प्रक्रिया में पदार्थ  
के बाह्य स्वरूप का परित्याग और पदार्थ के संविद्रूप का साक्षात्कार हो  
जाता है ॥ १२० ॥

यह तो कभी न सुनी और न कभी जानी परिभाषा है ? इस आशङ्का  
का उत्तर दे रहे हैं—

विभिन्न रूप रस आदि से सम्बन्धित भावराशि का, देशकाल आदि  
परिच्छेदकों से ऊपर उठकर स्वतन्त्र, निर्मल, अनन्त, शाश्वत शैव महाभाव-  
मयी संविन्नि मे यदि संगति हो जाय तो वही पूजा बन जाती है । इसमें भावक  
का नादान्य हो जाना है । यह बात मात्र इसी शास्त्रकार की नहीं है । अपितु  
अन्यत्र भी कही गयी है—

“फल माला आदि के देवपूजन में प्रयोग में उसमें एकाङ्गी आस्था उत्पन्न  
होती है । वह पूजा नहीं है । वस्तुतः निर्विकल्प महाव्योम में आदर पूर्वक लीन  
होना और संविद्रसाक्षात्कार करना ही वास्तविक पूजा है ।” इसी प्रकार  
हवन आदि स्थूल पूजा की प्रक्रिया भी सामरस्य नहीं प्रदान करती ॥ १२१ ॥



**तथाहि संविदेवेयमन्तर्बाह्योभयात्मना ॥ १२२ ॥**

**स्वातन्त्र्याद्वर्तमानैव परामर्शस्वरूपिणो ।**

इयम्—उक्तस्वरूपा, संविदेव हि स्वस्वातन्त्र्यादन्तर्वहीरूपतया परि-  
स्फुरति, इति—तदतिरिक्तमन्यत् नाम न किञ्चिद्वस्तुतोऽस्ति, इति युक्तम्वत्—  
'विभिन्नस्यापि भावौघस्य चिदान्मनैकीकार' इति, तनु कथं नामास्या  
वहीरूपताभामनेऽपि अहंपरामर्शात्मकं स्वं रूपं स्यात् ? इत्याशङ्क्योक्तं  
'परामर्शस्वरूपिण्येव' इति, एवमप्यस्या न स्वरूपात्प्रच्चाव इत्यर्थः ॥ १२१ ॥

इयदेव हि नामास्याः परामर्शरूपत्वं—यद्विश्वरूपतया प्रस्फुरति, इत्यत  
आह

**स च द्वादशधा तत्र सर्वमन्तर्भवेद्यतः ॥ १२३ ॥**

**सूर्य एव हि सोमात्मा स च विश्वमयः स्थितः ।**

**कलाद्वादशकात्मैव तत्संवित्परमार्थतः ॥ १२४ ॥**

सः—परप्रमातृरूपः परामर्शश्च द्वादशधा विश्वरूपतयोल्लेखेदित्यर्थः,  
अनेन कल्पितार्चाद्यनादरानन्तर्येण अनुजोद्देशोद्दिष्टः संविच्चक्रोदयोऽप्युप-

बाहर-भीतर सर्वत्र व्याप्त संविद् के विषय में अपना मत व्यक्त कर  
रहे हैं—

भैरवीय चिन्मयी संविद् ही अन्तर और बाहर दोनों रूपों में वर्तमान  
है। यहो उसका स्वातन्त्र्य है। वस्तुतः उसके अतिरिक्त किसी अन्य पदार्थ का  
अस्तित्व ही नहीं है। इसी आधार पर कहा गया है कि विभिन्न भावौघों का  
चिदान्मक एकीकार होता है। यहाँ यह विशेषतः विचारणीय है कि बाह्या-  
वभाम की अवस्था में भी उसका परामर्शात्मक स्वरूप ज्यों का त्यों बना  
रहता है, वह शाश्वत अविघटित रहता है और स्वरूप में उसका प्रच्चाव नहीं  
होता ॥ १२२ ॥

उसके परामर्श का ही यह चमत्कार है कि यह विश्वरूप में भी परिस्फुरित  
होती है—

वह परामर्श १२ प्रकार में विश्व में उल्लसित है। इन्हीं प्रकारों में  
सबका अन्तर्भाव हो जाता है। कहा गया है कि "यद्वाह्यं स्य परम तत्त्व भी

क्रान्तः । ननु विद्वस्य प्रमातृप्रमेयारूपत्वेनापि बहुधात्वमस्ति, इति कथं-  
द्वादशकलात्मसूर्यरूपेण प्रमाणमात्रेणोपात्तेन तन्मग्नः सिद्धयेत् ? इत्याशङ्क्याह  
'तत्रेत्यादि' सर्वमिति-प्रमातृप्रमेयादि, इह खलु

**'योऽयं वह्निः परं तत्त्वं प्रमातुरिदमेव तत् ।'**

इत्याद्युक्त्या परमविदात्मा प्रमाता तावत् भेदेन्धनदाहकत्वादग्निः, स एव च  
अहप्रतीतिमात्रस्वरूपः स्वस्वातन्त्र्यात् वृद्धीन्द्रियाद्यात्मना द्वादशधा प्रस्फुरन्  
प्रमाणदशमधिशयानः 'सूर्य' उच्यते, प्रमाणं च प्रमातुरेव बहिर्मुखं रूपम् उच्यते-  
तत्र प्रमाता तावदन्तर्भावमियात्, प्रमाणं नाम च ज्ञानं, तच्चोपाश्रयागत्य न  
क्वचिदपि संभवति-इत्यवश्यमेव मेयाक्षेपेण वर्तते, इति तदपि अवान्तर्भूतमेव,  
तदाह 'सूर्य एव' इत्यादि. 'सोमः' प्रमेयम्. यदुक्तं प्राक्

**'सूर्यं प्रमाणमित्याहुः सोमं मेयं प्रचक्षते ।**

**अन्योन्यमवियुक्तौ तौ स्वतन्त्रावप्युभौ स्थितौ ॥'** इति ।

विश्वमेय इति विश्वस्य मेयात्मकत्वात्, अतश्च सर्वमेयैव अवान्तर्भावान् विश्व-  
रूपतया प्रस्फुरन्त्याः परम्याः संविदो द्वादशात्मकत्वमेव वस्तुतः संभवति, इति  
युक्तमुक्तं 'स च द्वादशधा इति, अत एवाह 'कलाद्वादशकत्वादि' कलाः—  
प्रमात्रादिरूपाः अंशाः ॥ १२३-१२४ ॥

उभौ परप्रमाता का रूप है ।" उस उक्ति के अनुसार परमविद् रूप परप्रमाता  
भेदात्मकता को भस्म करने के कारण अग्निरूप है । यह अहमात्मक प्रतीति  
रूप होता है । अपने स्वातन्त्र्य के माहात्म्य से बारह रूपों में स्फुरित होता है ।  
इसे ही प्रमाण रूप से सूर्य भी कहते हैं । प्रमाता के बहिर्मुख रूप को ही प्रमाण  
कहते हैं । प्रमाता उसमें अन्तर्भूत रहता है । प्रमाण ज्ञान को भी कहते हैं ।  
यह बिना आश्रय के नहीं होता । इसलिए प्रमाण के साथ प्रमेय का भी आक्षेप  
होता है । पहले कहा गया है—'सूर्य प्रमाण और सोम प्रमेय माने जाने हैं तथा  
सूर्य ही सोमात्मक माना जाता है । ये दोनों एक दूसरे से अलग नहीं किये जा  
सकते । ये दोनों स्वतन्त्र भी हैं ।"

विश्व मेय रूप है । अतः यह मेय विश्वरूप में उल्लिखित परा मविद् के  
ही अन्तर्भूत माना जाता है । यह मविद् परमार्थतः बारह कला युक्त ही  
होती है ॥ १२३-१२४ ॥

ननु अस्यास्त्रयोदशात्मकत्वमपि अन्यैरुक्तं, तत् कथमिह द्वादशात्मकत्वमे-  
वोच्यते ? इत्याशङ्क्याह

सा च मातरि विज्ञाने माने करणगोचरे ।

मेये चतुर्विधं भाति रूपमाश्रित्य सर्वदा ॥ १२५ ॥

विज्ञाने इति मानाविशेषणम्, अन्येषां हि बोधाबोधरूपमपि प्रमाणलक्षणं  
विवक्षितं, करणगोचरे इति—प्रमाणविषयतां प्राप्ते उपर्यर्थः, अन्यथा हि मेयं नाम  
स्वान्मनि न किञ्चिदेवेति भावः, चो हेतौ, यतः, सा-पारमार्थिकी संवित्  
सृष्टिस्थितिसंहारानाख्यत्वेन चतुर्विधं रूपमाश्रित्य प्रमातरि प्रमाणे प्रमेये  
च सर्वदा भाति—अविच्छिन्नत्वेन एकैकत्र चातुरात्म्येन द्वादशधा प्रस्फुरतीत्यर्थः,  
यदुक्तम्

‘सोमार्कानिलदीप्तीनां रूपं यः सर्वगोऽमितः ।

सृष्ट्यादिक्रमयोगेन व्यक्ततां नयति स्फुटम् ॥’ इति ।

तथा

‘यस्यां यस्यां बोधभूमौ समाविशति तत्त्ववित् ।

तस्यां तन्मयतां प्राप्य चातुरात्म्यं प्रपद्यते ॥’ इति ।

ननु अस्या परस्याः सविदोऽप्यैरनयैव भङ्ग्या त्रयोदशात्मकत्वमुक्तम्,  
यदुक्तम्

कुछ विद्वद्गणों की मान्यता है कि यह तेरह प्रकार की होती है । आप क्यों  
१२ प्रकार ही कह रहे हैं ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

वह पारमार्थिकी संवित् प्रमाता, प्रमाण और करण गोचर प्रमेय में  
सृष्टि, स्थिति महार और तुरीय रूपों के आश्रय में सर्वत्र उल्लसित है ।  
इसी कारण इसे  $3 \times 4 = 12$  प्रकार का माना गया है । कहा गया है—“सोम,  
सूर्य और अग्निका का प्रकाशमान रूप ही सृष्टि आदि क्रम योग से अभिव्यक्त  
होता है ।” तथा “जिम बोध भूमि पर तत्त्ववेत्ता समावेश प्राप्त करता है, उसी  
में तन्मय होकर चार प्रकार का हो जाता है ।”

कुछ विद्वान् इसे तेरह प्रकार की मानते हैं । इस विषय में कहा गया है  
कि—एक एक रूप मान, मेय और प्रमाता मार्ग, स्थिति, संहार और अनाख्य को  
आक्रान्त कर अवस्थित होते हैं । अपने स्वरूप के अनुकूल ही कलना के आधार

‘एकं स्वरूपरूपं हि मानमेवप्रमातृताः ।  
 सगवितारसंहारमयीराक्रम्य वर्तते ॥  
 स्वस्वरूपानुगुणेन प्रत्येकं कलनावशात् ।  
 सृष्टिस्थित्यादिभिर्भेदैश्चतुर्धा ता अपि स्थिता ॥  
 कालप्रासान्तमुदयाच्चतुर्धा विभवो हि यः ।  
 तस्य विश्रान्तिरेकैव ततो देव्यस्त्रयोदश ॥  
 अनाद्यचक्रे प्राधान्यात्पूजनीयतया स्थिता ।’ इति ।

इह च द्वादशात्मकत्वमुच्यते इति किमेतत् ? इति न जानीमः, अत्रोच्यते—  
 इह खलु परैव संवित् स्वस्वान्तव्यान् तथोक्तयुक्त्या द्वादशधा प्रस्फुरिता इति  
 तावदविवादः, तत्र यद्यसौ परैव संवित् तेषां द्वादशभ्यो स्वैर्भ्यः पृथगवभासते  
 तदस्या भवेत्त्रयोदशत्वम्, अन्यथा नत् कस्यान्यस्य त्रयोदशत्वं स्यात्, संविदो  
 हि अतिरेके द्वादश रूपाणि असंविद्रूपत्वात् न चकास्युरेव, इति—निराभासा  
 संविदेकैव अवशिष्येत, इति को नाम त्रयोदशरूपत्वस्यावकाशः । अथातिरेकेऽपि  
 संवित् सामान्यन्यायेन द्वादशापि रूपाण्यनुयन्ती स्वरूपेणापि अवभासते, इति  
 स्थितमेव अस्यास्त्रयोदशत्वम् इति चेत्, असदेतत्, सामान्यं हि विशेषेभ्यो भिन्नं  
 सत् ताननुगच्छति, येन गौर्गौरिति अभिन्नस्तदनुगतः प्रव्ययः स्यात् संविदि  
 पुनस्तानि तान्यपि रूपाणि स्फुरन्ति, नातिरिच्यन्ते, तथात्वे हि तेषामवभास एव  
 न स्यात्, तेन यन्नाम तानि तानि रूपाणि स्फुरन्ति तदेवोच्यते, ‘संविदवभासते’  
 इति नत् किं केनानुगम्यते—दृष्टान्तस्य वैषम्यात् यत्किंचिदेतत् यदभिप्रायेणैव

पर चार-चार प्रकार के और फलतः परा संविद् द्वादश प्रकार की होती है ।  
 इसमें कोई विवाद नहीं है । परा संविद् का इन बारह प्रकारों से अतिरिक्त  
 भासित होना ही इसका तेरहवाँ प्रकार हो सकता है ।

यह विचारणीय है कि संविद् के अतिरिक्त मानने पर ये १२ भेद तो  
 असंविद् रूप हो जायेंगे । शुद्ध निराभासा संविद् तो एक ही और अव्यक्त होती  
 है । इसका तेरहवाँ भेद कैसे माना जा सकता है ? सामान्यतः संविद् उक्त  
 बारह रूपों में उल्लसित होने हुए भी अपने रूप का परिन्यास नहीं करती ।  
 इससे उसका त्रयोदशत्व सिद्ध हो ही जाता है । यह विचार मान्य नहीं है ।  
 सामान्य विशेषों से भिन्न रह उनका ही अनुगमन करता है । फलतः गाय गाय  
 ही है, यह अभिन्न प्रतीति होती है ।

‘भावा भान्तीति संवितावात्मा भातीति भासते ।

आत्मा भातीति संवितो भावा भान्तीति भासते ॥’

इत्यादि अन्यत्रोक्तम् । अथ परैवेयं संवित् द्वादशकात्मनारूपितेन रूपेण प्रस्फुरेत् शुद्धसंविन्मात्रात्मा त्रयादशेन चानारूपितेन ? इति चेत्, न नतत्’ इह हि—निरुपाधिरनारूपिता निराभामा परैव शुद्धा संविदस्मि इति नः सिद्धान्तः’ मा च स्वस्वातन्त्र्यमाहान्स्यात् स्वं स्वरूपं गोपयित्वा विश्वरूपतामवभासयन्ती द्वादशकात्मनारूपितेनैव रूपेण प्रस्फुरेत्, नहि तदानीं तदतिरिक्तमनारूपितमपि अस्या रूपं भायात्’ तथात्वे हि आरूपितमेव रूपं न चकास्यादित्युक्तं बहूयः । ननु विश्वमयत्वेऽप्यस्या विश्वोत्तीर्णमनारूपितं रूपं सम्भवेत्, अन्यथा हि अस्या जाड्यमापनेत्, नन्वस्य प्रथमं क इवाशयः—किं विश्वमयत्वेऽप्यस्या गोशृङ्गान्यायेन तदतिरिक्तमनारूपितं रूपं सम्भवेदिति, उत स्वस्वातन्त्र्याद्विश्वरूपतामभासयन्त्या अप्यस्याः संविदद्रव्यान्मतः स्वस्वरूपात् प्राचावां न जायते इति ? तत्राद्यः पक्षो दूषितप्रायः—नहि वैश्वरूप्यमनिक्रम्य अस्याः स्फुरन्तैव स्यादित्युक्तमसकृत्, वक्ष्यति च

इसी तरह संविद् मे उक्त विभिन्न रूप प्रस्फुरित होते हैं । किन्तु संविद् के अतिरिक्त नहीं होते । अतिरिक्त मानने पर वे आभासित नहीं हो सकते । इसलिये यही कहना श्रेयस्कर है कि जितने रूप आभासित होते हैं—उन रूपों में संविद् ही अवभासित है ।

“समस्त भाव संविन्नि मे भासित होते हैं । संविद् वपुष् आत्मा स्वयं प्रकाशित है । इससे समग्र अस्तित्व भासमान होता है । इसे दूसरी तरह भी कह सकते हैं कि आत्मा स्वयं प्रकाश है । उसी के प्रभाव में संविन्नि मे समग्र भाव भासित होते हैं । यही भासमानता का रहस्य है ।”

वस्तुतः संविद् शक्ति आश्रित शुद्ध है । निरुपाधि है और अन्य से अना-रूपित है । यह निराभामा और पराशक्ति है । यही मान्य शैव सिद्धान्त है । वह अपने स्वातन्त्र्य के माहान्त्र्य से अपने स्वरूप का गोपन करती है, विश्वरूप में अवभासित होती है, उन्हीं बारह रूपों में व्यक्त होती है । इनमें वही होती है । अनारूपित रूप की अलग सत्ता की कल्पना ही व्यर्थ है ।

विश्वमयत्व और विश्वोत्तीर्णत्व की शङ्का भी व्यर्थ है । गो शृंग का अस्तित्व मात्रविनोद है । यहाँ वह दृष्टान्त लागू नहीं होता । संविदद्रव्यान्मक आभाम में भी स्वरूप का प्रचाव नहीं होता कहा गया है—



‘न खल्वेष शिवः शान्तो नाम कश्चिद्विभेदवान् ।  
 सर्वेतराध्वव्यावृत्तो घटतुलोऽस्ति कुत्रचित् ॥  
 ‘महाप्रकाशरूपा हि येय संविद्विजृम्भते ।  
 स शिवः शिवतैवास्य वैश्वरूपावभासिता ॥  
 तथाभासनयोगोऽतः स्वरसेनास्य जृम्भते ।’ इति ।

अनेनैवाभिप्रायेण श्रीतपस्विनापि

‘परतरतयादिरूपं यद्यत्कल्पयामि तत्तदधरं ते ।  
 अधरतरापि न कलना सा काचिद्यत्र न स्थितास्यमितः ॥’

इत्याद्युक्तम् द्वितीयागमिन् पक्षे पुनर्वस्तुतोऽनाभितत्त्वेऽपि स्वस्वानन्धयोन्नामिनेन तेन तेनाभ्युपेतेनैव रूपेण अग्रा अवभासः इति पुनरपि नाम्यास्त्रयोदशरूपत्वं, तद्वि अयःशल्याकाकल्पतया स्पर्धाबन्धेन परिस्फुरतोऽनयोः स्यात्, तथाहि— नटस्तत्तद्भूमिकावलयस्वनवेद्यायां वस्तुनो नटत्वेऽपि तन्द्रूपतयैवाभासते, न पुनः नटत्वेनापि, तथैव सविदपि वस्तुनः शुद्धसंविन्मात्रत्वेऽपि विश्वमयतायां द्वादश-कात्मनैव रूपेणावभासते, न पुनः शुद्धसंविन्मात्रात्मना त्रयोदशेनापि रूपेणावभासते, इति यथोक्तमेव युक्तम्, तस्माद्विश्वरूपतामवभासयन्ती सवित् द्वादशधैव प्रस्फुरेत्, अन्यथा पुनरेकैवेति पर्यवसितम् यदागमः

“निश्चय ही यह शान्त शिव अद्वयान्मक है। सभी अन्य अध्वाओं से व्यावृत्त कही घड़े के समान भी भासित है। यह महाप्रकाशरूपा सविद् शक्ति का महोल्लास भी शिव की शिवरूपता का ही उल्लास है। यह आभास ही संविद् स्वारस्य है।”

श्रीतपस्वी की उक्ति है कि “मैं अपनी छोटी दृष्टि में जिन रूपों में तुम्हारा आकलन करता हूँ, उन कल्पित रूपों के अनिश्चित भी तुम्हारी सत्ता सर्वत्र है। कोई छोटी से छोटी कलना ऐसा नहीं जहाँ तुम न हो।”

यहाँ दो उदाहरण द्रष्टव्य हैं। मायकाल का पहिया चलता है। तिलियाँ घूमती हैं। यह स्पर्धाबद्ध चक्र एक ही हो जाता है। पृथक् पृथक् तिलियों भी एक हो जाती हैं।

२—नट सभी रूपों के अभिनय में वही हो जाता है। नट नहीं प्रतीत होता। उसी तरह विश्वरूपता में अवभासित सवित् बारह रूपों में ही स्फुरित

‘पृथक्पृथक्स्वकार्यस्या यावत्तिष्ठन्ति देवताः ।

तावत्क्रमकृता संज्ञा विद्यते नान्यथा पुनः ॥’

‘एकीभावतया सर्वमनाख्यायां यदा स्थितम् ।

अक्रमस्तु तदा ज्ञेयः प्रोत्तीर्णः सर्वतो यतः ॥’ इति ।

एवं चैकत्वमपि द्वयप्रतिपक्षभनम्, इति तद्विशेषणत्वमपि न सहते, इति संविदेवेति स्यात्, एवकारश्च अन्ययोगव्यवच्छेदकः अन्यश्च कश्चिदपीह नास्ति, इति किं व्यवच्छिन्त्यात् इति तद्योगमप्यसहमाना संविदित्येवं स्यात्, संविच्च संवेद्यनिष्ठा, संवेद्यं नाम च स्वात्मानिर्गुणं न किञ्चिदप्यस्ति इति, यथा व्यपदेशमप्यलभमाना सर्वत्रैवाव्यपदेश्येति अनामकेति अनाम्येति चोद्धोष्यते, इत्यलं बहूना । ननु यद्येवं तत् कथमन्यत्र अस्यास्त्रयोदशरूपत्वमुक्तं युज्यते, नहि तन्नोपपद्यते इति वक्तुं शक्यम्—आगमान्मनो निर्वाधस्य प्रमाणस्य भावात् कथमेतत् प्रतिसमाधीयते इत्युच्यताम् ? उच्यते—इह भेदाधिवासिता मायाप्रमातारस्तावदुपदेश्याः इति समानार्थचर्यावत् तदानुगुण्येन अत्र प्रवृत्त उपदेशः सुखेन प्ररोहमियात्, इति विकल्पबलोपनतं भेदमाश्रित्य सविदस्त्रयोदशरूपत्वमुक्तम्, इह पुनर्वास्तवमभेदमेवावलम्ब्य एवमुपदेशः इति सर्वमेव प्रतिसमाहितम् । ननु अस्याः परस्याः संविदः

‘तस्य शक्त्य एताश्च तिलो भान्ति परादिकाः ।

सृष्टौ स्थितौ लये तुर्ये तेनंता द्वावशोदिताः ॥’

है । है वह एक ही । आगम कहता है—“अलग अलग अपने कार्य में देवता जब तक लगे हैं तब तक उनकी मक्रम संज्ञा होती है । अन्यथा नहीं । सभी कुछ अनाख्या में एकीभाव से ही अवस्थित है । वही अक्रम दशा वास्तविक है और सर्वोत्तीर्ण भी ।” यह एकत्व भी द्विधाभाव का प्रतिपक्ष सा हो जाता है ।

वस्तुतः संविद् शक्ति संवेद्यनिष्ठ होती है । संवेद्य स्वान्म के अतिरिक्त क्या है ? इसी तरह संविद् को भी कैसे कहें ? इसीलिये इसे अनामिका, अनाख्या और अव्यपदेश्या इत्यादि शब्दों से उद्धोषित करते हैं । अतः विकल्प बलोपनीत भेदों की बात पर न जाकर इसको बारह प्रकार का ही स्वीकार करते हैं । कहा गया है—

श्रौत०—७

इत्याद्युक्त्या प्रागन्यथा द्वादशधोदय उक्तः, इह चान्यथा, इति पूर्वापरव्याहतत्त्व-  
मापतेत्, इति किमेतत् ? अत्रोच्यते—इह यावता हि परम्याः संविदो द्वादशधोदयो  
विवक्षितः स चैवमस्ति, अनेवं वा—प्रक्रियाया विशेषे तस्याविशेषात्, एतदभि-  
प्रायगर्भीकारेणैव च अन्यत्राप्यनेनैव

‘ता एताश्चतस्रः शक्तयः स्वातन्त्र्यात्प्रत्येकं त्रिधैव धर्तन्ते—

सृष्टौ स्थितौ संहारे च इति द्वादश भवन्ति’

इत्याद्युक्त्या प्रक्रियान्तरेण अस्या द्वादशधोदय उक्तः इति सर्वं  
निरवद्यम् ॥ १२५ ॥

नन्वेवं रूपत्वेनावभासमानाया अस्या वैशिष्ट्यमवस्थाश्रयणीयम्, अन्यथा-  
नैक्यमेव न स्यात् तत् पुनः कुत्र कीदृक् ? इत्याशङ्क्याह

शुद्धसंविन्मयी प्राच्ये ज्ञाने शब्दनरूपिणी ।

करणे ग्रहणाकारा यतः श्रीयोगसंचरे ॥ १२६ ॥

इयं खलु परा संविन् प्राच्ये—प्रमातरि कथंचिन्मंकोचोन्लामेऽपि प्रमातृ-  
रूपत्वात् शुद्धा, न पुनः प्रमाणादिवदशुद्धैव, येयं संविन् संकुचितमविकल्पकं ज्ञानं  
तत्स्वभावा, बुद्धीन्द्रियाद्यात्मकरणलक्षणे प्रमाणे च, शब्दन-विकल्पस्तद्रूपिणी  
भेदामर्शमयीत्यर्थः, अत एव ‘ग्रहणाकारा’ इत्युक्तम्, ग्रहणं हि ग्राह्यग्राहकोभया-  
पेक्षकम् । ननु प्रमाणदशायामपि परैव संविन् ग्रहणाकारा वर्तन्ते, इत्यत्र किं  
प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह—यत इत्यादि ‘यतः श्रीयोगसंचरे’ इति वक्ष्यमाणमुक्त-  
मिति शेषः ॥ १२६ ॥

“उसकी परा अपरा परापरा शक्तियाँ सृष्टि, स्थिति संहार और तुरीय  
रूपों में आभासित होने में १२ प्रकार की कही गयी हैं। यह कथन भी  
विवक्षाधीन है। कही इसी बात को “ये चार शक्तियाँ सृष्टि, स्थिति और  
संहार रूपों के आश्रय से १२ प्रकार की होती हैं।” इस प्रकार भी कहा गया  
है। अतः निष्कर्षतः यह बारह प्रकार की है—यही निरवद्य सिद्धान्त है ॥ १२५ ॥

इसकी तीन अवस्थाओं का वर्णन कर रहे हैं—

प्रमाता में कुछ कुछ संकोच में उल्लसित होने पर भी संविन् शुद्ध  
रहती है। संकोच के प्रारम्भ में भी अविकल्प रूपा संविन् बोधमयी ही बनी

तदेवाह

ये चक्षुर्मण्डले श्वेते प्रत्यक्षे परमेश्वरि ।

षोडशारं द्वादशारं तत्रस्थं चक्रमुत्तमम् ॥ १२७ ॥

ये इति द्विवचनं गोलकद्वयापेक्षया, एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम्, ये श्वेते चक्षु-  
मण्डले दृश्येते दृश्यमाने न तु रक्तमण्डलवद्गुप्ते तत्र विष्वक्कोटोकारादुत्तमं  
प्रमेयप्रमाणप्रमातृप्रमाणां सर्वसर्वान्मकत्वात् षोडशारं चक्रं निष्ठति—तद्रूपनया  
प्रस्फुरतीत्यर्थः, यदभिप्रायेणैव श्राक्रमसद्भावभट्टारके 'अनाख्य चक्रे षोडशैव देव्यः  
पूज्यत्वेनोक्ताः,' यदुक्तं तत्र

रहती है पर जब बुद्धि और इन्द्रियों से प्रभावित प्रमाण को दया में आती है  
तो भेद का परामर्श करने लगती है। ग्राह्यग्राहक भाव का शब्दन अर्थात्  
परामर्श होने लगता है। 'श्री योग संचर' में भी यही बात कही गयी है ॥१२६॥

यही कह रहे हैं—

ज्ञानेन्द्रियों की ग्रहणशीलता संवित् शक्ति की विमर्श दशा को ही  
प्रमाणित करती है। उसकी सबसे महत्त्वपूर्ण अनुभूति चक्षु इन्द्रिय के परिवेश  
में प्राप्त होती है। योगसंचर के उसी मन्दर्भ को यहाँ स्पष्ट कर रहे हैं। चक्षु  
इन्द्रिय के दो गोलक हैं। १—दक्षिण और २—वाम। इनमें दक्षिण नेत्र  
गोलक में प्रकाश चक्र है। वाम नेत्र गोलक में आनन्द चक्र की स्थिति मानी  
जाती है। उसमें प्रमेय वर्ग का प्रकाशन होता है। प्रकाश चक्र को प्रमाण और  
जिसमें स्वान्म परमेश्वर के इदन्ता रूप प्रमेय का उल्लास होता है, उसे आनन्द  
चक्र कहते हैं। नेत्र में श्वेत, कृष्ण और रक्तवर्ण तीनों का उल्लास है। इनमें  
श्वेत मण्डल में प्रमेय, प्रमाण, प्रमा और प्रमाता रूप सोम सूर्य आदि सभी  
उल्लसित हैं। दाहिने नेत्र में १२ अंशों वाला प्रकाश चक्र है। वे अंश  
हैं—१ मन प्रधान + ५ ज्ञानेन्द्रियाँ तथा १ बुद्धि प्रधान + ५ कर्मेन्द्रियाँ।  
अहंकार सबसे व्याप्त है। इसलिये उसकी गणना नहीं होती। उसी तरह  
आनन्द चक्र सोम प्रधान है। इसमें १६ अंश हैं। वे हैं—१ मन + ५  
कर्मेन्द्रियाँ और ५ ज्ञानेन्द्रियाँ + ५ महाभूत। इन चक्रों को १—प्रमागर्क  
चक्र और २ प्रमेय सोममय आनन्द चक्र भी कहते हैं। इसीलिये द्वादश  
आदित्य का वर्णन भी वैदिक परम्परा में किया गया है। इसी तथ्य का श्री  
क्रम भट्टारक में स्वीकार करते हैं। अनाख्य चक्र में १६ देवियों की पूजा

‘षोडशातः समासेन शृणुष्वेकमना हर ।’ इत्यादि

‘सा सत्ता लीयते यस्याः कालो द्व्यष्टकला स्मृता ॥’ इत्यन्तम् ।

अत्र अनाख्यत्वेऽपि सृष्ट्यात्मनः प्रमेयस्य प्राधान्येनावस्थितेः सोमरूपत्वात् श्वेतत्वम् ॥ १२७ ॥

ननु यद्यत्र षोडशारं चक्रमवस्थितं, तत् कथं द्वादशारमपि ? इत्याशङ्क्याह

प्रतिवारणवद्वक्ते तद्बहिये तदुच्यते ।

द्वितीयं मध्यगे ये ते कृष्णश्चेते च मण्डले ॥ १२८ ॥

तदन्तरे स्थिते शुद्धे भिन्नाञ्जनसमप्रभे ।

चतुर्दले तु ते ज्ञेये अग्नीषोमोत्मके प्रिये ॥ १२९ ॥

मिथुनत्वे स्थिते ये च चक्रे द्वे परमेश्वरि ।

संमोलनान्मोलनं ते अन्योन्य विदधातके ॥ १३० ॥

का उल्लेख है । “भगवती शक्ति ने हर को सम्बोधित करते हुए काली की द्व्यष्टकता अर्थात् १६ कलाओं के विलीनीकरण की चर्चा की है । अनाख्य दशा में अवस्थित रहने पर ही सृष्टि रूप सोमांश प्रधान प्रमेय का उल्लास होना है । आखों में श्वेत गोलक सोमांश के ही प्रतीक हैं ॥ १२७ ॥

षोडशार के साथ द्वादशार चक्र की अवस्थिति का स्पष्टीकरण कर रहे हैं—

आखों में चारों ओर रक्तता का घेरा विद्यमान है । वह श्वेत कृष्ण का प्रतिवारक है । ये बाहर की ओर हैं । इसमें भी सृष्टिकाली आदि के १२ अरों का ही चक्र है । इसके मध्य में कृष्ण श्वेत मण्डल है, इसमें भी घने काले रंग के जो दो गोल मण्डल दीख पड़ते हैं, वे चतुर्दल माने जाते हैं । चतुर्दल में तीन देवियाँ और एक ‘मातृ सद्भाव’ हैं । इन्हें ‘कुमारिका’ भी कहते हैं । इस प्रकार ‘श्वेत कृष्ण मण्डल’ अग्नि सोमात्मक भी माना जाता है । अग्निमोम अर्थात् अग्निरूप प्रमाता और सोमरूप प्रमेय दोनों का मिथुन भाव यहाँ उल्लसित है ।



तत्त्वहिः—श्वेतमण्डलवाह्ये, प्रतिवारणवत्—प्रतिमण्डलन्यायेन, रक्ते ये मण्डले स्थिते, तत् द्वितीयं—श्रीसृष्टिकाल्यादिरूपं द्वादशारं चक्रमुच्यते, अनाख्य-त्वेऽपि अत्र स्थित्यात्मनः प्रमाणस्य प्राधान्याद्वक्तव्यं, तद्धि प्रमेयोपरजितमेव भवेत्, अतश्च प्रमेयस्य तदभेदेनैवावस्थानात् तद्गतस्य रूपचतुष्कस्य पृथगभावात् द्वादशारन्वम्, अत एवास्य प्रमेयान्तःकाराद्वहिरप्यवस्थानं, मध्यमे—श्वेतकृष्ण-मण्डलान्तर्गते, अत एव अन्तर्वर्तिना कृष्णेन मण्डलेन बहिष्ठेन च श्वेतेनाच्छुरणात् श्वेतकृष्णे धूमरप्राये ये पुनर्मण्डले तत्प्रमाणस्य प्रमातिर विश्रान्तेः तद्गतस्यापि रूपचतुष्कस्य पृथगभावात् संहारात्मप्रमातृप्रधानं 'भैरवत्रयं, देवीत्रयं, कुलेश्वरी' चेष्टाष्टारं चक्रमुच्यते—इत्यर्थावमेयम्, यद्वक्ष्यति

‘षोडशद्वादशाराम्बुदारेणव्य सर्वशः ।’ इति,

तस्य-श्वेतस्यापि मण्डलस्यान्तर् अतीव कृष्णे—कुमारिकाशब्दव्यपदेश्ये, ये मण्डले स्थिते ते पुनः प्रमासतत्त्वानाख्यचक्ररूपतया प्रस्फुरत इत्यर्थः, अत एव चात्र सर्वसंहारकत्वात् निर्विभागतया तमोरूपत्वात् काण्यं, तदेवचक्षुषि प्रतिनियतावयवरूपत्वेन सृष्ट्यादिक्रमचतुष्टयमवस्थितमित्युक्तम् तत्रापि अस्य यथासम्भवं स्वरूपं निरूपयति ‘अग्नीषोम’ इत्यादिना, एतच्चक्रचतुष्टयस्य मध्यादग्नीषोमात्मके प्रमातृप्रमेयमये षोडशाराष्टारे भोक्तृभोग्योभयात्मकतया मिथुनरूपे ये द्वे चक्रे स्थिते ते परस्परं सम्मीलनोन्मीलने विदधाते एव—विदधा-तके, संकाचविकामौ कुर्वते इत्यर्थः, प्रमाता हि स्वान्मनि मनीलनमादधानः

इन्हीं के प्रभाव से साथ ही सम्मीलन और उन्मीलन भी होता है। पलकों का उठना गिरना इनसे ही होता है। यहाँ यह ध्यान देने की बात है कि प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय और प्रमा इन चारों का परस्पर सर्वत्र उल्लास है।

प्रमाता की शक्ति को प्रमा, उसके उपकरण को प्रमाण तथा प्रमाता के वस्तु अवस्थापनात्मक उल्लास को प्रमेय कहते हैं। इन चारों का सामंजस्य नेत्रों में भी है। इन सबकी स्थिति अनाख्या चक्र में है। शून्य को अनाख्या कहते हैं। यह चौथी स्थिति है। सृष्टि, स्थिति और संहार के बाद आती है। सृष्टि प्रमेय है। स्थिति प्रमाण है। संहार (वह्नि) प्रमाता है। संहार में अष्टार चक्र हाता है। उसमें तीन भैरव, तीन देवियाँ, कुलेश्वर तथा कुलेश्वरी मिलकर आठ अरे होते हैं।

प्रमेयमुन्मीलयेत् प्रमेयं च मम्मिलयेत् स्वान्मानमुन्मीलयेत्, एवं प्रमेयमपि, इत्यन्यान्यशब्दार्थः एतदेव च सृष्टिसंहाररूपत्वमुच्यते, प्रमेय च नाम प्रमाणोपासकमन्तरेण प्रमातारि विश्रान्तिमेव न यायात्, इत्यत्र स्थितेरपि अर्थक्षिप्त-त्वम्, प्रमातारि प्रमेयौन्मुख्येन 'ज्ञानोऽयं मयार्थः' इति संतोषोत्पादान्निराकाङ्क्षः सन् ग्यान्मनि विश्रान्तिमामादयेत्—इति प्रमातृप्रमेयसंघट्टादपि पूर्णायाः परस्याः संविदः समुल्लासः स्यात् ॥ १२८-१३० ॥

यथा योनिश्च लिङ्गं च संयोगात्स्ववतोऽमृतम् ।

तथामृताग्निसंयोगाद्द्रवतस्ते न संशयः ॥ १३१ ॥

'भोगसाधनसंसिद्धयं भोगेच्छोरस्य मन्त्रराट् ।

जगदुत्पादयामास मायामाविश्य शक्तिभिः ॥'

इत्यादिनीत्या परस्परवेगलक्षणं संयोगमामाद्य योनिः माया, लिङ्गं च—

'लिङ्गशब्देन विद्वांसः सृष्टिसंहारकारणम् ।

लयावागमनाच्चाहुर्भावानां पदमध्ययम् ॥'

ललाई में प्रमाण की प्रधानता होती है। यह प्रमेय से भी उपरंजित होती है। १६ अरों में से प्रमेय के चार अरे निकालने पर १२ अरे और इनमें से भी प्रमाण के चार अरे निकालने पर आठ अरे रह जाते हैं। वस्तुतः यह निकालने की स्थिति अनुभवान्मक होती है। प्रमाण से अभिन्न प्रमेय की अनुभूति में १६-४=१२ की स्थिति स्वाभाविक है। प्रमाण के १६ अरों की चर्चा पहले आ चुकी है। इसी तरह १२ अरों में प्रमाता में प्रमाण की विश्रान्ति की स्थिति में १२-४=८ अरों की स्थिति रह जाती है। प्रमाता और प्रमेय के संग्रह में पूर्ण परा संविद् शाश्वत उल्लसित है ॥ १२८-१३० ॥

इसी आधार पर कहते हैं—

“भोग के अभिलाष से भरे भैरव के भोग साधनों की मसिद्धि के लिये मन्त्रराज ने अपनी शक्तियों के बल पर माया में अनुप्रवेश किया। इसी उद्देश्य से जगत् को उत्पन्न किया।” इस उक्ति के अनुसार दम्पति के परस्पर आवेश में संयोग की स्थिति में योनि और लिङ्ग ये दोनों अमृतक्षण करने हैं। “लिङ्ग शब्द में (लि से लीन होना और ‘ग’ में गमागम करना इस अर्थ के आधार पर) सृष्टि और आवागमनादि महाभावों का अनांखा अर्थ विद्वान् लोग लगाते हैं।”

इत्याद्युक्त्या सृष्ट्यादिपञ्चविधकृत्यकारी परमेश्वरः, तौ यथा स्रवतः—सृष्टि कुतः, तथा ते षोडशाराष्ट्रारे, निःसंशयममृतस्य सोमात्मनः प्रमेयस्य, अग्नेश्च प्रमातुः परस्परौन्मुख्यलक्षणात् संयोगादमृतम् अकालकलितत्वात् अनादिनिधनं परं संवित्तत्वं द्रवतः—तद्रूपतया प्रसरत इत्यर्थः, संविदेव हि आश्यानीभूता नीलादिरूपतामधिगयानां प्रमाणोपारोहद्वारेण तद्रूपतां विलाप्य प्रमातरि विश्रान्तिमुपागच्छन्ती स्वेन प्रमात्रेकात्मना रूपेण प्रस्फुरतीत्याशयः ॥ १३१ ॥

ननु मातृमेयाद्यात्मा मायीयोऽयं व्यवहारः, तत् कथं तस्मिन् सन्त्यप्येवं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

**तच्चक्रपीडनाद्वात्रौ ज्योतिर्भात्यर्कसोमगम् ।**

**तां दृष्ट्वा परमां ज्योत्स्नां कालज्ञानं प्रवर्तते ॥ १३२ ॥**

तयोः—प्रमातृप्रमेयात्मकयोः षोडशाराष्ट्रारयोश्चक्रयोः पीडनात् सारार्थाकर्षणलक्षणान्निष्पीडनात्, रात्रौ-मायायामपि सत्याम्, अर्कसोमगं प्रमाणप्रमेयाभ्यामप्यतिक्रान्तं, प्रमातृलक्षणं ज्योतिरवभासत एव, यत् प्रमाणाद्य-पेक्षया परमं, विश्वाप्यायकारित्वादिना ज्योत्स्नाशब्दव्यपदेश्यं, दृष्ट्वा स्वात्म-रूपतया निभाल्य

इसमे यह स्पष्ट है कि सृष्टि, स्थिति, संहार, तिरोधान और अनुग्रहरूप पांच कृत्य करने वाले परमेश्वर और माया के संयोग से ही सृष्टि होती है ।

षोडशार आनन्द चक्र और अष्टार वह्नि चक्र में स्थित सोमात्मक प्रमेय तथा अग्नि रूप प्रमाता दोनों ही परस्पर उन्मुखता से अमृत रूप अकाल-कलित पदार्थ द्रवित करते हैं । निष्कर्षतः कह सकते हैं कि आह्लाद से उत्फुल्ल संवित् हो नील पीतादि रूपों में अधिष्ठित होकर प्रमाण के उल्लास के माध्यम से प्रमाता में विश्रान्ति प्राप्त कर प्रमात्रैकात्म्य भाव में स्फुरित होती है ॥ १३१ ॥

चक्रपीडनरूप तान्त्रिक विधि की चर्चा कर रहे हैं—

उन प्रमातृ प्रमेय रूप चक्रों के उम तात्त्विक आकर्ष विकर्ष का ही यह परिणाम है कि रात में भी और माया में भी एक आलोक का उल्लास रहता है । वह ज्योति प्रमाण सूर्य रूप प्रकाशचक्र और प्रमेय सोम के आनन्द चक्र को भी अतिक्रान्त करती है । वस्तुतः वह वह्नि प्रमाता का ही अलौकिक प्रकाश होता

**‘भैरवरूपी कालः सृजति जगत्कारणाविकीटान्तम् ।’**

इत्यादिनीत्या सृष्ट्याद्यान्मनो विश्वस्य कलनात्कालपरप्रमात्रेरूपः पूर्णः प्रकाशः, तस्य ज्ञानं प्रवर्तते—स एव तद्रूपतयावभासत इत्यर्थः ॥ १३२ ॥

ननु यद्येवं, तत् विश्वस्यावभास एव न स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**सहस्रारं भवेच्चक्रं ताभ्यामुपरि संस्थितम् ।**

ताभ्यां—षोडशारण्टाराभ्यामेव चक्राभ्यां सकाशात् सहस्रारं चक्रं भूत-भावभुवनादिरूपतयानन्तभेदं विश्वम्, उपरि संस्थितं भवेत् व्यतिरिक्तायमानन्वेऽपि स्वसंलग्नमेव प्रस्फुरेदित्यर्थः ॥

नतोऽपि विश्वलक्षणाच्चक्रादवान्तराणि चक्राणि उद्भूतानि, इत्याह

**ततश्चक्रात्समुद्भूतं ब्रह्माण्डं तदुवाहृतम् ॥ १३३ ॥**

ब्रह्माण्डमिति—प्रकृत्यण्डादीनामप्युलक्षणम् ॥ १३३ ॥

ननु कथमनेकप्रकारमियदविच्छेदेनैव विश्वं स्फुरेत् ? इत्याशङ्क्याह

**तत्रस्थां मुञ्चते धारां सोमो ह्यग्निप्रदीपितः ।**

है। वह आभा विश्व का आप्यायन करती है। उसे ही ज्योत्स्ना कहते हैं। “उममें भैरव रूपी काल अपना ही दर्शन करता है और जगत् का मर्जन करता है।” अर्थात् विश्व की कल्पना करने वाला ही काल होता है। उम अवस्था में यह पर प्रमाता रूप से भासित भी होता है ॥ १३२ ॥

ज्योत्स्ना में विश्व के अवभासन के प्रसङ्ग में सहस्रार की चर्चा कर रहे हैं—

षोडशार और अष्टार चक्रों के ऊपर भूत, भाव और भुवन आदि अनन्त भेदों से संभूत सहस्रार चक्र अवस्थित है। अर्थात् इसके अवभासन में कोई बाधा नहीं। वह स्वतः स्वान्म संलग्न भाव से ही स्फुरित है। सहस्रार में भी अवान्तर चक्रों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कह रहे हैं कि उसी सहस्रार से ब्रह्माण्ड अथ च प्रकृत्यण्ड आदि उत्पन्न होते हैं ॥ १३३ ॥

अनेक प्रकार के विश्व की उत्पत्ति के सम्बन्ध में इस श्लोक की अव-तारणा कर रहे हैं—

यतः क्रियाशक्त्यात्मक सोमः परप्रमात्रेरूपेणाग्निना स्वस्वातन्त्र्यात् प्रदीपितो बाह्यीन्मण्ड्ये समुत्तेजितः सन्, तत्रस्थां-विश्वत्र वर्तमानां, धारां मुञ्चति प्रमातृप्रमेयादिरूपत्वेनाविच्छिन्नेन प्रवाहेण परिस्फुरति, येनायम् इयान्विश्व-स्फारः ॥

न केवलमयं साधारणमेव विश्वं सृजति, यावदसाधारणमपि, इत्याह  
**सृजतीत्यं जगत्सर्वमात्मन्यात्मन्यनन्तकम् ॥ १३४ ॥**

आत्मन्यात्मनि इति वीष्मायां प्रत्यात्ममित्यर्थः ॥ १३४ ॥

तच्च कथम् ? इत्याह

**षोडशद्वादशाराभ्यामष्टारेष्वथ सर्वशः ।**

**एवं क्रमेण सर्वत्र चक्रेष्वमृतमुत्तमम् ॥ १३५ ॥**

**सोमः स्रवति यावच्च पञ्चानां चक्रपद्धतिः ।**

सोम क्रिया-शक्त्यात्मक होता है। परप्रमाता रूप अग्नि के सम्पर्क और स्वात्म स्वातन्त्र्य से सोम प्रदीप्त हो उठता है। उसकी यह उद्दोषि या उत्तेजना बाह्य की ओर उन्मुख होती है। सोम स्वान्म में वर्तमान विश्व रूप प्रमेय वारि धारा का वर्णन करने लगता है। यह विश्वान्मक अविच्छिन्न प्रवाह परिस्फुरित हो जाता है। सोम को सामान्य और असामान्य विश्व के मर्जन की प्रक्रिया अपनाती पड़ जाती है। द्वितीय अर्द्धाली में यही कह रहे हैं कि

आत्म आत्म के क्रम में अनन्त विश्व का सर्जन सोम की स्वाभाविक विवशता है ॥ १३४ ॥

यह कैसे होता है—इसे स्पष्ट कर रहे हैं—

१६, १२ और ८ अंगों वाले चक्रों के साथ चतुरार चक्र की भी गणना होती है। उसी क्रम में चक्रों में अमृतत्व का उल्लास होता है। सोम इसको स्रवित करता है। यह ध्यान देने की बात है कि सोम क्रियाशक्त्यात्मक होता है। उसकी यह क्रिया बुद्धीन्द्रिय, कर्मेन्द्रिय, तन्मात्राओं और महाभूत इन चक्रों में पूर्ण हो जाती है। पृथ्वी इस क्रम का अन्तिम बिन्दु रूप आधार है। पृथ्वी पर्यन्त यह स्थूल प्रस्फुरण है।



अण्टारेष्विति बहुवचनादाद्यर्थो लभ्यते, इति चतुरारस्यापि आक्षेपात् षोडशद्वादशारागभ्यां सह सर्वत्र सर्वेषु चतुर्ध्वयेतेषु चक्रेषु, एवम् उक्त्यक्त्या अवरोहान्मना क्रमेण, सर्वशः—सर्वप्रकारम् उत्तमममृतं—वहीरूपतान्मकं निर्जसारं, क्रियाशक्त्यात्मा सोमः अर्थात् तावत् भवति यावत् पञ्चप्रकारा बुद्धीन्द्रियादीनां चतुर्णां चक्राणां पद्धतिः—परिपाटी, पृथ्वीतत्त्वपर्यन्तं प्रमेयप्रकृतित्वा स्थूलेन रूपेण प्रस्फुरेदित्यर्थः । परमेश्वरो हि स्वस्वातन्त्र्याद्विश्वरूपतामवविभासाप्रपुः संकुचितप्रमातृत्वाद्याभासनक्रमेण प्रमाणप्रमेयादिरूपतामधिगयानः कार्यकारणात्मपाञ्चभौतिकशरीरादिरूपतामवभासयति इति भावः ॥ १३५ ॥

न केवलमयं जगत् सृजत्येव यावत्संहर्त्यपि, इत्याह

**तत्पुनः पिबति प्रीत्या हंसो हंस इति स्फुरन् ॥ १३६ ॥**

**सकृद्यस्य तु संश्रुत्या पुण्यपापेन लिप्यते ।**

अहं परप्रमातृरूपोजपि सविश्वस्फारः, सविश्वस्फारोजपि वा अहमेव, इत्य-  
कृत्रिमेण सृष्टिसंहारकारिणा स्वभावभूतेन विमर्शेन सातत्येन प्रवृत्तत्वादविच्छि-  
न्नतया स्फुरन्

**‘परमात्मा शिवो हंसः..... ।’**

इत्याद्युक्त्या ‘हंसो’ हानसमादानधर्मा अग्निशब्दव्यपदिष्टः परप्रमाता, तत्प्रमातृ-  
प्रमेयाद्यान्मकं विश्वं, पुनः—सृष्ट्याद्युत्तरकालं, प्रीतिः—आनन्दः स्वातन्त्र्यं, तथा

अपनी स्वातन्त्र्य शक्ति के बल पर विश्व रूपता के अवभासन का अभिलाषी परमेश्वर शिव संकुचित प्रमाता बन जाता है। फिर प्रमाण प्रमेयदि रूपों में अधिष्ठित हो जाता है। यह कार्यकारण भाव से व्यक्त पाञ्च-  
भौतिक विश्व उसके अतिरिक्त कुछ नहीं है। शिव का ही यह स्थूल अवभासन मात्र है ॥ १३५ ॥

‘हंस’ यह शब्द सूर्य सोम का प्रतीक है। इसमें अहं मः, सोऽहं के प्रयोग से दो उपासनायें होती हैं। सोऽहं के मध्य की नृटि महत्त्वपूर्ण है। इसे हटा देने पर ‘हं’ और ‘स’ के स्वतन्त्र साक्षान्कार होते हैं। विशिष्ट रहस्यान्मकता को ‘हंस’ शब्द व्यक्त करना है। इसकी स्फूर्ति की सक्रियता में स्वयं परम शिव ही उल्लसित है। पर प्रमाता ‘हं’ विश्व विस्फार रूपी ‘म’ में उल्लसित होता है। ‘स’ रूपी विश्व विस्फार पुनः ‘अहं’ में विलीन हो जाता है। यह शाश्वत

पिबति—स्वान्मसान्करोति मंहर्तीत्यर्थः, यस्य परमात्मनो हंमस्य, सकृत्—एक-  
वारमपि, मंश्रुत्या माक्षान्कारेण, अर्थात् सर्वो जनः पुण्यपापैर्न लिप्यते—स्वकृतैरपि  
शुभाशुभैः कर्मभिर्भोगं दातुं न स्पृश्यते, अपि तु अपवृज्यत एवेत्यर्थः,  
एतन्माक्षान्कारभाज एव जनस्य कर्तव्यं, नेतरस्य, इत्युक्तं स्यात्,  
यदुक्तम्

‘अकृतार्थो नरस्तावद्यावद्धंसं न विन्दति ।’ इति ॥१३६॥

एवमस्य प्रसङ्गापत्तिं मंहारकारित्वमभिधाय प्रकृतमेवानुवध्नाति  
पञ्चारे सविकारोऽथ भूत्वा सोमस्रुतामृतात् ॥ १३७ ॥

धावति त्रिसाराणि गुह्यचक्राण्यसौ विभुः ।

अथामी—हंसशब्दव्यपदेश्यो, विभुः—परमात्मा शिवः स्वस्वान्त्या-  
दगृहीतमङ्कोचः, पञ्चारे—पाञ्चभौतिके शरीरे, ममनन्तरोक्तयुक्त्या सोम-  
स्रुतेनामृतेनाप्यायितत्वात् सविकारो भूत्वा जन्मादिविकारयोगाद्धर्मानः सन्,  
त्रिसाराणि

‘अम्बुवाहा वहेद्वामा मध्यमा शुक्रवाहिनी ।

वक्षस्या रक्तवाहा च’..... ॥’

उपक्रम ‘हंम’ के माध्यम से ही स्पन्दित होता है। वही शिव आनन्दात्मक  
स्वातन्त्र्य शक्ति रूपी प्रीति से प्रेरित होकर विश्वात्मक प्रमेय पीयूष को पीता  
हुआ प्रमत्तता के परिवेश का सृजन भी करता है। यह एक महा मन्त्र है।  
इसके श्रवण मात्र से चाहे व्यक्त स्थूल वाक् के आश्रय से श्रुत हो अथवा विमर्श  
के स्तर पर वह उदित हो, साधक परमपद की प्राप्ति कर लेता है। कहा गया  
है कि ‘साधक जब तक ‘हंम’ को नहीं जानता, तब तक वह कृतार्थ नहीं हो  
सकता है’ ॥ १३६ ॥

पुनः मूल प्रसङ्ग को प्रस्तुत कर रहे हैं—

इस शब्द में व्यपदिष्ट विभु सर्व समर्थ परमेश्वर अपने स्वातन्त्र्य के  
बल से मङ्कोच ग्रहण कर पाँच अंग वाले इस पाञ्चभौतिक शरीर में सोम से  
स्रविन अमृत का पान करता है और तृप्ति का अनुभव करता है। परिणामतः

इत्याद्यक्या त्रयांस्वप्रभृतयो रमाः, तन्मंख्या नाडिस्पाद्यचारा येषां तथाविधानि यद्वा वियुतत्वे श्यराणि, यामलत्वे षडराणि, अप्रकाशत्वाद्गह्वानि, अत एव रहस्यरूपाणि जन्मस्थानप्रभृतीनि चक्राणि, धावन्ति—जगत्सिम्बुक्षया तदीन्मुख्येन प्रवर्तते इत्यर्थः ॥ १३७ ॥

ननु यदि नामायां जगत्सिम्बुक्षुः तन्तदीन्मुख्येन प्रवृत्त्यास्य कोऽर्थः ?  
इत्याशङ्क्याह

**यतो जातं जगल्लीनं यत्र च स्वकलीलया ॥ १३८ ॥**

यतो—येभ्यो गुह्यचक्रेभ्य एव, स्वकलीलया स्वन्वान्तव्यात्, जगज्जातम् अतिरेकायमाणतयोल्लसितं, तथात्वेऽपि अवभासनान्यथानुपपत्त्या तदनतिरिक्त-मेवेत्युक्तम् 'यत्रैव च लीनमिति एवमेतदेव जगत्सिम्बुक्षुः परमान्मनः परमेश्वरस्य परं कारणम् इति तात्पर्यार्थः ॥ १३८ ॥

न केवलमेषां बाह्यान्मुख्य एव साधकतमत्वं यावत् स्वान्मविश्रान्तावपि,  
इत्याह

जन्म मरण आदि विकारों का आश्रय बन जाता है। तीन अम्बु आदि रसों में सरस अरों वाले गुह्य चक्रों में भ्रमण करने को वह विभु स्वयं बाध्य हो जाता है। "वामा अम्बुरस, मध्यमा शुक्र और दक्षिणा ( पिंगला ) रक्त वहन करने वाली तीन नाडियाँ हैं " "।" इन गुह्य चक्रों में चक्रमण करता है अथवा 'एकात्म' भाव में तीन अरों वाले और यामल भाव में छः अरों वाले और अप्रकाश होने से गुह्य चक्रों वाले इस रहस्य गुह्य-रूप 'जन्म स्थान' आदि में संसार की मिसृक्षा से वह उनकी ओर उन्मुख हो जाता है ॥ १३७ ॥

'जगत् के निर्माण की उन्मुखता के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

उन्हीं गुह्य चक्रों में ही अपनी लीला की अगौकिक स्वतन्त्रता के बल में जगत् अनतिरिक्त होने हुए भी अनतिरिक्तवत् तरङ्गित होने लग जाता है। जहाँ वस्तु लीन है, वही में उसका उल्लसित होना स्वाभाविक है। उसमें उन्मुखता का यही कारण है ॥ १३८ ॥

वे केवल उन्मुखता के ही साधकतम कारण नहीं हैं अपितु स्वान्म विश्रान्ति के भी हेतु हैं। यही कह रहे हैं—

तत्रानन्दश्च सर्वस्य ब्रह्मचारी च तत्परः ।

तत्र सिद्धिश्च मुक्तिश्च समं संप्राप्यते द्वयम् ॥ १३९ ॥

सर्वस्येति—पामरादेरपीत्यर्थः, तत्परः—तदेवपरायणः, पुनः ज्ञानी योगी वा ब्रह्मचारी

‘आनन्दो ब्रह्मणो रूपम् ..... ।’

इत्याद्युक्त्या आनन्दरूपं ब्रह्म चरति—परब्रह्मकात्म्येन प्रस्फुरतीत्यर्थः, अत एव सिद्धिः—ऐहिक्यानन्दरूपा, मुक्तिः—ब्रह्मचारीत्वरूपा, सममिति आनन्दस्यैव ब्रह्मरूपत्वात् ॥ १३९ ॥

ननु एवं विश्वसृष्टिरेकस्मादेव अस्माज्जन्मस्थानाख्याद् गुह्यचक्रात्, अस्य सिद्धयेत् इति किमर्थं ‘गुह्यचक्राणि इति बहुवचनेनायं निर्देशः ? इत्याशङ्क्याह

अत ऊर्ध्वं पुनर्याति यावद्ब्रह्मात्मकं पदम् ।

अग्नौषोमौ समौ तत्र सृज्येते चात्मनात्मनि ॥ १४० ॥

अतो—यथोक्ताज्जन्म स्थानाख्याद्गुह्यचक्रात्, पुनरूर्ध्वं—ब्रह्मात्मकं परं पदं द्वादशान्तावस्थितं, शक्तिव्यापिनीसमनात्मकारात्रययागि विसर्गशब्दव्यपदेश्यं

गुह्य चक्रों में आपामर आविद्रान् सत्रको आनन्द की अनुभूति होती है । अतः सभी उमी में लीप्त हो जाते हैं । ब्रह्म का आचरण करनेवाले ज्ञानी, योगी और ब्रह्मचारी को उस आनन्द के अतिरिक्त ब्रह्मानन्द में तृप्ति की अनुभूति होती है । ब्रह्मानन्द में सिद्धि भी है, और मुक्ति भी साथ ही साथ प्राप्त हो जाती है ॥ १३९ ॥

१३८ वें श्लोक में प्रयुक्त ‘गुह्यचक्राणि’ शब्द के बहुवचन निर्देश के रहस्य का उद्घाटन कर रहे हैं—

जन्मस्थान रूपी एक गुह्य चक्र के अतिरिक्त अन्य गुह्य चक्र भी हैं । जैसे ऊर्ध्व देश में अवस्थित ब्रह्मात्मक परम पद रूपी गुह्य चक्र । यह शक्ति, व्यापिनी और समना रूप तीन अराओं से युक्त चक्र है । इसे विसर्ग चक्र भी कहते हैं । यह द्वादशान्त में अवस्थित है । वहां अग्नि और सोम समानाधिकरण स्तर पर सृष्ट होते हैं । उसकी विधि है । ‘हंस’ मन्त्र तो स्वयम् आत्मा है, परमेश्वर है ।

गुह्यचक्रं यावत्, याति—तदौन्मुख्येन प्रवर्तते इत्यर्थः, चो हेतौ, तत्र हि आत्मना हंसशब्दव्यपदेश्येन परमेश्वरेणात्मनि—स्वभित्तौ, अहन्तेदन्तास्वभावौ प्रमातृ-प्रमेयात्मानावग्नीषोमौ समौ सृज्येते,

‘सामानाधिकरण्यं हि सद्विद्याहमिदं धियोः ॥’

इत्यादिन्यायेन तुल्यकक्ष्यतयावभास्येने इत्यर्थः ॥ १४० ॥

यदा पुनः सोमात्मनः प्रमेयस्योद्रेकस्तदा विश्वोल्लास इत्याह

तत्रस्थस्तापितः सोमो द्वेधा जङ्घे व्यवस्थितः ।

तत्र—साम्यावस्थायामवस्थितः, प्रमेयात्मा सोमो, द्वेधा भामितो—भेदेन समुत्तेजितः सन्, जङ्घे व्यवस्थितः—पृथ्वीतत्त्वपर्यन्तेन विश्वात्मना स्थूलेन रूपेणोल्लसित इत्यर्थः ॥

कथं चैतत् ? इत्यर्थः ॥

अधस्तं पातयेदग्निरमृतं स्रवति क्षणात् ॥ १४१ ॥

गुल्फजान्वादिषु व्यवत्तं कुटिलार्कप्रदीपिता ।

सा शक्तिस्तापिता भूयः पञ्चारादिक्रमं सृजेत् ॥ १४२ ॥

अध इति—वहीरूपतायाम्, तमिति—सोमम्, अमृतं स्रवतीति—अर्थादग्नितापितः सोमो, यतः सा प्राणकुण्डलिनीरूपत्वात् कुटिला सोमान्मिका

यह स्वयम् स्वात्मभित्ति में दो प्रकार से आभासित होता है। इसे अहन्ता और इदन्ता अथवा प्रमाता और प्रमेय या अग्नि और सोम रूप से जानते हैं। “सद्विद्या के स्तर पर अहम् और इदम् की सामानाधिकरण्य की अनुभूति स्वाभाविक होती है ॥ १४० ॥

सोमात्मक प्रमेयोद्रेक से ही अङ्गों का उल्लास होता है, यही कह रहे हैं—

वहाँ स्थित सोम जब अग्नि से तप्त हो जाता है तो अग्नि उसे नीचे पातित करता है। वह गुल्फों, जङ्घों और जानु आदि अंगों में व्यवस्थित हो जाता है।

यह कैसे होता है, यही कह रहे हैं—



क्रियारूपा शक्तिः, अर्केण प्रमात्रैव प्रमाणदशामधिगयानेन, प्रदीपिता बहिरुल्लिलामयिषया प्रबोधिता, अत एव भूयः—पुनस्तापिता बहीरूपत्वेनैवोत्तेजिता सती, पञ्चारादिक्रमं सृजेत्—पञ्चभूतात्म विश्वमवभासयेदित्यर्थः ॥ १४२ ॥

एतदिन्द्रियान्तरेष्वपि अतिदिशति

**एवं श्रोत्रेऽपि विज्ञेयं यावत्पादान्तगोचरम् ।**

पादान्तगोचरमित्यनेन कर्मेन्द्रियाणामप्येवरूपत्वम्, इत्युक्तम् । न केवलं प्रमाणरूपेन्द्रियेष्वेवंरूपत्वमस्ति यावत्प्रमेयात्मसु पञ्चभूतेष्वपि, इत्याह

**पादाङ्गुष्ठासमारभ्य यावद्ब्रह्माण्डदर्शनम् ॥ १४३ ॥**

पादाङ्गुष्ठादाराभ्य ब्रह्मरन्ध्रान्तं पञ्चभूतात्मके शरीरेऽप्येवं विज्ञेयम्, इति प्राच्येन सम्बन्धः । एवं मेयदशायामपि परैव संविद्ग्राह्याकारा वर्तन्ते इत्यत्रापि एतदेव प्रमाणम् इत्यर्थमिदम्, अत एवोत्तरत्र संवादयिष्यत ॥ १४३ ॥

नन्विन्द्रियादीनामेवंरूपत्वेनाभिहितेन कार्यः ? इत्याशङ्क्याह

**इत्यजानन्नैव योगी जानन्विश्वप्रभुर्भवेत् ।**

**ज्वलन्निवासी ब्रह्माद्यैर्दृश्यते परमेश्वरः ॥ १४४ ॥**

प्राण कुण्डलिनी कुटिल होती है। अर्क प्रमाणा जब प्रमाण दशा में सक्रिय होता है, उस समय सोमात्मिका क्रिया शक्ति तप्त हो जाती है। परिणामतः बाह्य उल्लास स्वाभाविक हो जाता है, तथा पञ्चारूपी पञ्चमहाभूतात्मक चक्रों का और विश्व का सृजन हो जाता है ॥ १४२ ॥

अङ्गों की तरह इन्द्रियों में भी यही क्रम है—यही कह रहे हैं—

इसी तरह श्रोत्रेन्द्रिय और इसके अतिरिक्त कर्मेन्द्रिय रूप अङ्गों में भी यह उल्लिलामयिषा दृष्टि गोचर होती हैः—

पैर के अङ्गुष्ठों में लेकर ब्रह्म रन्ध्र पर्यन्त शरीर में समग्र उल्लसित ब्रह्माण्ड मण्डल के दर्शन होते हैं। यह निश्चित है कि इस प्रमेय उल्लास की दशा में परा संविद् भगवती चिति ही ग्राह्य ग्रहणाकारा रहती हुई अभिव्यक्त है ॥ १४३ ॥

ब्रह्माद्यैरिति—एतत्स्फार एव हि सर्वलोक इति भावः, अत्र चान्तरान्त-  
रावस्थितोऽपि चर्याक्रमः सुस्पष्टत्वात् रहस्यत्वाच्च न तथा विनानितः—इति  
स्वयमेवावधार्यम् ॥ १४४ ॥

एवं संवादिते आगमे तात्पर्यार्थं व्याचष्टे

तत्र तात्पर्यतः प्रोक्तमक्षे क्रमचतुष्टयम् ।

एकैकत्र यतस्तेन द्वादशात्मकतादिता ॥ १४५ ॥

एकैकत्राक्षे इति—समस्तेष्विन्द्रियेषु इति यावत्, तेन सृष्ट्यादिक्रम-  
चतुष्टयस्य मानृमानमेवग्रन्थेन प्रत्येकमवस्थानेन हेतुता, यता—यस्मात्,  
एकैकत्राक्षे द्वादशात्मकतादिता—एकमेकमिन्द्रियं द्वादशमरीचिरूपमित्यर्थः  
॥ १४५ ॥

ननु तात्पर्यार्थव्याख्यानमेव कस्मान्कृतम् ? इत्याशङ्क्याह

न व्याख्यातं तु निर्भज्य यताऽतिसरहस्यकम् ।

न केवलं परैव संवित् प्रमाणदशायां ग्रहणाकारा यावत्प्रमेयदशायामपि  
ग्राह्याकारा, इत्याह

उक्त कथन का उद्देश्य स्पष्ट कर रहे हैं—

इस रहस्य को न जानने वाला योगी नहीं हो सकता । इसका जानने  
वाला शिव स्वस्वत्व का अधिकारी हो जाता है । उसकी दीप्ति में ऊर्जा और  
आज की ज्वाला का उल्लास होता है । सभी देव उसे परमेश्वर के रूप में  
देखते हैं । साम्भव समावेश सिद्ध वह स्वयं सर्वेश्वर के समान ही हो जाता  
है ॥ १४४ ॥

उसके १२ प्रकार की स्थिति के तात्पर्य का कथन कर रहे हैं—

सृष्टि, स्थिति, मंहार और अनाख्या के चतुष्टय से मातृ, मान और मेघ  
का गणना से एक एक इन्द्रिय १२ प्रकार की स्पन्दनशीलता से समन्वित  
है ॥ १४५ ॥

रहस्य होने के कारण इस की अधिक व्याख्या बन्द कर रहे हैं—

रहस्यात्मकता का उद्घाटन उचित नहीं । अतः यह प्रसङ्ग अधिक  
खोलकर नहीं कहा गया है ।

**मेघेऽपि देवो तिष्ठन्ती भासराइवादिरूपिणी ॥ १४६ ॥**

आदिशब्देन द्वादशमस्यैव चिह्नानां स्वरादीनां ग्रहणम्, यदुक्तम्

‘द्वादशैव स्वराः प्रोक्ता नपुसकविवर्जिताः ।

आवित्या द्वादश प्रोक्ता द्वादशारव्यवस्थिताः ॥

माया द्वादश इत्युक्ता कला द्वादशसंज्ञिता ।’ इति ।

तन्मेघदद्यामपि अस्या द्वादशात्मकत्वमेव, इति भावः ॥ १४६ ॥

एवमेकैवेयं परा संवित् तन्द्रूपतया सर्वत्रावभासते, इत्याह

**अत एषा स्थिता संविदन्तर्बाह्योभयात्मना ।**

**स्वयं निर्भास्य तन्त्रान्यद्भासयन्तीव भासते ॥ १४७ ॥**

अतो—यथोपपादितात् सर्वत्रैव अवस्थानाद्धेतोः एषा—प्रत्यवशान्तिमा परा संवित्, स्वमाहान्म्यादन्तर्बाह्योभयात्मना प्रमातृप्रमेयादिरूपतया स्वात्मानभव-भास्य स्थितापि, तत्र स्वात्मन्येव—अर्थात् प्रमातृप्रमेयादि अन्यद्व्यतिरिक्तमिवावभासयन्ती, भासते—सर्वस्यानुभवसिद्धोज्यमर्थ इत्यर्थः, यद्यपि वस्तुतः परा संविदेवावभासते तदतिरेके हि न किंचिद्भायात् तथाप्यामुखे तत्स्वातन्त्र्यादेव तदतिरिक्तमिव प्रमात्रादि अवभासते येनास्या द्वादशात्मकत्वमुल्लिखितम् ॥ १४७ ॥

प्रमेय दशा मे परा संवित् का स्वरूप निर्दिष्ट कर रहे हैं—

प्रमाण दशा में परा संवित् ग्राह्य ग्राहक भाव ग्रहण करती है, यह बात श्लोक १२६ में कही गयी है । प्रमेय दशा में कैसे ग्राह्याकारा होती है, इसे स्पष्ट कर रहे हैं कि वह संविदेवी मास, सूर्य, राशि और स्वर दशा में भी बारह रूपों में ही उल्लसित होती है । “पष्ठ स्वरों को छोड़कर स्वर और आदिन्य भी १२ ही होते हैं ॥ १४६ ॥

एक होते हुए भी अनन्त रूपों में भासित संवित् के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

प्रत्यवमर्शमयी यह संविद् शक्ति स्वातन्त्र्य के माहान्म्य से अन्दर बाहर प्रमाता और प्रमेय दोनों रूपों में भासित है । स्वात्म में ही अतिरिक्त की तरह भासित होती हुई यह स्वयं भी भासित होती है । इसके अतिरिक्त वस्तुतः कुछ भासित हो ही नहीं सकता । अपनी उन्मी शक्ति से यह मास, राशि और स्वरसरणी में द्वादश रूपों में भासित है ॥ १४७ ॥

श्रीत०—८

तदेव चेदानीं विभज्य दर्शयन्, क्रमनयमोदरनामस्य दर्शनस्यावेदयति  
ततश्च प्राणियं शुद्धा तथाभासनसोत्सुका ।

सृष्टिं कलयते देवो तन्नाम्नागम उच्यते ॥ १४८ ॥

ततः—परम्या एव संविदस्तन्त्रप्रमात्रादिरूपत्वेन परिस्फुरणाद्विनाः—  
तथात्वेन स्फुरणान्प्राक्, शुद्धा—प्रमात्रादिनियतरूपाणामारूपिता इयं 'श्रीकाल-  
संकर्षिणी' शब्दव्यपदेश्या परा संविद्देवीकालकलनाकलङ्कप्रसिष्णुतया ज्ञातमाना,  
तथा स्वान्माननिरेकेऽपि अनिरेकायमाणतया यत् स्वानन्व्याद्भ्रामन, तत्र  
सोत्सुका—सिमृक्षायोगिनी मती, सृष्टिं कलयते—ब्रह्मसूत्रिनप्रायं भावजातं  
विभजति, अत एव तन्नाम्ना—अन्वर्थेन 'श्रीसृष्टिकाली' शब्देन, आगमे—  
श्रोपञ्चगतिकादौ, उच्यते—अभिधीयते इत्यर्थः यदुक्तं तत्र

‘मन्त्रोदया व्योमरूपा व्योमस्था व्योमवर्जिता ।

सर्वा सबविनिर्मुक्ता विश्वस्मिन्सृष्टिनाशिनी ॥

या कला विश्वविभवा सृष्ट्यर्थकरणक्षमा ।

यदन्तः शान्तिमायाति सृष्टिकालीति सा स्मृता ॥” इति ।

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

त्रिक दर्शन से क्रम दर्शन के साम्य का संकेत कर रहे हैं—

प्रमाता आदि रूपों में परिस्फुरण के पहले यह शुद्ध रहती है। उस  
दशा में प्रमातृ, प्रमेयादि विकारों से रहित और अनारुणित संविद्देवी “श्री  
कालसंकर्षिणी” कहलाती है। काल की क्रमात्मक कलना के कलङ्क को प्रास  
बनाने की महाभिलाषमयी यह स्वतन्त्र अवभासन की उत्सुकता से ओत प्रोत  
रहती है। फलतः बाह्याभिव्यक्ति के उद्देय्य में अनन्त भाव राशि का विमर्श  
करती है। उर्मालिये इसे श्री पंच गतिक आदि आगमों में ‘श्री सृष्टि काली’  
कहते हैं। वहाँ कहा गया है कि वह मन्त्र से उदित है। आकाश रूपा, आकाश-  
स्थिता और आकाशवर्जिता भी है। यह सृष्टि का संहार भी करती है। वह  
विश्व विभवात्मिका कला है। सृष्टि के संहार में समर्थ है। इन्हीं कार्यकलापों  
के कारण इसे सृष्टिकाली कहते हैं।” श्री क्रम स्तोत्र में भी कहा गया है कि

‘कौलाण्वानन्दघनोमिरूपामुन्मेषमेषोभयभाजमन्तः ।  
निलीयते नीलकुलालये या तां सृष्टिकालीं सततं नमामि ॥’

इति ॥ १४८ ॥

एवं प्रमेयगतं सृष्टिस्वरूपमभिधाय, स्थितिस्वरूपमप्यभिधानुमाह  
तथा भासितवस्त्वंशरञ्जनां सा बहिर्मुखी ।  
स्ववृत्तिचक्रेण समं ततोऽपि कलयन्त्यलम् ॥ १४९ ॥  
स्थितिरेषैव भावस्य..... ।

ततः—श्रीसृष्टिकान्यदयानन्तरमपि, सा—परैव प्रमात्रेरूपा संवित्,  
बहिर्मुखी—स्वस्वानन्त्यात् प्रमाणदशामधिगयाना, स्वान्मीयं यच्चक्षुरादीन्द्रिय-  
सम्यग्नि रूपाद्यालाचनात्मकं वृत्तिचक्रं, तेन समं—तथातिरेकायमाणतया  
भासितं यद्विश्वलक्षणं वस्तु, तस्य ये

‘रूपादिपञ्चवर्गोऽयं विश्वमेतावदेव हि ।’

इत्याद्युक्त्या रूपाद्या अंशाः तत्कर्तृकां रत्ननाम्, अलम्—अव्ययम्, आत्मविषयत-  
यापि कलयन्ती अविकल्पवृत्त्या जानाना मनी ‘मानं हि नाम मेयोप-  
रञ्जितमेव भवेत्’ इत्यविवादः । मानात्मना च बहिर्मुखेन रूपेण मानैव

“कौल मत के महोदधि में उठने वाली उन्नालत्तरङ्गों की उद्दाम उमड़न माँ  
ही है। उन्मेष निमेषमय अवान्तर भावमयी वही है। इस नील ‘कुल’ रूपा  
आलय में निलीन रहने वाली उस माँ सृष्टि काली को सर्वतोभावेन यद्यत्  
प्रणति” ॥ १४८ ॥

अभी तक प्रमेय गत सृष्टि का स्वरूप कहा गया है। अब स्थिति स्वरूप  
की चर्चा कर रहे हैं—

सृष्टि के उदय के बाद वह परामविद् अपने स्वानन्त्र्य स्वभाव के कारण  
बाह्य की ओर और भी उन्मुख हो जाती है। अपने इन्द्रिय रूपों का विमर्श  
करती है। एक नूतन विज्व वस्तु का अतिरेक हो जाता है।” और “रूप  
रम आदि पञ्चवर्गान्मक तत्त्वों का उल्लास हो जाता है।” परा संवित् इन  
सबका अपनापन भरा आकलन करती है। यह नियम है कि ‘मान मेय मे  
उपरंजित होता है।’ मेय के अतिरिक्त मान रूप में यह संविद् मानृशक्ति  
स्फुरित होती है। बाह्यान्मुख्य में ही मेयोपरंजन होता है। तभी रूप आदि



स्फुरेदिति, तस्यापि तद्द्वारेणैव मेयोपरञ्जनं, न पुनः—साधादिति भावः, एषैव  
रूपादेशविजातस्य स्थितिः—अवभासनात्मिका व्यक्तिरित्यर्थः, मेयं हि नाम  
स्वात्मनि न किञ्चिदिति प्रमाणोपागोहेणैव अस्य स्थितिः स्यात् इति—एवका-  
राशयः, एवंविधा चेयं मेये एवामक्त्या रक्तकालीशब्दव्यपदेश्या, इति  
अत्रापि तन्नाम्ना आगम उच्यते, इति प्राच्येन सम्बन्धः, तदुक्तं  
श्रीपञ्चशक्तिके

‘न चंषा चक्षुषा ग्राह्या न च सर्वेन्द्रियस्थिता ।  
निर्गुणा निरहङ्कारा रञ्जयेद्विश्वमण्डलम् ॥  
सा कला तु यदुत्पन्ना सा ज्ञेया रक्तकालिका ।’ इति ।

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

‘महायिनोर्दापितमातृचक्र - वीरेन्द्रकासृग्रसपानसक्ताम् ।  
रक्तीकृतां च प्रलयात्पथ्ये तां नमामि विश्वाकृतिरवतकालीम् ॥’ इति ।

ननु सर्वत्रैवान्यत्र श्रीसृष्टिकाल्यनन्तरं श्रीस्थितिकाल्या अभिधानम्, यदुक्तं  
श्रीसार्धशक्तिके

की अनुभूति होती है। यह स्थिति पाँचों तन्मात्राओं की है। प्रमेय वास्तव में  
प्रमाण से ही मेय होते हैं। मेय में आसक्ति प्रमाण के माध्यम से ही होती है।  
आसक्ति मयी ऐसी माँ काली ही रक्तकाली कहलाती है। श्री पञ्चशक्ति शास्त्र  
में कहा गया है कि “यह चक्षुरिन्द्रिय-ग्राह्य नहीं है। न ही अन्य इन्द्रियों से  
इसका साधत्कार हो सकता है। यह निर्गुण और निराकार है। यह विश्व का  
रञ्जन करती है। यह रञ्जिका कला से कलित देवी ही रक्तकालिका है।”  
श्रीक्रम स्तोत्र में भी कहा गया है कि “आनन्दवाद से अनुप्रेरित ‘वीर’ शिरोमणि  
द्वारा अत्यन्त श्रद्धाभाव में अर्पित ‘रक्त’ के रस का पान करना इसे अच्छा  
लगता है। उसी में वह आसक्त रहती है। प्रलय में भी आसक्त विश्वरूपिणी  
माँ रक्तकाली को प्रणाम।”

यहाँ सृष्टि काली के बाद रक्तकाली का वर्णन है। वस्तुतः सृष्टि काली  
के बाद स्थिति काली का वर्णन क्रमोचित है। सार्ध शक्ति ग्रन्थ में कथित

‘द्वादशारं महाचक्रं रश्मिरूपं प्रकीर्तितम् ।  
 नाम चैव प्रवक्ष्यामि रश्मीनां तु यदास्थितम् ॥  
 सृष्टिः स्थितिश्च संहारो रक्तकाली तथैव च ।  
 स्वकाली यमकाली च मृत्युकाली तथैव च ॥  
 रुद्रश्च परमार्कश्च मार्तण्डश्च ततः परः ।  
 कालाग्निरुद्रकाली च महाकाल्यभिधा पुनः ॥  
 महाभैरवशब्दश्च घोरशब्दस्ततः परः ।  
 चण्डकालीपदं चान्ते त्रयोदश उदाहृताः ॥’ इति ।

तत्कथमिह तदनन्तरं श्रीरक्तकाल्यादिनिर्देशः कृतः, एवं हि आगमविरोधः स्यात् ? सत्य-किं तु आगमे सवित्क्रमगोपनार्थम् आलूनविशीणतयैवमभिधानं, यथा श्रीपञ्चशतिका स्थितिक्रमेऽपि, यदेव चानुसृत्य महागुरुभिः पूजाक्रमः प्रक्रान्तः, इह तु पूजाक्रमगोपनाय स्वयय्ययैव स्थापनं यदधिकृत्य सवित्क्रमः परिनिष्ठितिर्मियात् । अत एवागमैकशरणतया प्रवृत्तेऽपि श्रीक्रमसन्तोत्रे ग्रन्थकृतां सवित्क्रममेव प्रदर्शयितुं तद्विवृत्तौ श्रीसृष्टिकाल्यादिस्तुतिश्लोकव्याख्यानानन्तरं श्रीरक्तकाल्या भगवद्गः अतः परं स्थितिः सम्भाव्यते इत्याद्युक्तम्, इह पुनः सवित्क्रममाभिप्रायेणैव मुक्तकण्ठमेवमभिधानम्, इति न कश्चिद्दोषः ॥ १४९ ॥

है कि “द्वादशार महाचक्र प्रकाश की रश्मियों से भरापूरा चक्र है । उन रश्मियों के सृष्टि, स्थिति, संहार, रक्तकाली, स्वकाली, यमकाली, मृत्युकाली, रुद्र, परमार्क, मार्तण्ड, कालाग्निरुद्रकाली, महाकाली, महाभैरव और घोरचण्ड काली ये तेरह नाम कहे गये हैं ।” इस क्रम के व्यतिक्रम से आगमिक विरोध नहीं होता है क्योंकि इसमें सम्प्रदाय प्रवर्तित उपासना के रहस्यों का गोपन किया गया है । गुरुजनों ने उपासना के विशिष्ट क्रम अपनाये हैं । पञ्चशतिका के स्थिति क्रम में भी यही किया गया है । आम तोड़ते हैं, पकाते हैं, विशीर्ण करते हैं, अमावस्य बनाने हैं और परिपक्वता के अनुसार उसे खाने हैं । खेती में डण्डल काटने हैं । उसे बिखेर कर शीर्ण कर भूसा बनाते हैं । तब उसका उपयोग करते हैं । यह कटाई दवाई का नियम है । इस व्यतिक्रम में स्वरूप-गोपन-आम्वाद का आनन्द अनुभव सिद्ध है । इसलिये यहाँ भी अपनी परम्परा के अनुसार क्रम अपनाया गया है । सृष्टिकाली के बाद स्थिति में भी रक्तकालीभाव की उपासना का क्रम अनुभूति का विषय है । इसमें दोष दृष्टि अनावश्यक है ॥ १४९ ॥

एवं प्रमेयगतं स्थितिस्वरूपमभिधाय मंहारस्वरूपमप्यभिधानुमाह

..... तामन्तर्मुखतारसात् ।

**सजिहीर्षुः स्थितेर्नाशं कलयन्ती निरुच्यते ॥ १५० ॥**

सर्व परा संविद्देवी ता-प्रमाणरूपां रक्त्यपरपर्यायां स्थितिम्, अन्तः प्रमात्रे-  
कान्मतायामोन्मस्य 'ज्ञातो मयार्थ' इति स्वात्मविश्रान्तिचमत्कारान्मनो रसात्  
महर्तुमिच्छः आत्ममाच्चिकीर्षुः, अत एव 'स्थितेर्नाशं कलयन्ती निरुच्यते'  
श्रीक्रमभट्टारकादी स्थितिनाशकालीयद्वयपदव्येव्ययः, यदुक्तं तत्र

**'वाजिद्वयस्वीकृतवातचक्र - प्रक्रान्तसंघट्टगमागमस्थाम् ।**

**शुचिर्ययास्तं गमितोऽचिषा तां शान्तां नमामि स्थितिनाशकालीम् ।' इति**

श्रीपञ्चगतिकेऽपि

**'हासिनी पौद्गली येयं बालाग्रशतकल्पना ।**

**कल्पते सर्वदेहस्था स्थितिः सगंस्य कारिणी ॥**

**यदुत्पन्ना तु सा देवी पुनस्तत्रैव लीयते ।**

**तां विद्धि देवदेवेश स्थितिकालीं महेश्वर ॥' इति ॥१५०॥**

प्रमेय गत स्थिति के स्वरूप के अनन्तर मंहार स्वरूप का वर्णन कर रहे हैं—

वही परा संविद् देवी प्रमाणरूपिणी 'रक्ति' नामक स्थिति दशा को प्रमात्रैकान्म्य भाव की अन्तर्मुखता में समाहित करने लगती है। वहाँ स्वात्म-विश्रान्ति रूप एक चमत्कार उत्पन्न होता है। जैसे हम कहते हैं—'यह रहस्य मझे ज्ञान हो गया है' और विषय को आत्ममात् कर लेते हैं उसी प्रकार स्थिति को आत्ममात् करने की इच्छा उसमें प्रबल हो उठती है। परिणामतः वह स्थिति के नाश का आकलन करने लगती है। 'श्री क्रम भट्टारक' में इसे स्थिति-नाश काशी कहते हैं। वहाँ कहा गया है—“हमः माहं के द्वारा प्राण अपान वात चक्र का संघट्ट पूर्णिमा और अमा के मध्य एक शाश्वत स्वीकृत जीवन क्रम है। इस क्रम में अनुस्यूत अन्तर और बाह्य गमागम में अधिष्ठित, शान्ता स्थिति नाश काली को मैं प्रणाम कर रहा हूँ। उसी के द्वारा अपने अस्तित्व की रश्मियों में पूर्ण, प्राण सूर्य अमा कला में अस्त होता रहता है।” श्रीपञ्चगतिक शास्त्र में भी—“हे देवदेव महेश्वर! आप उसे ही स्थितिकाली समझें

एवं प्रमेयगतं संहारस्वरूपं निरूप्य, अनाख्यस्वरूपमप्याह

ततोऽपि संहाररसे पूर्णं विघ्नकरीं स्वयम् ।

शङ्कां यमात्मिकां भागे सूते संहरतेऽपि च ॥ १५१ ॥

ततः—श्रीस्थितिनाशकाल्युदयानन्तरमपि, एवमन्तरूपस्य संहारस्य प्रमा-  
तृतात्मानि रसे, पूर्ण—परां धारामधिरुद्धे, सव परिगृहीतपरिमितप्रमातृभूमिका  
संवित्, स्वयं—स्वस्वातन्त्र्यमहिम्ना, वहिरौन्मुख्यात्मन्येकस्मिन् भागे, यमयति  
इदं कार्यमदं न' इति नियतावस्थापयति, इति यमो—विकल्पः, तदनुप्राणिता  
येयं शङ्का—आन्व्याणामानन्त्यात् कार्याकार्यविभागस्य विपर्ययेणापि दर्शनात्  
विकल्पव्यवस्था मूढतात्मा विचिकित्सा, अत एव

.....शङ्काया विघ्नभाजनम् ।'

इत्याद्युक्त्या स्वस्वरूपानुप्रवेशे विघ्नकरी, तां सूते—प्रमेयकक्ष्यापयन्तमुल्लामयति,  
अन्तर आन्मुख्यात्मनि द्वितीयस्मिन्भागे च, संहरते—विगलितनिग्रतिमंकोचविधि-  
निषेधाविषयपरमविदात्मना स्वेनैव विकल्परूपेण परिस्फुरति

जो स्वभावतः हाममयी है । पुद्गल भाव स्वीकृत कर चुकी है । बाल के अग्रभाग  
के सौवें भाग से भी सूक्ष्म है । वह सभी देहों में अवस्थित है । वही स्थिति  
है, वही सर्ग की सृजनकर्त्री है । जिससे उत्पन्न है, पुनः उसी में लीन हो  
जाती है ।" ॥ १५० ॥

इस प्रकार प्रमेयगत संहार स्वरूप का निरूपण कर अनाख्य स्वरूप का  
वर्णन कर रहे हैं—

स्थितिनाशकाली ही संहार की प्रमाता है । उसके आनन्द रस में पूर्णरूप  
से अधिरुद्ध हो जाने पर वही परिमित प्रमाता की भूमिका अपनाती है ।  
अपने स्वातन्त्र्य के बल पर बाह्य उन्मुखता के एक भाग 'यह करना और यह  
नहीं करना चाहिये' इस विकल्प का नियमन करती है और विकल्पात्मक  
विचिकित्सा उत्पन्न करती है । "शङ्का से विघ्न को बल मिलता है ।" इस उक्ति  
के अनुसार स्वात्म स्वरूप के अनुप्रवेश और प्रमेयोल्यास में ऐसी विघ्नकरी  
शङ्का यह स्वयम् उत्पन्न करती है । उसका यही स्वरूप है ।

आन्तरिक उन्मुखता के दूसरे भाग में विधि निषेध से ऊपर उठकर  
अपने विकल्परूप में उल्लसित होती है । उस समय प्रमेय का संहार होता है ।

‘रासभ्या मूत्रकाले तु योनिः प्रस्पन्दते यथा ।’

इत्याद्युक्तवदनवरतमेव मंकोचविकामयनया अनियतेन रूपेणाख्यातुमशक्या, इत्येवं यमं कलयन्ती ‘यमकालीनि’ निरुच्यते, इति पूर्ववदाक्षेपः, यदुक्तं श्रीपञ्चशक्तिके

‘यमरूपस्वरूपस्या रूपातीतस्वरूपगा ।

सा कला लीयते यस्यां यमकाली तु सा स्मृता ॥’ इति ।

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

‘सर्वार्थसंकर्षणसयमस्य यमस्य यन्तुजंगतो यमाय ।

वपुर्महाग्रासविलासरागात् संकर्षयन्तीं प्रणमामि कालीम् ॥’ इति,

एवं प्रमेयांशग्रामरमिकं सृष्ट्यादिदेवीचतुष्टयं निरूपितम् ॥ १५१ ॥

इदानीं तु प्रमाणांशभक्षणप्रवर्णं मंहारादिदेवीचतुष्टकं निरूपयति

संहृत्य शङ्कां शङ्क्यार्थवर्जं वा भावमण्डले ।

संहृतिं कलयत्येव स्वात्मवह्नी विलापनात् ॥ १५२ ॥

“जैसे रासभी के मूत्रोत्सर्ग में योनि का मंकोच विकोच होता है ।” वैसे ही मंहार और स्वरूपोल्लास के अनिश्चित स्पन्दन के कारण उसके स्वरूप का आस्थान जब नहीं किया जा सकता, तो वह अनारुघा शक्ति ‘यमकाली’ कहलाती है । श्री पञ्चशक्ति शास्त्र में कहा गया है—

“नियमन करने वाली, रूपातीत अवस्था में विचरण करने वाली, वह कला जिसमें लीन होती है, वह यमकाली है ।” श्री क्रमस्तोत्र में भी— “समस्त अर्थों के संकर्षक, संयमक और नियामक, जगत् के शामक यम को भी नियन्त्रित करने के लिये महाग्राम के विलासोल्लास में आमक्त विराट् वपुष् वाली काली को मैं प्रणाम कर रहा हूँ ।” प्रमेयांश को ग्राम बनाने में आसक्त इन चार देवी शक्तियों का निरूपण यहाँ तक किया गया है ॥ १५१ ॥

अब प्रमाणांश ग्राम रमिक मंहार आदि चार देवियों का वर्णन कर रहे हैं—

इस प्रकार यमात्मिका शङ्का और कार्याकार्य रूप शङ्का योग्य अर्थों का परिन्यास कर, संविदेवी भाव-मण्डल में एक नयी संहृति का आकलन



एव यमात्मिकां शङ्कां मंहृत्य शङ्कास्थानं वा शङ्क्यान्—कार्याकार्यरू-  
पानर्थान्, परिहृत्य उपमंहृत्य, तन्नान्तरीयकवृत्त्या सा परैव मंविद्देवी स्वान्म-  
वह्निमात्कारलक्षणाद्विलापनाद्धेताः, निखिलेऽपि भावमण्डले, मंहृति कलयन्त्येव,  
येन—श्रीपञ्चशक्तिकादौ संहारकालीशब्दव्यपदेश्या, इति तन्नाम्ना आगम उच्यते,  
इति दूरेण संबन्धः, तदुक्तं तत्र

‘चण्डकाली शुद्धवर्णा यामृतप्रसनोद्यता ।

भावाभावविनिर्मुक्ता विश्वसंहाररूपिणी ॥

यत्र सा याति विलयं सा च संहारकालिका ।’ इति ।

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

‘उन्मन्यनस्ता निखिलार्थगर्भा या भावसंहारनिमेषमेति ।

सदोविता सत्पुदयाय शून्यां संहारकालीं मुदितां नमामि ॥’

इति ॥ १५२ ॥

कीदृक् चात्रोत्तमंल्लियमाणानां भावानां कलनम् ? इत्याशङ्क्याह

विलापनात्मिकां तां च भावसंहृतिमात्मनि ।

आमृशत्येव येनेषा मया प्रस्तमिति स्फुरेत् ॥ १५३ ॥

स्वयमेव हि नाम भावानां मंविद्विहीनतोत्पादनात्मा संहारो—यद्बह्वी-  
रूपताविलापनेन प्रमाणदशमधिशयानायां मंविन्नावभेदेन परामर्शनं, यत एवेयं  
मंविद् ‘मयैतदर्थं जानमान्मनि अभेदेनावभासितम्’ इत्येवं स्फुरन्तारूपा भवेत्,

करती है। संहार के इस आकलन के आधार पर इसे श्री पंचशक्ति आदि  
शास्त्रों में संहारकाली कहा गया है—“यह शुद्ध वर्ण, अमृत रास में प्रवृत्त,  
भावाभाव दशा से मुक्त, विश्व संहार कारिणी, चण्डकाली जहाँ विलय प्राप्त  
करती है, वह संहार काली है।” श्री क्रम स्तोत्र में भी कहा गया है—“उन्मनी,  
अनन्त शक्ति सम्पन्न, समस्त जागतिक तत्त्व समुदाय को अन्तःस्थ कर  
विराजमान शाश्वत उदित जो शक्ति भावसंहार के क्षणों को चरितार्थ करती  
है, उसे आत्म अभ्युदय हेतु प्रणाम करता हूँ” ॥ १५२ ॥

मंहत भावों के आकलन को चर्चा कर रहे हैं—

भावों का बाह्य उल्लास मंविद् में विहीन होता है। इस विलापनात्मिका  
भाव मंहृति कहते हैं। विलापन के समय मंविद् में “यह प्रेमय रूप उल्लास

इत्युक्तं 'येनैषा मया ग्रन्थमिति स्फुरेदिति' इयमेव हि संविदः प्रमाणरूपतायां सृष्टिः—यत् तत्तदर्थरूपिता चक्रास्यादिति ॥ १५३ ॥

एवं प्रमाणगतं सृष्टिस्वरूपमभिधाय, स्थितिस्वरूपमप्यभिधानुमाह

**संहार्योपाधिरेतस्याः स्वस्वभावो हि संविदः ।**

**निरुपाधिन संशुद्धे संविद्रूपेऽस्तमीयते ॥ १५४ ॥**

एवं संहारणीये संहृतेर्गपि, एतस्याः—प्रमाणमय्या निखिलार्थसंहर्तृत्वात् मृत्युरूपायाः संविदः, संहारणीयकार्याकार्याग्निर्यावच्छिन्नो, यः स्वः सर्वत एवासाधारणः स्वभावः, सम्बांशगंविद्रिश्रान्तिमन्त्रेण स्थितिमेव न वायात्, इति प्रमेयमिव प्रमाणो निरुपाधिन—तत्तदर्थानारूपिते, अत एव संशुद्धे प्रमात्रात्मनि, संविद्रूपे 'अस्तमीयते'—तत्रैव रक्तिरूपां विश्रान्तिं गच्छेत् येनास्या संहर्तृत्वमेव व्यवनिष्ठते, इत्येवं मृत्युरूपाया अपि संविदः कलनात् 'मृत्युकालीति' सर्वत्रेय-मुद्भाप्यते, इत्यर्थत एतल्लब्धम्, तदुक्तं श्रीपञ्चनिके

**'भोमित्येषा कुलेशानी मृत्युकालान्तपातिनी ।**

**मृत्युकालकला यस्याः प्रविशेद्विग्रह शिव ॥**

**तदा सा मृत्युकालीति ज्ञेया गिरिसुताधव ।'** इति ।

स्वात्म में अभेद भाव से अवर्भासित होता है ” प्रमेय से प्रमाण दशा की सृष्टि का यहीं से उद्भव भी होता है ॥ १५३ ॥

प्रमाण रूप सृष्टि का उत्स बता कर स्थिति के स्वरूप का कथन कर रहे हैं—

प्रमाणमयी मृत्युरूपा संविद् का यह स्वभाव है कि वह अर्थ मात्र का संहार करती है । इसको यही क्रियाशीलता है । यह उन अर्थों से अप्रभावित होती है, और निरुपाधि संशुद्ध संविद् में विलीन हो जाती है । यही रक्तिमयी विश्रान्ति की दशा है । इसे मृत्युकाली कहते हैं । श्री पञ्चनिक और श्री क्रम स्तोत्र में लिखा है कि—

हे महेश्वर ! शिव ! यह कुलेश्वरी शक्ति मृत्युरूपी शक्त का ग्राम बना देती है । मृत्यु काल की कलायें उसके ही शरीर में अनुप्रवेश करती हैं । इसीलिये इसे मृत्युकाली कहते हैं । “यह मेरा है—इस प्रकार अहंकार की अनन्त कलाओं के विस्फुरणान्मक हर्ष में एक उद्धत गर्व उत्पन्न होता है । यहाँ आत्मा का

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

‘ममेत्यहंकारकलाकलापविस्फारहर्षोद्धतगर्वमृत्युः ।  
ग्रस्तो ययाघस्मरसंविदं तां नमाम्यकालोदितमृत्युकालीम् ॥’

इति ॥ १५४ ॥

एवं प्रमाणगतं स्थितिस्वरूपमभिधाय मंहारस्वरूपमप्याह

विलापितेऽपि भावौघे कंचिद्भावं तदेव सा ।

आशयानयेद्य एवास्ते शङ्का संस्काररूपकः ॥ १५५ ॥

शुभाशुभतया सोऽय सोष्यते फलसंपदम् ।

एवं हि निरुपाधिशुद्धप्रमातृमंविद्विश्रान्त्या मंहतेऽपि कार्यरूपे भावौघे सा परा मवित् तद्विलापनममनन्तरमेव कंचित् प्रतिनियतरूपं भावमाशयानयेत्— विलापितत्वेऽपि कथंचिद्भेदावभासान्मतया घनतामापादयेत्, य एवाशयानीभूतः संस्काररूपतया वर्तमानः ‘शङ्का’ आम्ने—तन्निमित्ततया अवतिष्ठते इत्यर्थः, यद्वशादेव विचित्राचारप्रदर्शकान्तरेषु शास्त्रेषु कार्याकार्यविभागनिश्चयमलभ- मानस्य प्रमातुः

‘अधर्मं धर्ममिति या बुद्धयते तमसावृता ।’

हूतन हो जाता है, जो एक प्रकार की मृत्यु ही है। यह पशुजनों की ही मृत्यु दशा है। अकालोदित मृत्यु काली को माधक प्रणाम कर रहा है, जिसकी मवभक्षी मृत्युकला से पशु शायवत ग्रस्त है”। इस प्रकार की प्रार्थना श्री क्रम स्तोत्र में उपलब्ध है ॥ १५४ ॥

प्रमाता रूप मंविद् में रक्ति रूप विश्रान्ति प्राप्त करने वाली और प्रमाण में स्थिति प्राप्त करने वाली मंविद् में मंहार स्वरूप का कथन कर रहे हैं—

निरुपाधि शुद्ध प्रमातृ मंविद्-विश्रान्ति में कार्यरूप भावमय प्रमेयोल्लास का मंहार हो जाता है। उस अवस्था में वह परामवित् किसी अन्य भावगति को वृहद् विस्तार प्रदान करती है और उसको घनत्व प्रदान करती है। उसका आशयान अर्थात् फैलाव हो जाता है। यही शङ्का के संस्कार जन्म लेते हैं। अनेकानेक शास्त्रों के दृष्टिकोण, आचार्यों में वैभिन्न्य, चर्या के अन्तर

इत्यादिदृशा यदेव यथा हृदये प्ररोहति तदेव तस्य तथा फलेत्—इति एवायं  
शङ्कानिमित्तं कार्याकार्यलक्षणप्रतिनियतभावाहितः संस्कारः प्रबुद्धः सन् शुभा-  
शुभरूपां फलसंपदं जनयिष्यते, येनायं लोकः स्वर्गिरयादिपात्रतया सुखदुःखादि-  
भोक्तृतामियात् ॥ १५५ ॥

नन्वेवं शङ्कमानः प्रमाता कार्याकार्ययोर्निश्चयानुत्पादात् न किञ्चिदप्यनु-  
तिष्ठेत्, इति किमस्य शुभाशुभतया फलेत् ? इत्याशङ्क्याह

**पूर्वं हि भोगात्पश्चाद्वा शङ्केयं व्यवतिष्ठते ॥ १५६ ॥**

इह सर्वस्य लोकस्य नानान्वेन कार्याकार्ययोः श्रुतः सुखदुःखानुभवान्  
पूर्वमेव तावच्छङ्का जायते 'किमनुत्प्रेयं मया' इति, स्वसंस्कारप्रबोधतारतम्यात्  
कुत्रचिदेव कस्यचित्तन्निश्चयः समुत्पद्यते, तदनुष्ठानादस्य शुभाशुभफलभागितया  
सुखदुःखादौ भोक्तृता स्यात्, तदनन्तरं च दुःखाद्युपघातादेवमस्य शङ्का संप्र-  
जायते 'यदकार्यमेव नूनं मया कार्यतपानुष्ठितं, येनैवमस्मि दुःखपराभूतो जातः'  
इति, ततश्च पूर्वं कृतमपि ब्राह्मणालम्भनादि तत्कालमेवैयं शङ्का शिथिलयति,  
येन तदनुशयवशाच्छुभमशुभं वा फलं दातुं न शक्नुयात् ॥ १५६ ॥

और कार्याकार्य निर्णय में अनिश्चय आदि इसी शङ्का के फल हैं। कहा गया है  
"जडबुद्धि अधर्म को भी धर्म मान लेती है।" इसलिए हृदय की धारणा के  
अनुसार ही फल की प्राप्ति होती है। इसे ही शुभ और अशुभ मानते हैं।  
तदनुसार स्वर्ग और नरक की गतियाँ धर्मशास्त्रों में निर्धारित की जानी  
हैं ॥ १५५ ॥

इस तरह अनिश्चय में पड़ा प्रमाता कुछ करने में प्रवृत्त ही नहीं हो  
सकता। शुभाशुभनिर्णय और उसके परिणाम की चर्चा ही व्यर्थ है ? इसी  
जिज्ञासा का उत्तर दे रहे हैं—

पहले तर्क, विकल्प, प्रवृत्ति और परिणाम से भोग तक एक प्रमाता  
पहुँचता है। इसमें सुख भी मिलता है और दुःख भी। पूर्व जन्म के संस्कारों के  
विकल्प और उनके अनुसार सुख दुःखादि की धारणा या किये हुए वर्तमान  
दुष्कृत्यों के फल के प्रति अविश्वाम आदि शङ्का पर आश्रित सभी बातें  
लोक में व्यवस्थित हैं यह परा संवित् का संहारारूपक चन्त्कार है ॥ १५६ ॥

तदेवाह

अन्यदाश्यानितमपि तदैव द्रावयेदियम् ।

प्रायश्चित्तादिकर्मभ्यो ब्रह्महत्यादिकर्मवत् ॥ १५७ ॥

न च मितः प्रमाता तदीयो वा चैतमिकः शङ्काभ्यो धर्म एवं विधातु-  
मुत्सहते, इत्याह

रोधनावद्रावणाद्रूपमित्यं कलयते चितिः ।

एवं संस्कारात्मनावस्थितम्यापि अर्थस्य, रोधनावद्रावणाच्च इयं परा  
संविदुक्तं प्रकारेण रूप कलयन्ती श्रीक्रममद्रावभट्टारके 'रुद्रकालीति' व्यपदिष्टे-  
त्यर्थः, तदुक्तं तत्र

'इदं सर्वमसर्वं यत्संहारान्तं तु नित्यशः ।

कुटिलेक्षणरेखान्तग्रस्तमस्तमितं च यत् ॥

ततो बोधरसाविष्टा स्पन्दमाना निराकुला ।

दोधितोनां सहस्रं यद्वमेच्च पिवते भृशम् ॥

सा कला लीयते यस्यां रुद्रकालीति सास्मृता ।' इति ।

वही कह रहे हैं—

कही यही संवित् किसी भेद-भिन्न अवभास को आश्यानित अर्थात् घना  
या विस्तृत कर देती है अथवा उसे अपने स्वातन्त्र्य से विद्रावित भी करे तो  
कोई आश्चर्य नहीं । ब्रह्महत्या आदि पाप में कोई प्रवृत्त होता है, कोई प्रायश्चित्त  
करता है और कोई उस पर अविश्वाम भी कर सकता है । यह सब चैतमिक  
शङ्का का ही परिणाम है । यही कह रहे हैं—

इस प्रकार संस्कार रूप से अवस्थित किसी अर्थ के रोधन से या उसके  
द्रावण, से सम्पन्न परा संवित् अनेकानेक चित्र रचती हुई विश्व का मंचालन  
कर रही है । श्री क्रम भट्टारक में उसे रुद्रकाली कहते हैं—

“यह सृष्टि से संहार पर्यन्त नित्य उसके भृकुटि विलास से ग्रस्त, अस्त  
और शस्त है । वह ज्ञानानन्द समावेशमयी स्पन्द-माता शाश्वत शान्त भी है ।  
अनन्त अनन्त किरणें उससे निरन्तर फूटती रहती हैं और उसी में विलीन  
होती रहती हैं । यह उन्हें पीती रहती है । ऐसी कला जिसमें विलय करती हो,



श्रीपञ्चनिकादी पुनरियं 'भद्रकाली' इत्युक्ता, इति नाम्नि भेदेऽपि वस्तुनि न कश्चिद्भेदो, यद्वद्वं वार्थं द्रावयेद्विन्नं वा. इत्युभयथापि अर्थानुगम इति, तदुक्तं तत्र

‘गमागममुगम्यस्था महाबोधावलोकितो ।  
मायामलविनिर्मुक्ता विज्ञानामृतनन्दिनी ॥  
सर्वलोकस्य कल्याणी रुद्रा रुद्रमुखप्रवा ।  
यत्रैव शाम्यति कला रुद्रकालीति सा मृता ॥  
भेदस्य द्रावणाद्भूद्रा भद्रसिद्धिकरोति या ।’ इति ।

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

‘विश्वं महाकल्पविरामकल्पभवान्नभोमभ्रुकुटिभ्रमन्त्या ।  
याश्नात्यनन्तप्रभवार्चिषा तां नमामि भद्रां शुभभद्रकालीम् ॥’ इति ।  
न केवलमियमाद्यानीभावेन रुद्रमेवार्थं द्रावयेत्, यावद्द्राविनमपि रोधयेत्,  
इत्याह

तदपि द्रावयेदेव तदप्याश्यानयेदथ ॥ १५८ ॥

एवं चात्र प्रमाणरूपत्वेऽपि तत्तदर्थमंहारकारिणः प्रमानुरेव प्राधान्यं, येन ग्रन्थकृतो रुद्रशब्दे भरः ॥ १५८ ॥

वही रुद्रकाली कहलाती है ।” श्री पञ्चनिका शास्त्र में इसे भद्रकाली कहते हैं । नाम में भेद है, काम में या वस्तु सद्भाव में कोई भेद नहीं है । वहाँ कहा गया है कि “आवागमन द्वारा वह गम्य है, सर्वत्र स्थित है । महाबोध में दृष्टिगोचर होती है । मायामल से विनिर्मुक्त है । विज्ञान में प्रमत्त, सर्वलोक कल्याण कारिणी रुद्रा मुखप्रदा कही रुद्रकाली और भेद मंहार के कारण इसे भद्रा या भद्रसिद्धिकरी भी कहते हैं ।” श्री क्रम स्तोत्र में भी—“विश्व को भ्रुकुटि विलास में अनिरिक्तवत् आभासित करने वाली, अनन्त स्वान्म रश्मियों में विलापन करने वाली मां शुभा भद्रकाली को मैं प्रणाम करता हूँ” यह कहा गया है ।

द्रावित को भी रुद्र करने वाली शक्ति के विषय में कह रहे हैं—

वह केवल रुद्र को ही द्रावित नहीं करती अपितु द्रावित का भी रुद्र करने वाली शक्ति है । वह प्रमाण रूप में भी स्फुरित है और प्रमाता रूप में भी । इस वर्णन में रुद्र की प्रधानता से प्रमाता का प्राधान्य ही प्रमाणित है ॥ १५८ ॥

एवं प्रमाणगतं संहारस्वरूपं निरूप्य, अनाख्यस्वरूपमपि निरूपयितुमाह  
इत्थं भोग्येऽपि संभुक्ते सति तत्करणान्यपि ।

संहरन्तो कलयते द्वादशैवाहमात्मनि ॥ १५९ ॥

एवमुपमं ह्येति अर्थे तत्परिच्छेदकारीणि द्वादशापि करणानि संहरन्ती  
मवित् अहमात्मन्यहंकारे, कलयते—तत्रैव लीनतां नयेदित्यर्थः ॥ १५९ ॥

ननु कान्येतानि द्वादश करणानि, किं चैषां करणत्वम् ? इत्याशङ्क्याह

कर्मबुद्ध्यक्षवर्गो हि बुद्ध्यन्तो द्वादशात्मकः ।

प्रकाशकत्वात्सूर्यात्मा भिन्ने वस्तुनि जृम्भते ॥ १६० ॥

बुद्ध्यन्त इति—मनसा सह, प्रकाशकत्वादिति—अर्थोचोचानामनः,  
सूर्यात्मेति—

‘सूर्यं प्रमाणमित्याहुः..... ।’

इत्याद्युक्त्या प्रमाणरूप इत्यर्थः भिन्नं प्रमेयं परिच्छिन्दच्च प्रमाणमुच्यते इत्युक्तं  
‘भिन्ने वस्तुनि जृम्भते’ इति ॥ १६० ॥

नन्वहंकारस्यापि अन्तःकरणान्तःपातः सम्पत्तिः, इति कथं ‘द्वादशैव  
करणानि’ इत्युक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

अब अनाख्य स्वरूप की चर्चा कर रहे हैं—

द्वादशात्मक अर्थ परिच्छेदक कलाओं में मुख्यतः यह इस विस्तार को  
स्वात्म में समाहित भी कर लेती है ॥ १५९ ॥

इन १२ करणात्मक कलाओं की चर्चा कर रहे हैं—

५ कर्म और ५ ज्ञानेन्द्रियां, मन और बुद्धि इन १२ अंशों का यह द्वादशा-  
त्मक चक्र है। प्रकाशक होने से यह सूर्य रूप है। भेद भिन्नता में ही यह  
विकसित होता है। “सूर्य को प्रमाण भी कहते हैं।” इस उक्ति के अनुसार वह  
प्रमाण रूप भी है। भिन्न प्रमेय को परिच्छिन्न करने वाला भी प्रमाण  
होता है। वह प्रमेय को पुलकित करता है और स्वयं विस्तार प्राप्त करता  
है ॥ १६० ॥

अहंकार भी अन्तःकरण है फिर यह बारह करणों की गणना क्यों ?  
इसका उत्तर दे रहे हैं—

**अहंकारस्तु करणमभिमानैकसाधनम् ।**

**अविच्छिन्नपरामर्शी लीयते तेन तत्र सः ॥ १६१ ॥**

अहंकारः पुनर् 'अहं शृणोम्यहं पश्यामि' इत्याद्यभिमानैकसाधनत्वात् अविच्छिन्नतया प्रमात्रभेदेन विशेषानुपादानात् सर्वस्यार्थस्य परामर्शनशीलः करणम्, इत्यसौ द्वादशविधोऽपि करणवर्गः तत्राहंकारे लीयते—तदेकविश्रान्तो भवेदित्यर्थः ॥ १६१ ॥

ननु करणत्वाविशेषेऽपि बुद्ध्यादिरेव करणवर्गः कथंकारमहंकारे लीयते ? इत्याशङ्कां दृष्टान्तोपदर्शनेनोपशमयति

**यथाहि खड्गपाशादेः करणस्य विभेदिनः ।**

**अभेदिनि स्वहस्तादौ लयस्तद्वदयं विधिः ॥ १६२ ॥**

इह करणस्य व्यतिरिक्तत्वे किं प्रेर्यत्वं न वा, तत्र अप्रेर्यत्वे सर्वस्यापि तथा प्रसङ्गः, प्रेर्यत्वे च प्रेरणक्रियायां कर्मत्वं स्यात्, न करणत्वम्, न च अकरणिका क्रिया भवेत्, इति तत्रापि करणान्तरेण भाव्यम्, इत्यनवस्था स्यात्, तद्व्यतिरिक्तस्यापि खड्गादेः करणस्य यथा कर्त्रभिन्नहस्ताद्यभेदभावनया करणत्वं घटते, तथा अहमंशस्पर्शतया प्रमात्रभेदिन्यहंकारेऽपि बुद्ध्यादेर्लयात् इति युक्तमुक्तम्—अहंकारे बुद्धिर्लीयते इति ॥ १६२ ॥

अहंकार केवल अभिमान का ही साधक है। मैं सुनता, देखता या पढ़ता हूँ—इन वाक्यों द्वारा यही सिद्ध होता है। इसका निरन्तर प्रमाता से अभिन्न परामर्श रहता है। किसी 'विशेष' का यह उपादान नहीं। यह करण समस्त अर्थ समदाय का एक साथ परामर्श करता है। अतः अन्य बारह प्रकार के करण इसी अहंकार में लीन हो जाते हैं ॥ १६१ ॥

अहंकार में अन्य करणवर्ग के लीन होने के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

दृष्टान्त दे रहे हैं कि खड्ग और पाश आदि प्रेर्य हैं, प्रेरक नहीं। प्रेरक हाथ से अभिन्न होने पर ही उनमें करणत्व घटित होता है। अतः अहमंशस्पर्शी प्रमाता में अभिन्न अहंकार में अन्य प्रेर्य करणों का लय हो जाता है। यह कथन उचित है कि अहंकार में बुद्धि लीन हो जाती है ॥ १६२ ॥

एतदेव प्रकृते विश्रमयति

तेनेन्द्रियौघमार्तण्डमण्डलं कलयेत्स्वयम् ।

संविद्देवी स्वतन्त्रत्वात्कल्पितेऽहंकृतात्मनि ॥ १६३ ॥

तेन उक्तं क्रमेण, स्वस्वान्तव्यात् स्वयं, न तु परिमितप्रमाणादि व्यवधानेन, संविद्देवी द्वादशसंख्यावच्छिन्नं बुद्ध्यादीन्द्रियमार्तण्डमण्डलं देहादावभिनिवेशात्कल्पितेऽहंकृतात्मनि कलयेत्—तदेकमयतामापादयेत्, येन श्रीक्रमस्तोत्रादौ इयं 'मार्तण्डकाली' इत्युच्यते, तदुक्तं तत्र

'मार्तण्डमापीतपतङ्गचक्रं पतङ्गवत्कालकलेन्धनाय ।

करोति या विश्वरसान्तकां तां मार्तण्डकालीं सततं प्रणोमि ॥' इति ।

श्रीपञ्चशक्तिकेऽपि

'शब्दब्रह्मपदातीता षट्त्रिंशान्तनवान्तगा ।

ब्रह्माण्डखण्डादुत्तीर्णा मार्तण्डी मूर्तिरव्यया ॥

सा कला लीयते यस्यां मार्तण्डी कालिकोच्यते ।' इति ॥१६३॥

इसी तथ्य को पुनः प्रस्तुत कर रहे हैं—

उक्त क्रम से अपने स्वातन्त्र्य के बल से स्वयं संविद्देवी बिना किसी परिमित प्रमाणा आदि के व्यवधान के १२ संख्यावाले इस मार्तण्ड मण्डल को देहादि अभिनिवेश के कारण कल्पित अहंकृतिमय परिमित प्रमाणा में ही आकलित करती है । इस एकमयता का आकलन करने वाली काली 'मार्तण्डकाली' कहलाती है । श्रीक्रमस्तोत्र कहता है—“कालकला के इन्धन के लिये पतङ्गों की तरह समस्त इन्द्रियवर्ग के रस का पान करने वाले प्राण सूर्य को भी जो समग्र विश्वरसास्वाद समर्था मा कार्य व्यापृत करती है, उस मार्तण्ड काली को मैं सतत प्रणाम करता हूँ ।”

श्री पञ्चशक्ति शास्त्र में भी कहा गया है—

“यद् ब्रह्म मे अतीत, ३६ तन्त्रों और नौ वर्गों को आवृत कर विराजमान, ब्रह्माण्ड से भी उत्तीर्ण, अव्यय मार्तण्ड मूर्ति रूपा लयाश्रया मार्तण्डी कालिका को मैं प्रणाम करता हूँ ।” ॥ १६३ ॥

श्रीत०—९

एवं प्रमाणांशभक्षणप्रवर्णं देवीचतुष्टयं निरूपितम्, इदानीं प्रमात्रांशचर्व-  
णाच्चतुरं देवीचतुष्टयं निरूपयति

स एव परमादित्यः पूर्णकल्पस्त्रयोदशः ।

करणत्वात्प्रयात्येव कर्तरि प्रलयं स्फुटम् ॥ १६४ ॥

एवमहंकारनाम्नि परमादित्ये मंहन्तेषु बुद्ध्यादिषु द्वादशसु करणेषु स  
एवाहंकारनामा त्रयोदशः प्रमातृनोन्मुखीभावान् पूर्णकल्पः परमादित्यः करणत्वात्  
कर्तर्येव स्फुटं प्रलयं प्रयाति तदेकरूपतामासादयेदित्यर्थः ॥ १६४ ॥

ननु द्विविधः कर्ता—संकुचितश्चामंकुचितश्च, तदयं कुत्र तावन् प्रलयं  
प्रयाति ? इत्याशङ्क्याह

कर्ता च द्विविधः प्रोक्तः कल्पिताकल्पितात्मकः ।

कल्पितो देहबुद्ध्यादिव्यवच्छेदेन चर्चितः ॥ १६५ ॥

कालाग्निरुद्रसंज्ञास्य शास्त्रेषु परिभाषिता ।

कालो व्यवच्छिन्नद्युक्तो वह्निर्भोक्ता यतः स्मृतः ॥ १६६ ॥

प्रमाणांश का भक्षण करनेवाली चार कालिका शक्तियों के निरूपण के  
बाद अब प्रमात्रांश चर्वणचानुगीचमत्कार-चार चार देवियों का वर्णन कर  
रहे हैं—

अहंकार ही परम आदित्य है । बुद्धि आदि १२ करण जब इसमें मंहत हो  
जाते हैं तो वह तेरहवाँ प्रमाता भाव में ही उन्मुख पूर्णकल्प परमादित्य करण  
होने के कारण कर्ता में स्फुट रूप से लय प्राप्त करता है अर्थात् ऐक्यरूप्य  
प्राप्त कर लेता है ॥ १६४ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि कर्ता के संकुचित और अमंकुचित दो स्तर  
हैं । यह तेरहवाँ करणादित्य कहाँ लीन होता है ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

कर्ता दो प्रकार के हैं । १—कल्पित और २—अकल्पित । कल्पित कर्ता  
देह, बुद्धि और इन्द्रियादि के व्यवच्छेद से व्यवच्छिन्न है । इसे शास्त्रों में  
कालाग्नि रुद्र कहते हैं । काल ही व्यवच्छेदक है । इसमें युक्त अग्नि ही भोक्ता  
होता है । संसार में असामर्थ्य और सामर्थ्य के कारण बोध के अभाव में वह



संसारावृत्तिभ्यां रोधनाद्द्रावणात्प्रभुः ।

अनिवृत्तपशूभावस्तत्राहंकृतप्रलोयते ॥ १६७ ॥

अप्येति—देहबुद्ध्यादिव्यवच्छेदभाजः कल्पितस्य प्रमातुः, किं च अस्याः संज्ञायाः प्रवृत्तावत्र निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह 'काल' इत्यादि, व्यवच्छिन्न-व्यवच्छेदः, तेन कालेन तद्व्यवच्छेदेन युक्तोऽग्निर्भोक्ता, स एव च किञ्चिद्भोग्य संस्कारस्याप्रबोधान् 'ममैतन्मा भूत्' इति रुणद्धि प्रबोधाच्च किञ्चिद् द्रावयति, भोगेन स्वान्ममात्करोति इति रुद्रः, अत एव भोग्यान्मुख्यान् अनिवृत्तपशूभावः प्रोन्मिषदभिलाषान्मकाणवमलयोग इत्यर्थः, तत्रेति-कालाग्निरुद्रमंजं नकुञ्चते प्रमातरि, एवमहंकारात्मनः परमार्कस्य परिमिते कालाग्निरुद्रमंजं प्रमातरि, एवंकलनात् श्रीक्रमस्तावादावियं 'परमार्ककाली' इत्युच्यते, तदुक्तं तत्र

‘अस्तोदितद्वादशभानुभाजि यस्यां गता भर्गशिखा शिखेव ।

प्रशान्तघाम्नि द्युतिनाशमेति तां नोम्यनन्तां परमार्ककालीम् ॥’ इति ।

श्रीपञ्चशक्तिकेऽपि

‘एकाकिनी चंकवोरा सुसूक्ष्मा सूक्ष्मवर्जिता ।

परमात्मपदावस्था परापरस्वरूपिणी ॥

सा कला पररूपेण यत्र संलीयते शिव ।

सा कला परमार्कंति ज्ञेया भस्माङ्गभूषण ॥’ इति ॥१६५-१६७॥

रोधन और बोध दशा में द्रावण दोनों करने के कारण वह रुद्र भी है। यह भोग के माध्यम से आनन्द रस को आन्ममात् करने में समर्थ है। भोग्य के प्रति औन्मुख्य इसका स्वभाव होता है। इसमें से पशूभाव की निवृत्ति अभी नहीं होती। अभिलाषान्मक आणवमल में यह युक्त होता है। यह संकुचित प्रमाता है। यही कालाग्निरुद्र है। इसी परिमित प्रमाता में परमार्क रूप अहंकार का लयान्मक आकलन करने वाली सविद् देवी ही परमार्ककाली कह्य जाती है। श्रीक्रमस्तोत्र के अनुसार “जिम शक्ति में ब्रह्मसूर्य उदित और अस्त होते हैं, भर्ग शिखा जिसमें लौ के समान समा जाती है। जिम प्रशान्त तजम उत्प में यह अर्क रश्मि अदृश्य हो जाती है, उस परमार्ककाली शक्ति को मैं प्रणाम करता हूँ। श्री पञ्चशक्ति शास्त्र भी “एकाकिनी, एकमात्र शिवाशक्ति

एवं प्रमातृगत सृष्टिस्वरूपमभिधाय स्थितिस्वरूपमप्याह

सोऽपि कल्पितवृत्तित्वाद्विश्वाभेदैकशालिनि ।

विकासिनि महाकाले लीयतेऽहमिदंमये ॥ १६८ ॥

एवमहंकारे ग्रस्ते, तद्ग्रसितुः—कालाग्निरुद्रशब्दव्यपदेश्यस्य कल्पितस्यापि प्रमातृग्रसेन भाव्यम्, इति सोऽपि कल्पितः प्रमाता, कल्पितत्वादेव अहमिदंमये, अत एवाहन्तायामिदन्ताया विश्रान्तेः विश्वाभेदैकशालिनि, अत एव विकासिनि

‘भैरवरूपी कालः सृजति जगत्कारणादि कीटान्तम् ।’

इत्याद्युक्तस्वरूपे महाकाले लीयते—परस्मिन्नकल्पिते पूर्णाहंविमर्शमये प्रमातरि विश्रान्ता भवेदित्येवं परिमितप्रमात्रात्मनः कालाग्निरुद्रस्य कलनात् ‘कालाग्निरुद्रकालीनि’ श्रीपञ्चशतिकाशक्तियम् उच्यते, यदुक्तं तत्र

‘वरदा विश्वरूपा च गुणातीता परा कला ।

अघोषा सास्वरारावा कालाग्निरुद्रस्योद्यता ॥

निरामया निराकारा यस्यां सा शाम्यति स्फुटम् ।

कालाग्निरुद्रकालीति सा ज्ञेयाऽमरवन्दित ॥’ इति ।

मूक्ष्म स्थूल मभी रूपों में व्याप्त, परमात्म पदवी भूषिता, परापर रूपा वह कला जहा नील होती है, उसको परमात्म काली कहते हैं ।” यही बात इन शब्दों में व्यक्त की गयी है ॥ १६५-१६७ ॥

इस तरह प्रमातृ गत सृष्टि के स्वरूप का कथन कर अब स्थिति स्वरूप का कथन कर रहे हैं—

अहंकार को घास बनाने वाले कालाग्निरुद्र को भी घास बनाने वाला कोई महाकाल है क्योंकि यह कालाग्निरुद्र भी कल्पित प्रमाता ही है । महाकाल अहम् इदमात्मव है । अहन्ता में इदन्ता की विश्रान्ति होने की दशा में विश्व की अभेद भाव में वहाँ स्थिति हो जाती है । “भैरव रूपी काल कारण से कीट-पर्यन्त जगत की सृष्टि करता है ।” इस उक्ति के अनुसार वह महाकाल है । उमी में अर्थात् अकल्पित पूर्णाहं विमर्श मय प्रमाता में विश्रान्ति सम्भव है । परिमित प्रमाता कालाग्निरुद्र के इस आकलन को करने वाली शक्ति ही कालाग्निरुद्र काली है । श्री पञ्चशतिका शास्त्र में कहा गया है—“वरदायिनी, विश्वरूपिणी, गुणातीता, अघोषा सम्बर अथवा अस्वर आराव में समर्थ, कालाग्न को भी

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

कालक्रमाक्रान्तदिनेशचक्र

कोडीकृतान्ताग्निकलाप उग्रः ।

कालाग्निरुद्रो लयमेति यस्यां

तां नोमि कालानलरुद्रकालीम् ॥' इति ॥ १६८ ॥

एवं प्रमातृगतं स्थितिस्वरूपमभिधाय मंहारस्वरूपमप्याह

एतस्यां स्वात्मसंवित्ताविदं सर्वमहं विभुः ।

इति प्रविकसद्रूपा संवित्तिरवभासते ॥ १६९ ॥

ततोऽन्तःस्थितसर्वात्मभावभोगोपरागिणी ।

परिपूर्णापि संवित्तिरकुले धाम्नि लीयते ॥ १७० ॥

एवं कालाग्निरुद्ररूपे परिमिते प्रमातरि अस्ते परिपूर्णहोभावमयस्य पर-  
प्रमातृमहाकालस्यापि स्वविमर्शविश्रान्त्यात्मना ग्रामेन भवितव्यम्, इत्येतस्या-  
मृतस्वरूपायां स्वान्मनो महाकालस्य संबन्धिन्यां संविन्तो

‘सर्वो ममायं विभवः’..... ।’

इत्याद्युक्तवत् सर्वाभिदमहमेवेति विभुः—विश्वाभेदकयालिनी, अत एव प्रविक-

ग्राम बनाने को तथ्यार, आमय रहित, आकार रहित यह सविदेवी जिममें विश्रान्ति का मन बना लेती है, वही है देववन्द्य जिव ! कालाग्निरुद्रकाली है । श्रीक्रम स्तोत्र में भी “काल क्रम से आक्रान्त सूर्य चक्र को अपने अङ्कु में भरलेने वाले कृतान्त और अग्नि समान उग्र कालाग्निरुद्र जिममें विश्रान्ति प्राप्त करते हैं—वही कालानलरुद्रकाली है । मैं उसे प्रणाम कर रहा हूँ ।” यही बात स्पष्ट की गयी है ॥ १६८ ॥

प्रमातृ गत स्थिति स्वरूप कथन के बाद मंहार का स्वरूप कह रहे हैं—

कालाग्निरुद्र रूप परिमित प्रमाता महाकाल का ग्राम बनता है । महाकाल अहन्तंन्ता विमर्शमय होता है । उस संवित्ति में भी उपर ‘सर्व कुल मेरा ही विभव है’ मैं ही यह सब कुल ‘स्व’ रूप विभू हूँ—इस प्रकार की विश्वाभेदमयी तथा परिमित प्रमाता के भाव को ग्राम बनानेवाली विशेष रूप से विक्रममान पर परामर्शमयी एक सविन्ति अवभासित होती है ।

सद्गुणा या परिमितप्रमातृचर्वणाचतुरा संवित्तिः—अनुभवविशेषोऽवभासते, सापि ततः—एवमवभासानन्तरम्, अन्तः—प्रमात्रैकात्म्येन वर्तमानानाम्, अत एव सर्वसर्वान्मिकत्वेन सर्वान्मिरूपाणां भावानां यो भोगो—हठपाकक्रमेणालंग्रास-यक्त्या स्वात्ममान्कारः, तेनांपरागिणी—मंहत्रैकस्वभावा, अत एव परिपूर्णा, अत एव कंचिदपि प्रति भोग्यत्वागमनाद्विदिक्रियाकर्तृतारूपा वित्तिः,

**‘अव्ययमकुलममेय विगलितसदसद्विवेककल्लोलम् ।**

**जयति प्रकाशविभवस्फीतं काल्याः परं धाम ॥’**

इत्याद्युक्तस्वरूपशालिन्यकुले धाम्नि लीयते—स्वात्मविश्रान्तिचमत्काररूपाहं-परामर्शद्वयाधियायितामियादिति, एवं महाकालस्य कलनात् ‘महाकालकालीति’ श्रीक्रमस्तोत्रादावुच्यते, तदुक्तं तत्र

**‘नक्तं महाभूतलये श्मशाने दिक्खेचरीचक्रगणेन साकम् ।**

**कालीं महाकालमलंग्रसन्तीं वन्दे हाचिन्त्यामनिलानलाभाम् ॥’** इति ।

श्रीपञ्चशक्तिकेऽपि

**‘ऋतोऽज्ज्वला महादीप्ता सूर्यकोटिसमप्रभा ।**

**कलाकलङ्कुरहिता कालस्य कलनोद्यता ॥**

**यत्र सा लयमानोति कालकालीति सा स्मृता ।’** इति ॥१६९-१७०॥

यह अन्तःस्थित समस्त भाव वर्ग को हठपाठ क्रम से अलंग्रामरूप द्वारा आत्ममान् करती है । इस तरह यह भोग की प्रक्रिया में रस लेने वाली संवित्ति वस्तुतः महारात्मिका हो जाती है । समग्र भाववर्ग को मंहत करने के कारण यह परिपूर्ण होती है । यह संविन्ति अकुल परमधाम में लीन हो जाती है । कहा गया है कि “अव्यय, अकुल अमेय, सद और असद रूप विवेकमय तरङ्गों में अतीत, प्रकाश के विभव से भूषित काली का परमधाम जयन शील हो ।”

इस प्रकार यह स्वात्म विश्रान्तिरूप चमत्कार मयी होती है और अहमात्मक पूर्ण परामर्श भाव को प्राप्त कर लेती है । महाकाल का भी स्वात्म सीमा में ही आकलन करती है । यही ‘महाकाल काली’ है । श्रीक्रम स्तोत्र में कहा गया है—‘रात्रि में महाभूतलये के आधारध्मयान में और दिक् रूपी खेचरी चक्रगण के साथ महाकाल का भी अलंग्राम करनेवाली, अचिन्त्य चमत्कार मयी अनिला-नलललामा महाकाल काली को प्रणाम करता हूँ ।’ तथा “ऋत की ऊर्जा से ऊर्जस्वल, महादीप्ति से देदीप्यमान, करोड़ों सूर्यों को भी चकाचाँध हो जाय,

एवं प्रमातृगतं संहारस्वरूपं निरूप्यानाख्यास्वरूपमपि निरूपयति  
 प्रमातृवर्गो मानौघः प्रमाश्च बहुधा स्थिताः ।  
 मेयोघ इति यत्सर्वमत्र चिन्मात्रमेव तत् ॥ १७१ ॥  
 इयतीं रूपवैचित्र्यमाश्रयन्त्याः स्वसंविदः ।  
 स्वाच्छन्द्यमनपेक्षं यत्सा परा परमेश्वरी ॥ १७२ ॥

तदेवमात्र—अहंपरामर्शान्मन्यकुले धाम्नि, प्रमेयं प्रमाता प्रमा च इत्ये-  
 तत्सर्वं नानारूपतयोज्ज्वलभमाणं चिन्मात्रमेव—तदेकरमनयावभासते इत्यर्थः,  
 तत्—तस्मादियती प्रमात्राद्यवच्छिन्ना स्तवैचित्र्यमाश्रयन्त्याः स्वप्रकाशायाः  
 परस्याः संविदो यदनपेक्षं

‘तस्य देवातिदेवस्य परबोधस्वरूपिणः ।

विमर्शः परमा शक्तिः सर्वज्ञज्ञानशालिनी ॥’

इत्याद्युक्तस्वरूपमहंपरामर्शमयं स्वाच्छन्द्यं, सा प्रमेयप्रक्रियया—प्रमातृपदेन महा-  
 भैरवशब्दस्य, मेयपदेन चण्डशब्दस्य, प्रमापदेनोग्रशब्दस्य, मानपदेन घोरशब्दस्य,

ऐसी प्रभामुज्ज्वला, कलाकलङ्ककालिमा से सर्वथा रहित महाकाल का अन्तः  
 आकलन करने वाली माँ जहाँ विश्राम ग्रहण करती है, वह संवित्ति ही महाकाल-  
 काली है ।” यह कथन पञ्चशक्ति शास्त्र का है । यही अकुल धाम में लीन होने  
 का स्वरूप है ॥ १६९-१७० ॥

प्रमातृगत संहारस्वरूप का निरूपण करने के बाद अनाख्य रूप का  
 निरूपण कर रहे हैं—

इस प्रकार प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय और प्रमा सभी विभिन्न रूपों में  
 यद्यपि उल्लसित हैं किन्तु उस अहं परामर्शमय अकुल धाम में सभी चिन्मात्र ही  
 हैं । इतनी विचित्र विस्मयमयी प्रमाता आदि सामरस्य की आश्रय भूता,  
 स्वप्रकाशरूपा परा संविद् सर्वतन्त्र स्वतन्त्र और नितान्त निरपेक्ष है । “पर-  
 बोधस्वरूप उस देवाधिदेव परमेश्वर की सर्वज्ञता के विज्ञान से गौरवमयी परा  
 शक्ति ही विमर्श है ।” इस उक्ति के अनुसार उसका अहंपरामर्श ही उसका  
 स्वातन्त्र्य भी है ।

वह परा परमेश्वरी ‘महाभैरवचण्डोग्रघोरकाली’ कहलाती है । प्रमाता  
 महाभैरव, प्रमेय चण्ड, प्रमा उग्र और और प्रमाण घोर शब्द के माध्यम से



चाक्षेपात् 'महाभैरवचण्डोग्रघोरकाली' या अस्मद्दर्शने पूर्णतया परा इति परमेश्वर्युक्ता, यदुक्तं श्रीपञ्चशक्तिके

‘दशसप्तविसर्गस्या महाभैरवभोषणा ।  
संहरेद्भैरवान्सर्वान्विश्वं च सुरपूजित ॥  
सान्तः शाम्यति यस्यां च सा स्याद्भूरित भैरवी ।  
महाभैरवचण्डोग्रघोरकाली परा च सा ॥’ इति ।

श्रीक्रमस्तोत्रेऽपि

‘क्रमत्रयत्वाष्टमरीचचक्र  
संचारचातुर्यतुरीयसत्ताम् ।  
वन्दे महाभैरवघोरचण्डकालीं  
कलाकाशशशाङ्ककार्तिम् ॥’ इति ॥१७१-१७२॥

ननु किं नामास्याः परत्वम् ? इत्याशङ्क्याह

इमाः प्रागुक्तकलनास्तद्विजृम्भोच्यते यतः ।

अतस्तद्विजृम्भान्मकत्वादेवासां सर्वमर्वात्मकतया एकैकस्यामपि संविदि सर्वा एव संविदोऽन्तरत्वेन वर्तन्ते, येनैकैकस्यामपि द्वादशात्मकत्वात् संचार-क्रमपूजायां चतुश्चत्वारिंशदधिकं पूज्यत्वेनोक्तम्, यदागमः

इस नाम में निहित हैं । श्री पञ्चशक्ति शास्त्र में—सप्तदश विसर्ग मयी, महाभैरव भोषण, वह शक्ति समग्र भैरववर्ग को और संसार को भी संहृत कर लेने में समर्थ है । जिसमें यह विश्रान्ति प्राप्त करती है, वह भरितभैरवी है । वही महाभैरव चण्डोग्रकाली भी है । यह कहा गया है ।

श्रीक्रम स्तोत्र में भी “क्रमत्रय रूप आदित्य भेदी त्वाष्ट्र की किरणों के चक्र-संचार-चातुर्य की तुरीय सत्ता से सम्पन्न, कलाकाश के शशाङ्क की सुषमा से सम्पन्न महाभैरव घोरचण्डकाली को प्रणाम करता हूँ ।” इस प्रकार का वर्णन किया गया है । यही अनाख्य स्वरूप है ॥ १७१-१७२ ॥

इसका परात्मक रूप कैसा है ? इस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—

यह सारी कलनायें उसी की उल्लास रूप ही हैं । इससे यह कहा जा सकता है कि एक एक संविद् में सभी संविद् शक्तियाँ शाश्वत रूप से विद्यमान हैं । इसीलिये संचार क्रम की पूजा में १२ × १२ अर्थात् अर्थात् १४४ देवियाँ

‘द्वादशाराविद्योनेन देवीं द्वादशधा यजेत् ।’

अत एव च त्रयोदशं रूपमभिधानुसम्बन्धकार्येणोपि नास्ति इति युक्तमुक्तं  
‘परमार्थतः संविद्द्वादशात्मैव’ इति ॥

ननु क्रमदर्शने सर्वत्रैव श्रीसृष्ट्यादिदेवीनां मध्ये श्रीमुकाल्या भगवत्या  
अभिधानं, येनानाख्यचक्रे त्रयोदश देवः, अत एव श्रीमहाभैरवचण्डोग्रघोरकाली-  
भट्टारिकायाश्च त्रयोदशान्वम्, ननुक्तं श्रीपञ्चगतिके

‘डकला भीषणा रौद्रा कुलकालिनिराकुला ।

अलक्ष्यलक्ष्यनिलक्ष्या मुकाली नाम सिद्धिदा ॥’ इति ।

श्रीतन्त्रराजभट्टारकेऽपि

‘सृष्टिकाली च संहारे सृष्टौ सा परमेश्वरी ।

स्थितिकाली तथा घोरा ततः संहारकालिका ॥

रक्तकाली चर्वयन्ती रक्तोद्यमविभेदतः ।

मुकाली यमकाली च मृत्युकाली भयावहा ॥

भद्रकाली तथा चान्द्या परमादित्यकालिका ।

मार्तण्डकाली कालाग्निरुद्रकालमहोल्लवणा ॥

महाकालकुले काली महाभैरवकालिका ।

त्रयोदशविधा काली विज्ञेया नामभेदतः ॥’ इति ।

पूज्य मानी गयी हैं। कहा गया है कि “द्वादश अरों के साथ द्वादशधा पूजा  
करे।” यह ध्यान देने की बात है कि द्वादशकाली ही होती हैं। तेरहवीं के लिये  
विधि में कोई स्थान नहीं। इसीलिये कहा है कि परमार्थतः संविद् का द्वादश  
उल्लास ही है।

प्रश्न उपस्थित करने हैं कि क्रमदर्शन में सृष्टि काली आदि देवियों में  
मुकाली की भी गणना की गयी है। अनाख्य चक्र में १३ देवियों की गणना है।  
इसलिये श्री महा भैरवचण्डोग्रघोरकाली भट्टारिका तेरहवीं देवी ही है। यह  
मानना चाहिये। श्री पञ्च शक्ति शास्त्र में कहा गया है—

‘ड’ कला भीषणा है। रुद्ररूपिणी है। कुलकाली से निराकुला है। लक्ष्या-  
तीत है और लक्ष्य से निलक्ष्य तक व्याप्त है। ऐसी सिद्धिदात्री माँ ही मुकाली  
है।” यही बात श्रीतन्त्रराज भट्टारक भी उपस्थित करते हैं—‘सृष्टि स्थिति,  
संहार, रक्त, मुकाली, यम, मृत्यु, भद्र, परमार्क, मार्तण्ड, कालाग्निरुद्र, महाकाल  
और महाभैरव यह १३ कारिकायें नामतः पृथक् पृथक् उल्लिखित हैं।”

श्रीमार्धशक्तिकं तु समनन्तरमेव संवादितं, तदत्र क्रमनयसमानकक्ष्यत्वविवक्षायामपि कथमेतद्विरुद्धमभिहितं 'द्वादशैव देव्यः' इति ? अत्रोच्यते, इह—क्रमदर्शने सर्वमविक्रया अनाख्यचक्रे त्रयोदशैव देव्यः पूज्यत्वेनाभिमतः, इति तावन्नास्ति नियमः, यतः श्रीक्रमसद्भावभट्टारके अनाख्यचक्रे सप्तदश देव्यः पूज्यत्वेनोक्ता, यदुक्तं तत्र

‘कालोत्थिता महादेव सानन्दा नन्दिनी शिवा ।  
चिद्धना युग्ममध्यस्था अक्षरा क्षरगोचरा ॥  
अकुला कलयेन्नित्या कालकाली निराकुला ।  
सा कला लीयते यस्यां सृष्टिकाली तु सा स्मृता ॥’

इत्याद्युपक्रम्य

‘क्रमत्रयाणां यच्चक्रं घोरघोरतरं महत् ।  
कालरूपं भरीच्याद्यं त्वाष्ट्रं कल्पान्तकान्तगम् ॥  
आचरेत्तु महाचारचातुर्येणैव तत्र च ।  
या कला घोरघोरोग्रा तस्याः सा तुयंगा शिवा ॥  
महाभरवघोरस्य चण्डरूपस्य सर्वतः ।  
ग्रसते या महाकाली द्व्यष्टका कालनाशिनी ॥  
सप्तादशी तु सा काली विद्धि सर्वार्थकारिणी ।’ इति ।

अत एव च ‘एतदाशयेन श्रीस्तोत्रकारस्य पूजाक्रमः, इति न ग्राह्यम्, यदाहुः

‘श्रीक्रमसद्भावादिकशास्त्राशयतश्च पत्रिका अत्र ।  
श्रीस्तोत्रकारभास्करकुलधरपूर्वासु संततिषु ॥’ इति ।

इस वर्णन में क्रम परम्परा का ही अनुसरण है। यहाँ त्रिकनय के विरुद्ध १२ की जगह १३ का कथन है। पर इसमें विरोध उपेक्ष्य और महत्त्वहीन है। वस्तुतः क्रम दर्शन में ‘सर्व में सर्व’ नियम नहीं है क्योंकि श्रीक्रम-सद्भाव भट्टारक में तो १७ देवियां पूज्य मानी गयी हैं “कालोत्थिता मानन्दा नन्दिनी, शिवा, चिद्धना इत्यादि में लेकर सर्वार्थकारिणी सत्रहवीं देवी तक का वर्णन है। किन्तु यह सर्वमान्य सिद्धान्त नहीं है। श्रीस्तोत्र का पूजा क्रम भी इस दृष्टिकोण से मान्य नहीं हो सकता। कहा है—“श्रीक्रम सद्भाव की परम्परा यहाँ है। उन शास्त्रों के आशय के अनुसार ही उसकी पत्रिका अर्थात् निर्धारित लेख श्रीस्तोत्र भास्कर और कुलधर के पहले की परम्परा में मान्य है।” इस

अस्य हि अनाख्यचक्रे त्रयोदश देव्यः पूज्यतया अभिमता द्वादश वा, यदधिकारेण अयं विचारः प्रकान्तः, एवमिह श्रीसुकाली विना द्वादशैव देव्यः, पूज्यतया यद्युक्ताः, तत्को दोषः, यदागमः

‘यत्सृष्टिस्थितिसंहाररक्षतश्च यममृत्युभिः ।

रुद्रमार्तण्डपरमादित्यकालाग्निरुद्रकः ।

पदंश्च समहाकालः कालीशब्दान्तयोजितः ।

महाभैरवचण्डोग्रघोरकालीपदं नयेत् ॥’ इति ।

एवं क्रमकेलावप्येतद्गर्भीकारेण यदनेन ग्रन्थकृता व्याख्यानं तत्रापि अन्यथा न किञ्चित्प्रभावं, यतोऽत्रास्य ‘श्रीगोविन्दराज-श्रीभानुकादिक्रमेण’ बहुशाखमेवं गुरुपदेशः समस्तीति, योऽद्यापि महान्मनां महागुरुणां हृदयपथे शतशः परिपो-  
स्फुरीति, यदुक्तं तत्रवानेन-यर्थकः श्रीमान् वीरवरः सुगृहीतनामधेयो ‘गोविन्द-  
राजाभिधानः’ ‘श्रीभानुकाभिधानो’ द्वितीयः श्रीमान् ‘एकसमालयः’ तृतीयः  
सममेवोपदेशं पीठेश्वरीभ्य उत्तरपीठलब्धोपदेशान् श्रीशिवानन्दनाथाल्लब्धानु-  
ग्रहाभ्यः श्रीकैयूरवती-श्रीमदनिका-श्रीकल्याणिकाभ्यः प्राप्नुवन्तः । तत्राद्यः  
प्राप्तापदेश एवैवं मनस्यकार्पण्य-एतावन्यधिगते किमिदानीं कृत्यमस्तीति,  
इत्थं च निष्ठितमना यावज्जीवमुपननभोगातिवाहनमात्रव्यापार एतद्विज्ञानोप-  
देशपात्रशिष्टोपदेशप्रवणः शरीरान्तं प्रत्येक्षिष्ट, म चेदं रहस्यं ‘श्रीसोमानन्दाभि-  
धानाय’ गुरुवे मंचारयां बभूव । द्वितीयोऽपि एवमेवास्त, तस्यैव चैषा

दर्शन की उपासना परम्परा में केवल १३ या मात्र १० देविया ही पूज्य रूप में मान्य हैं । इस क्रम में सुकाली पृथक् मान्य नहीं है । आगम कहता है—  
“मृष्टिकाली से लेकर महाभैरव चण्डोग्रघोरकाली तक केवल बारह देवियां ही उपास्य है ।”

श्रीक्रम केलि में यही परिपाटी स्वीकृत है अन्य नहीं । वहां श्रीगोविन्दराज और श्री भानुक आदि गुरुजनों के उपदेश की अनन्त शाखायें हैं, जो आज भी विभिन्न रूपों में साधकों के भाव जगत् में निरन्तर स्फुरित होनी रहती हैं । यह भी उल्लेख है कि श्री गोविन्दराज, श्री भानुक और श्री एक इन तीनों ने उत्तर-पीठ के मिद्वयोगी श्री शिवानन्द नाथ द्वारा अनुगृहीत श्री कैयूरवती, श्रीमदनिका श्री कल्याणिका नामक शिष्याओं से यह क्रम प्राप्त किया । इनमें आजीवन विरक्त श्रीगोविन्दराज ने श्री सोमानन्द में यह विद्या मंचरित की । श्री भानुक की

‘श्रीमद्गुज्जटोद्भट्टादिनानागुरुपरिपाटीमंततिः, यन्प्रसादामादितमहिमभिरस्मा-  
भिरेतत् प्रदर्शितम् । ‘श्रीमानेरकम्’ सिद्धयै प्रायतन, यावत्सिद्धः सन् एवं मनसा  
ममर्थयते स्म—किं भोगः, यत्—अयं महान् क्लेशो मयानुभूतः कथमहं सत्रह्य-  
चारिवद्यावज्जीवं प्रपन्नलोकोद्धरणमात्रपर एव नाभवम्, यतः

‘श्रीमत्सदाशिवपदेऽपि महोग्रकाली  
भोमोत्कटभ्रुकुटिरेष्यति भङ्गभूमिः ॥  
इत्याकलय्य परमां स्थितिमेत्य काल-  
संकर्षिणीं भगवतीं हठतोऽधितिष्ठेत् ॥’

तदिदानीमपि निजभावगतग्रहस्योपदेशं स्तोत्रमुखेनापि तावत्प्रसारयन्लोकाननु-  
गृह्णीयाम् इति, अतश्चास्य एवं गुरुक्रममजानानैरद्यतनैः

श्रीभूतिराजनामाप्याचार्यश्चक्रभानुशिष्योऽन्यः ।  
अभिनवगुप्तस्य गुरोर्यस्य हि कालीनये गुरुता ॥’

इत्यादि यदुक्तं तत् स्वान्तर्प्रेक्षितमेव-इत्युपेक्ष्यम् । नहि श्रीचक्रभानुना प्रायः कस्य-  
चिदपि एवमुपदिष्टं—तन्मूलतयैव इदानीमस्योपदेशस्य यतः शो दर्शनात्, तत्रापि  
चात्र श्रीभूतिराजस्यान्यथा पूजाक्रम इति

‘वेवीपञ्चशताशयमाश्रित्य च भूतिराजपूर्वाणाम् ।’

इत्यभिदधद्भिर्भवद्भिरेवोक्तम्, अथात्र ‘द्वादशैव देव्यः पूज्यतया स्थिताः’ इत्यभि-  
प्रेतं भवतस्नाहि श्रीपञ्चशतिकाथमपि न जानीषे—तद्गच्छ, स्वगुरुं पृच्छ, किम-  
स्मदाविष्कृतेन, श्रीदेवीपञ्चगतिकेऽपि अस्य श्रीसोमोमानन्दभट्टपादेभ्यः प्रभृति  
त्रिकदर्शनवदेव गुरुवः इति—न तत्राप्यस्य श्रीभूतिराजो गुरुत्वेन स्थितः, न च  
‘असावस्य न गुरुः’ यद्वक्ष्यति

परम्परा में श्रीमान् उज्जट और उद्भट आदि गुरुजनों की परम्परा प्रचलित  
हई। इसी परम्परा का प्रसाद जयरथ को भी प्राप्त हुआ। श्रीमान् एरक ने भी  
मिद्धि के लिये बड़ा प्रयत्न किया। उन्होंने तपस्या के क्लेश और अन्य  
लोकोपकारपरायण सहधर्मियों की तुलना में अपनी कमी अनुभव की और काल  
नकर्षिणी स्तोत्र की रचना की। उनके गुरुक्रम से अनभिज्ञ लोगों ने “श्री  
चक्रभानु शिष्य श्री भूतिराज को श्रीमदभिनवगुप्त का गुरु बताया” यह नितान्त  
उपेक्षणीय कथन है।



‘अथोच्यते ब्रह्मविद्या सद्यः प्रत्ययदायिनी ।

शिवः श्रीभूतिराजो यामस्मभ्यं प्रत्यपादयत् ॥’ इति ।

‘एतद्विद्यात्रयं श्रीमद्भूतिराजो न्यरूपयत् ।

यः साक्षादभजच्छ्रीमाञ्छ्रीकण्ठो मानुषीं तनुम् ॥’ इति च,

किं त्वत्र नेति निश्चयः, किं च श्रीमद्वतारकनाथेन श्रीककारदेवीवत् श्रीमद-  
निकाश्रीकन्याणिके चानुगृहीते, इत्यपि अनोज्ज्वलितम्, तदेव

‘क्रमकुलचतुष्टयाश्रयभेदाभेदोपदेशतो नाथः ।

सप्तदशैव शिष्यानिर्त्यं चक्रं सप्तशनिर्वशान् ॥’ इति ।

नियमो न न्याय्यः—शिष्यद्वयस्यास्यापरिगणनात् अन्यस्यापि कस्यचिच्छिष्यस्य  
संभाव्यमानत्वात्, एवं

‘श्रीकेयूरवतीतः प्रभृति श्रीचक्रभानुशिष्यान्तम् ।

सततयोऽतिनयस्य प्रथिता इह षोडशैवेत्यम् ॥’

इत्यादावपि ज्ञेयम्, तथाहि—अत्र श्रीककारदेव्यास्तस्याः

‘प्रकृतमहानयशिष्याः प्रथितास्त्रयः सप्तशास्तु ।’ इति,

त्रय एव शिष्याः इति न वाच्यं—श्रीगोविन्दराजश्रीभानुकयोरपि एतच्छिष्यत्वात्  
नवरकनाथस्यापि शिष्यः यदाहुः

श्री भूतिराज का पूजा क्रम भी भिन्न है । श्री देवी पञ्चशक्ति आदि  
किसी ग्रन्थ में इनके श्रीमदभिनव गुप्त के गुरु होने की चर्चा नहीं है । “सद्यः  
प्रत्यय प्रदान करने वाली ब्रह्मविद्या के प्रतिपादक भूतिराज का उल्लेख है ।”  
“श्रीकण्ठ का मनुजावतार भी उन्हें माना गया है ।” इन उक्तियों के आधार पर  
‘वे गुरु नहीं हैं’, निश्चयतः नहीं कहा जा सकता । “श्रीमद्वतारक नाथ ने  
ककार देवी की तरह श्रीमदनिका और श्रीकन्याणिका को अनुगृहीत कर दीक्षा  
दी और अन्य सत्रह शिष्यों को भी पितृवश परम्परा में हटाकर गुरुवंश में  
लिया ।” यह भी प्रामाणिक कथन नहीं है । “श्री केयूरवती से श्री चक्रभानु के  
शिष्यों तक १६ शिष्यों की बात भी कही गयी है ।” फिर “तीन शिष्यों का भी  
उल्लेख है ।” श्री केयूरवती ही ककार देवी हैं । उसके नवरकनाथ नामक  
समस्तभावविभवानोन् दिव्य शिष्य का भी उल्लेख है ।

‘यस्याः सदा खेचरिदृष्टिरोधात्सार्वात्मिकी भाति निरन्तरोक्ता ।  
तामस्मि कैयूरवतीं प्रसिद्धां नमामि देवीमनिकेतसंस्थाम् ॥’

‘वन्दे ध्वस्तसमस्तभावविभवं श्रीमन्नवेराभिधं,  
तं यो यत्किरणौघपातविलसत्स्पर्शोदयो जृम्भते ।’ इति,

श्रीह्रस्वनाथस्यापि

‘श्रीबीरनाथपार्वः पञ्च च देवीनये कृताः शिष्याः ।’ इति,  
न पञ्चैव शिष्याः—श्रीभोजराजनाम्नः पण्डस्यापि संभवात्, यदुक्तं स्वपारम्पर्यं  
व्याचक्षणेन श्रीसोमराजेन

‘श्रीमद्वामनभानुः क्रमकमलविकासने चतुरः ।  
जयति षडध्वप्रोज्झितपरनभसि निबद्धसन्तानः ॥’  
‘येन ध्वस्तः समस्तो गहनतरमहामोहघोरान्धकारो,  
दत्तः सम्यक्प्रकाशः क्रमकमलवनोत्लासविभ्रान्तिरूपः ।  
प्राप्ता येनैव संविन्निरुपमसरसास्वादसंयोगभोगा,  
वन्दे श्रीभोजराजं गुरुवरमहितं पूज्यमहंद्भिरन्तः ॥’ इति ।

एवमत्र अनेकप्रकारमामञ्जस्यं संभवदपि अनङ्गत्वान्न प्रदर्शितम् । ननु एवं  
गुरुक्रमेण्यस्य कथंकारमिदं मंगच्छतां, यदत्रद्वादशैव एता देव्य इति, यतः  
श्रीमदवतारकनाथस्यापि अत्र त्रयोदशैव विवक्षिताः यः श्रीगोविन्दराजादीनामपि  
परमगुरुत्वेन स्थितः यदाह

‘एकं स्वरूप प्रसरस्थितिविलयभेदतस्त्रिविधम् ।  
प्रत्येकमुदयसंस्थितिलयविभ्रमतश्रुतुविधं तदपि ॥

प्रसङ्गतः उद्धृत श्लोक में कैयूरवती को अनिकेत संस्था कहकर उसकी  
स्तुति की गयी है । श्रीह्रस्व नाथ के पाँच ही शिष्य नहीं थे । यद्यपि उद्धृत  
श्लोक में उसकी चर्चा है । श्री भोजराज छठे शिष्य हो सकते हैं । श्री सोमराज  
ने परम्परेक्ति में कहा है कि श्री भोजराज ही मेरे क्रमकमलरवि प्रणम्य  
गुरुवर हैं ।”

इस प्रकार परम्परा की चर्चा से भी काली देवियों की संख्या के विषय में  
कोई निर्णय मन्तव्य नहीं निकल सका । श्री गोविन्दराज आदि के परम गुरु

इति वसुपञ्चकसंख्यं विधाय सहजस्वरूपमात्मीयम् ।

विश्वविवर्तवर्तप्रवर्तकं जयति ते रूपम् ॥' इति ।

मत्थमेतत्—को नामात्र विप्रतिपद्यते, किं तु 'अस्य द्वादशापि अभिप्रेता' इत्यभि-  
दध्मः, यदधिकारेण श्रीगोविन्दराजादीनामुपदेशः प्रवृत्तो योऽस्मत्पर्यन्तमपि प्राप्तः,  
यदाह

'कालस्य कालि देहं विभज्य मुनिपञ्चसंख्यया भिन्नम् ।

स्वस्मिन्विराजमानं तद्रूपं कुर्वन्ती जयसि ॥' इति,

अयमत्रार्थः—त्वमेवमुक्तस्वरूपे भगवति कालि ! परप्रकाशकस्वभावस्वात्मवि-  
भेदिनो

'भैरवरूपी काल सृजति जगत्कारणादि कीटान्तम् ।'

इत्याद्युक्त्या विश्वकलनाहेतोः कालस्य रूपम्, एवं—उक्त्युक्त्या, मुनिपञ्चसंख्यया  
द्वादशधा विभज्य—वहिरेवं समलयास्य, पुनरपि अतिरिक्तमेव तद्रूपं स्वस्मिन्  
प्रकाशकघने रूपे, विराजमानं कुर्वन्ती—दर्पणप्रतिबिम्बवदनतिरिक्तयैव अवभा-  
सयन्ती, जयसि—अतिदुर्घटकारिणैकेनैव अनाख्येन रूपेण सर्वकालं परिष्कुरसीति ।  
नन्वेवमेतत्

'एकं स्वरूपरूपम्..... ।'

इत्यादिना विरुद्धयेत्—यत्कथमेकत्रैव परस्याः संविदो द्वादशधोदयमभिधाय  
त्रयोदशधापि अभिदध्यादिति, तदत्र कर्तृतयावस्थिताया भगवत्या एव त्रयोदश-  
रूपत्वमभिधातव्यं येनानयोरेकवाक्यत्वं स्यात् ? नैतत्—यदेवमभिधिन्मितमपि  
उत्तरवाक्ये चतुर्दश रूपमापनेत्, यदत्राप्यस्त्येव भगवत्याः कर्तृतयावस्थानमिति,  
वस्तुनस्त्वेतत् उभयत्रापि विकल्पस्यैव दौर्गत्यं यत् 'राहोः शिरः' इतिवदभिन्न-

श्री अवतारक नाथ को १३ देवियाँ ही मान्य हैं । श्री जयरथ दुष्टान्त के  
के माध्यम से यह सिद्ध कर रहे हैं कि इन्हे काली के द्वादश प्रकार भी मान्य  
हैं—“हे श्री कालिके काल के शरीर को द्वादशधा उल्लसित कर स्वान्माधिष्ठान  
में अधिष्ठित कर तुम विराजमान हो । तुम्हारी जय हो ।” “काल तो भैरव ही  
जा आकोट सृष्टि करता है ।” अर्थात् 'अनाख्य रूप से माँ काली ही सर्वत्र व्याप्त  
है' इस उक्ति से (मुनिपञ्च) बारह काली का सिद्धान्त ही यहाँ भी स्वीकृत है ।

मपि वस्तु भेदेनामृयतीति, तस्मात् द्वादशधात्वमेवात्र वक्तुमभिप्रेतं सिद्धपदानाम्-  
इत्यवगन्तव्यम्, विरोधस्तु उक्त्यानोपहत एव, यदत्र—'तेन तेन क्रमेण त्वमेव  
परिस्फुरसि' इत्येवं व्याप्तिपरमेतदभिधानमिति, यथा च

‘सदसदिवभेदसूनेर्दलनपरा कापि सहजसंविन्तिः ।

उदिता त्वमेव भगवति जयसि जयाद्येन रूपेण ॥’

इत्यादिना श्रीहस्तनयानुक्तिन जयाद्येनापि रूपेण त्वमेव परिस्फुरिता—इत्यु-  
क्तम्, अत्र पुनराद्यवर्णकालाच्चतुष्टयात्मना जयाद्येन रूपेणादिना त्वं जयसि, इति-  
स्वक्रमोचितं व्याख्यानं युक्तम् यदागमः

‘अथ ब्रह्म परं शुद्धमादिवर्णत्वमागतम् ।’

इत्यनुपक्रम्य

‘अम्बिकाधस्ततस्तिस्त्रो युगपच्छक्तयः पुनः ।

ज्येष्ठा रौद्री तथा वामा सुप्तनागेन्द्रसन्निभा ॥

रौद्री शृङ्गाटकाकारा ऋजुरेखा तथा परा ।

इत्येताः कारणं ज्ञेयाः सर्वमाभ्यः प्रवर्तते ॥

परापरपदप्राप्तौ शान्त्याद्या परिकीर्तिताः ।

शान्तिविद्या प्रतिष्ठा च निवृत्तिश्चापरा स्मृता ॥

इम द्वादशधा और त्रयोदशधा उल्लाम पर अपना मत व्यक्त करते हुए  
जयरथ कह रहे हैं कि ‘राहु के चिर’ के प्रयोग में जैसे अभिन्न वस्तु भिन्न  
प्रतीत होती है और अनतिरिक्त रहते हुए भी अतिरिक्त का आमर्श होने लगता  
है, उसी तरह वस्तुतः उल्लाम १२ हो है और एक मां का अतिरिक्त अस्तिन्व  
भी विमर्श में आता रहता है। “एक सहज संविन्ति साधक के हृदय में उल्लसित  
है। अतः उसके मद असद भेद विगलित हो जात हैं। साधक कहता है—हे मां  
भगवती यह तुम्हीं जया रूप आद्या शक्ति रूप में उदिता हो। तुम्हारी जयन  
शीलता का मैं अनुभव करता हूँ।” इस उक्ति में श्रीहस्तनयानुसार उसे ‘जयाद्या’  
(अ-उ-उ-ऊ ४ मूर्धन्य स्वर) कहा गया है। आगम कहता है—“शुद्ध परं ब्रह्म  
ही आदिवर्ण रूप में व्यक्त है।” यहाँ से लेकर “अम्बिका के नीचे तीन  
शक्तियाँ एक साथ ही रहती हैं। वे हैं—१-ज्येष्ठा, २-रौद्री और ३-वामा  
सोये हुए सिंह के समान वामा शक्ति उल्लसित होती है। रौद्री  
शृङ्गाटक के मद्गुण होती है। ज्येष्ठा सरल रेखा वाली है।

व्योमपञ्चकमाविष्टाः परमात्मपदास्पदाः ।

ता एवापररूपेण जयाद्या गुह्यशक्तयः ॥' इति,

अयं च प्रथममेताभिरेव कामरूपं चरकप्रधानेनानुगृहीतः इति गुरवः, जयन-  
शीला त्वम्, आद्येन—पूर्वकादि भाविना रूपेणोदिता जयसि इति तु पापात्पापीयः,  
एव

‘ऋतुमुनिसंस्थं रूपं विभज्य पञ्चप्रकारमेककम् ।

विध्योघमुद्गिरन्ती जयति जगत्सारिणी जननी ॥’

इत्यादावपि ज्ञेयम् । तदेवम् एवं-विधस्य गुरुक्रमस्य भावात् तात्त्विक एवाय-  
मस्योपदेशः इति स्थितम्, तत्रापि च मूलभूतं शास्त्रं स्वविमर्शात्मा युक्तिश्च,  
इत्युभयमपि समनन्तरमेव प्रदर्शितम्, इत्येवं-प्रत्ययान्म अत्र परं निर्बाधं  
प्रमाणमुज्जृम्भते, ननु एतदस्तु, किं तु श्रीक्रमस्तोत्रमेवं व्याख्यां न सहते, यत्—  
तत्र संविदस्त्रयोदशधैवोदयो विवक्षितः, यतस्तत्र एकैकां देवीं प्रति एकैकेन  
श्लोकेन प्रकान्तायां स्तुती श्रीयमकालीभट्टारिकायाः श्लोकयुगलेन स्तुती क  
इवाशयः, तत् स्वकाश्रीमित्यपाम्य भवानीमित्यपपाठ एव, इत्यत्र विवरण-

ये सभी कारण रूपा हैं । परापर पद की प्राप्ति के लिए शान्ता,  
शान्त्यतीता विद्या, प्रतिष्ठा और निवृत्ति कलायें ३६ तत्त्वों से सम्बन्धित  
हैं । निवृत्ति में पृथ्वी, प्रतिष्ठा में जल से प्रकृति तक २३ तत्त्व,  
विद्या में पुरुष से माया तक ७ तत्त्व, शान्ति में शुद्ध विद्या से सदाशिव  
तक तीन तत्त्व और शान्त्यतीता, में शक्ति स्वभाव शिव तत्त्व निहित है ।  
ये कलायें अपने व्योम परिवेश में ब्रह्माण्ड को आवृत कर विराजमान हैं ।  
यह अपर रूप से जयाद्या स्वरूप गुह्य शक्तियों के रूप में प्रतिष्ठित हैं ।  
जया से जयनशील और आद्या से आदि रूप से उदित अर्थ जयरथ को पसन्द  
नहीं । इसी तरह ऋतु मुनि व्याख्यान भी उन्हें स्वीकृत नहीं । अवनारकनाथ  
कामरूप में इन शक्तियों से ही अनुगृहीत है—यह गुरुजनों की मान्यता है ।

इस दर्शन का मूल भूत शास्त्र ‘स्वविमर्शात्मक है किन्तु श्रीक्रम नय में  
उल्लास के १३ रूप हैं । श्रीक्रम स्तोत्र में तो यमकाली का विशेष वर्णन किया  
गया है । श्री रुद्र काली भट्टारिका की स्तुति भी दो श्लोकों से करके उनके  
प्रति श्रद्धा व्यक्त की गयी है । सबसे बड़ी और निष्कर्ष की बात यह है कि जो



कारान्तरसंमत एव पाठ इति ? अत्रोच्यते—इह तावदेकैकां देवीं प्रति एकैकेन श्लोकेन स्तुतिः प्रक्रान्ता—इति केनोक्तं यत् श्रीरुद्रकालाग्निरुद्रकालीभट्टारिकाया अपि

‘या सा जगद्ध्वंसयते समग्रं मृत्योर्वर्षुर्वासयतीति विष्णुः ।

धामान्निरूपीयसहस्रदीप्तां तां नोमि कालानलरुद्रकालोम् ॥’ इति

द्वितीयेन श्लोकेन स्तुतिः समस्ति, इति श्रीयमकालीभट्टारिकायाः श्लोकयगलेन स्तुतौ क इवायं संरम्भ इति, यथायमपि भवत्कल्पित एव श्लोकः, इति चेत् नैतत्—श्रीह्रस्वनाथेनापि स्वलिपिविवरणेऽस्य श्लोकस्य दृष्टत्वात्, सर्वेषामव च विवरणकृतामत्र प्रतिपदं पाठानां श्लोकानां व्यन्यासो दृश्यते, इत्यस्मद्दृष्ट एव पाठे क इवायं प्रद्वेषः, नन्वेवं तर्हि ‘अयं पाठः साधुरयमसाधुः’ इति विचारः किं नाश्रीयते यद्य एव समूलः पाठः स एव साधुरितरस्तु इतरथेति, मृत्यं चात्राभय-त्रापि, प्रदर्शितेन क्रमेण समानमन्यस्यामः—इत्येकतरपरिग्रहे यथास्वं गुण्यपदेश एव निबन्धनम्, यथोक्तमस्मत्परमगुरुभिः

‘यो यस्य गुर्वादेशः स तस्य मोचकः ।’ इति

तस्माददृष्टगुरुभिरपरिशीलितशास्त्रसंप्रदायैः स्वविमशगून्यैर्देवानांप्रियैर्यत् किञ्चि-दत्रोच्यते तदुपेक्ष्यमेव, इत्यलमतिरहस्यप्रकटनमहामाहेमेन ।

किंचात्र कलनमुच्यते ? इत्याशङ्क्याह

क्षेपो ज्ञानं च संख्यानं गतिर्नाद इति क्रमात् ॥ १७३ ॥

स्वात्मनो भेदनं क्षेपो भेदितस्याविकल्पनम् ।

ज्ञानं विकल्पः संख्यानमन्यतो व्यतिभेदनात् ॥ १७४ ॥

गतिः स्वरूपारोहिस्त्वं प्रतिबिम्बवदेव यत् ।

नादः स्वात्मपरामर्शशेषता तद्विलोपनात् ॥ १७५ ॥

जिसका गुरु है, वह जो कुछ भी उपदेश देता है, वही परम्परा रूप से प्रसिद्ध हो जाता है । श्री ह्रस्व नाथ आदि गुरुजनों ने भी यही माना है । यह ध्यान देने का विषय है कि स्वात्मविमर्श शून्य कोई विचार नितान्त उपेक्ष्य और अमान्य होता है । अतः विवाद में पड़े बिना रहस्य की रक्षा अनिवार्य है ।

देवियों के द्वादशविध कलन के प्रसङ्ग में कलन का स्वरूप वर्णन कर रहे हैं—

‘कल किल विल क्षेपे’ ‘कल गतौ’ ‘कल संख्याने’ ‘कल शब्दे’ इति धातु-  
चतुष्टयस्य पञ्चधायमर्थो—यद्गतिर्ज्ञाने प्राप्नो च वर्तते इति, एतदेव क्रमेण व्याचष्टे-  
क्रमादित्यादिना, भेदनमिति—बहिरुल्लासनम्, अविकल्पनमिति—स्वात्माभेदेन  
परामर्शः, भेदितम्यैव प्रमातृप्रमेयादेरर्थस्य परस्परपोहनात् ‘इदमिदं नानिदम्,  
इति प्रतिनियततयावस्थापनात् संख्यानं विकल्पः, गतिश्चात्र गन्धपमर्जना  
प्राप्तिस्तेन भेदितार्थः—संविलक्षणं स्वरूपमारोहति प्राप्नोतीति स्वरूपारोही,  
तस्य भावस्तत्त्वम्, न चैतत् कट इव देवदत्तस्येत्युक्तं—प्रतिबिम्बवत् इति,  
प्रतिबिम्बस्य हि तदव्यतिरिक्तत्वेऽपि तदव्यतिरिक्ततयेवावभासो भवेदिति भावः,  
स्वात्मपरामर्शोपेतं नदनमात्ररूपत्वात्, तद्विलोपनादिनि—तेषामविकल्पज्ञाना-  
दीनां विलोपनात्, अपहस्तनादित्यर्थः, एतद्धि भिन्नस्यैव भवेदिति  
भावः ॥ १७३-१७५ ॥

एतदेव प्रकृते विश्रमयति

इति पञ्चविधामेनां कलनां कुर्वन्ती परा ।

देवी काली तथा कालकर्षिणी चेति कथ्यते ॥ १७६ ॥

परादेव्या एवैतदर्थानुगमादेवं व्यपदेशः, इत्याशयः ॥ १७६ ॥

कल विक्षेप, गति, संख्यान, शब्द इनअर्थों में चार धातुएँ हैं। गति  
से ज्ञान और प्राप्ति दो अर्थों के कारण ५ अर्थ इन चार धातुओं के होते हैं।  
स्वात्म का बाह्य उल्लासन ही क्षेप है। प्रमातृ प्रमेय आदि का स्वात्म से अभिन्न  
परामर्श ही ज्ञान है। प्रति नियत स्थिति का आकलन ही संख्यान है। संवित्स्व-  
रूप में आरोहण ही गति है। स्वात्म परामर्श शेषता ही नाद है। इसमें अवि-  
कल्पकज्ञान आदि का अपहस्तन हो जाता है। यह सब भिन्न का ही आकलन  
है। आकलन की यह पञ्चरूपता कल धात्वर्थ पर निर्भर है ॥ १७३-१७५ ॥

इसी तथ्य को प्रकृत प्रसङ्ग से योजित कर रहे हैं—

इस प्रकार पाँच प्रकार का आकलन करने वाली परा देवी ही काली  
अथवा कालकर्षिणी कही जाती है ॥ १७६ ॥

न केवलमस्या एते एव व्यपदेशा यावदन्येऽपि, इत्याह

**मातृसद्भावसंज्ञास्यास्तेनोक्ता यत्प्रमातृषु ।**

**एतावदन्तसंविता प्रमातृत्वं स्फुटीभवेत् ॥ १७७ ॥**

**वामेश्वरीति शब्देन प्रोक्ता श्रीनिशिसंचरे ।**

तेनास्याः काल्यादिशब्दव्यपदेश्यायाः पराभट्टारिकायाः 'मातृसद्भाव' इति संज्ञोक्ता, यत् एतावदन्तं—द्वादशदेवीपर्यन्तं यथायथमुद्रेकमासादयन्त्यां संविता, सकलादिषु प्रमातृषु प्रमितिक्रियाकर्तृत्वलक्षणं प्रमातृत्वं स्फुटीभवेत्—स्वतन्त्रस्वप्रकाशपरसंविदेकरूपता स्यात्, तन्मातृणां सद्भाव इति, यदुक्तं

**'सद्भावः परमो ह्येष मातृणां परिपठ्यते ।' इति,**

श्रीनिशिसंचरे इति—श्रीनिशाटने, यदुक्तं तत्र

**'एषा तु कौलिकी विद्या सर्वसिद्धिप्रदायिका ।**

**सकाशाद्देवदेवस्थ निर्याता शक्तिवर्त्मनि ॥**

**वामेश्वर्यवतारे तु प्रकाशत्वमुपागता ।' इति ॥ १७७ ॥**

ननु सृष्ट्यादिरूपोपग्रहेणावभासभेदात् क्रमिकतया वैचित्र्यातिशयादस्याः कथमेकत्वं तात्त्विकं भवेत्, येन 'श्रीकालसंकर्षिणीति, श्रीमातृसद्भाव, इत्याद्येकतर एव परामर्शः स्यादिति कथमेतदुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**अन्य संज्ञाओं का उल्लेख कर रहे हैं—**

इसे मातृ सद्भाव भी कहते हैं। इन १२ देवियों में तदनुकूल भावोद्रेक से उद्भूत संवित्ति में सकल आदि प्रमाताओं में जो प्रमितिरूप क्रिया तथा तज्जनित परिमित कर्तृत्व सम्पन्न प्रमातृ भाव स्फुट होता है, उसमें स्वातन्त्र्य तथा स्वप्रकाशता के संस्कार परिलक्षित होते हैं—वही मातृ सद्भाव है। यह श्रीनिशाचरतन्त्र का मत है। श्री निशाटन तन्त्र में "इसे कौलिकी विद्या कहते हैं। यह सभी सिद्धियों की साधिका देवी है। शिव से शक्ति-वर्त्म में इसका उल्लास होता है। यही वामेश्वरी शक्ति है ॥ १७७ ॥

इनके विभिन्न अवभास और वैचित्र्य में भेद प्रभेद स्वाभाविक हैं। यहाँ एक शब्द से एकात्मक परामर्श होता है। इस अन्तर को स्पष्ट कर रहे हैं—

इत्थं द्वादशधा संवित्तिष्ठन्ती विश्वमातृषु ॥ १७८ ॥

एकैवेति न कोऽप्यस्याः क्रमस्य नियमः क्वचित् ।

क्रमाभावान्न युगपत्तदभावात्क्रमोऽपि न ॥ १७९ ॥

क्रमाक्रमकथातीतं संवित्त्वत्वं सुनिर्मलम् ।

इत्थम्—उक्तेन प्रकारेण, परैव सविदेवो, विश्वमातृष्विति बहुवचना-  
दाद्यर्थो लभ्यते, इति प्रमाणादेरपि आक्षेपात् प्रमातृप्रमाणादिविषयतया द्वादश-  
धात्वेन अवभासमानापि, एकव-अद्वितीयेत्यर्थः—विश्वात्मत्वेन परिष्फुरन्त्या  
अप्यस्या न स्वस्वरूपात्प्रच्याव इत्याशयः, अत एवास्या न नियतः कश्चित् क्रमः,  
येन-द्वादशधात्वेनैव परिष्फुरेदिति स्यात्, परम्याः सविदो हि सृष्ट्याद्युपाधि-  
संभेदेन परिष्फुरणेऽपि

‘सकृद्विभक्तोऽयमात्मा.....’

इत्यादिनीत्या स्वस्वरूपावभासाविच्छेदात् विद्युदादिवदन्तरान्तरा प्रकाशना-  
योगात् स्वात्मनि कालावच्छेद एव नास्ति इति—को नाम तदात्मभूतस्य  
क्रमस्याप्यवकाशः, अत एव च नास्या यौगपद्यं, तद्वि स्पर्धागन्धेन परिष्फु-  
रतोऽयःशलाकाकलयोर्द्वयोः संभवति, न चैतदपेक्षया अन्यः कश्चित् स्पर्धा-  
वानस्ति, इति कस्य नाम युगपद्भावः, अत एवास्याः क्रमाक्रमाभ्यामपि  
न योगः, तदाहक्रमाभावादित्यादि, ननु इहावश्यं क्रमाक्रमाभ्यां पदार्थानां योगः  
संभवेदिति कथमुक्तं ‘संवित्त्वत्वं तदतीतम्’ ? इत्याह—सुनिर्मलमिति, अनिर्मल  
एव हि शून्यादिर्मायाप्रमाता जन्मादिक्रियावभासभेदादवस्थाभेदावभासक्रमेण  
कालावच्छेदवान् स्वात्मानं पूर्वावस्थाविनाशावभासापेक्षया अतीतोचितं तावभासं  
पश्यन् तदतीतत्वानुरोधेन वर्तमानतयावभासयति, वर्तमानावभासापेक्षया च  
परिणामावभासादिरूपं भविष्यदवस्थान्तरं व्यवस्थापयति, स्वसत्ताकालभाविनं

इम प्रकार वह परा संवित् प्रमाता प्रमाण प्रमेय आदि रूपों में अव-  
भासित होती हुई भी एक ही है। विश्वरूप से परिष्फुरित होने पर भी इसका  
अपने रूप में कोई विकार नहीं आता। इसलिये इसमें कोई निश्चित क्रम नहीं  
है। क्रम के अभाव से इसमें कोई यौगपद्य भी नहीं है। न क्रम न अक्रम। यह  
क्रम और अक्रम की विषयता से भी अतीत है। ऐसा है यह सुनिर्मल संवित्त्वत्वं।

च नीलाद्यर्थविशेषं स्वापेक्षया युगपद्भावेनाभिमन्यते, इति तस्यैव क्रमयौगपद्याव-  
भासः, यदुक्तम्

‘सर्वत्राभासभेदो हि भवेत्कालक्रमाकरः ।

विच्छिन्नभासः शून्यादेर्मातुर्मातस्य नो सकृत् ॥’

इति ॥ १७८-१७९ ॥

ननु यद्येवं तदस्याः परस्याः संविदः कथं नामावाहर्नविमर्जनाद्यात्मक-  
त्वात् क्रमानुप्राणिता पूजा भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

तदस्याः संविदो देव्या यत्र क्वापि प्रवर्तनम् ॥ १८० ॥

तत्र तादात्म्ययोगेन पूजा पूर्णव वर्तते ।

यत्र क्वचन संविदवप्रम्भेनावस्थानं नाम मुख्या पूजा, न पुनर्गवाहना-  
दिरूपेति तात्पर्यार्थः, यथोक्तम्

‘यस्मिन्स्यास्मिश्चक्रवरे तत्स्पर्शह्लादनिवृत्तिः ।

‘तदवष्टम्भयोगो यः स हि पूजाविधिः स्मृतः ॥’ इति ॥ १८० ॥

ननु ‘अमन्त्रका तावत्पूजा न स्यात्’ इति सर्वत्रैवोक्तं, मन्त्राश्च यदि  
संविदोऽतिरिक्ताः तत् ‘संविदेकान्म्येनावस्थानं पूजा’ इत्युक्तं हीयेत, अनतिरेके

कहा गया है कि ‘भेद का आभास ही क्रम का सूचक है। यह शून्य  
प्रमाणाओं में होता है। शुद्ध स्वान्त प्रकाश के अवभासन के उपरान्त फिर कोई  
अन्यथा विमर्श नहीं रह जाता ॥ १७८-१७९ ॥

यदि ऐसी बात है तो परा संविद् के आवाहन-विमर्जनात्मक पूजन का  
क्या रहस्य है ? यही स्पष्ट कर रहे हैं—

इस परा संविद् की ओर प्रवृत्ति से साधक के हृदयोल्लाम के अनुसार  
शक्ति मां संविद् का प्रवर्तन अनुभूति का विषय है। उस स्तर पर यदि  
तादात्म्य हुआ तो समझना चाहिये पूजा पूर्ण है और यही मुख्य पूजा है।  
आवाहन आदि मुख्य नहीं हैं। कहा गया है— जिस जिस चक्रमें जैसे जैसे  
उसका आवेशात्मक स्पर्श या आनन्दानुभव होते हैं—वहाँ वहाँ उसी रूप में  
अवस्थिति प्राप्त कर लेना ही मुख्य पूजा विधि है। यह आवाहन विमर्जन आदि  
सामान्य जनों के लिये उपकारक है ॥ १८० ॥



च तेषां पृथगुपदेश एव न कार्यः ? इत्याशङ्कागर्भीकारेण प्राप्तावसरं संविच्च-  
क्रोदयानुस्यूतत्वेन अनुजोद्घोद्विष्टं मन्त्रवीर्यं प्रकाशयितुमाह

**परामर्शस्वभावत्वादेतस्या यः स्वयं ध्वनिः ॥ १८१ ॥**

**सदोदितः स एवोक्तः परमं हृदयं महत् ।**

यः खलु परावाग्रूपः स्वरसोदितो ध्वनिः—अहंपरामर्शात्मा नादः

**‘नास्योच्चारयिता कश्चित्प्रतिहन्ता न विद्यते ।**

**स्वयमुच्चरते देवः प्राणिनामुरसि स्थितः ॥’**

इत्याशङ्क्या, स्वयम्—अनन्यापेक्षत्वेन, अत एव सदा—नित्याविरत्तेन रूपेण,  
उदितः—उच्चरन्नास्ते, स एवैतस्याः परस्याः संविदः, परमं—मारभूतं, महत्—  
सर्वत्र सर्वदा चाव्यभिचरितस्वरूपत्वादव्यापक, हृदयं—तथ्यं रूपं, सर्वशास्त्रेपूर्वकं,  
यस्माद्वैश्वर्यात्मा अहंपरामर्श एवास्याः स्वभावो, यन्माहात्म्याद्विश्वात्मना इयं  
परिस्फुरेत्, यदाहुः

**‘चितिः प्रत्यवमर्शात्मा परावाक् स्वरसोदिता ।**

**स्वातन्त्र्यमेतन्मुख्यं तवैश्वर्यं परमात्मनः ॥**

विधि के अनुसार अमन्त्रक पूजा निषिद्ध है। मन्त्र यदि संविद से  
अतिरिक्त, है, तो ‘संविदकात्म्यभाव से अवस्थान’ ही पूजा है—यह विचार ही  
हीन और हेय हो जाता है। यदि मन्त्र संविदतिरिक्त नहीं है, तो उनका पृथक्  
उपदेश व्यर्थ है। इस आशङ्का के स्पष्टीकरण के लिए संविद चक्र में अनुस्यूत  
मन्त्रवीर्य का प्रकाशन कर रहे हैं—

परावाक् रूप संवित्ति का स्वभाव ही परामर्शात्मक है। परामर्श अह-  
मात्मक नाद ( ध्वनि ) है। यह स्वरसोदित ध्वनि है। यही नित्य उदित परा-  
मर्श विमर्श कहलाता है। यही संविद का स्वातन्त्र्य है। कहा गया है—“इसका  
उच्चारण करने वाला कोई नहीं तथा इसका प्रत्यवरोध करनेवाला भी कोई  
नहीं होता। स्वयं नाद ही प्राणियों के हृदय में अवस्थित रहता हुआ उच्चरित  
होता है।” इस उक्ति के अनुसार वह किसी की अपेक्षा नहीं करता है। वह  
शाश्वतरूप में उदित है। परा संविद का वह मार रहस्य है। वही संविद का  
हृदय है। ईश्वर प्रत्यभिज्ञा में कहा गया है—“चितिः प्रत्यवमर्शात्मक होती है।  
चिति का शाश्वत उल्लास ही उसका स्वातन्त्र्य है। यह परमात्मा का परम

सा स्फुरत्ता महासत्ता देशकालाविशेषिणी ।

संषा सारतया प्रोक्ता हृदयं परमेष्ठिनः ॥ १८१ ॥

न केवलमयमहंपरामर्शः शास्त्रे हृदयतयैव उक्तो, यावत् स्पन्दादिरूप-  
तयापि, इत्याह

हृदये स्वविमर्शोऽसौ द्राघिताशेषविश्वकः ॥ १८२ ॥

भावग्रहादिपर्यन्तभावी सामान्यसंज्ञकः ।

स्पन्दः स कथ्यते शास्त्रे स्वात्मन्युच्छलनात्मकः ॥ १८३ ॥

हृदये

‘हृदयं बोधपर्यायः..... ।’

इत्युक्त्या बोधे—स्वान्मभूते योऽसौ विमर्शः, स द्राघितं—यहीरूपतया प्रसारितम्,  
अथ च गालितम्—अन्तःशान्तीकृतमयोपं विश्वं येनासौ, अत एव भावग्रहस्य—  
विश्वान्मतास्वीकारस्यादौ—निमित्तावमरे, पर्यन्ते—संजिहीर्षाममये च भवन्-  
शीलः, अत एव स्वान्मविकाससंकोचमयतयोच्छलनारूपः, अत एव विशेषरूप-  
तया अनुल्लासात् प्रथमाच्च सामान्यशब्दवाच्यः स्पन्दशब्दादौ ‘स्पन्दः’  
कथ्यते—किञ्चिच्चलनात्मकोच्छलनारूपानुगमात् स्पन्दशब्दाभिधेयतयोच्यते  
इत्यर्थः ॥ १८२-१८३ ॥

ऐश्वर्य है। यह महासत्ता मयी स्फुरणशीलता देश और काल की विशेषताओं  
से ऊपर है। यही सार है और यही परमेष्ठी का हृदय है।” ई० प्र० वि०  
१।५।१३-१४ इस कथन के अनुसार चित्ति का परामर्शात्मक सदोदित नाद ही  
मन्त्रवीर्यात्मक हृदय है ॥ १८१ ॥

यह अहमान्मक परामर्श शास्त्र में केवल हृदय ही नहीं कहा गया है  
अपितु इसे स्पन्द भी कहते हैं—

‘हृदय बोध का ही पर्याय है।’ उसमें अर्थात् स्वबोध में स्वात्म का विमर्श  
(द्राघित) बाहर फैले समग्र संसार को स्वान्ममात् कर लेता है। संसार की उत्पत्ति  
की आदिम वेला से लेकर संहार तक यह शाश्वत उच्छलित है। किसी विशेष  
के अभाव के और शान्ति के कारण इसे सामान्य कहते हैं। स्पन्द शास्त्र में इसे  
स्पन्द कहते हैं। स्पन्दन में कुछ न कुछ उच्छलन स्वाभाविक है। यह सामान्य  
स्पन्द ही विमर्श है। यह विमर्श ही उच्छलन के कारण स्पन्द है ॥ १८२-१८३ ॥

ननु यद्येव तद्वोदधस्य किञ्चिच्चलनेन स्वस्वरूपप्रचयावान्निव्यताहानिः स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**किञ्चिच्चलनमेतावदन्यस्फुरणं हि यत् ।**

**ऊर्मिरेषा विबोधाब्धेन संविदनया विना ॥ १८४ ॥**

किञ्चिच्चलनं हि नामैतदुच्यते—यद्वोदधस्यानन्यापेक्षं स्फुरणं प्रकाशनं, परतोऽस्य न प्रकाशः अपि तु स्वप्रकाश एवेत्यर्थः, इदमेव हि नामास्य जडेभ्यो वैलक्षण्यं—यत् स्वयमेव तथा तथा तथा प्रकाशने इति, एवमयमहंपरामर्शः स्पन्दशास्त्रादौ यथा स्पन्दत्वनाक्तः तथैव श्रीमदूर्मिकीलावूर्मित्वेनापि इत्युक्तम् ‘ऊर्मिरेषा विबोधाब्धेः’ इति। ननु सर्वेषु शास्त्रेषु अत्रैव कस्माद्भ्रूः ? इत्याशङ्क्याह ‘न संविदनया’ विना इति, इदमेव हि संविदः संविन्व, यत्—सर्वमामृशतीति, अन्यथा हि अस्यास्तत्तदर्थोपरामर्शेऽपि स्फटिकादिभ्यो वैलक्षण्यं न स्यात्, यदुक्तम्

**‘स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदुरन्यथा ।**

**प्रकाशोऽर्थोपरक्तोऽपि स्फटिकाविजडोपमः ॥’ इति,**

एवं संविदः शुद्धत्वेऽपि तत्तदर्थोपरक्ततया परिस्फुरणं नाम मुख्यं रूपमित्युक्तं स्यात् ॥ १८४ ॥

यदि ऐसी बात है तो बोध में कुछ उच्छलन के कारण उसमें कुछ गिराव या विकार ही माना जायगा। उसे उसके निव्य होने में मन्देह हो जायगा ? इस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—

बोध का उक्त उच्छलन उसका स्वयं का यह स्वाभाविक स्फुरण मात्र है। इसमें किसी अन्य की अपेक्षा नहीं होती। यह उसका स्वान्त-प्रकाशन मात्र है। जड़ों से इसकी यह विशेषता है। स्पन्द शास्त्र में इसे ‘स्पन्द’ कहते हैं तथा श्रीमदूर्मिकील शास्त्र में बोध महासिन्धु की तरङ्ग के समान होने के कारण ‘ऊर्मि’ कहते हैं। इसके विना संविद् संविद् नहीं कही जा सकती। सबका परामर्श संविद् का स्वभाव है। स्फटिक के समान यह नहीं है कि इसमें अर्थों की परामर्शिता का ही अभाव हो सके। कहा गया है कि,

“अवभास के स्वभाव को ही विमर्श कहते हैं। ऐसा न मानने पर विषयों के उपराग की दशा में यह भी जड स्फटिक और दर्पण के समान ही

ननु कथमेतद्युज्यते ? इत्याशङ्क्य दृष्टान्तयति  
निस्तरङ्गतरङ्गादिवृत्तिरेव हि सिन्धुता ।

एतदेवोपसंहरति

सारमेतत्समस्तस्य यच्चित्तसारं जडं जगत् ॥ १८५ ॥  
तदधीनप्रतिष्ठत्वात्तत्सारं हृदयं महत् ।

एतद्विमर्शलक्षणं वस्तु, समस्तस्य—चेतनाचेतनात्मनो विश्वस्य, सारं—  
जीवस्थानीयं, यतः

‘संविन्निष्ठा हि विषयव्यवस्थितयः ।’

इत्यादिनीत्याख्याद्यात्मनो जडस्य जगत्स्तावत् संवेद्यत्वान्यथानुपपत्त्या संविदेव  
प्रतिष्ठास्थानमित्यविवादः तस्याश्च चितः समनन्तरोक्तस्वरूपं हृदयमेव स्वात्म-  
चमत्कृतिनिबन्धनत्वात् महत्सारं, यतः तदधीनमेव अस्याः स्वात्मनि प्रतिष्ठानम्,  
अन्यथा हि जाड्यमेवापत्तेः, इत्युक्तं बहुशः ॥ १८५ ॥

एतदेव प्रमेयान्तरगर्भीकारेणापि उपपादयति

तथा हि सदितं ब्रह्ममूलं मायाण्डसंज्ञितम् ॥ १८६ ॥

रह जाता ।” इसोन्निधे शुद्ध संविद् में अर्थों के सम्पर्क से उनका बाह्य अवभास  
हो पाता है ॥ १८४ ॥

दृष्टान्त से इसका समर्थन कर रहे हैं—

वस्तुतः समुद्र को समुद्र कहा ही इस आधार पर जाता है कि वह  
निस्तरङ्ग नहीं रह सकता । ऊर्मियाँ उसके स्वभाव और विषय के अन्तर्गत  
आती हैं । इस विषय का उपसंहार कर रहे हैं—

यह विमर्श चेतन और अचेतन समस्त चराचर जगत् का प्राण है । यही  
सबका सार रहस्य है । कहा गया है कि,

“विषय की प्रतिष्ठा संविन्निष्ठ होती है ।” इस उक्ति के अनुसार सारा  
जड जगत् उसी संविद् का सार है अन्यथा यह संवेद्य नहीं कहा जा सकता ।  
संविद् ही सब में प्रतिष्ठित है । वही हृदय है । उसी के अधीन इसकी प्रतिष्ठा  
है ॥ १८५ ॥

इच्छाज्ञानक्रियारोहं विना नैव सदुच्यते ।

तच्छक्तिप्रितयारोहाद्भैरवीये चिदात्मनि ॥ १८७ ॥

विसृज्यते हि तत्तस्माद्बहिर्वाय विसृज्यते ।

इदं हि ब्रह्ममूलं ब्रह्माण्डारम्भकम् अर्थाद्गर्भीकृतप्रकृत्यण्डेन मायाण्डेन प्राप्तमज्ञं मायीयं विश्वं प्रतिभासमानत्वात् सत् विद्यमानमपि

‘प्रतिभातोऽप्यर्थः परामर्शमन्तरेण अप्रतिभात एव प्रभातर्यं विश्रान्तेः ॥’

इत्याद्यन्त्यकृत्या जिज्ञासादिक्रमेण स्वातन्त्र्यात्मनो विमर्शशक्तेः पल्लवप्रायास्विच्छाज्ञानक्रियासु यावन्नाहृतं तावत् तथात्वदाह्याभावान्नैव सदुच्यते, इदमेतदिति व्यवहरणीयता नवीन्यर्थः । यतस्तद्विश्वमिच्छादियन्तिव्यात्मनि विमर्शं लब्धप्ररोहं सत् परप्रमात्रात्मनि भैरवीये रूपं विसृज्यते तत्र विश्रान्तिं यायात्,—इति संहारक्रमः । अथवा सृष्टिक्रमेण—तस्मात्भैरवीयाद्रूपात् तद्विश्वं बहिर्विसृज्यते यन्तिवयसोपानावरोहक्रमेण कलादिधित्तिपयन्तेन स्थूलं रूपेणावभास्यत इत्यर्थः । अनेन सविन्क्रमाननिर्वर्तितामभिद्योतयित् श्रीपराबीजस्यापि उभयथा

उपेयों की स्वान्म में स्थिति का समर्थन कर रहे हैं—

इस विश्व को मायाण्ड कहते हैं । इस अण्ड कटाह के गर्भ में ही वह बनता और बिगड़ता रहता है । यह ब्रह्म मूल भी है । ब्रह्माण्ड का आरम्भ इसी में प्रतिभासित है । यह ‘सत्’ है किन्तु जब तक इसमें इच्छा, ज्ञान और क्रिया के किमल्य नहीं निकल आते, तब तक यह ‘सत्’ नहीं कहा जा सकता । “वस्तुएँ जान पड़ती हों, उसका अस्तित्व हो, पर जब तक उनका विमर्श नहीं होता वे अनजान ही बनी रहती हैं ।” क्योंकि अभी उनकी ज़िम्मे प्रमाता में नहीं है ।” इस उक्ति के अनुसार इन वस्तुओं को ये ऐसी है, यह नहीं कहा जा सकता ।

इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्तियों के द्वारा प्रमेयों की परप्रमाता भैरव शिव में विश्रान्ति होती है । इसे संहार क्रम कहते हैं । सृष्टि क्रम में उसी भैरव भाव से यह बाहर विश्वरूप में विसृष्ट हो जाता है । कला से लेकर पृथ्वी रूप अन्तिम तत्त्व तक इसका विस्तार हो जाता है । सृष्टि और संहार की इस प्रक्रिया में सविन् में किसी प्रकार का अतिवाद उपस्थित नहीं होता ।



व्याप्तिगर्भीकारेणोदय उक्तः । तथाहि—‘ब्रह्ममूलं सत्’ इत्यनेन सकारस्योद्धारः, यदाशयेनागमे

‘तृतीयं ब्रह्म सुश्रोणि.....’ ( परात्री० १० श्लो० ) इत्याद्युक्तम् । तस्यैव च ‘मायाण्डमंजितम्’ इत्यनेन व्याप्तः प्रदर्शनम् । स च स्वरं विनोच्चारयितुं न शक्यः, इति

‘अस्मिश्चतुर्दशे धाम्नि स्फुटीभूतत्रिशक्तिके ।’

इत्याद्युक्तः इच्छादिनाकारस्योद्धारः, तस्य चेच्छादीनां शक्तिव्याप्तदण्डव्याप्तेरपि प्रदर्शनम् । ‘विसृज्यते’ इत्यनेन विसर्गस्योद्धारः, तस्यैव च ‘भैरवीये चिदात्मनि’ इत्यनेन व्याप्तिः । यदुक्तम्

‘सार्णेनाण्डत्रयं व्याप्तं त्रिशूलेन चतुर्थकम् ।

सर्वातीतं विसर्गेण पराया व्याप्तिरिष्यते ॥’ इति ॥ १८७ ॥

एतदेवोपसंहरति

एवं सद्रूपतैवेषां सतां शक्तित्रयात्मताम् ॥ १८८ ॥

विसर्गं परबोधेन समाक्षिप्यैव वर्तते ।

औकार परा बीज है । प्रमाता औकार में ‘म’ की विश्रान्ति और फिर बाह्य उल्लास दोनों क्रियायें इन श्लोकों में व्यक्त हैं । सत् को ब्रह्ममूल कहने का यही तात्पर्य है । परात्रीशिका का वाक्य है—‘शिवे ! यह तृतीय ब्रह्म है ।’ ‘मायाण्ड’ शब्द के प्रयोग में तीनों अण्डों में उसकी व्याप्ति का प्रदर्शित किया गया है । स्वर के बिना इसका उच्चारण नहीं हो सकता “इस चौदहवें धाम में तीनों शक्तियों का स्फुरण है ।” इस उक्ति से यह सिद्ध है कि इच्छादि शक्तियों द्वारा औकार का भी मन्त्रोद्धार हुआ है । इस वाज की व्याप्ति का भी इसमें संकेत है । ‘विसृज्यते’ के प्रयोग से विसर्ग का भी उद्धार किया गया है । इस प्रकार निष्पन्न पूरा बीज मन्त्र भैरवीय चिदात्मकता में व्याप्त है । ‘म’ वर्ण से इच्छा ज्ञान और क्रिया शक्तियाँ व्याप्त हैं । त्रिशूल ‘औकार’ से इनके अतिरिक्त चौथा शक्यण्ड भी व्याप्त है । साथ में लगा विसर्ग पराशक्ति की व्याप्ति का संकेत करता है ।” इस उक्ति द्वारा शैव बीज में संविद् उल्लास के साथ पृथ्व्यण्ड से अनुत्तर उल्लास रूप संहार क्रम का भी समर्थन किया गया है ॥ १८६-१८७ ॥

एवं यथोक्तयुक्त्या, एषां ब्रह्माण्डादीनां सनां विश्वरूपतया प्रतिभास-  
मानानामेव, सद्रूपता परबोधेन सह शक्तित्रयात्मनां विसर्गं च समाक्षिप्यैव वर्तते  
विसर्गोपासोहक्रमेण परप्रमात्रैकान्त्येन प्रस्फुरतीत्यर्थः । अनेन च सकारस्यैव  
औकारविसर्गक्रोडीकारेणाभिधानात् प्राधान्येनोक्तेः श्रीपराबीजस्य संहारक्रमेणो-  
दयेऽपि सृष्टिप्राधान्यं दर्शितम् । यद्वक्ष्यति

.....प्राच्यं सृष्टौ च हृग्मतम् ।' इति ॥ १८८ ॥

एवं संवित्क्रमेण श्रीपराबीजग्यादयमभिधाय एतत्समानस्कन्धताभि-  
धित्तया श्रीपिण्डनाथस्यापि उदयमभिधत्ते

तत्सदेव बहोरूपं प्राग्बोधाग्निविलापितम् ॥ १८९ ॥

अन्तर्नदत्परामशंशेषोभूतं ततोऽप्यलम् ।

खात्मत्वमेव सप्राप्तं शक्तित्रितयगोचरात् ॥ १९० ॥

वेदनात्मकतामेतय संहारात्मनि लोयते ।

इस रहस्य-प्रसङ्ग का उपसंहार कर रहे हैं—

इस प्रकार विश्व रूप से प्रतिभासमान ब्रह्माण्ड के अनन्त उल्लास की  
सद्रूपता स्पष्ट हो जाती है । इसका अस्तित्व पर-बोध के साथ इच्छा, ज्ञान,  
क्रिया और विसर्ग के सामञ्जस्य में ही सुरक्षित है । इसी स्तर पर परप्रमाता  
से तादात्म्य की अनुभूति होती है । निष्कर्षतः यह स्पष्ट है कि सकार, औकार  
के संहार क्रम से विसर्ग के उद्दिन हो जाने पर जो बीज उल्लसित होता है,  
उसमें सृष्टि की प्रधानता ही परिलक्षित है ॥ १८८ ॥

इस तरह संवित्क्रम से पराबीज के उदय का उल्लेख कर इसके  
समानस्तरीय तथ्य को व्यक्त करने की इच्छा से श्री पिण्डनाथ के उदय का और  
'तत्' 'मत्' के उभय विसर्ग का अभिधान कर रहे हैं—

यह विश्व बाहर उल्लसित होने के कारण सत् ही है । बोध रूपी अग्नि  
में यह भस्म हो जाता है । उस समय यह मत् पारमार्थिक होकर प्रमात्रैक्य भाव  
में अन्तर में नाद रूप में परामृष्ट होता है । इसकी इदन्ता नष्ट हो जाती है ।  
बस परामर्शमात्र रूप शेष रहता है । उसमें भी वृद्ध कर यह ख (गुण्य आका-  
शात्मक ब्रह्म) रूप हो जाता है । परप्रमाता ॐ या शक्ति बीज में प्रकाशमात्र

तत् विश्वं प्राग्बहीरूपतया प्रतिभासमानत्वेन सत् विद्यमानमेव। प्रतिभासमानत्वात्प्रधानपत्त्या बोधः प्रमाणात्मा संकुचितः प्रतिभामः, स एवाग्निः, तेन विलापितं बहीरूपताया भस्मसात्कारेण स्वात्ममात्र परमार्थता-मापादितं सत्, अन्तः प्रमात्रिकात्म्येन नदन् इदन्तापरामर्शतिरस्कारेणान्तरमन् योऽभावहंपरामर्शः, तच्छेपीभूत स्वस्वरूपपरिहारेण तदेकात्मतामापन्नमपि, अनन्तरमलं मानमेयाद्यात्मभेदसंस्कारस्यापि अन्यतापादनेन अन्यर्थ, स्वात्मत्वमेव संप्राप्तं परप्रमाणात्मप्रकाशमात्ररूपतया प्रस्फुरितं सत्, क्रमात्क्रमं क्रियादि-शक्तित्रयसोपानारोहेण वेदनात्मकता विदिक्रियाकतृत्वात्मकस्वातन्त्र्यशक्तिरूपता-मासाद्य, संहारात्मनि

सर्वसंहारसंहारसंहारमपि संहरेत् ।

सा शक्तिर्वेदेवस्याभिन्नरूपा शिवात्मिका ॥'

इत्याद्युक्तस्वरूपे श्रीकालसंकर्षणीधाम्नि लीयते तदेकात्म्येन प्रस्फुरतीत्यर्थः । अत्र च संवित्क्रमेणैव श्रीपिण्डनाथस्य व्याप्तिः,—उति तदनुसारेणैव तस्योद्धारः कृतः । तथा च—विश्वेन्धनदाहकत्वात् 'बोधाग्निना' इत्यनेन अग्निबीजस्य प्रमाणात्मनः संकुचितस्यापि बोधस्य मायाप्रमातरि लयः इति, 'नाद' व्यादिना संहारकुण्डलिन्यात्मकस्येनद्रूपलिपेः कृत्वर्णस्य परप्रमातरि च मायाप्रमातृत्व-स्याप्यभावः इति, 'स्वात्मत्वम्' इत्यादिना व्योमात्मनः खवर्णस्य परस्यापि प्रमातृ-अवस्था में ही प्रस्फुरित रहता है । फिर इच्छा, ज्ञान और क्रियादि शक्तियों के प्रभाव से क्रमात्कता के सोपान पर चढ़कर संहार के परिवेश में प्रवेश करने को उत्सुक हो जाता है । वहाँ उसमें संवेदन शीलता स्फुरित होती है । उस स्तर पर इसमें स्वतन्त्रता भी उल्लसित हो जाती है । "वह शिवात्मिका प्रथम शालिनी शक्ति शिव से कभी अलग नहीं होती । वह संहारात्मकता का भी संहार करती है ।" इस उक्ति के अनुसार तत् सत् शिवारूप कालसंकर्षणी धाम में स्फुरित हो जाता है ।

यहाँ एक अनन्य महत्त्वपूर्ण रहस्यात्मक संकेत कर रहे हैं । इसमें संवित् की क्रमिक पिण्डात्मक व्याप्ति होती है । जिस बोध रूपी अग्नि की ऊपर चर्चा है, वहाँ प्रमाण रूप अग्नि बीज का उल्लास है । वह संकुचित बोध का प्रतीक है । उसका माया-प्रमाता में लय होता है । नाद ब्रह्म रूपी संहार कुण्डलिनी उसी लिपि में लिखी जाती है । वही व्योमात्मक खवर्ण है । 'ख' कवर्ग के द्वितीय अक्षर के रूप में यहाँ प्रयुक्त नहीं है अपितु व्योम बीज के प्रतीक रूप से

रिच्छाद्याः शक्तयः सत्त्वम् इति, 'शक्तित्रितय' इत्यनेन तदान्मनो योनिबीजस्ये-  
च्छादीनां च शक्तीनां स्वातन्त्र्यशक्तौ पिण्डीभावः इति, 'वेदनात्मकताम्' इत्यनेन  
विन्दोच्चोद्धारः । एवं च रेफादिविन्द्वन्तवर्णपञ्चकरूपतया श्रीपञ्चपिण्डनाथोज्यम्—  
इत्यागमज्ञाः । अन्यत्र पुनरस्य

‘शिवनभसि विगलिताक्षः कोण्डिल्युन्मेषविकसितानन्वः ।

प्रज्वलितसकलरन्ध्रः कामिन्या हृदयकुहरमधिरूढः ॥

योगी शून्य इवास्ते तस्य स्वयमेव योगिनीहृदयम् ।

हृदयनभोमण्डलगं समुच्चरत्यनलकोटिशतदीप्तम् ॥’

इत्यादिना भङ्ग्यन्तरेणोदय उक्तः ॥ १९० ॥

एतदेवोपसंहरति

इदं संसारहृदयं प्राच्यं सृष्टौ च हृन्मतम् ॥१९१॥

इदमित्यनेन श्रीपिण्डनाथपरामर्शः । अस्य च श्रीपराबीजवत् सृष्टिक्रमेण  
संभवत्यपि उदये रेफादीनां वर्णानां भेदमंहारकत्वात् तन्प्राधान्येन निर्देशः  
‘मंहारहृदयम्’ इति । अत एव श्रीस्नानभट्टारकेऽपि

प्रयुक्त है । परप्रमाता की इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्तियों का सामञ्जस्य यहाँ  
होता है । यह शक्ति त्रितय और योनिबीज का शक्ति त्रितय दोनों मिलकर  
पिण्डनाथ का रूप ग्रहण करते हैं । वेदनात्मकता ही वहाँ विन्दु बन कर उपस्थित  
होती है । इस तरह यह व्योम के माथ र से विन्दु तक श्री पञ्चपिण्डनाथ  
नामक शिवात्मक बीज रूप में उल्लसित होता है । यह आगम शास्त्र पारङ्गन  
विद्वानों का मत है और अन्यन्त रहस्य मय है ।

“शिवात्मक आकाश में यह अन्य ऐन्द्रियिक अनुभूतियों के ऊपर  
विराजमान है । कुण्डलिनी के उन्मेष में विकसित, बोधरूप प्रकाश की चमक  
से ममुज्वल है । शक्ति के हृदय देश में अधिरूढ है ।” तथा “यह ( योग विद्या  
से विभूषित ) है । शून्य रूप है । स्वयम् यही योगिनी हृदय है । हृदयाकाश  
का यह सूर्य है । यह स्वयम् उच्चरित है । करोड़ों अग्नियों के प्रकाश से भी  
अधिक दीदीप्यमान है ।” इन दोनों कथनों के द्वारा उक्त रहस्यात्मक बीजमन्त्र  
का ही उद्धार किया गया है ॥ १९० ॥

‘कालानलादव्योमकलावसानं चिन्त्यं जगद्ग्रासकलालयेन ।

चक्रं महासंहृतिरूपमुग्रं गतं चिदाकाशपदस्थमित्यम् ॥’

इत्यादिना मंहारक्रमेणैव अग्नोदय उक्तः । प्राच्यमिति प्रागुपानं जीवपराबीजम् ।  
अस्य च संहारक्रमेणोदयेऽपि

‘तत एव सकारेऽस्मिन् स्फुटं विश्वं प्रकाशते ।

अमृतं च परं धाम योगिनस्तत्प्रचक्षते ॥’

इत्यादिपूर्वाक्तियुक्त्या विश्वाध्यायकारितया मृष्टद्यात्मनोऽमृतबीजस्य प्राधान्यात्  
तथानिर्देशः ‘सृष्टी हृत्’ इति ॥ १९१ ॥

एतदेवान्यत्रापि अतिदिशति

एतद्रूपपरामर्शमकृत्रिममनाविलम् ।

अहमित्याहुरेषेव प्रकाशस्य प्रकाशता ॥ १९२ ॥

एतद्वोयं हि सर्वेषां मन्त्राणां हृदयात्मकम् ।

विनानेन जडास्ते स्युर्जोवा इव विना हृदा ॥ १९३ ॥

इस प्रसङ्ग का उपसंहार कर रहे हैं—

उपर्युक्त श्री पञ्चपिण्डनाथ का प्रकाश पराबीज की तरह सृष्टि क्रम में भी उदित होता है । यहाँ रेफ आदि वर्णों का उल्लास भेद का संहार करता है । इसी कारण उसे ‘मंहार हृदय की संज्ञा दी गयी है । इससे मंहार की प्रधानता व्यक्त होती है । श्री स्तोत्र भट्टारक में भी इसीलिये “कालानल से व्योमकलापर्यन्त यह चक्र, जगत् की ग्रास कला में विलीन होता रहता है । यह महामंहार का प्रतीक है । अन्यन्त उग्र है और चिदाकाश में ही अवस्थित है ।” इस उक्ति द्वारा इसे मंहार क्रम में ही उदित मानते हैं ।

इस तरह मंहार क्रम में उदित होने पर भी पहले प्रतिपादित पराबीज “उमसे इस सकार में स्फुट रूप से यह विश्व प्रतिभासित होता है । योगिवर्य इसे अमृत और अन्यन्त धाम कहते हैं ।” इत्यादि उक्ति के द्वारा विश्व को पूर्णतया तृप्त करता है । इसमें मृष्टद्यात्मक अमृत बीज की प्रधानता के कारण इसे ‘सृष्टि का हृदय’ मानते हैं” ॥ १९१ ॥



एतद्रूपः—श्रीपराबीजादिविषयतया सृष्ट्यादिक्रमेणोदयमानः समनन्त-  
रोक्तस्वभावो यः परामर्शस्तं स्वरसोदितत्वादकृत्रिमम्, अत एवेदन्तापरामर्श-  
प्रतिपक्षभावान्मककालाग्याकलङ्कितत्वात् अनाविलम् 'अहमित्याहुः'—अहंपरा-  
मर्शान्मत्वेन कथयन्तीत्यर्थः अहंपरामर्शोऽपि हि—अनुत्तराद्धान्तं सृष्टिक्रमेण  
ततोऽपि अनुत्तरान्तं संहारक्रमेणोदेतीति भावः, यदुक्तं प्राक्

**‘अनुत्तराद्या प्रसृतिर्हान्ता विश्वस्वरूपिणी ।**

**प्रत्याहुताशेषविश्वानुत्तरे सा विलीयते ॥’ इति,**

एवं चास्य ‘श्रीपराबीजपिण्डनाथाभ्यां समानकक्षयत्वम्’ इत्युक्तं स्यात्,  
परम्याः हि संविदोऽजन्तविश्ववैचित्र्यलयोदयरूपतया परिस्फुरणं नाम परमार्थः,  
स चैयामविशिष्टः, इति किं नाम भिन्नकक्षयत्वे निमित्तं स्यात्, ननु परा संवित्  
तत्तद्रूपतया किमिति परिस्फुरति ? इत्याशङ्क्योक्तम् ‘एषैव प्रकाशस्य प्रकाशता’  
इति, अन्यथा हि अस्य परस्य प्रकाशस्य जडाद्वटादेर्वैलक्षण्यं न स्यात्,  
यदुक्तं प्राक्

**‘अस्यास्यदेकरूपेण वपुषा चेन्महेश्वरः ।**

**महेश्वरत्वं सवित्वं तवत्यक्ष्यद्वटाविवत् ॥’ इति,**

इसी को दूसरे स्थान पर प्रतिनिर्दिष्ट कर रहे हैं—

उक्त श्लोकों में पराबीज का वर्णन है। उसमें सृष्टि के क्रम से  
उदीयमान, स्वरसोदित, अकृत्रिम और अनाविल परामर्श का वर्णन है। यही  
गुण ‘अहम्’ के भी हैं। अहमात्मक परामर्श भी अनुत्तर से ‘ह’ पर्यन्त सृष्टि क्रम  
और ‘ह’ से अनुत्तर पर्यन्त संहार क्रम से शाश्वत स्फुरित है। प्रकाश का भी  
यही प्रकाशक है। समस्त मन्त्रों का भी यह हृदय है। इसके बिना सर्वत्र जडता  
का ही प्रभाव होगा। एक जगह कहा गया है—

“यह सारा प्रसार अनुत्तर शक्ति से प्रसरित है। ‘ह’ पर्यन्त यह समस्त  
विश्वरूप में फैली हुई है। संहार क्रम में वही इस अशेष विश्व का विलय पुनः  
अनुत्तर में कर देती है। इस उक्ति से यह स्पष्ट हो जाता है कि पराबीज के  
समान स्तर का ही यह अहमात्मक मन्त्र भी है।

परा संविद् परमार्थतः इस अनन्त विश्व वैचित्र्य के लय और उदय  
दोनों रूपों में परिस्फुरित रहती है। संविद् प्रकाश रूपा है। प्रकाशमयता

श्रीत०—११

ननु मन्त्राणां वीर्यमभिधातुमुपक्रान्तं तत् किमिति अकाण्ड एव परस्याः संविदः स्वरूपमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह 'एतदित्यादि' एतदिति—अहंपरामर्शानुस्यूतं संवित्तत्वं, सर्वेषामिति—न केवलं श्रीपरावीजपिण्डनाथयोरेवेति भावः, अनेनेति—अहंपरामर्शात्मना वीर्येण, जडा इति—स्फुरत्तायून्यन्वादप्रयोजका इत्यर्थः, यदुक्तम्

‘आदिमाग्यविहीनास्तु मन्त्राः स्युः शरदभ्रवत् । इति ॥ १९२-१९३ ॥

न केवलमनेन वीर्येण मन्त्रा एव वीर्यवन्तो, यावन्तदिनग्रदीप्त्याह

अकृत्रिमैतद्बुदयारूढो यत्किञ्चिदाचरेत् ।

प्राण्याद्वा मृशते वापि स सर्वोऽस्य जपो मतः ॥ १९४ ॥

अकृतमाहंपरामर्शविश्रान्तो हि योगी तदनुवंशेन यत्किञ्चिद्व्याप्त्यव्यवहारयोरयं व्याहरेत् सोऽस्य सर्वा जपः—सर्वमेवास्य स्वात्मदेवताविमर्शानवरतावर्तनात्मत्वेन मन्त्ररूपतया परिस्फुरेदित्यर्थः यदुक्तम्

‘श्लोकगाथादि यत्किञ्चिदाविमान्स्वयुतं यतः ।

तस्माद्विवंस्तथा सर्वं मन्त्रत्वेनैव पश्यति ॥’ इति.

उमका सर्वविधायी चमत्कार है कहा गया है—“यदि महेस्वर शिव एक रूप, एक ही स्थान पर अवस्थित रहे तो उनमें और जड घट में अन्तर ही क्या होगा ? उनका माहेश्वर्य और संवित् शक्ति के उल्लास का गुण सब कैसे रह सकेगा ?” और इसके बिना अहंपरामर्श शून्यता के कारण जडता की ही ताण्डव-विडम्बना जगत् में व्याप्त हो जायेगी । “आदि और अन्त अर्थात् ‘अ’ ‘ह’ प्रत्याहार के बिना सारे मन्त्र शरद कालीन बादल की तरह तत्त्वहीन हो जायेंगे ।” यह भी शास्त्र की उक्ति है ॥ १९२-१९३ ॥

मन्त्रों के अनिरिक्त इससे साग जीवन भी शक्तिमत्त बनता है—यही कह रहे हैं—

स्वाभाविक अहंपरामर्श में विश्राम करने वाला योगी जो व्यवहार करता है, जो विमर्श या परामर्श करता है और प्रसार प्रक्रिया पूरी करता है—चह सब उमका जप ही है । एक तरह से वह स्वात्म देवता का अनवरत आवर्तन करता है । उमका यह आवर्तन उमके लिये मन्त्र रूप ही होता है । कहा गया है—“कोई श्लोक, कोई कविता, कोई गाथा या कथापकथन मोहं

अत एव 'कथा जपः' ( शिवसू० ३-२७ ) इत्याद्यन्यत्रोक्तम्, यदभिप्रायेणैव इतो बाह्यैरपि

**'यो जल्पः स जपः.....'**

इत्याद्युक्तम्, अनेन च मन्त्रवीर्यानिर्न्तर्धेणानुजोद्देशोद्दिष्टं वास्तवं जपाद्युपक्रान्तम् ॥ १९४ ॥

नत्र जपस्य वास्तवं स्वरूपं तावदुक्तम्, इदानीमादिशब्देन स्वीकृतं-वास्तवध्यानाद्यभिधातुमाह

**यदेव स्वेच्छया सृष्टिस्वाभाव्यादबहिरन्तरा ।**

**निर्मोयते तदेवास्य ध्यानं स्यात्पारमार्थिकम् ॥ १९५ ॥**

एवंविधः खलु योगी सृष्ट्यादिपञ्चविधकृत्यकारित्वलक्षणात् स्वभावा-  
द्वेताः, यदेव स्वेच्छया बहिरन्तर्वा नीलसुखादि अवभासयति, तदेव नामास्य  
संविन्मात्ररूपत्वान् पारमार्थिक ध्यानं, न तु नियत दशभुजादि अन्यात्किंचिदि-  
त्यर्थः ॥ १९५ ॥

ननु यद्येवं तद्दशभुजादि नियताकारं ध्यानादि किमिति उक्तम् ?  
इत्याशङ्क्याह

के विमर्श परिवेश में करना है तथा उसे साक्षीभाव से देखना रहता है, वह  
सब मन्त्रात्मक हो जाता है।' शिव सूत्र है—'कथा ही जप है।' उस सूत्र  
का भी यही तात्पर्य है। इसके अतिरिक्त "कोई बात भी करे तो वह जप  
ही हो जाता है"। यह उक्ति भी है। सब का निष्कर्ष यही है कि इस  
आदिमान्य मन्त्र-परामर्श से पीछे कहे जप आदि के समान ही शक्ति का संचार  
होता है ॥ १९४ ॥

वास्तविक ध्यान आदि का वर्णन कर रहे हैं—

ऐसा योगी जो सृष्टि आदि ५ प्रकार के कृत्यरूप स्वभाव से समाविष्ट  
होरक स्वेच्छा से बाहर या भीतर जो कुछ मेय मानादि का आकलन करता है—  
वही उसका पारमार्थिक ध्यान है। विश्व का बाह्यान्तर सर्वविध विमर्श ध्यान  
से ही होता है दशभुजादि रूप-प्रतिनियत ध्यान वास्तविक ध्यान नहीं ॥ १९५ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि आकारात्मक नियत ध्यान फिर क्यों कहे  
गये हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

निराकारे हि चिद्धाम्नि विश्वाकृतिमये सति ।

फलार्थिनां काचिदेव ध्येयत्वेनाकृतिः स्थिताः ॥ १९६ ॥

निराकार इति—नियताकाररहिते, इत्यर्थः ॥ १९५ ॥

ननु विश्वाकृति चेन्विद्धाम, तत् कथम् अस्याकारान्तराभासपरिहारेण नियताकारतयाभासः स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

यथा ह्यभेवात्पूर्णोऽपि भावे जलमुपाहरन् ।

अन्याकृत्यपहानेन घटमर्थयते रसात् ॥ १९७ ॥

तथैव परमेशाननियतिप्रविजृम्भणात् ।

काचिदेवाकृतिः काचित् सूते फलविकल्पनाम् ॥ १९८ ॥

यथाहि—अभेदान्—परस्पराविभागेनावभासान्, मृत्त्वकाञ्चनत्वघटत्वादि-भिराभासैः पूर्णं, अनेकाभासमंभिन्ने घटादौ भावे जलमुपाहरन्—उदकाहरणा-त्मनियतार्थक्रियार्थी प्रमाता, काञ्चनत्वाद्याकारान्तराभासमपहाय अर्थातातर-तम्यात्मकाद्रसात्, तत्तदर्थक्रियाक्षमं घटमर्थयते—तत्त्वेनास्य अवभासो जायते इत्यर्थः, तथैव विश्वाकृतिस्त्वेऽपि चिद्धाम्नः पारमेश्वरनियतिशक्तिमाहात्म्यादा-

वस्तुतः चेतना की मूल चिति का परात्पर धाम निराकार ही है । अनति-रिक्त भाव से वह विश्व की आकृति को भी धारण करता है । इसलिये फलार्थी लोगों को ध्येय रूप आकृति ध्यान का भी उपदेश दिया जाता है ॥ १९६ ॥

यदि विश्वाकृति भी चिद्धाम है, तो नियत आकार का ही आभास उपादेय होगा । इस निराकार आभास की मान्यता क्यों ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

सोने का घड़ा है । इसमें मोने का मोनापन भी है और घटत्व भी है । मिट्टी के घड़े में माटी का परामर्श भी है और घड़े का भी है । भेद तो है पर घड़े से पानी भरने वाली पनहारिन अन्य आभासों को छोड़कर सिर्फ जल ले आने में उपयोगी घट का अभेदभाव से परामर्श करती है । दूसरी आकृतियों का विचार नहीं करती । उसी तरह चिद्धाम के विश्वाकाराकारित होने पर भी परमेश्वर की आर से या नियति शक्ति की कृपा से अन्य आकृतियों को छोड़कर

कृत्यन्तरपरिहारेण काचिदेवाकृतिः—अर्थात् कस्यचित् एव काचिदेव फल-  
विकल्पनां मुने, इति युक्तमुक्तं 'फलाश्रिनां काचिदेवाकृतिः ध्येयत्वेन स्थिता'  
इति ॥ १९७-१९८ ॥

यस्तु न नियतार्थक्रियार्थी तस्यानवच्छिन्नमेव रूपमवभासते, इत्याह  
यस्तु संपूर्णहृदयो न फलं नाम वाञ्छति ।

तस्य विश्वाकृतिर्देवी सा चावच्छेदवर्जनात् ॥ १९९ ॥

तेन बुभुक्षो नियताकारं, ध्यानं, मुमुक्षोस्तु अनियताकारमिति विषय-  
विभागः, यद्वक्ष्यति

‘साधकानां बुभुक्षूणां विधिर्नियतियन्त्रितः ।

मुमुक्षूणां तत्त्वविवां स एव तु निरर्गलः ॥’ इति ॥ १९९ ॥

एव ध्यानस्य वास्तवं स्वरूपमभिधाय, मुद्राया अप्यभिधत्तं

कुले योगिन उद्विक्तभैरवोपपरासवात् ।

घूर्णितस्य स्थितिर्देहे मुद्रा या काचिदेव सा ॥ २०० ॥

किमी एक आकृति में फलवत्ता का आकलन होता है । इससे नियत आकार की  
महत्ता सिद्ध होती है किन्तु निराकारिता का चमत्कार तो सर्वानिशायी  
ही है ॥ १९७-१९८ ॥

जो व्यक्ति नियत अर्थों की फल की भावना या इच्छा नहीं रखता, उसे  
उसी स्वरूपोद्दिन अनवच्छिन्न स्वतन्त्र संविद् के अनाविल रूप का ही आभास  
होता है । यही कह रहे हैं—

भोगेच्छ के लिये नियताकार ध्यान ही उपयोगी है । मुमुक्षु के लिये  
निराकार ध्यान आवश्यक है । वह सम्पूर्ण हृदयान्मक रहस्य का मर्मज्ञ होता  
है—उसे फलाकाक्षा नहीं होती ! उसके लिये भगवती संवित् विश्वाकृतिमयी  
है । उसमें किमी अवच्छेद के लिये तनिक भी अवकाश नहीं ।

“भोगेच्छ साधकों की विधि नियति से नियन्त्रित होती है । मुमुक्षु  
तत्त्ववेत्ता की विधि किमी अर्गला से जकड़ी नहीं जा सकती ।” इस उक्ति से  
भी यही तथ्य सिद्ध है ॥ १९९ ॥



कुले—शरीरे सत्यपि, प्राप्तपरमेश्वरेकात्म्यस्य योगिनः, अन एव तत्रैव दार्ढ्यद्विस्मृतदेहभावस्य, या काचन—अस्तित्ववादिस्था, देहे स्थितिः, सैव चिच्छक्तिप्रतिकृतिरूपा वास्तवी मुद्रा, न तु नियन्त्रादिनिर्वन्धसंनिवेशादिस्था इत्यर्थः, यदुक्तम्

‘नादो मन्त्रः स्थितिर्मुद्रा.....’ इति.

यदभिप्रायेणैवेतो बाह्यैरपि

‘.....मुद्रा या काचिदास्थितिः।’

इत्याद्युक्तम् ॥ २०० ॥

इदानीं होममपि वास्तवेन रूपेणाभिधानुमाह

अन्तरिन्धनसंभारमनपेक्षयैव नित्यशः ।

जाज्वलीत्यखिलाक्षौघप्रसृतोप्रशिखः शिखो ॥ २०१ ॥

बोधान्नौ तादृशे भावा विशन्तस्तस्य सन्महः ।

उद्रेचयन्तो गच्छन्ति होमकर्मनिमित्तात् ॥ २०२ ॥

इस तरह ध्यान का वास्तविक रूप बता कर मुद्रा के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

ऐसा योगी जो कुल अर्थात् शरीर में अवस्थित तो दोख पड़ता है किन्तु शैवसमावेश के परामृत से जिसका अस्तित्व मराबोर है तथा चिदैकात्म्य की वृद्धता से जो देहभाव ही भूल चुका है—उसको उठने बैठने की मारी प्रक्रिया ही मुद्रा हो जाती है। वस्तुतः हाथ आदि अंगों में बनायी जानेवाली नियन्त्र आकृतियाँ मुद्रा नहीं हैं। “नाद ही मन्त्र है और स्थिति ही मुद्रा है।” इस उक्ति से यही तथ्य प्रमाणित होता है। “.....किमी प्रकार की स्वाभाविक स्थिति ही मुद्रा है।” अन्य लोगों के ये विचार भी यही सिद्ध करते हैं ॥ २०० ॥

किसी की अपेक्षा के बिना निरिन्धन और अन्तर में निरन्तर जाज्वल्यमान चिदात्मक बोध की आग जब समस्त इन्द्रियवर्ग को अपने में समाहित कर लौ की तरह लपलपाने लगती है; तो साधक धन्य हो जाता है। माया का अन्धकार प्रकाश में परिवर्तित हो जाता है। मारे भाव उसी बोध की अनल-

यदुक्तम्

‘सप्तेन्द्रियशिखाजालजटिले जातवेदसि ।

बोधाख्ये भाववर्गस्य भस्मीभावोऽग्नितर्पणम् ॥’ इति ।

यदभिप्रायेणैव अस्मद्गुरुभिरपि

‘शश्वद्विश्वमनश्चरप्रकृतयो विश्वस्तचित्ता भृशं  
ये विज्ञानतनूनपाति विततोन्मेषा वषट्कुर्वन्ते ।

तेषां संततसर्वमेधय जनक्रीडामहायज्वनां  
नो मन्येऽवभृथक्षणः क्षणमपि क्षीणस्थितिलङ्घयते ॥’

इत्याद्युक्तम् ॥ २०२ ॥

न केवलमेतत् परस्वरूपावेशकारित्वादान्मन्येवोपयोगि, यावत्परत्रापि  
इत्याह

यं कंचित्परमेशानशक्तिपातपवित्रितम् ।

पुरोभाव्य स्वयं तिष्ठेदुक्तवद्दीक्षितस्तु सः ॥ २०३ ॥

ज्वाला में दग्ध हो जाते हैं । एक अनुपम प्रकाश प्रसरित हो जाता है । ऐसा भावमय यज्ञ ही वाग्मविक होम है । कहा गया है—“सातों रमनेन्द्रिय रूप शिखाओं से प्रज्वलित बोध की आग में अपने समस्त भावों को भस्म करना ही अग्नि को तृप्त करने वाला होम है ।” इसी अभिप्राय को व्यक्त करने वाली—  
“शाश्वत बोधात्मक स्वभाव से भूषित, आत्मविश्वास से भरे याज्ञिक साधक बोधविज्ञान की ज्वाला में इस विश्व के हविष्य का हवन करते हैं । ऐसे महा-याज्ञिक योगी निरन्तर विश्वमेध में हवन करने की क्रीडा करते हैं । उनके लिये यज्ञान्त के अवभृथ स्नान का कभी क्षण मात्र भी अवसर नहीं आता ।” हमारे गुरुवर्य की यह उक्ति इसी तथ्य का समर्थन करती है ॥ २०१-२०२ ॥

परस्वरूप-समावेश में समर्थ यह होम केवल अपने ही लिए नहीं, अपितु दूसरे के लिये भी है । यही कह रहे हैं—

परमेश्वर के शक्तिपात से पवित्रित व्यक्ति कोई भी हो, चूँकि वह शैव अनुग्रह से अनुगृहीत है—अपने से आगे है यह सोचना चाहिए । वस्तुतः वह भी

यं कंचित्

‘न मे प्रियश्चतुर्वेदो मद्भूतः श्वपचोऽपि वा ।

तस्मै देयं ततो ग्राह्यं स च पूज्यो यथा ह्यहम् ॥’

इत्याद्युक्तेरनियतं पारमेश्वरेणैव शक्तिपातेन पवित्रीकृतम्, अनुग्राह्यतया अग्रे भावयित्वा उक्तवत्—यथोक्तश्राप्तवज्रप्यादिनिष्ठतया, स्वयम्स्वरूप एव निष्ठेत्, येनासौ दीक्ष्य—

.....भुजङ्गवर्गरससंक्रामः ।’

इत्याद्युक्त्या तत्स्वरूपसंक्रमात्

.....दीपाद्दीपमिवोदितम् ।’

इतित्यायेन दीक्षितः,—पशुवासनाक्षेप्येन लब्धपरतत्त्वाधिगमो भवेदित्यर्थः ॥ २०३ ॥

नन्वेकैकस्मादेव वास्तवाज्जप्यादेः स्वरूप विश्रान्तिः सिद्धयेत् इति किं जप्यादिभिर्बहुभिरेवमुपदिष्टैः ? इत्याशङ्क्याह

जप्यादौ होमपर्यन्ते यद्यप्येकैककर्मणि ।

उदेति रूढिः परमा तथापोत्थं निरूपितम् ॥ २०४ ॥

इत्थमिति—जप्यादीनां बहुधात्वेन ॥ २०४ ॥

एक तरह से दीक्षित ही है । कहा गया है कि “मझे चारों वेदों का मर्मज्ञ उतना प्रिय नहीं है, जितना मेरा एक भक्त, भले ही श्वपच ही क्यों न हो ।” इस कथन से स्पष्ट है कि इस पथ में किसी के लिये निषेध नहीं है ॥

गरल को संक्रम करने में मर्प के समान वह अपने रूप को सक्रान्त कर ‘दीप’ में जैसे दीप जल उठता है, उसी तरह वह बोध विज्ञान में प्रकाशित हो उठता है । उसकी पशु वासना क्षीण हो जाती है और उसे तत्त्वका ज्ञान भी अनायास हो जाता है ॥२०३॥

प्रश्न है कि जप से लेकर होम तक एक एक से ही यदि स्वात्मविश्रान्ति मुलभ है, तो इन सभी विषयों के अलग उपदेश की क्या आवश्यकता ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

उक्त प्रश्न सही है । यह तथ्य है फिर भी इन सबका निरूपण रुचि-वैचित्र्य और कर्मरूढ़ि की दृष्टि से किया गया है ॥२०४॥

ननु जप्यादीनां बहूनां कस्मान्निरूपणं कृतम्, इति प्रश्निते तदेवोनरी-  
कृतम्, इति किमेतत् ? इत्याशङ्क्याह

यथाहि तत्र तत्राश्वः समनिम्नोन्नतादिषु ।

चित्रे देशे वाह्यमानो यातोच्छामात्रकल्पिताम् ॥ २०५ ॥

तथा संविद्विचित्राभिः शान्तघोरतरादिभिः ।

भङ्गीभिरभितो द्वेतं त्याजिता भैरवायते ॥ २०६ ॥

यथाहि तत्र तत्र समनिम्नोन्नतादिषु भूमागेषु वाहकेल्यान्मनि कर्कशपांमु-  
लादौ चित्रे देशे कटकमण्डलादिना वाह्यमानाऽश्वो वाहकस्येच्छामात्रकल्पिताम्—  
इच्छामात्रविधेयतां याति, तथा संविदपि शान्तघोरतरात्मभिः—अघोर-  
घोर-घोरतरात्मकपरादिशक्तित्रयैकान्त्येन निरूप्यमाणाभिः अत एव विचित्रा-  
भिर्जप्यादिभिर्भङ्गीभिरभितः, समन्ततः, तत्—द्वेतं त्याजिता, भैरवायते—  
भेदापहस्तनपूर्वमनुत्तरपरमविद्रूपतया परिस्फुरतीत्यर्थं ॥ २०५-२०६ ॥

एतदेव हृदयङ्गमीकनुं दृष्टान्तान्तरप्रदर्शनेनाप्युपपादयितुमाह

यथा पुरस्थे मुकुरे निजं वक्त्रं विभावयन् ।

भूयो भूयस्तदेकात्म वक्त्रं वेत्ति निजात्मनः ॥ २०७ ॥

तथा विकल्पमुकुरे ध्यानपूजार्चनात्मनि ।

आत्मानं भैरवं पश्यन्नचिरात्तन्मयो भवेत् ॥ २०८ ॥

उसी प्रश्न के समाधान के विषय में पुनः कह रहे हैं—

जैसे समन्तल ऊबड़खाबड़, पथरीली, धूलिभरी अथवा विचित्र भू प्रदेशों  
में अश्व अपने सवार की इच्छा के अनुसार चङ्क्रमण करता है, उसी तरह  
संविद भी शान्त घोर घोरतर और अघोरात्मक तीनों शक्तियों के ऐक्य से  
निरूपित विचित्र भङ्गीयों से द्वैतका अर्थात् भेदवाद का परित्याग कर देती है  
और अनुत्तर भैरव रूप से परिस्फुरित होती है ॥ २०५-२०६ ॥

इसी तथ्य को दृष्टान्त से पुनः सिद्ध कर रहे हैं—

कोई पुरुष सामने पड़े दर्पण में अपने मुख को प्रतिबिम्बित देख कर उसे  
अपना ही मुख मानता है । उसी तरह जप, ध्यान, पूजन, हवन आदि विकल्प

यथाहि कश्चिन्नजं वक्त्रं पुरोर्वर्तिनि मुकुरे, भूयो भूयो विभावयन्—  
यत्नेन निरीक्षणो, निजात्मनः संबन्धि बिम्बभूतं तद्वक्त्रं तदेकात्म वेत्ति—  
मामकमेवेदं वक्त्रमिति निश्चयोत्पादात् प्रतिबिम्बाभेदेनैव मन्यन्तं, तथैव पूजा-  
द्यात्मन्यनेकस्मिन् विकल्पमुकुरे बहुयः स्वात्मानं भैरवतया पश्यन्, अचिरणैव  
कालेन तन्मयीभवेत्—तदैकात्म्यं प्राप्नुयादित्यर्थः ॥ २०७-२०८ ॥

तन्मयीभावो नाम किस्वरूपः ? इत्याह

**तन्मयीभवनं नाम प्राप्तिः सानुत्तरात्मनि ।**

अनुत्तरात्मनि प्राप्त्याणि किं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

**पूर्णत्वस्य परा काष्ठा सेत्यत्र न फलान्तरम् ॥ २०९ ॥**

सा—अनुत्तरात्मनि प्राप्तिः, सर्वतो नैराकाङ्क्षयात् ‘पूर्णत्वस्य परा  
काष्ठा’ इति, नात्र अन्यत् किञ्चित् फलं संभवेत्, नहि अत्र साकाङ्क्षत्वस्य  
नामाप्यवशिष्यते येन—फलान्तरमपि मृग्यं भवेदिति भावः, साकाङ्क्षो हि  
प्रमाता तत्फलमर्थयमानः प्रथमं तावत्साधनमन्विष्यति, यथोदकाहरणार्थं घटं  
तत्साधनं च प्राप्य तत्फलमासादयेत्, इति नैराकाङ्क्षस्योत्पादात् औदासी-  
न्यमवलम्बमानः स्वान्मन्येव तिष्ठेत्, किं तु न तत् पूर्णं नैराकाङ्क्ष्यं—क्षणा-

के शीशे में यदि अपने को रमा देता है तो उमी सन्दर्भ में वह भैरवी भाव से  
भूषित हो जाता है। तादान्म्य पा लेता है। तन्मयता में वह वह नहीं रहता  
अपितु शिव स्वरूप हो जाता है ॥ २०७-२०८ ॥

तन्मयी भाव के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

अनुत्तर परम शिव भाव की प्राप्ति को ही यहाँ तन्मयी भाव कहा  
गया है।

इससे क्या होता है ? इस जिज्ञासा का समाधान कर रहे हैं—

आकांक्षा रहित होना ही पूर्णता की पराकाष्ठा है। किसी अन्य फल  
की सम्भावना भी यहाँ नहीं होती। अनुत्तर में तन्मयीभाव ही साधक का  
लक्ष्य है।

भोग की इच्छा से प्रभावित पुरुष पहले फल की बात सोचता है। फिर  
उसकी प्राप्ति के लिये साधन की खोज करता है और सारा जीवन उसी में



न्तरेणाकाङ्क्षान्तरस्यापि उल्लासान्, अत एव न तत् पारमार्थिकं साकाङ्क्षत्वेऽपि तस्य तथाकल्पनान्, अतश्च तत्रात्यन्तेऽपि फले फलान्तरं संभाव्यम्—आकाङ्क्षान्तरस्यापि भावान्, यत्पुनः पारमार्थिकं पूर्णत्वं, तत्र न फलान्तरं संभवेत्—सर्वत एव साकाङ्क्षत्वस्य संक्षयात् ॥ २०९ ॥

तदाह

फलं सर्वमपूर्णत्वे तत्र तत्र प्रकल्पितम् ।

अकल्पिते हि पूर्णत्वे फलमन्यतिकमुच्यताम् ॥ २१० ॥

पूर्णत्वं इति—पूर्णवन्निमित्तम्, तत्रेति—सर्वस्मिन् फले ॥ २१० ॥

एतदेव सप्रगंसमुपसंहरति

एष यागविधिः कोऽपि कस्यापि हृदि वर्तते ।

यस्य प्रसोदेच्चिक्चक्रं द्रागपश्चिमजन्मनः ॥ २११ ॥

नन्वेवंविधस्य यागविधेरधिगममात्रादेव किं नामानन्यसामान्यत्वमस्य भवेत् यदेवमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

अत्र यागे गतो रूढि कैवल्यमधिगच्छति ।

लोकैरालोक्यमानो हि देहबन्धविधौ स्थितः ॥ २१२ ॥

गँवा देता है । इच्छाओं का अन्त नहीं । एक के बाद एक इच्छा उत्पन्न होती रहती है । उसकी कोई परा काष्ठा नहीं । इच्छा रहित होने पर किसी अन्य फल की कामना ही शेष नहीं रहती क्यों कि यहाँ साकाक्षता का सर्वथा विनाश हो जाता है ॥ २०९ ॥

वही कह रहे हैं—

अपूर्णता की स्थिति में ही फल महत्त्व पूर्ण लगता है । पूर्णता के परिवेश में दूसरे किसी फल को कल्पना ही शेष नहीं रहती है ॥ २१० ॥

इसी का विशेषतः उपसंहार कर रहे हैं—

यह कोई चमत्कार, पूर्ण अन्तर्यामि किसी के भी हृदय में सम्पन्न हो सकता है । किसी भाग्यशाली साधक पर ही यह चित्तिका चन्द्रहास अपना चिरन्तन अमृत-चषक उड़ेलता है ॥ २११ ॥

अत्र—एवं विधे यागे, लब्धप्ररोहः कश्चिदपश्चिमजन्मा देहबन्धविधौ स्थितोऽपि—जीवन्मणि, लोकैः—वद्वान्मभिरन्यैः

‘ग्राह्यग्राहकभावो हि सामान्यः सर्वदेहिनाम् ।’

इत्याद्युक्त्या समानकथ्यतयैव व्यवहरन्नालोक्ष्यमानः, केवल्यमधिगच्छति ग्राह्यग्राहकभावाद्यात्मकभेदापहम्ननेन प्रत्यभिज्ञानशिवस्वभावस्वात्ममात्र-रूपतया प्रस्फुरतीत्यर्थः, अयमेव हि समानेऽपि व्यवहारे बद्धमक्तयोर्विशेषो-यन्मुक्तस्य स्वाङ्गरूपतया भावा अवभासन्ते, बद्धस्य तु स्वरूपतः परस्परत-श्चात्यन्तं भेदेनेति, यदुक्तम्—

‘मेयं साधारणं मुक्तः स्वात्माभेदेन मन्यते ।

महेश्वरो यथा बद्धः पुनरत्यन्तभेदवत् ॥’ इति ॥२१२॥

अत एव जीवन्मुक्तविषयतया भगवानपि एवमभ्यधात्, इत्याह

अत्र नायः समाचारं पटलेऽष्टादशेऽभ्यधात् ।

अष्टादशे पटले—प्रकृतत्वात् श्रीमालिनीविजयसत्के ॥

अत्रत्यमेव ग्रन्थं पठति

इस यागविधि के ज्ञान से साधक में जो वैशिष्ट्य उत्पन्न होता है, उसके सम्बन्ध में कह रहे हैं—

इस याग में जो धन्य साधक आरूढ़ हो जाता है, वह अवश्य ही कैवल्य प्राप्त करता है। यद्यपि लौकिक लोगों को वह शरीरधारी दीख पड़ता है फिर भी वह चिन्मयता के चमत्कार से चिन्तक-चक्र-चूडामणि बन जाता है। “ग्राह्य ग्राहक भाव तो सामान्यतया सभी में होता है।” इस उक्ति के अनुसार सामान्य सा दीख पड़ने वाला वह पुरुष असामान्य हो जाता है। उसे शैव महाभाव प्रत्यभिज्ञान हो उठता है। “मुक्त पुरुष प्रमेय मात्र को स्वात्म से अभिन्न मान कर व्यवहार करता है और महेश्वर तुल्य होता है। जब कि पुद्गल पुरुष भेद वाद की दृष्टि से जगत् को देखता है ॥२१२॥

इस विषय में श्री मालिनी विजयोत्तर तन्त्र के अठारहवें अधिकार के श्लोक ७४ से ८१ के द्वारा भगवान् ने स्वयं देवी के समक्ष अपने विचार व्यक्त किये हैं। यहाँ उन्हीं श्लोकों को उद्धृत किया गया है—

नात्र शुद्धिर्न चाशुद्धिर्न भक्ष्यादिविचारणम् ॥ २१३ ॥  
 न द्वैतं नापि चाद्वैतं लिङ्गपूजादिकं न च ।  
 न चापि तत्परित्यागो निष्परिग्रहतापि वा ॥ २१४ ॥  
 सपरिग्रहता वापि जटाभस्मादिसंग्रहः ।  
 तत्त्यागो न व्रतादीनां चरणाचरणं च यत् ॥ २१५ ॥  
 क्षेत्रादिसंप्रवेशश्च समयादिप्रपालनम् ।  
 परस्वरूपलिङ्गादि नामगोत्रादिकं च यत् ॥ २१६ ॥  
 नास्मिन्विधीयते किञ्चित्ना चापि प्रतिषिध्यते ।  
 विहितं सर्वमेवात्र प्रतिषिद्धमथापि च ॥ २१७ ॥  
 किं त्वेतदत्र देवेश नियमेन विधीयते ।  
 तत्त्वे चेतः स्थिरीकार्यं सुप्रसन्नेन योगिना ॥ २१८ ॥  
 तच्च यस्य यथैव स्यात्स तथैव समाचरेत् ।  
 तत्त्वे निश्चलचित्तस्तु भुञ्जानो विषयानपि ॥ २१९ ॥

शैव महाभाव के प्रत्यभिज्ञान हो जाने बाद उस मिद्ध साधक के लिये शुद्धि अशुद्धि की आचार वादिता का कोई अर्थ नहीं रह जाता । भक्ष्य और अभक्ष्य का भी विचार अनावश्यक हो जाता है । द्वैत, अद्वैत, लिङ्ग आदिकी पूजा, न इनका त्याग और न परिग्रहण जटा, भस्म आदि के बन्धन, व्रतों के आचरण या चानुर्मस्य आदि क्षेत्र सीमा या प्रवेश, समय चर्या का अनुपालन, दूसरा वेष, चिह्न, नाम और गोत्र इन सबका इस मार्ग में कोई विधान नहीं है । इनका प्रतिषेध भी यहाँ नहीं किया जाता ।

किन्तु हे देवेश्वरी ! ये कार्य नियमतः होने चाहिये । जैसे-तत्त्व में चित्तका नियमतः स्थिरीकरण ! यह अनिवार्य है । यह जब जैसे जिस तरह जिस स्थिति में हो—हाना चाहिये । ऐसा निश्चलचित्त पुरुष विषयों के भोग में लगे रहने पर भी दोषों में उमी तरह प्रभावित नहीं होता जैसे कमल पत्र जल में । जैसे विष को उतारने वाले मन्त्रों और ओषधियों में मिद्ध व्यक्ति जहर खा लेने पर भी

न संस्पृश्येत दोषैः स पञ्चपत्रमिवाम्भसा ।

विषापहारिमन्त्रादिसनद्धो भक्षयन्नपि ॥ २२० ॥

विषं न मुह्यते तेन तद्वद्योगी महामतिः ।

अनेन च वास्तवजप्यादिसामनन्तर्येण अनुजोद्देशोद्दिष्टस्य विधिनिषेध-  
तुल्यत्वस्याप्युपक्षेपः कृतः ॥ २१३-२२० ॥

एतच्च बहुक्षोदक्षमन्त्रेन व्रणम्यान् स्वयमेव व्याचष्टे

अशुद्धं हि कथं नाम देहाद्यं पाञ्चभौतिकम् ॥ २२१ ॥

प्रकाशतातिरिक्ते किं शुद्धचशुद्धो हि वस्तुनः ।

यन्नाम हि पाञ्चभौतिकं देहाद्यं

‘रूपादिपञ्चवर्गोऽयं विश्वमेतावदेव हि ।’

इत्याद्युक्तयुक्त्या निखिलमेव जगदुदग्वर्ति पदार्थज्ञानं, तत् कथमिवागच्छम्  
अर्थात् शुद्धं वा, यतः—किं शुद्धचशुद्धी प्रकाशतातिरिक्ते बहिः स्वर्यापि वस्तुनि  
नीलानीलादिन्यायेन प्रतिभामविकारकारित्वाभावान् वस्तुधर्मतया न भवत  
इत्यर्थः, अतश्च यस्य यो न धर्मः स तथा न भवेदिति ‘इदं शुद्धमिदमशुद्धम्’  
इति विभागो दुष्येत्, तनु अनुभवापन्नवोऽयं लोके निर्विधिम्य शुद्धचशुद्धि-

सूच्यत नहीं होता, उमी तरह योगी भी किसी प्रतिषेध में प्रभावित नहीं होता !  
इस तरह उक्त कथन में वास्तविक जप ध्यान आदि की समानता के स्तर के  
विधि-निषेधादि अनुजोद्देश से उद्दिष्ट विधियों का भी यहाँ उपक्षेप कर लिया  
गया है ॥ २१३-२२० ॥

इस प्रकरण में बड़ा क्षोदक्षेम है । इससे वान विषम भी हो गयी है ।  
इसका स्पष्टीकरण कर रहे हैं—

यह पाञ्चभौतिक देह आदि ‘रूप, रस, गन्ध, स्पर्श और शब्द रूप,  
तन्मात्राओ और पञ्च ‘महाभूतों में’ बना है । इसमें शुद्धि अशुद्धि का प्रश्न ही  
कहाँ रह जाता है ? प्रकाश तत्त्व के अतिरिक्त अन्य वस्तुओं और उनकी  
शुद्धि अशुद्धि का कोई प्रश्न नहीं होना चाहिये । प्रकाश के अतिरिक्त किसी  
पदार्थ की सत्ता मानी ही नहीं जा सकती ।

व्यवहारस्य दर्शनात् ? नैतत्—नहि वयं शुद्धयशुद्धिव्यवहारमपह्नु महे, किं तु 'ते वस्तुधर्मतया न भवतः' इत्युच्यते, प्रमाता हि व्यवस्यति—इदं शुद्धमिदमशुद्धमिति, वस्तुधर्मत्वे हि अनयोरशुद्धं न कदाचिदपि शुद्धयेत् शुद्धमपि वा नाशुद्धं स्यात्, नहि नीलमनीलमपि कदाचिद्भवेत्—स्वभावस्यान्यथाकर्तुमशक्यत्वात्, तथात्वे च

**‘तैजसानां मणीनां च सर्वस्याश्रममयस्य च ।**

**भस्मनाद्भिर्भृदा चैव शुद्धिरुक्ता मनीषिभिः ॥’**

इत्यादिश्रुतीनां युक्तिवाधित्वं स्यात् ॥ २२१ ॥

एवं प्रमातृधर्मत्वेऽशुद्धं चेद्वस्त्वन्तरेण बोध्यते, तत् किं शुद्धेताशुद्धेता वा ?  
इत्याह

**अशुद्धस्य च भावस्य शुद्धिः स्यात्तादृशैव किम् ॥ २२२ ॥**

**अन्योन्याश्रयवैयर्थ्यानिवस्था इत्यमत्र हि ।**

एक नियम है—जो जिसका धर्म नहीं है वह वस्तु वह नहीं हो सकती । यह शुद्ध और यह अशुद्ध है यह विचार ही दूषित है । लोक में यह व्यवहार में और प्रचलन में है—यह तर्क भी अमान्य है । हम तो शुद्धि और अशुद्धि को वस्तु का धर्म नहीं मानते । अन्य शुद्धि या अशुद्धि से हमारा कोई मतलब नहीं । वस्तुधर्म मान लेने पर कभी अशुद्ध की शुद्धि नहीं हो सकती । शुद्ध भी कभी अशुद्ध नहीं हो सकता । स्वभाव में परिवर्तन असंभव है । नील वस्तु अनील नहीं हो सकती ।

“तैजस मणियों एवं शिलानिर्मित वस्तुओं की राख, जल और मिट्टी से शुद्धि होती है ।” इस उक्ति से भी उक्त विचारों का खण्डन मण्डन यथावसर होता ही है ॥२२१॥

प्रश्न है कि यदि प्रमाता के धर्म में ही कुछ अशुद्धि हो तो क्या वह किसी दूसरी वस्तुमात्र से शुद्ध होती है ? वह शुद्ध से शुद्ध होनी है अथवा अशुद्ध वस्तु से ?



तत्राशुद्धस्य पृथिव्यादेर्भावस्य तादृशेनैवाशुद्धेन जलादिना भावान्तरेण शुद्धिः स्यात्—नपि पक्षो युज्यते इत्यर्थः अत्र हि इत्थं—वक्ष्यमाणेन प्रकारेण अन्योन्याश्रयतादिदूषणजन्यमाप्तेत् ॥ २२२ ॥

तदाह

पृथिवी जलतः शुद्धचेज्जलं धरणितस्तथा ॥ २२३ ॥

अन्योन्याश्रयता सेयमशुद्धत्वेऽप्ययं क्रमः ।

अशुद्धाज्जलतः शुद्धचेद्धरेति व्यर्थता भवेत् ॥ २२४ ॥

वायुतो वारिणो वायोस्तेजसस्तस्य वान्यतः ।

अशुद्धादेव हि जलादेरशुद्धस्य पृथिव्यादेः शब्दावभयोरप्यविशेषात् परस्परमपि स्यात्—इतीदमन्योन्याश्रयत्वम्, एवमशुद्धस्यापि अशुद्धेनैवाशुद्धिश्चेत् क्रियते तदुभयोरप्यविशेषात् अन्योन्याश्रयत्वम् इत्युक्तम् 'अशुद्धत्वेऽप्ययं क्रमः' इति, एवं वैयर्थ्याद्यपि योज्यम्, अथाशुद्धस्य पृथिव्यादेरशुद्धादेव जलादेः शुद्धिः तत्तस्याशुद्धत्वाविशेषात् स्वयमेवास्तु, किमन्येनापि अशुद्धेन जलादिना—इति वैयर्थ्यम्, अथ पृथिवी जलाच्छुद्धयेत्, जलमपि वायोः, सोऽपि तेजसः, तदप्यन्यस्मादाकाशादेः, तदप्यन्यतः—इत्यनवस्थानम्, एवमशुद्धस्य पृथिव्यादेर्भावस्य अशुद्धादन्यतो जलादेः शुद्धिर्वा न घटते, इत्युक्तं स्यात् ॥ २२३-२२४ ॥

इसी का उत्तर दे रहे हैं कि अशुद्ध से अशुद्ध की शुद्धि नहीं हो सकती । यदि पृथ्वी अशुद्ध है तो जल भी उस मान्यता के अनुसार अशुद्ध ही हुआ । फिर अशुद्ध जल से उसकी शुद्धि कैसे हो सकती है ? इस प्रकार यहाँ एक दूसरे पर आश्रित रहना, व्यर्थता और अनवस्था आदि दोष इस मान्यता में हैं । अतः यह मानने के योग्य नहीं ॥ २२२ ॥

वही कह रहे हैं कि पृथ्वी, जल, वायु आदि सभी शुद्ध से शुद्ध और अशुद्ध से अशुद्ध ही होते हैं ।

अशुद्ध पदार्थ को अशुद्ध से शुद्ध करने में पुनः अशुद्धता की प्रक्रिया में अन्योन्याश्रय दोष होता है । यह शुद्धि तो अशुद्धि ही होगी । अशुद्ध से अशुद्ध की शुद्धि अशुद्धि के बराबर ही होती है । इस तरह व्यर्थता का दोष होगा । अशुद्ध को एक के बाद एक से शुद्धि की क्रिया में अनवस्था का दोष होगा । इस लिये अशुद्ध भाव की अशुद्ध से शुद्धि कभी भी नहीं होती ॥ २२३-२२४ ॥

एवं तर्हि अन्यस्माच्छुद्धादेव शुद्धिः स्यात् इत्याह

**बहुरूपादिका मन्त्राः पावनात्तेषु शुद्धता ॥ २२५ ॥**

पावनादिति—अर्थात् स्वभावतः ॥ २२५ ॥

नन्वाकाशादिभूतपञ्चकगुणभूतशब्दात्मका मन्त्रा यदि स्वभावत एव शुद्धाः, तत् किमिति स्वयमेव पृथिव्यादयोऽपि स्वभावतः एव शुद्धा न स्युः ? इत्याह

**मन्त्राः स्वभावतः शुद्धा यदि तेऽपि न किं तथा ।**

ननु मन्त्राणां पावनत्वे शिवात्मतावक्षणं निमित्तान्तरमस्ति ? इत्याशङ्क्याह

**शिवात्मता तेषु शुद्धिर्यदि तत्रापि सा न किम् ॥ २२६ ॥**

ननु यदि नाम मन्त्राणां शिवात्मता पावनत्वे निमित्तं तत् तत्रापि भूतपञ्चके सा न किं भवेत्, शिवात्मता हि प्रकाशरूपत्वमुच्यते, तेन विना च न किंचिदपि स्फुरेत्, इति प्रकाशमानत्वान्यथानुपपत्त्या अस्त्येवेषां तदात्मत्वम् ॥ २२६ ॥

तो फिर किसी दूसरे शुद्ध से ही शुद्धि की जाय, इस पर कह रहे हैं—

अनेक प्रकार के मन्त्र होते हैं। ये स्वभावतः शुद्ध होते हैं। इन से अशुद्ध भावों की शुद्धि से उक्त तीनों दोषों से मुक्ति मिल सकती है ॥२२५॥

प्रश्न यहाँ भी होता है कि 'शब्द गुणकमाकाशम्' आदि परिभाषा के अनुसार आकाश जन्य अशुद्धता तो वहाँ भी व्याप्त है ? यदि शब्दात्मक मन्त्र स्वभावतः शुद्ध हैं तो पृथ्वी भी स्वभावतः शुद्ध ही मानी जानी चाहिये—इस पर प्रथम अद्वैती के मन्त्रों को पावन मानने पर उसमें शैवभाव स्वाभाविक होगा। उसी से शुद्धि मानी जाय इस प्रश्न का दूसरी अद्वैती द्वारा उत्तर दे रहे हैं—

यदि मन्त्रों की शुद्धि में उनमें स्थित शिवता कारण है तब तो यह पञ्च महाभूतों में भी कारण हो सकती है। शिवात्मता प्रकाशरूपिणी होती है। इसके बिना किसी वस्तु का स्फुरण हो ही नहीं सकता। बिना प्रकाश के इनको उपपत्ति हो ही नहीं सकती। अतः शिवात्मकता जन्य शुद्धि सर्वत्र मान्य है ॥२२६॥

श्रीत०—१२

अथ समानेऽपि शिवात्मत्वे मन्त्राणां मननत्राणधर्मकतया तथात्वेन परिज्ञानमस्ति, न धरादीनाम्, इति तद्वैलक्ष्येन मन्त्राणामेव शुद्धत्वमिति मतम्, इत्याह

शिवात्मत्वापरिज्ञानं न मन्त्रेषु धरादिवत् ।

ते तेन शुद्धा इति चेत्तज्जगतिस्तिहि शुद्धता ॥ २२७ ॥

एवं तर्हि शिवात्मत्वेन जगतिर्नाम शुद्धताच्यते, इत्याह 'तज्जगतिः' इति ॥ २२७ ॥

सा च धरादिष्वपि समाना,—इत्याह

योगिनं प्रति सा चास्ति भावेऽपि विशुद्धता ।

पशुप्रायाणां हि मन्त्रेष्वपि शिवात्मत्वेन परिज्ञानं नास्ति,—इति तान् प्रति तेषां स्वकार्यकारित्वाभावात् संभावनीयमपि अशुद्धत्वम् । धरादीनां च योगिनं प्रति तत्परिज्ञानमस्ति,—इति तेषामपि विशुद्धत्वम् । एतदेव हि नाम योगिनो योगित्वं, यन्—निर्विकल्पिकं विश्वं शिवात्मनया परिज्ञानाति इति । यथोक्तम्

‘यः पुनः सर्वतत्त्वानि वेत्त्येतानि यथायंतः ।

स गुरुर्मत्समः प्रोक्तो मन्त्रवीर्यप्रकाशकः ॥’ इति ।

शिवात्मता के सामान्य धर्म मानने पर भी मन्त्रों में मनन और त्राण दो धर्म साथ साथ ज्ञान होते हैं । पृथ्वी आदि में यह नहीं है । इस पर कह रहे हैं—

यदि मन्त्रों में शिवात्मता में मनन-त्राण धर्मों का ही ज्ञान होता है, तो यह बात फिर भी नहीं बनी । यह तो शिवात्मता से जगति रूप शुद्धि होगी ॥ २२७ ॥

इस सम्बन्ध में अपना विचार प्रकट कर रहे हैं—

योगी पुरुषों का यही महत्त्व है कि वे इस विश्व को ही शिवात्मभाव में जानते हैं किन्तु पशुजनों में यदि अयिदि रूप विच्छिन्न भाव ही दृढमूल होते हैं जिससे धरा आदि में समान रूप से रहने वाली शिवात्मता को वे नहीं जान पाते । कहा गया है कि ‘जो यथार्थ रूप से इन पदार्थों को जानता है, वह मेरे समान ही मन्त्रों के प्रताप को प्रकाशित करने वाला गुरु है ।’ इससे सिद्ध

अतश्च यथोक्तयुक्तिबलाद्वावानां स्वात्मनि शुद्धयशुद्धिविभागो न सिद्धयेत्—  
इत्युक्तं स्यात् ॥

ननु केनोक्तं—यद्वावानां युक्तिबलेन शुद्धयशुद्धिविभाग—इति, स हि  
शास्त्रेण व्यवस्थाप्यते,—इत्याह

**ननु चोदनया शुद्धयशुद्ध्यादिकविनिश्चयः ॥ २२८ ॥**

चोदना विधायकं वाक्यम्, यदाहुः

‘चोदनेति क्रियायाः प्रवर्तकं वचनम् ।’ इति,

नया यच्छुद्धनया विहितं तच्छुद्धम्, अन्यथा त्वन्यत् । यत् स्मृतिः

‘ऊर्ध्वं नाभेर्यानि खानि तानि मेध्यानि सर्वशः ।

यान्यधःस्थान्यमेध्यानि देहाच्चैव मलाश्च्युताः ॥’ इति ।

आदिग्रहणेन भक्ष्याभक्ष्यादि ॥ २२८ ॥

ननु यदि नाम शुद्धयशुद्धिविभागे चोदनैव निमित्तं, तदस्मिन् को दोषः,  
किन्तु तदविभागेऽपि एषा शिवोदिता चोदनैव निमित्तं ‘नात्र शुद्धिर्न अशुद्धिः’  
इति, तदाह

**इत्थमस्तु तथाप्येषा चोदनैव शिवोदिता ।**

नन्वेवमभयोरपि चोदनात्वाविशेषे का नाम तावत् प्रमाणभूता भवेत्,  
यदाश्रयणेन शुद्धयाशुद्ध्यादिविनिश्चयं विधास्यामः ? इत्याशङ्क्याह

होता है कि युक्तियों में भाव पदार्थों में शुद्धि और अशुद्धि का कोई विभाजन  
नहीं स्वीकार हो सकता । यह बात शास्त्र में ही व्यवस्थित हो सकती है । ‘क्रिया  
के प्रवर्तक वाक्य को चोदना कहते हैं ।’ चोदना वाक्यों में ही शुद्धि और  
अशुद्धि का निश्चय किया जा सकता है । स्मृति वचन है कि ‘नाभि के ऊपर  
जितनी इन्द्रिया हैं, वे सभी मेध्य (यज्ञीय या शुद्ध) हैं । इससे नीचे जितनी  
इन्द्रिया हैं वे अमेध्य हैं । देह से मल का निकलना तो स्वाभाविक है । यहाँ भी  
शुद्धि और अशुद्धि में चोदना ही कारण है ॥ २२८ ॥

वैदिक मतानुसार चोदना को शुद्धि अशुद्धि निर्णय में निमित्त मानने में  
कोई दोष नहीं । तत्र कहना है कि यहाँ शुद्धि अशुद्धि का कोई भेद नहीं । फिर  
क्या निर्णय किया जाय ?

**का स्यात्सतीति चेदेतदन्यत्र प्रवितानितम् ॥ २२९ ॥**

अन्यत्रेति, इह पुनर्ग्रन्थविस्तारभयान्न प्रवितानितमिति भावः । इह खलु समयोपस्कृतस्य शब्दस्यार्थविवोधमात्रे स्वानन्वयम्, अर्थनथान्त्रेनगर्गिरिश्चये पुरुषमखप्रेक्षित्वात् पारतन्त्र्यमपरिहार्यम्; तेनाप्तोक्तत्वादेव असौ प्रमाणीभवति, अन्यथा पुनरप्रमाणमेव, इति निश्चयः । ततश्च वेदिक्यामस्यां वा चोदनायां माक्षान्कृतनिखिलधर्मा सकलजगदुद्धिधीर्षपरि एव एव परमेश्वरः प्रामाण्यनिवन्धनं, तदुपदिष्टत्वात् सर्वशास्त्राणाम् । न च वेदिक्यां चोदनायामकृतृत्वं वक्तुं शक्यं रचनावत्त्वात्, सर्वरचनानां कर्तृपूर्वकत्वात्, अतश्चोभयोरपि चोदनयोः सत्त्वमविशिष्टम्,—इति किमाश्रयणं तावच्छब्दयादिविवेकं कुर्मः, इति न जानीमः । न च अनयोः परस्परं बाध्यबाधकभावो युक्तः तुल्यबलत्वात्, एकतरत्र च दौर्बल्यानिमित्तानुपलम्भात् । ननु अस्त्येव एकतरत्र दौर्बल्यनिमित्तं यद्वेद-बाह्यत्वं नाम श्रुत्यन्तराणाम् यदाहुः—

**‘वेदवर्त्मानुवर्तो च प्रायेण सकलो जनः ।**

**वेदबाह्यस्तु यः कश्चिदागमो वञ्चनैव सा ॥’ इति ।**

अतश्च वेदकर्तृक एवागमान्तराणां बाधः—इति तदाश्रयेणैव युक्तः शुद्ध्यादि-विभागः ॥ २२९ ॥

ऐसे प्रसङ्गों में आप वचन ही प्रमाण माने जा सकते हैं । वस्तु स्थिति तो यह है कि संसार के उद्धारक परमेश्वर ही सर्वोच्च प्रमाण और निर्णायक हैं । सारे शास्त्र तो उन्हीं के उपदेश हैं ।

वेदिक विधायक वाक्यों का कर्त्ता भी कोई मानना ही पड़ेगा क्योंकि कृत्वायें भी तो रचना ही है । सारी रचनाओं के कर्त्ता तो होते ही हैं । इस लिये वेदिकी या तान्त्रिकी दोनों प्रकार की रचनायें सामान्य हैं । इनमें तुल्य बलवत्ता भी है । कुछ लोग कहते हैं कि “प्रायः सारा समाज वेदिक वचनों का ही अनुसरण करता है । वेद बाह्य आगमिक विचार तो वञ्चना रूप ही हैं ।” इस उक्ति के अनुसार वेदिक उपदेशों पर ही अधिक बल है । उन्हीं के आधार पर शुद्धि और अशुद्धि का निर्णय करते हैं ॥२२९॥



ननु यद्यत्र तदिनो बाह्यत्वाद्वैदिकीनां चोदनानामनयापि बाधः किं न भवेत् समानन्यायत्वात्, नहि एकतरत्र बलवत् किञ्चित्कारणमुपस्थाप्यते, येन अन्यत्र नियमेन बाधः स्यात् ? तदाह

**वैदिक्या बाधितेयं चेद्विपरीतं न किं भवेत् ।**

ननु यद्येवं तत्परम्परव्याहतत्वाद्भयमपीदमप्रमाणम्—उति न किञ्चित्सिद्धयेत्, ? नैतत्—ईश्वरप्रणीतत्वाव्यस्य बलवतः प्रामाण्यकारणस्योभयत्रापि सद्भावात् । तर्हि सुतरामिदमप्रामाण्यकारणं—यदेकस्मिन्नपि उपदेष्टरि परम्परव्याहतत्वं नामेति, ? नैतत्—अधिकारिभेदेन तथोपदेशात् । भगवता हि शुद्ध्यादि सामान्येन सर्वपुरुषविषयतया चोदितं, विधिप्रविषयतया त्विदम्, इति न कश्चिदनयोः प्रामाण्यपर्यवसायी दोषः, तत् उभयोरपि चोदनयोर्भिन्नविषयत्वेनावस्थितेः सत्त्वमविशिष्टमेव, इति सिद्धम् ।

ननु कथमनयोर्विशिष्टं सत्त्वं शुद्ध्यादिविधेः सर्वपुरुषविषयतया प्रवृत्तावपि क्वचिद्विषये बाधात् ? इत्याशङ्क्याह

**सम्यक्चेन्मन्यसे बाधो विशिष्टविषयत्वतः ॥ २३० ॥**

**अपवादेन कर्तव्यः सामान्यविहिते विधौ ।**

यदि नाम बाधावृत्तं सम्यगवबुद्धयेत, तन्न कस्या अपि चोदनायाः सत्त्वहानिः । तथाहि—निग्वकाशत्वाद्विशेषात्मा अपवादविधिः सर्वत्र लब्धावकाशं सामान्यात्मकमुत्सर्गविधिं बाधते, इति वाक्यविदः ।

वैदिक विधायक वाक्यों का आगम द्वारा और आगमिक उपदेशों का वेद वचनों द्वारा भी बाध होता ही है । किसी एक की प्रधानता में कोई कारण नहीं दीखता । इस पर लोग कहते हैं कि दोनों परम्पर बाधित हैं । अतः दोनों ही अप्रामाणिक हैं, यह बात भी मान्य नहीं हो सकती क्योंकि दोनों उपदेश भगवत्प्रद हैं । दोनों में समान बलवत्ता है । एक उपदेष्टा की दो विरोधी बातें भी कभी अप्रामाणिक नहीं होती क्योंकि अधिकारी के स्तर के अनुसार उपदेश होते हैं । इस तरह दोनों धाराओं में अप्रामाणिकता नाम की कोई बस्तु नहीं । अतः दोनों में समान बलवत्ता माननी ही उचित है ।

उपदेशों का सम्यक् अर्थ और उनको प्राप्तज्ञिकता पर पूर्ण विचार करके ही सत्त्व निर्णय उचित है । वाक्य शास्त्र के विद्वान् कहते हैं कि 'अपवाद विधि के लिये कही अवकाश नहीं होता । इस लिये वह प्रबल होती है । परिणामतः सर्वत्रप्राय चरितार्थ होने वाली उत्सर्ग विधि के प्रवृत्तन में बाधक होती है ।

सर्वविषयावष्टम्भेन लब्ध प्रतिष्ठोऽपि हि उत्सर्गविधिरपवादविधेर्विशिष्ट विषयं परिकल्प्य विषयान्तरे निर्बाधमभिनविष्टो भवेत् । यदाह चूर्णिकाकारः

‘प्रकल्प्यापवादविषयं तत उत्सर्गोऽभिनविशते ।’ इति ।

अत एवास्य क्वचिद्बाध्यत्वेऽपि अप्रामाण्यं नाशङ्कनीयं विषयान्तरे प्रमाणरूपत्वेन प्रतिष्ठानात् । स च द्विधा बाधः समानकार्यकारित्वाद्विरोधाद्वा । तत्र

‘चमसेनापः प्रणयेत् ।’

इति चमसेनापां प्रणयनं सामान्येन विहितम्

‘गोदोहनेन पशुकामस्य प्रणयेत् ।’

इति पशुकामान्मविशिष्टविषयत्वेन अपवादात्मा गोदोहनविधिः अप्रणयनलक्षण-समानकार्यकारित्वाद्बाधते ।

‘अष्टाभिर्यूपो भवति ।’

इति सामान्येन सर्वक्रतुविषयतया विहितोऽपि अष्टाभिर्यूपः

‘वाजपेयस्य चतुरश्रः ।’

इत्यनेन अपवादविधिना विरोधाद्बाध्यते ॥ २३० ॥

यद्यपि उत्सर्ग विषय महत्त्वपूर्ण है फिर भी अपवाद विधि के विशिष्ट विषय को छोड़ कर दूसरे स्थानों पर निर्बाध रूप से लागू होती है । ‘चूर्णिका’ के रचयिता की उक्ति है—

“अपवाद विधि के विषय का प्रकल्पन कर उत्सर्ग विधि स्वतन्त्र रूप से प्रवर्तित होती है ।” इसलिये कही बाध हो जाने पर कोई विधि अप्रामाणिक नहीं हो सकती । किसी दूसरे स्थान पर तो वह प्रमाण का काम करती ही है । यह बाध भी दो प्रकार का होता है । १—समान कार्य कारी रूप से अथवा २—विरोध रूप से । ‘चमस द्वारा जल का प्रणयन’ अर्थात् विशेषतया क्रमशः अवस्थापन सामान्यतया यहाँ विहित है । किन्तु प्रणीता-प्रोक्षणी में पशु की इच्छा करने वाले के लिये “गोदोहन पात्र द्वारा प्रणयन” की विधि अपवाद है । अतः यह विशेष अपवाद विधि चमस वाली उत्सर्ग विधि को बाध देती है । इसी तरह आठकांणों वाले यूप को वाजपेय का “चौपहला यूप हो” यह विधि भी बाधती है ॥२३०॥

ननु एवमपि प्रकृते किम् ? इत्याशङ्क्याह

**शुद्धचशुद्धौ च सामान्यविहिते तत्त्वबोधिनि ॥ २३१ ॥**

**पुंसि ते बाधिते एव तथा चात्रेति वर्णितम् ।**

वैदिक्या चोदनया सामान्येन सर्वपुरुषविषयतया विहिते अपि ते शुद्ध्य-  
शुद्धौ तत्त्वज्ञविषये अर्थाद्विरोधेन बाधिते एव, न न बाधिते भवत इत्यर्थः । अत्र  
हेतुः 'तथा चात्रेति वर्णितम्' इति,

**'नात्र शुद्धिनं चाशुद्धिः.....'**

इत्यपवादान्ततत्त्वज्ञविषयं विधिवाक्यमुक्तमित्यर्थः ॥ २३१ ॥

ननु नात्र विधिवाक्यत्वं वक्तुं युक्तं निर्वाधस्य शुद्ध्यशुद्धिविभागस्य लोके  
दर्शनात्, प्रत्यक्षादिप्रमाणान्तरविरुद्धत्वात्, तेनावश्यमनेन अर्थवादेन भाव्यं,  
तद्धि भूम्ना विध्येकवाक्यनयोच्यतेः अतश्च तदर्थेनेव अस्यार्थवत्त्वं न स्वतः,  
अत एवास्य स्वरूपपरत्वाभावाच्च प्रमाणान्तरविरोधः । अर्थवादवाक्याद्धि विधी  
श्रद्धानिगयो जायते, येन तत्र मादर प्रवर्तते लोकः । यदाहुः

**'विधिशक्तिरवसीवति तां प्राशस्त्यज्ञानं समुत्तभ्नाति ।' इति ।**

तेन

**'मृच्छलघातुरत्नादिभवं लिङ्गं न पूजयेत् ।**

**यजेदाध्यात्मिकं लिङ्गं यत्र लीनं चराचरम् ॥'**

इतना शास्त्रार्थ का आडम्बर किस काम का ? प्रकृत प्रसङ्ग में तो कोई  
निर्णय नहीं हुआ ! इस पर कह रहे हैं—

वैदिक विधायक वाक्य सामान्यतया सब के लिये विहित होने पर भी  
तत्त्ववेत्ता पुरुष के प्रसङ्गानुकूल निर्णय रूपी अपवाद विधि से वह विधि अवश्य  
बाधित हो जाती है । ऊपर २१३ वें श्लोक में यही कहा गया है ॥२३१॥

"जब विधि की शक्ति का अन्त दीख पड़ने लगता है तब प्रशन्सा उसे नयी  
शक्ति देती है ।" इससे "मिट्टी शिला, धातु रत्नादि से बने लिङ्ग की पूजा  
नहीं करनी चाहिये । आध्यात्मिक लिङ्ग ही अर्चनीय है । उसी में यह

इत्यादेः श्रूयमाणस्य सर्वनिर्विकल्पेन योगिना भाव्यम्,—इत्यादः परिकल्प्य-  
मानस्य वा विधेः प्ररोचनाकारितया शेषभूतोऽयमर्थवाद एव ? इत्याशङ्क्याह

**नार्थवादादिशङ्का च वाक्ये माहेश्वरे भवेत् ॥ २३२ ॥**

यदुक्तम्

‘विधिवाक्यमिदं तन्त्रं नार्थवादः कदाचन ।

अगिति प्रत्यवायेषु सत्क्रियाणां फलेष्वपि ॥’ इति ।

तथा ।

“.....नार्थवादः शिवागमः ।’ इति ।

माहेश्वर इति विशेषणद्वारेण महेश्वरप्रणीतत्वं हेतुरुक्तः; यन्नाम हि बुद्धिमान्  
प्रयुङ्क्ते तन्न कदाचिद् व्यर्थं भवेदिति भावः ॥ २३२ ॥

यत् पुनर्बुद्धिमता न प्रयुक्तं तत्रैवं संभावना भवेत्,—इत्याह

**अबुद्धिपूर्वं हि तथा संस्थिते सततं भवेत् ।**

**व्योमादिरूपे निगमे शङ्का मिथ्यार्थतां प्रति ॥ २३३ ॥**

चराचर जगत् लीन है ।” इन उक्तियों से यह स्पष्ट होता है कि योगी  
को सर्वथा विकल्पों का परित्याग कर आत्मस्थ रहना चाहिये ।” यहाँ  
भी एक विधि की परिकल्पना है । किसी विधि की प्ररोचना भी यहाँ  
नहीं है । इसे अर्थवाद भी नहीं कह सकते । यद्यपि अर्थवाद में विधि में श्रद्धा  
होती है । कहा गया है कि

माहेश्वर उपदेशों में कभी अर्थवाद की शङ्का नहीं करनी चाहिये ।  
वस्तुतः यह विधिवादी तन्त्र है । यहाँ अर्थवाद को अवकाश नहीं । बड़े से बड़े  
विघ्नों में भी और अच्छे कामों के फलों में भी केवल विधि सम्मत आदेश ही  
विहित हैं ।” और “शिवागम अर्थवाद नहीं है ।” एक तो परमेश्वर का आदेश  
और दूसरे तत्त्ववेत्ता द्वारा प्रयोग ! यहाँ विधि की व्यर्थता की भी कोई बात  
नहीं उठती । इन उक्तियों से तान्त्रिक दृष्टिकोण का समर्थन होता है ॥ २३२ ॥

जहाँ बुद्धिमत्ता पूर्वक विधान नहीं होते जैसे वेद पाठ आदि वहाँ  
विधि व्यर्थता की सम्भावना की चर्चा कर रहे हैं—

इह खलु निगमे वदशास्त्रे, सन्त विधिवाक्यानामर्थवादवाचकानां वा श्रुतिकाले, मिथ्यार्थतां प्रति असदर्थत्वविषये प्रेक्षापूर्वकारिणां गड्ढा भवति, इति संभाव्यः यतः स परमते घनगर्जितवदबुद्धिपूर्वम् अवबुद्धिमत्कृतृकत्वेन तथा विध्यर्थवाददिरूपतया संस्थितः ; अत एवानर्थक्येन शून्यप्राप्त्यन्तान् 'व्यामोदिरूपे' इत्युक्तम् यदभिप्रायेणैव

‘आप्तं तमेव भगवन्तमनाविमोश-  
माश्रित्य विश्वसिति वेदवचस्म लोकः ।  
तेषामकर्तृकतया तु न कश्चिदेव  
विस्वम्भमेति मतमानिति वर्णितं प्राक् ॥’

इत्याद्यन्यत्रोक्तम् ॥ २३३ ॥

यत्र पुनरनवच्छिन्नविज्ञानात्मा परमेश्वर एव शास्त्ररूपेणावस्थितः, तत्र का नाम मिथ्यार्थत्वं प्रति गड्ढा भवेत् ? इत्याह

अनवच्छिन्नविज्ञानवैश्वरूप्यमुनिभरः ।

शास्त्रात्मना स्थितो देवा मिथ्यात्वं क्वापि नाहन्ति ॥ २३४ ॥

‘मिथ्यात्वं क्वापि नाहन्ति’ इत्यत्र पूर्वार्ध हेतुः ॥ २३४ ॥

वेदों के विधि वाक्यों तथा अर्थवाद वाक्यों के मुनने पर ( चूंकि वे घन गर्जन के समान अबुद्धिमत्ता पूर्वक उच्चरित होते हैं ) उनकी मिथ्यार्थता की गड्ढा हो सकती है । अर्थ समझ में न आने से वे शून्य समान अनर्थक लगने लगते हैं । वेदों के सम्बन्ध में एक उक्ति है—“वेदवाणी में लोग इस लिये विश्वास करते हैं कि यह अनादि अनन्त परमेश्वर की आप्त वाणी है । इस आधार पर विश्वास नहीं करते कि इनका रचयिता कोई नहीं है ।” इस कथन से वेद-वचन प्रयोग में बुद्धिमत्ता और आप्त वाणी में श्रद्धा आवश्यक है—यह सिद्ध होना है ॥ २३३ ॥

आगम में शाश्वत ज्ञानात्मक प्रकाशरूप परमेश्वर ही शास्त्र रूप में अवस्थित है—इसकी व्यर्थता की गड्ढा के लिये कोई स्थान नहीं । यही कह रहे हैं—

बोधवह्नि के अनवच्छिन्न अखण्ड प्रकाश रूप से परमेश्वर शाश्वत उल्लसित है । वही विश्व रूप में प्रस्फुरित है । आगम विज्ञान रूप शास्त्र में वही व्यक्त है । इस में असत्य की कल्पना भी अनर्थ है ॥ २२४ ॥



नन्वीश्वरः सर्वशास्त्राणां प्रणेता,—इत्यधिगतमस्माभिः। ननु स एव तदान्मनावस्थितः,—इत्युपुर्वमिदं किमुच्यते ? इत्यागङ्ग्याह

**इच्छावान्भावरूपेण यथा तिष्ठासुरीश्वरः ।**

**तत्स्वरूपाभिधानेन तिष्ठासुः स तथा स्थितः ॥ २३५ ॥**

यथा खलु परमेश्वरः स्वेच्छामाहान्म्याद्वाच्यान्मप्रमातृप्रमेयादिभावरूपेण स्थानुमिच्छुः सन्, तथा वाच्यात्मविश्वरूपतया स्थितः; तथाशब्दस्यावृत्त्या तथा तद्वदेव तस्य प्रमातृप्रमेयात्मनो वाच्यस्य विश्वस्य यत् स्वम् अन्यापोढं रूपं, तस्याभिधानेन वाचकतया स्थानुमिच्छुः सत्, तथा वाचकात्मशास्त्ररूपतया स्थित इत्यर्थः ॥ २३५ ॥

एवमपि यद्यस्य क्वचिन्मिथ्यार्थत्वं स्यात् तदपि न कश्चिद्दोषः,— इत्याह

**अर्थवादोऽपि यत्रान्यविध्यादिमुखमोक्षते ।**

**तत्रास्तवसत्यः स्वातन्त्र्ये स एव तु विधायकः ॥ २३६ ॥**

प्रश्न है कि शास्त्रप्रणेता तो परमेश्वर हो सकता है। वह शास्त्र रूप में कैसे व्यक्त हो सकता है ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

ईश्वर जब अपनी ही शक्ति-रूपा इच्छा के परिवेश में प्रवेश करता है तो वह भाव रूप से सत्ता और अस्तित्व के प्रतीक प्रमेय या वाच्य रूपों का स्वीकार कर उसमें स्थित हो जाता है। विशिष्ट विशिष्ट नामों में वह व्यक्त हो जाता है। शब्द और नाम वाचक होते हैं। यह वाच्य वाचक भाव ईश्वर का मध्यावस्थान है। शास्त्र भी ईश्वर के वाचक हैं। शास्त्रों में सत्य ईश्वर का ऐश्वर्य वर्णित है। वहाँ मिथ्यात्व का लेश भी, नहीं है ॥ २३५ ॥

कहीं यदि मिथ्यात्व का सम्पर्क भी हो तो भी कोई दोष नहीं। यहो कह रहे हैं—

जहाँ स्तुति और निन्दा परक अर्थवाद होता है, वह वास्तव में विधि-निषेध परक दूसरे वाक्यों के अङ्ग रूप में व्यक्त होता है। वह परमात्मस्वरूप परक नहीं रहता। सम्भव है, वहाँ असत्य हो, पर इसमें कोई दोष नहीं। क्योंकि उसका प्रतिपाद्य तो विधि या निषेध होता है। उसके विषय में कहते हैं—

यत्र खलु स्मृतिनिन्दादिरूपोऽर्थवादोऽन्यस्य विधिनिषेधात्मनो विधि-  
वाक्यस्याङ्गभावमियात् नत्र स्वरूपपरत्वाभावादभावमन्योऽस्तु न कश्चिदोप-  
नहि अस्य यथाश्रुतोऽर्थः प्रतिपाद्यः, किन्तु विधेयो निषेध्यो वा, यदस्याङ्गभावेन  
प्रतिष्ठानम्; अत एव विधिवाक्यैकवाक्यतयैव अस्य प्रामाण्यम्--इति वाक्यविदः ।  
यदाहुः

‘इत्यर्थवादा विधिनैकवाक्यभावात्प्रमाणत्वमपी भजन्ते ॥’ इति ।

तथाहि

‘बर्हिषि रजतं न देयम् ।’

इत्यस्य विधेः शेषभूतस्य

‘सोऽरोदीद्यदरोदीत् तद्रुद्रस्य रुद्रत्वम् ।’

इत्यादेरर्थवादस्य रुद्रोदनादि प्रतिपाद्यं, किन्तु

‘बर्हिषि यो रजतं ददाति पुरास्य संवत्सराद्गृहे रोदनं भवति ।’

इति ‘बर्हिषि रजतं न देयम्’ इति । स एव पुनरर्थवादो यद्यन्याङ्गभावं न  
यायात् तदा विधायको यथाश्रुतार्थप्रतिपादको भवेदित्यर्थः । ‘सोऽरोदीत्’  
इत्यादावर्थवादवाक्ये हि

‘रुद्रो रुरोद तस्य यदस्त्वं अशीर्यत तद्रजतमभवत् ।’ इति ।

इतिवृत्तप्रतिपादनं सत्यार्थमेवेदम्, एवं प्रायाणां बहूनामिति वृत्तानां सत्यत्वेनेष्टेः ।  
तदुक्तम्

‘यदा स्वरूपपरतामपि संस्पृशन्तः

प्रामाण्यवत्तमं इमे न परिच्यवन्ते ।

नैयायिका हि पुरुषातिशयं वदन्तो

वृत्तान्तवर्णनमपीह यथार्थमाहुः ॥’ इति ॥२३६॥

अर्थवाद की एकवाक्यता विधि के साथ होती है । उनका वहीं प्रामाण्य  
है ।” तथा “कुश या अग्नि प्रकरण में रजत नहीं देना चाहिये” इस विधि  
वाक्य में रुद्रोदन का प्रतिपादन लक्ष्य है । लिखा है कि “जो यजमान अग्नि  
प्रक्रिया में रजत देता है, एक साल के अन्दर ही उसके घर में रुदन होता है ।  
इसी लिये रजत दान का निषेध है ।” “रुद्र ने रोदन किया । उनके आँसू गिरे  
और वे रजत हो गये ।” इस वाक्य में रुद्र रोदन अर्थवाद है ।

न केवलमस्य स्वानन्त्य एव मन्थाथत्वं यावत्पारतन्त्र्येऽपि,—इत्याह

विधिवाक्यान्तरे गच्छन्तङ्गभावमथापि वा ।

न निरर्थक एवायं सनिधेर्गजडादिवत् ॥ २३७ ॥

यद्वा विधिनिषेधान्मना विधिवाक्यम्याङ्गभावं गच्छन्तपि अयमर्थवादः  
ननिहितत्वात् न निरर्थक एव भवेत् । अत्र दृष्टान्तः 'गजडादिवत्' इति । यथाहि  
पदाद्यङ्गत्वेन सनिहिता वर्णा न निरर्थकाः तथायमपीति । वर्णानामानाथक्ये  
हि वर्णव्यत्ययेऽर्थान्तिरुगमनं न स्यात् । यथा गजः जडः षोडः (१) सघातस्यापि  
अर्थवत्त्वं न स्यात्—अवयवानामानाथक्ये हि समुदायोऽप्यनर्थक एव भवेत्, तथा  
एकस्या अपि मिक्ततायाम्तेलदानामामर्थ्ये सम्भुदायो राशिष्यममर्थः—इति ।  
एवमर्थवादस्यापि आनर्थक्ये सत्पनिधानेन विधीयमाने निषिध्यमाने वार्थे सादरं  
प्रवृत्तिर्निवृत्तिर्वा न स्यात् । 'मोऽरोदीन्' इत्यादौ हि रोदनप्रभवं रजनं  
निन्दितमेवमुक्तं, येन बहिषि तद्वानात् सादरं निवृत्तिर्भवेत् । लोकेऽपि खलु 'इयं  
गौः क्रेतव्या' इत्येता न तथा क्रेतारः प्रवर्तन्ते, यथा 'एषा बहुस्तिग्धक्षीरा

इम इतिवृत्त का प्रतिपादन इमका लक्ष्य है, जो मन्थ को बताने के  
प्रयोजन से लिखा गया है । कहा गया है कि "स्वरूप परक होने पर भी इनके  
प्रामाण्य में कोई अन्तर नहीं पड़ता । न्याय शास्त्र के विद्वान् पुरुष के आतिशय  
का वर्णन करते हुए वृत्तान्त वर्णन को भी यथाथ ही कहते हैं" ॥२३६॥

विधिवाक्य का अङ्ग होने पर भी यह मिथ्या नहीं होता । यही कह  
रहे हैं—

गजड एक शब्द है । देखने में निरर्थक है । यदि 'ज' अक्षर को उभय-  
निष्ठ मान कर पढ़ें तो एक ओर गज और दूसरी ओर जड शब्द उदित हो  
जाते हैं । इस तरह 'गजड' अनर्थक नहीं है—यह स्पष्ट हो जाता है । अवयव  
और समुदाय रूप बालू का एक कण और बालू की राशि दोनों तेल नहीं दे  
सकते । दोनों में तेल दान रूप असामर्थ्य है । इसी तरह अर्थवाद भी परतन्त्र होते  
हैं । विधि परक या निषेध परक वाक्यों के अनुसार ही इनकी प्रवृत्ति या निवृत्ति  
सम्भव है । रोदन से उत्पन्न रजत की निन्दा करने के लिये ही रजत दान का

सृष्टीला स्वयंपल्यानघप्रजा न इत्येवमादिभ्यः स्तृतिपदंभ्यः—इति स्वानुभव-  
साक्षिकोऽयमर्थः ॥ २३७ ॥

अत आह

स्वार्थप्रत्यायनं चास्य स्वसंवित्यैव भासते ।

तदपह्नवनं कर्तुं शक्यं विधिनिषेधयोः ॥ २३८ ॥

अथ यद्येनत् बलात्कारेणापह्नयने तत् विधिनिषेधात्मनो विधिवाक्य-  
स्यापि अर्थपह्नवः कर्तुं शक्यः—इत्याह 'तदपह्नवनम्' इत्यादि ॥ २३८ ॥

न केवलमत्र स्वयंविनिरेव साधक प्रमाणमस्ति, यावच्चुक्तिरपि—  
इत्याह

युक्तिश्चात्रास्ति वाक्येषु स्वसंविच्चाप्यबाधिता ।

या समग्रार्थमाणिक्यतत्त्वनिश्चयकारिणी ॥ २३९ ॥

युक्तिरिति समान्तरोक्ता ॥ २३९ ॥

निषेध किया गया है। लोक में भी अर्थवाद चलता है। 'यह गाय खरीदने लायक है' इस कथन से उतनी खरीदने की इच्छा नहीं होगी जितनी यह कहने पर कि यह गाय तो कामधेनु है, बछड़ा ही जनती है तथा इसका दूध तो अमृत है आदि प्रशंसा से क्रय की इच्छा जागृत होती है। यह अनुभूत परिस्थितियाँ लोक और वेद में सामान्य हैं ॥२३७॥

इस लिये कहते हैं—

अपने स्वारसिक अर्थ की जानकारी अपनी संवित्ति के बल पर ही हो जाती है। उसका आभास हो जाता है। इसमें किसी अर्थ को छिपाने को कोई आवश्यकता नहीं। अन्यथा विधि निषेध वाक्यों का भी अपह्नव होने लगेगा ॥ २३८ ॥

स्वात्म संवित्ति तो साधक प्रमाण ही है। कुछ युक्तिया इसमें साधक बनती हैं। यही कह रहे हैं—

स्वात्मसंवित्ति और निर्बाध युक्तिया भी तात्पर्यार्थ रूप माणिक्य का तात्त्विक निश्चय कर लेती हैं ॥२३९॥

ननु भवत् नामेदमर्थवादवाक्यं विधिवाक्यं वा किमनया नश्चित्तया, तत्रापि वदशास्त्रोक्तः शुद्ध्यादिविभागस्तावत् यथोक्तयुक्त्या बाधितः अनेन च न किञ्चिच्छुद्धं विहितं नाप्यशुद्धं तृतीयश्च राशिर्नास्ति,—इति शुद्धयशुद्धिविधानमेव न सिद्धयेत् ? इत्याशङ्क्याह

**मृतदेहेऽथ देहोत्थे या चाशुद्धिः प्रकीर्तिता ।**

**अन्यत्र नेति बुद्धयन्तामशुद्धं संविदश्च्युतम् ॥ २४० ॥**

**संवित्तादात्म्यमापन्नं सर्वं शुद्धमतः स्थितम् ।**

वेदशास्त्रे हि मृतदेहे देहाच्च्युते मत्वादो च यदशुद्धिरुक्ता अन्यत्र जीवदेहे देहस्य एव मत्वादा च न,—इत्यतः सविस्महभावामहभावनिवन्धनाद्रेताः संविदः सकाशात् यत् च्युतं भिन्नं तदशुद्ध बुद्धयन्ता विशेषानुपादानान् सर्व एवावगच्छन्तिवन्त्यर्थः । अत एव च यत्किञ्चित् संविदेक्यमापन्नं तत् सर्वं शुद्धमिति; तेन सविदेकान्म्यानैकान्म्याभ्यां सर्वत्र शुद्धयशुद्धिविभागः, इति स्थितं सिद्धम् ॥ २४० ॥

न च एतद्युक्तिमात्रेणैव सिद्धं यावदागमेनापि,—इत्याह

**श्रोमद्वोरावलौ चोक्तं शुद्धयशुद्धिधनिरूपणे ॥ २४१ ॥**

अर्थवाद और विधिवाक्य के व्यर्थ विवाद को छाड़ कर शुद्धि अशुद्धि पर विचार किया गया । यहाँ भी युक्ति से बाधा खड़ी हो गयी । शुद्धि अशुद्धि का निश्चय नहीं हुआ । बीच की कोई स्थिति नहीं है । तो फिर क्या माना जाय ? इस पर कह रहे हैं—

वेद शास्त्रों में मृत शरीर और देह में निकले मल आदि में जिस अशुद्धिका निर्देश किया गया है, वैसे निर्देश जीते शरीर या देहस्थ मल के सम्बन्ध में नहीं किया गया है । वस्तुतः जो संवित् से च्युत है, उस ही अशुद्ध कहना उचित है । संवित् तादात्म्य में ही शुद्धि को स्वीकार करना चाहिये । निष्कर्षतः यह कहा जा सकता कि संविद् यक्ति में ऐकान्त्यही शुद्धि है और अनेकान्त्य ही अशुद्धि है ॥ २४० ॥

युक्ति के अतिरिक्त अंगमिक दृष्टिकोण भी प्रस्तुत कर रहे हैं—



तदेव शब्दद्वारेण पठति

सर्वेषां वाहको जीवो नास्ति किञ्चिदजीवकम् ।

यत्किञ्चिज्जीवरहितमशुद्धं

तद्विजानत ॥२४२॥

जीवयति निखिलमिदं भूतजातं ज्ञानक्रियान्तेजनेन प्राणयति—इति जीवः परप्रकाशः, स सर्वेषां प्रमातृप्रमेयात्मनो विश्वस्य वाहयति संधारयति—इति वाहकः स्वात्ममलग्नतयावभासक इत्यर्थः । अत्र हेतुः ‘नास्ति किञ्चिदजीवकम्’ इति, नहि प्रकाशानिरिक्त किञ्चिदपि भायादिनि भावः । यत् पुनः किञ्चिज्जीवरहितं तद्वैकान्त्येनामंत्र्यमानं, तदशुद्धं विजानत अनुपपत्त्यवस्करदूषितत्वात् परिहरणीयतयावगच्छन्त्यर्थः । एवं सविदनिरिक्तस्याशुद्धत्वाभिधानात् इतरत् पुनः शुद्धमेव,—इत्यर्थसिद्धम् ॥ २४२ ॥

तदाह

तस्माद्यत्सविदो नातिदूरे तच्छुद्धिमावहेत् ।

तदुक्तं तत्रैव

‘अशुद्धं नास्ति तत्किञ्चित्सर्वं तत्र व्यवस्थितम् ।

यत्नेन रहितं किञ्चिदशुद्धं तेन जायते ॥’ इति ॥

श्रीमद्वीरावल्लि शास्त्र में शुद्धि और अशुद्धि का पूर्ण विवेचन है । वह उन्ही के शब्दों में यहाँ उद्धृत है :—

“सभी प्राणियों का वाहक जीव है । जीव ही ज्ञान और क्रिया के द्वारा जीवन को प्राणवान् बनाता रहता है । यह परप्रकाश रूप है । प्रमाता और प्रमेय रूप में उल्लसित विश्व का वहन करता है । यह जगत् जीव से विहीन हो कर जी नहीं सकता । जा सविद् शक्ति में रहित है, वह प्रकाशमानता से रहित है । वही अशुद्ध है ॥ २४१-२४२ ॥

इसी का प्रतिपादन कर रहे हैं—

इस लिये जो सविद् मलग्न है, वह शुद्ध है । शुद्धि का वाहक वही है । वही और भी कहा गया है कि “अशुद्ध तो वस्तुतः कुछ है ही नहीं क्योंकि सब कुछ सविद् में ही व्यवस्थित है । इससे जो रहित हो सकता है, वही अशुद्ध है ।

नन्वेवं शब्दयगुद्विविभागो न वेद्विद्वत्त्वमभिः परिगृहीतः—इति कथमत्र मतां समाश्वासः स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

अविकल्पेन भावेन मुनयोऽपि तथाभवन् । २४३ ॥

तथेति संविदेकात्म्यानेकात्म्याभ्यां शब्दयगुद्विविभागभाज इत्यर्थः । तदुक्तं तत्र

‘ऋषिभिर्भक्षितं पूर्वं गोमांसं च नरोद्भवम् ।’ इति ।

यदि नाम हि ते—द्रव्याणां संविदेकात्म्यमेव युद्धिः इति न जानीयुः, तत् कथं शास्त्रबहिष्कृतं लोकविरुद्धं गोमांसादि भक्षयेयुः, अत एव हि बाह्यचर्यायाम्

‘यद्द्रव्यं लोकविद्विष्टं यच्च शास्त्रबहिष्कृतम् ।

तज्जुगुप्स्यं च निन्द्यं च वीरैराहायंमेव तत् ।’

इत्याद्यकत्या विकल्पप्रहाणाय लोकशास्त्रविरुद्धं द्रव्यजातमभिहितम् । यन्नाम सर्वद्रव्याणां लोकविरुद्धत्वादि न वास्तवं रूपं, किंतु परा संविदेव,—इति किं नाम जुगुप्स्यं निन्द्यं वा सर्वत्रैव सविद्रूपत्वाविशेषात्; अत एव तत्र चित्तप्रत्यवेक्षामात्रमेव प्रयोजनं—किं संविदेकाग्रीभूतं चित्तं न वा—इति ।

प्रश्न यह होता है कि इस तरह की विभाजक रेखा किसी ने नहीं बनाई है । इस पर विश्वास कौन करेगा ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

संविद् एकात्म भाव और अनेकात्म्य में अविकल्प और विकल्प भावों का आकलन ऋषियों ने भी किया है । वे भी इसी विचार धारा के पोषक थे । इस विषय में वीरगवलि में कहा गया है—“ऋषियों ने पहले गोमांस और मनुष्य के मांसों का भी भक्षण किया था ।” इसमें यह निश्चय होता है कि वे भी युद्धि और अयुद्धि के सम्बन्ध में संविदेकात्म्य को ही महत्व देते थे । तभी तो उन्होंने ऐसा किया । अन्यथा वे ऐसा नहीं करते । इसी लिये बाह्य चर्या में कहा गया है कि, “जो वस्तु लोक से अस्वीकृत हो आर शास्त्र से बहिष्कृत हो, जो जुगुप्सा घृणा और निन्दा की वस्तु हो वह ‘वीर’ साधकों द्वारा स्वीकार्य होती है ।” इस उक्ति के द्वारा यह सिद्ध किया गया है विकल्प को विकल्प भावना से ऊपर उठ कर देखा जाय ! जब यह संस्कार दृढ़ हो जाय कि संविद् के अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं है, तो जुगुप्सा, घृणा और निन्दा का कोई प्रश्न ही नहीं । इस लिये धर्त यह है कि संविद् में चित्त कितना रूढ़ हो चुका है ।

यदुक्तम्

‘न चर्या भोगतः प्रोक्ता या ह्याता भोगरूपिणी ।

स्वचित्तप्रत्यवेक्षातः स्थिरं किं वा चलं मनः ।’ इति ॥२४३॥

ननु यद्येवं तन्मुनिभिर्गोमामानि कथमभक्ष्यतयापदिष्टम् ? इत्याशङ्क्याह

लोकसंरक्षणार्थं तु तत्तत्त्वं तैः प्रगोपितम् ।

एवमुदादिष्टे हि अश्व्यसंविदकान्मयोऽपि लोको लोभश्रौल्याभ्यां यत्तत् कुर्वाणो लोकयात्रामुच्छिन्यात्—इति, तत् तत्त्वं सविद्वत्तात्म पारमार्थिकं रूपं तैः प्रकर्षेण तत्तद्ब्रह्मणादिद्वारेण गोपितं न प्रकाशितमित्यर्थः । यदुक्तं तत्रैव

‘जात्वा समरसं सर्वं दूषणादि पुनः कृतम् ।’ इति

यदभिप्रायेणैव

‘यत्ते कुपुं न तत्कुर्याद्यद्ब्रूयुस्तत्सामाचरेत् ।’

इत्यादि अन्यत्रोक्तम् ।

इसी लिये कहा गया है कि “चर्या भोग में निर्धारित नहीं होती । इसे कठिन माना गया है । तटस्थ भाव से अपने चित्त का सूक्ष्म निरोक्षण करना चाहिये कि मन कितना चंचल है या स्थिर है ।” अर्थात् मन के स्वयं पर ही सब कुछ निर्भर करता है ॥२४३॥

यदि ऐसा है तो मुनियों ने गोमांस आदि को अभक्षणीय क्यों कहा है ? इस पर कह रहे हैं—

लोग सविद् के महत्त्व में प्रायः अपरिचित हैं । उनमें मांस आदि के प्रति लोभ और जीभ के स्वाद की लोलपुता रहती है । ऐसी अवस्था खुली छूट देने पर तो लोक यात्रा का निभाना मुश्किल हो जा सकता है । इसी लिये मंविद-द्वैतत्व को उन्होंने रहस्य में रख कर इसे अभक्ष्य घोषित कर दिया ।

वही कहा गया है कि—“सब कुछ समझ जान कर दूषण में उनकी प्रवृत्ति हुई क्यों कि कोई निषिद्ध भाव नहीं आया ।” इसी अभिप्राय से यह साफ साफ कहा है कि “उन्होंने जो कुछ किया उसे करने का प्रयत्न मत करो । उन्होंने जो कुछ कहा है, वही एकाग्र मन से करो ।”

प्रश्न उपस्थित होता है कि शुद्धि और अशुद्धि पदार्थ के ऊपर निर्भर है या नहीं ? भाव वर्ग तो प्रत्यक्ष है । भाव सम्बन्धी प्रमाणा की जानकारी पर यह कितना निर्भर है यही कह रहे हैं—

श्रीत०—१३

नन्विदं भावजातं बहीरूपतया चेन्न संभवति तत् कस्य शुद्धयशुद्धी स्यातां, यदधिकारेणापि अयं विचार आरभ्येत; अथ यदि संभवति, तत्रैव संभवति तथैव भवेत्, किं तस्य प्रमातृसंबन्धिना परिज्ञानेन ? इत्याशङ्क्याह

**बहिः सत्स्वपि भावेषु शुद्धयशुद्धी न नीलवत् ॥ २४४ ॥**

**प्रमातृधर्म एवायं चिदैक्यानैक्यवेदनात् ।**

बहीरूपतयाभ्युपगम्यमानेष्वपि भावेषु नीलादिन्यायेन प्रतिभासविकार-कारित्वाभावात् शुद्धयशुद्धी न वस्तुनो धर्मः, किन्तु प्रमातुः, प्रमाता हि चिदैक्यानैक्यवेदकतया सातिशयः संस्तथा व्यवस्यति 'इदं शुद्धमिदमशुद्धम्' इति; अत एव शुद्धयशुद्धी न नियते, कस्यचिद्धि यदशुद्धं तन्नान्यस्येति । वस्तुधर्मत्वे हि भवेन्नाम अयं नियमो—यदिदं शुद्धमिदमशुद्धम्—इति, नहि कस्यचित् नीलमप्यनीलं भवेत् ॥ २४४ ॥

ननु प्रमातुस्तत्तद्वस्तुदर्शनेनैव हि मनः प्रसीदेद्विचिकित्स्याच्च,—इति कथं न शुद्धयशुद्धी वस्तुनो धर्मः ? इत्याशङ्क्याह

**यदि वा वस्तुधर्मोऽपि मात्रपेक्षानिबन्धनः ॥ २४५ ॥**

**सौत्रामण्यां सुरा होतुः शुद्धान्यस्य विपर्ययः ।**

यह सही है कि भाव वर्ग प्रत्यक्ष है, बाहर है किन्तु यह भी निश्चित है कि नील पीत आदि गुणों की तरह शुद्धि अशुद्धि नहीं होती । यह वस्तु का धर्म नहीं है । यह तो उसके विज्ञ प्रमाता पर निर्भर है कि चिद्धर्म में कितनी गहराई में उसकी पैठ है । यदि चिदैक्य दाह्य है, तो सारे पदार्थ उसके लिये शुद्ध हैं । यदि नहीं तो बाहर उल्लसित विकल्पमय यह विशुद्ध विश्व भी उसे अशुद्ध हो लगेगा । इस लिये शुद्धि अशुद्धि नियत धर्म नहीं है । एक वस्तु किसी को शुद्ध लगती है और किसी को अशुद्ध । नियत होने पर जैसे नील वस्तु अनील नहीं हो सकती । उसी तरह अशुद्ध वस्तु शुद्ध नहीं हो सकती ॥ २४४ ॥

प्रमाता वस्तु के दर्शनमात्र से कभी प्रमत्त और कभी विरक्त होता है । इससे सिद्ध है कि शुद्धि अशुद्धि वस्तु का ही धर्म है । इस पर कह रहे हैं—

यदि नाम शुद्धयशुद्धयोर्वस्तुधर्मत्वमभ्युपेयते, तदपि प्रमातृपारतन्त्र्यमेव अत्र निबन्धनं भवेत् । यथाहि—यमेव प्रमातारमपेक्ष्य द्वित्वबुद्धिरुपजायते तस्यैव तदग्रहो भवेत् नेतरस्य, तत्र तस्यैकत्वादिवृद्धयुपजननस्यापि संभाव्यमानत्वात् । एवं येनैव प्रमात्रा यच्छुद्धतया गृहीतं तस्यैव तच्छुद्धं नास्पस्य । तथाहि—एकैव मुरा मौत्रामण्यां होतुर्याजकस्य शुद्धा अवघ्राणभक्षणादौ योग्येत्यर्थः ।

‘मुराया अवघ्राणः कर्तव्यः ।’ इति ।

अन्यस्य मौत्रामण्यामयाजकस्य पुनरशुद्धा अवघ्राणादावयोग्येत्यर्थः ।  
यत्स्मृतिः

‘ब्राह्मणस्य रुजः कृत्वा घ्रातिरग्रेयमद्ययोः ।

जंष्ट्वं च मैथुनं पुंसि जातिभ्रंशकरं स्मृतम् ॥’ इति ।

तस्मात् वस्तुधर्मत्वेऽपि अनयोर्मात्रपेक्षानिवन्धनत्वं यदि न स्यात्, तत् सर्वानेव प्रति मुरायाः शुद्धत्वमेव भवेदशुद्धत्वमेव वेति । एवं मुरायाः सामान्येनाशुद्धत्वं विहितं, मौत्रामणीहोतृविषयत्वेन विशेषश्रुत्या विरोधाद्वाधितमिन्यवगन्तव्यम् ॥ २४५ ॥

ननु उक्तवच्छ्रव्या चोदनया यदि वैदिकी चोदना बाधिता तद्यावदास्तां, वैदिक्या पुनश्चोदनया स्वेनैव स्व बाध्यते,—इत्येतन्न यौक्तिकमिव नः प्रतिभामते ? इत्याशङ्क्याह

यदि शुद्धि अशुद्धि को वस्तु धर्म माने तो, वह भी प्रमाता के ही अधीन होगा । प्रमाता की अपेक्षा में पदार्थ में द्विविध धर्मता होगी । कोई प्रमाता शुद्धि और कोई अशुद्धि का ग्रहण करेगा । जैसे मौत्रामणी यज्ञ में होता के लिये मुरा शुद्ध है । वह उसे सँघता है, उसे पीता है । कहा गया है—“मुरा को सँघना चाहिये ।” इस होता के अतिरिक्त अन्य ब्राह्मणों के लिये उसी यज्ञ में मृग अशुद्ध है । इस सम्बन्ध में स्मृति कहती है—

“ब्राह्मण के लिये धन आदि देकर भेद पैदा करना, अग्रेय मद्य का सँघना, कुटिलता, पुरुष मैथुन ये रोग हैं तथा ब्राह्मणत्व भ्रष्ट करने वाले हैं ।” इस लिये वस्तु धर्म रहने पर भी प्रमाता की स्वतन्त्रता के आधार पर ही शुद्धि अशुद्धि निर्भर होती है ॥ २४५ ॥



अनेन चोदनानां च स्ववाक्यैरपि बाधनम् ॥ २४६ ॥

क्वचित्संदर्शितं ब्रह्महत्याविधिनिषेधवत् ।

‘स्ववाक्यैः’ इति अपवादरूपेः । ‘क्वचित्’ इति उत्सर्गविषये । ‘संदर्शितम्’ इत्यनेन यथोक्तयुक्त्या नैवमयौक्तिकत्वपर्यवसायी कश्चिद्दोषः, इति प्रकाशितम् । अपिवाब्देन न केवलं शास्त्रान्तरीयैर्वाक्यैः, इत्युक्तम् । अनश्च नाम्माभिरपूर्वं किञ्चिदुत्प्रेक्षितं—यन्नामोक्तं ‘शैब्या विशेषचोदनया सामान्यात्मिका वैदिकी चोदना बाधिता’ इति । न च एतत् प्रामादिकम् अपितु भूम्ना,—इति दर्शयितुं ‘ब्रह्महत्याविधिनिषेधवत्’ इति दृष्टान्तिनम् । एवं यथा

‘ब्राह्मणो न हन्तव्यः ।’

इति सामान्येन ब्रह्महत्यानिषेधो विहितः

‘ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत ।’

इति विशेषश्रुत्या बाधितः तथा मुराया अपि अशुद्धिन्वमित्यर्थः ॥ २४६ ॥

एवं शुद्धयशुद्धिर्विषये कृतं विचारमन्यत्रापि अतिदिशति

मुरा की सामान्य विहित अशुद्धि सोत्रामणि प्रयोग की विशेष उत्सर्ग श्रुति से बाधित हो जाती है ।

इसी तरह यदि शैव विधायक वाक्यों द्वारा वैदिक विधायक वाक्य बाधित होते हैं तो यह स्वाभाविक ही है । जब स्वयं वैदिक विधायक वाक्य ही स्वयं वेद-बाधित हों तो यह अच्छा नहीं लगता । इस पर कह रहे हैं—

यहां यह बात नहीं है । अपवाद वाक्यों से उत्सर्ग वाक्यों का बाधित होना स्वाभाविक है । कहा गया है कि “ब्राह्मण अवध्य है ।” यहां सामान्य निषेध है पर “ब्राह्मण ही ब्राह्मण का वध करे ।” यही विधान है । इस प्रकार वाध-निषेध, विधान और शास्त्र लोक मर्यादा सब शुद्धि अशुद्धि प्रकरण में अनिश्चय ही उत्पन्न करते हैं । शैव विधान विशेष है । इससे सामान्य श्रुति भी बाधित होती है ॥ २४६ ॥

शुद्धि और अशुद्धि के ये विचार अन्यत्र भक्ष्यादि विधियों पर भी अपना प्रभाव डालते हैं । यही कह रहे हैं—

**भक्ष्यादिविधयोऽप्येन न्यायमाश्रित्य चर्चिताः ॥ २४७ ॥**

‘न भक्ष्यादिविचारणम्’ इत्यत्र ‘नात्र भक्ष्यं न चाभक्ष्यम्’ इत्यादयोऽर्थ-  
सामर्थ्यलभ्या विधयोऽपि अनेनैव न्यायेन गतार्थाः,—इत्यर्थः ॥२४७॥

ननु यथा शब्दया विशेषचोदनया सामान्यान्मिका वेदिकी चोदना बाध्यते  
तथा वेदिक्यापि श्रेयो चोदना किं न वा ? इत्याशङ्को गर्भीकृत्य आगमाथमेव  
दर्शयितुमुपक्रमते

**सर्वज्ञानोत्तरादौ च भाषते स्म महेश्वरः ।**

तदेवार्थद्वारेण पठति

**नरर्षिदेवद्रुहिविष्णुरुद्राद्युदोरितम् ॥ २४८ ॥**

**उत्तरोत्तरवैशिष्ट्यात् पूर्वपूर्वप्रबाधकम् ।**

नरोक्तस्य ऋष्युक्तं बाधकं यावद्विष्णुक्तस्य रुद्रोक्तम्, तदाह ‘पूर्वपूर्व-  
प्रबाधकम्’ इति । अत्र उत्तरोत्तरवैशिष्ट्यं हेतुः । सामान्यस्य हि विशेषेण बाधो  
न्याय्यः, इति भावः ॥ २४८ ॥

अत एव विपर्ययेण बाधो न भवेदित्याह

**न शैवं वैष्णवेर्वाक्यैर्बाधनीयं कदाचन ॥ २४९ ॥**

एक स्थान पर कहते हैं—‘भक्ष्य आदि का विचार नहीं करना है ।’ इस  
निषेध में न तो यहाँ भक्ष्य और न अभक्ष्य की चर्चा है ।’ यह विध्यर्थ भी  
प्रतिभात होता है । ऐसे स्थानों पर भी प्रमाता ही निर्णायक होता है ॥२४७॥

दोनों प्रकार के विधायक वाक्यों में दोनों प्रकार के वाक्य बाधित होते  
हैं—इस पर आगम का उदाहरण दे रहे हैं—

सर्वज्ञानोत्तर में स्वयं महेश्वर की उक्ति है कि मनुष्य के वहे गये वचन  
ऋषि वाक्य में बाधित होते हैं । इसी प्रकार देव के कथन ब्रह्मा से, ब्रह्मा के  
वचन विष्णु से, विष्णु के वचन रुद्र से बाधित होते हैं । सामान्य का बाध विशेष  
में होता है—यह स्वाभाविक नियम है ॥ २४८ ॥

विपर्यय से बाध नहीं होते—यही कह रहे हैं—

**वैष्णवं ब्रह्मसंभूतैर्नेत्यादि परिचर्चयेत् ।**

‘ब्रह्मसंभूतैः वेदवाक्यैरित्यर्थः । यच्छ्रुतिः

‘प्रजापतिना चत्वारो वेदा असृज्यन्त ।’ इति ।

यत्र च वैष्णवं वेदवाक्येन बाध्यते तत्र शैववाधने का वार्ता,—इत्यर्थ-  
सिद्धम् । आदिशब्दाद्ब्रह्मसंभूतानामपि देववाक्येन बाधः,—इत्यादि ग्राह्यम्  
यदुक्तं तत्र

‘न पुंभिरार्षवाक्यं च वैदिकं चर्षभिस्तथा ।

न देवैर्ब्रह्मणो वाक्यं वैष्णवं पद्मजन्मजैः ॥

न शैवं विष्णुवचनं बाध्यते तु कदाचन ।’ इति ॥२४९॥

ननु विपर्ययेणापि बाधे को दोषः ? इत्याशङ्क्याह

**बाधते यो वैपरीत्यात्स मूढः पापभागभवेत् ॥ २५० ॥**

वैपरीत्यं पूर्वोत्तरस्य बाधः । यदुक्तं तत्र

‘यो हि बाधयते पापः स मूढो नष्टचेतनः ।

उत्तरोत्तरवंशिष्टं सर्वेषां परिकीर्तितम् ॥’ इति ॥२५०॥

एवं सर्वोत्कृष्टत्वाच्छैव एव शास्त्रे मुख्यतया वृत्त्या निष्ठा कार्या,  
नान्यत्रेत्याह

शैव वाक्य वैष्णव वाक्यों में बाधित नहीं होते । इसी प्रकार में वैष्णव  
वाक्य भी शैव विधायक वाक्यों में बाधित नहीं होते । “प्रजापति ने चारों वेदों  
का सृजन किया ।” इस उक्ति के अनुसार वेदवाक्य ब्रह्म वाक्य भी माने जाते हैं ।  
“पुरुष वाक्य ऋषियों में, वेद वाक्य भी ऋषियों में, देवों से; वैष्णव वाक्य वेदों  
से, शैववाक्य विष्णु वाक्यों से कभी बाधित नहीं होते ।” इस उक्ति के अनुसार  
उत्सर्ग और अपवाद विधियों की स्थिति की ओर संकेत किया गया है ॥२४९॥

विपर्यय-बाध में दोष की चर्चा कर रहे हैं—

पहले वाक्यों से उत्तर वाक्यों का बाध करने वाला पाप का भागी होता  
है । कहा गया है कि “उत्तरोत्तर वाक्यों की विशिष्टता के कारण पूर्व वाक्यों में  
उत्तर वाक्यों का बाध करने वाला चेतना शून्य अतः जड़ है ।” इससे अनुत्तर  
शैव वाक्यों की महत्ता सिद्ध होती है ॥२५०॥

तस्मान्मुख्यतया स्कन्द लोकधर्मान्न चाचरेत् ।

निष्ठाग्रन्यतया तु गोण्या वृत्त्या लोकसंरक्षणार्थं लोकधर्मानाचरतो न कश्चिद्दोषः,—इति भावः । तदुक्तं तत्र

‘ये तु वर्णाश्रमाचाराः प्रायश्चिताश्च लौकिकाः ।  
सम्बन्धान्वेशधर्माश्च प्रसिद्धान् विचारयेत् ॥  
गर्भाधानादितः कृत्वा यावदुद्वाहमेव च ।  
तावत्तु वैदिकं कर्म पश्चाच्छेदे ह्यनन्यभाक् ।  
न मुख्यवृत्त्या वै स्कन्द लोकधर्मान्समाचरेत् ॥’ इति ।

अत एव

‘अन्तः कौलो बहिः शैवो लोकाचारे तु वैदिकः ।  
सारमादाय तिष्ठेत नारिकेलफलं यथा ॥’

इत्यादि अन्यत्रोक्तम् ।

ननु मुख्यया वृत्त्या यदि लोकधर्मान्नानुतिष्ठेत् तच्छैवशास्त्राङ्गभावेन किं न वा ? इत्याशङ्क्याह

नान्यशास्त्रसमुद्दिष्टं स्रोतस्युक्तं निजे चरेत् ॥ २५१ ॥

‘निजे स्रोतसि’ आत्मीये शास्त्रे

इस लिये सर्वात्कृष्ट शैव वाक्यों में निष्ठा का कथन कर रहे हैं—

लोक दृष्टि से लोक धर्म का आचरण सामान्य स्तर है । अमुख्य है । निष्ठा की प्रधान दृष्टि से शैव लोकधर्म का आचरण ही श्रेयस्कर है । कहा है— “जो वर्णाश्रम सम्बन्धी आचार में लौकिक प्रायश्चित्त चलते हैं । शैव सम्प्रदाय में प्रसिद्ध सम्बन्ध और देश धर्म आदि के विचार नहीं चलते । गर्भाधान से लेकर विवाह पर्यन्त वैदिक आचार, तदनन्तर शैव आचार उचित हैं । हे स्कन्द ! शैव अद्वयवाद में मुख्य वृत्ति में लोक धर्मों का आचरण सर्वथा वर्जित है । गोण वृत्ति में कोई कर ले तो कोई दोष भी नहीं ।”

इसी लिये कहा गया है कि “आन्तरिक रूप में कौल, बाहर शैव, लोकाचार में वैदिक रहते हुए नारियल फल के समान मार-रहस्य-प्रवण रहना चाहिये ।” यहाँ प्रश्न उपस्थित होता है कि मुख्य वृत्ति से नहीं, शैवशास्त्र का अङ्ग मान कर ही लोक धर्मों का आचरण क्यों न करें ? इस पर कह रहे हैं—

‘आ कण्ठतः पिबेन्मद्यम्..... ।’

इत्याद्युक्तमेवार्थं ‘चरेत्’ अनुतिष्ठेत्, न पुनस्तमपास्य

‘सुरा न पेया ।’

इत्यादि शास्त्रान्तरोद्दिष्टम् । भगवता हि पृथगधिकारिभेदेन परम्परविलक्षणानि शास्त्राण्युपदिष्टानि,—इत्यन्यं प्रति उपदिष्टं कथमन्यस्यानुष्ठेयं स्यात् । तदुक्तं तत्र

‘नान्यशास्त्रसमुद्दिष्टं न चान्यां देवतां स्मरेत् ।

विशुद्धभावनायुक्तः शिवैकगतमानसः ॥’ इति ।

एतच्च भमान्तन्त्रापेक्षयापि योज्य; यतस्तान्यपि क्रियादि-भेदाद्भिन्नान्येव,—इत्यागमविदः । यदाहुः

‘क्रियादिभेदभेदेन तन्त्रभेदो यतः स्मृतः ।

तस्माद्यत्र यदेवोक्तं तत्कार्यं नान्यतन्त्रतः ॥’ इति ।

अपेक्षायां पुनरुत्पन्नायां शास्त्रान्तरादपेक्षणीयम्, अन्यथा हि तत्तदितिकर्तव्यता-कलापस्यापरिपूर्तिः स्यात् । तथाहि श्रीपूर्वशास्त्रे

‘तत्र द्वारपतीनिष्टवा महास्त्रेणाभिमन्त्रितम् ।

पुष्पं विनिक्षिपेद्ध्यात्वा ज्वलद्विघ्नप्रशान्तये ॥’

इत्यादौ द्वारपतीनां कथमिष्टिः,—इत्यपेक्षायां समानतन्त्रान् श्रीत्रिशरोभैरवात्

शैव आचार पद्धति में अन्य शास्त्रों में निर्दिष्ट आचार, व्यवहार में नहीं लाये जाते । “गले तक ‘मद्य’ पान करे ।” इत्यादि आन्मीय वाम-उक्तियों के अनुसार आचरण करे । ‘सुरा पीने योग्य नहीं ।’ इत्यादि विधिवाक्य अन्य शास्त्रों के हैं । अधिकारी भेद से भगवान् ने शास्त्रों के उपदेश आदेश किये हैं “इतर शास्त्रों के वचन अमान्य हैं । अन्य देवों के स्मरण निषिद्ध हैं । विशुद्ध भावना भावित रह कर एक मात्र शिव से तादात्म्य स्थापित करे ।” यह स्पष्ट आदेश है । यह ध्यान रहे कि “प्रक्रियाओं के भेद से भिन्न तन्त्रों में अनेकानेक भेद हैं । इस लिये जिस मार्ग की दीक्षा हो, उमी का आचरण करे, इतर का नहीं ।” इतिकर्तव्यता की पूर्ति के लिये अपेक्षा के अनुसार शास्त्रान्तरोपदिष्ट विधि अपनाने में कोई दोष भी नहीं । श्री पूर्व शास्त्र में भी यह निर्देश है कि “वहाँ द्वारपतियों के लिये होम कर महास्त्र से अभिमन्त्रित कर उपस्थित विघ्न की



‘ततो मूले उत्तरतो नन्दिरुद्रं च जाह्नवीम् ।  
महाकालं सदंष्ट्रं च यमुनां चैव दक्षिणे ॥’

इत्याद्यपेक्षणीयम् । अत्रैव च ‘ज्वलत्पुष्पं कथं विनिक्षिपेत्’ इत्यपेक्षायां समानत्वमेव  
तत्त्वोपस्य सुस्पष्टमनभिधानात् समानकल्पाच्छ्रीस्वच्छन्दशास्त्रात्

‘भैरवास्त्रं समुच्चार्य पुष्पं संगृह्य भावितः ।  
सप्ताभिमन्त्रित कृत्वा ज्वलदग्निशिखाकुलम् ॥  
नाराचास्त्रप्रयोगेण प्रविशेद्गृहमध्यतः ।’

इत्याद्यपेक्षणीयम् । नाराचास्त्रस्य च प्रयोगः कोदक् ? इत्यपेक्षायां समान-  
कल्पेऽपि शास्त्रे तदनुपलम्भात् अत्यन्तमसमानात् अनन्तविजयाख्यात् सिद्धान्त-  
शास्त्रात्

‘उत्तानं तु करं कृत्वा तिस्रोऽङ्गुल्यः प्रसारयेत् ।  
मध्यमाङ्गुलको लग्नौ चालयेत् मुहुर्मुहुः ॥  
नाराचः कीर्तितो ह्यत्रम ..... ।’

इत्याद्यपेक्षणीयम् । अपेक्षानिवृत्तिर्हि नः फलं, मा च यत् एव भवेत् तदेवा-  
पेक्षणीयं, किं समानत्वासमानत्वदुर्गतेण । एवमपेक्षायां मत्थां समानादसमानाद्वा

शान्ति के लिये पूर्ण विकसित अङ्गुल पुष्प का निश्चय करे ।” इसमें द्वारपतिहोम  
की स्वीकृति अपेक्षित है । यह प्रसङ्ग श्रीविशिरो भैरव में है । वहाँ कहा गया  
है कि इसके बाद मूलमें हो उत्तर भाग में नन्दिरुद्र और गंगा को द्रंष्ट्राव्यानि-  
तानन महाकाल और यमुना को दक्षिण में स्थापित करे ।” श्री स्वच्छन्दशास्त्र  
२।२४-२७ में पुष्प का प्रसङ्ग इस प्रकार दिया गया है—भैरवास्त्र का उच्चारण  
कर समाविष्ट भाव से पुष्प को मान बार अभिमन्त्रित करे । यह भावना करे  
कि यह पुष्प जाज्वल्यमान अनल को लौ के समान उड़ीस हो रहा है । साथ ही  
तर्जनी, नाराचास्त्र के मंत्रप्रयोग के साथ घर के बीच से हो कर पुष्प निक्षेप  
करते हुए प्रवेश करे” । यह भी अपेक्षित विधि है ।

अनन्त विजय नामक सिद्धान्त शास्त्र में मध्यमा और अंगुष्ठ को मित्याना  
और शेष तीन अंगुलियों का प्रसारण ही नाराचास्त्र है ।” इन कार्यों में अपने  
गुरुपदिष्ट मार्ग की पूर्ति होती है । शास्त्रीय अपेक्षा की निवृत्ति में किसी दुरा-  
ग्रह की आवश्यकता नहीं । शास्त्र का अनुष्ठान अनवस्थित भी नहीं होना चाहिये

शास्त्रान्तरात् तावदपेक्षणीयं यावदपेक्षाया निवृत्तिः स्यात्, तदभावे पुनर्निबन्ध-  
नमेव शास्त्रान्तरोक्तस्यापेक्षणीयत्वे सर्वस्यैव तत्प्रसङ्गादनवस्थितमेव शास्त्रार्था-  
नुष्ठानं स्यात् । यदाहुः

‘सापेक्षत्वेऽप्यपेक्षं मानं यावदपेक्षते ।

तावदेवाग्नयतः कार्यं नान्यत्स्यादनवस्थितेः ॥’ इति ॥२५१॥

ननु निखिलमिदं शास्त्रजातं भगवतैव सकलजगदुद्दिष्योपदिष्टं,  
तत्तदुक्तार्थानुष्ठानमवश्यकार्यं, येन संसारमोहः शाम्येत्,—इति तद्यथास्तु,  
किमनेन विचारेण ? इत्याशङ्क्याह

यतो यद्यपि देवेन वेदाद्यपि निरूपितम् ।

तथापि किल संकोचभावाभावविकल्पतः ॥२५२॥

वेदादीनां सर्वशास्त्राणां परमेश्वर एवापदेष्टा,—इति नास्ति विवादः,  
किंतु तेन संकोचभावाभावभेदेन द्विधा शास्त्राण्युपदिष्टानि — कानिचिद्भेद-  
प्रधानानि कानिचिदप्रधानानि इति । तत्र भेदप्रधानानि वेदादीनि शास्त्राणि,  
अभेदप्रधानानि च शैवादीनि ॥२५२॥

कहा गया है कि “सापेक्ष क्रिया में अपेक्षा की निवृत्ति ही लक्ष्य है । जब तक  
अपेक्षित हो उतना ही अन्यत्र से भी करे । ऐसा न हो कि इसमें किसी प्रकार  
की अनवस्था उत्पन्न हो ।” इन उदाहरणों से अपने स्रोत की साधना का समर्थन  
हो किया गया है ॥२५१॥

संसार के उद्धार की इच्छा से भगवान् ने स्वयं सभी शास्त्रों का उपदेश  
किया है । वे अनुष्ठान आवश्यक हैं, जिनसे सामाजिक ममत्त्व की शान्ति हो ।  
इसमें इन विचारों का क्या स्थान ? इस पर कह रहे हैं—

यह मन्त्र है कि सभी शास्त्रों के उपदेष्टा स्वयं भगवान् हैं । ये शास्त्र दो  
प्रकार के हैं । संकोच प्रधान जैसे वेद आदि और असंकोच अभेद प्रधान—जैसे  
शैवदर्शन शास्त्र । अतः अभेद प्रधान शास्त्र ही मुख्य हैं । इस लिये साधना के  
सन्दर्भ में उक्त विचार आवश्यक हैं ॥ २५२ ॥

तदाह

**संकोचतारतम्येन पाशवं ज्ञानमोरितम् ।**

**विकासतारतम्येन पतिज्ञानं तु बाधकम् ॥२५३॥**

‘संकोचो’ भेदप्रथा । पशुनामिदं ‘पाशवं’ वेदादि । ‘विकासः’ संकोचा-  
भावादभेदप्रथा, अत एव भेदप्रथाया बाध्यत्वादिदं बाधकम् । भेदो हि  
संसारः, स च सर्वपामेवोच्छेद्यः, इत्यविवादः । एवं च बाध्यबाधकयोः  
सांकर्येणानुष्ठानं दुष्येत्,—इति यथोक्तमेव युक्तम् । अत एवान्यत्र

**‘पाशवं ज्ञानमुज्जित्वा पतिशास्त्रं समाधयेत् ।’**

इत्याद्युक्तम् ॥२५३॥

इदानीं ‘न द्वैतं नापि चाद्वैतम्’ इति व्याचष्टे

**इदं द्वैतमिदं नेति परस्परनिषेधतः ।**

**मायोभेदवल्गुतं तत्स्यादकाल्पनिके कथम् ॥२५४॥**

यन्नाम किंचनेदं द्वैतं नानारूपत्वं तदपाम्य ऐकारम्यलक्षणमद्वैतमाश्रयेत्,—  
इत्यादि यदन्यत्रोक्तं, तदकाल्पनिके कवलोकृततत्तत्कल्पनाकलापे स्वात्म-  
मात्रस्फुरत्तारूपे परे तत्त्वे कथं स्यात्, न युज्यते इत्यर्थः । यतस्तत् अन्योपो-  
हरूपत्वेन परस्परप्रतिक्षेपात् ‘माया’ स्वरूपगोपनात्मिका पारमेश्वरो इच्छा-  
शक्तिः, तत आगता यांस्मां ‘भेदः’ तेन ‘कल्पम्’ अनुप्राणितं कल्पनामात्र-  
सतत्त्वमित्यर्थः ॥२५४॥

वही कह रहे हैं—

भेद प्रथान्मक पाशवद्व पुरुषों से सम्बन्धित ज्ञान वेदादि ज्ञान है । अभेद  
प्रथान्मक पति ज्ञान है । कहा गया है कि—“पाशव ज्ञान का परिग्याग कर पति  
अर्थात् पशुपति जैव शास्त्र ही अपनाना चाहिये ।” बाध्य और बाधक दोनों की  
खिचड़ी की उपासना दूषित उपासना है ॥२५३॥

एक अन्य उत्कृष्ट चिन्तन प्रस्तुत कर रहे हैं—

यह द्वैत है और यह अद्वैत है । इसका आश्रय लो, इसका मन लो, ये  
बातें एक दूसरे का निषेध करती हैं । परस्पर आक्षेप में दूषित और एक दूसरे के  
विचारों के निरस्कार पूर्ण विनाश की भावना और माया से प्रभाविन भेद प्रथा

किं चात्र प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह

उक्तं भर्गशिखायां च मृत्युकालकलादिकम् ।

द्वैताद्वैतविकल्पोत्थं ग्रसते कृतधोरिति ॥२५५॥

इह खलु अविकल्पकपरमंविदावेशवशात् कृतार्था 'धीः' ज्ञानं यस्यामी प्राप्तपरमंविदेकात्म्यो योगो, 'द्वैताद्वैतविकल्पान्' उत्थितं भेदानुप्राणनयो-  
ल्लसितं 'मृत्युकालकलादिकं' ग्रसते' स्वात्ममात्रगोति, नात्र काचिज्जन्म-  
मरणादिका मानमेयादिरूपा च कल्पनास्तोन्वर्थः । यदुक्तं तत्र

'मृत्यु' च कालं च कलाकलापं विकारजातं प्रतिपत्तिजालम् ।

ऐकात्म्यनानात्मवितर्कजातं तवा स सर्वं कवलीकरोति ॥'

इति ॥२५५॥

अथ 'लिङ्गपूजादिकं न च' इति व्याकुरुते

सिद्धान्ते लिङ्गपूजोक्ता विद्वाध्वमयताविदे ।

कुलादिषु निषिद्धासौ देहे विद्वात्मताविदे ॥२५६॥

से अनुप्राणित उक्त विचार है । समस्त कल्पनाओं का आत्मसात् कर स्वात्ममात्र के उल्लास में उल्लसित अकाल्पनिक शैव स्तर पर उन विचारों के लिये कोई स्थान नहीं ॥ २५४ ॥

इन विचार विन्दुओं के प्रमाण उपस्थित कर रहे हैं—

श्री भर्ग शिखा की उक्ति है कि "मृत्यु, काल, कला नमूह, विकार, बुद्धिवादी आडम्बर, ऐकात्म्य और अनेकात्म्य सम्बन्धा वितर्क आदि इन मारे विकल्पों को साधक स्वात्ममात्र कर लेता है ।" इन्हीं बातों का समर्थन इस श्लोक में है "परमंविद् से ऐकात्म्य भाव को प्राप्त कृतार्थ योगी द्वैत-अद्वैत प्रथा से प्रथित भेदात्मक विकल्पों जैसे मृत्यु, काल और कला के कलापो आदि को कवलित कर स्वात्मानन्द समुद्र में लहराना रहता है" ॥ २५५ ॥

लिङ्ग पूजा ( श्लो० २३२ ) के विषय में अपने विचार पुनः प्रस्तुत कर रहे हैं—

**इह सर्वात्मके कस्मात्तद्विधिप्रतिषेधेन ।**

विश्वः' षट्त्रिंशत्तन्वात्मका योऽसौ 'अध्वा' तद्रूपां वेत्तुं, मिदधान्ते' भेददर्शने लिङ्गपूजाविधिविहितः । पारमेश्वरं हि लिङ्गं गर्भीकृतनिविद्याध्व-  
प्रपञ्चम्,—इति तत्पूजनेन समग्रमेवेदं जगत्साक्षात्कृतं भवेदिति भावः ।  
यदाहुः

'लिङ्गं परमशिवान्तां व्याप्तिं पीठे सदाशिवप्रान्नाम् ।

ब्रह्मशिलायां मायापर्यन्तां भावयद्भिरभिः ॥' इति ॥

'इष्टेन शिवलिङ्गेन विश्वं संतपितं भवेत् ।' इति च ।

'कुलादी' अद्वयदर्शने पुनरसौ लिङ्गपूजा 'निषिद्धा' यतो देह एव सर्वाध्वमयः, -  
इति तत्रैव तत्साक्षात्कारः सुलभः,—इति किमनुपपत्तिना बाह्येन लिङ्गादिना  
फलम् । यदुक्तम्

'यजेदाध्यात्मिकं लिङ्गं बाह्यं लिङ्गं न पूजयेत् ।' इति ।

तथा

'हृदयगुहागेहगतं सर्वज्ञं सर्वगं परित्यज्य ।

प्रणमति मितमतिरशिवं शिवाशयाश्मादिमश्लाढ्यम् ॥' इति ।

भेदवादी 'सिद्धान्त' मत में लिङ्गपूजा विहित है । विश्व २६ तत्त्व रूप  
अध्वा में परिपूर्ण है । यह शिवलिङ्ग में ही निहित है । इसीलिए शैव लिङ्ग को  
विश्वाध्वमय मानते हैं । इस रहस्य का वेत्ता माधक इस लिङ्ग की पूजा कर विश्व  
का साक्षात्कार करता है । कहा गया है कि—“लिङ्ग में परमशिव, पीठ में  
सदाशिव और ब्रह्मशिला में माया पर्यन्त की व्याप्ति है । ऐसी भावना करने  
वालों के द्वारा ( शिव का साक्षात्कार होता है ) ।” अथवा

“इष्ट शिवलिङ्ग पूजन से विश्व का सन्तर्पण होता है ।”

किन्तु कुल अद्वय दर्शन है । इसमें लिङ्गपूजा निषिद्ध है । इसके अनुसार  
देह ही सभी अध्वाओं का प्रतिरूप है । इसी में चिदेकात्म्य का साक्षात्कार  
करना सुलभ है । अनुपपन्न बाह्य लिङ्ग पूजन व्यर्थ और निष्फल है । इसलिए  
कहा गया है—

“आध्यात्मिक लिङ्ग का यजन करें । बाह्य लिङ्ग का नहीं ।”

तथा

“हृदय गुहा में विराजमान सर्वज्ञ सर्वव्याप्त परमेश्वर को छोड़कर सीमित  
समस्त स्वने वाले लोग ही शिव की भावना से अश्लाघ्य प्रस्तर लिङ्ग की पूजा  
करते हैं ।”



इह पुनः परमाद्वयरूपे त्रिकदर्शने तद्विधिना तन्निषेधेन वा न किञ्चित्प्रयोजनम्,—इत्युक्तं 'नात्र लिङ्गपूजा नापि तत्परित्यागः' इति । यत्न इदं सर्वात्मकं, यावता हि पारमेश्वरसंविष्काररूपनया इदं जगत्परिज्ञेयं, तच्च सर्वस्यैव संविष्काररूपत्वात् देहनिष्ठतया अस्तु, अन्यथा वा, किं नाम सार्वत्रिकप्रतिपत्तिविघ्नभूतेन देहवाह्याद्यभिमानेन भवेत्, इति भावः । यदाहुः

‘न क्वापि गत्वा हित्वा वा न किञ्चिद्विदमेव ये ।

भव त्वद्धाम पश्यन्ति भव्यास्तेभ्यो नमो नमः ॥’ इति ॥२५६॥

इदानीं जटाभस्मादिसंग्रहादि आचष्टे

नियमानुप्रवेशेन

तादात्म्यप्रतिपत्तये ॥ २५७ ॥

जटादि कौले त्यागोऽस्य सुखोपायोपदेशतः ।

‘नियमाः’

‘जटी मुण्डी शिखी दण्डी पञ्चमुद्राविभूषितः ।

प्रमादान्मैथुनं कृत्वा मम द्रोही महेश्वर ॥’

इस परमाद्वय रूप त्रिक दर्शन में न तो किसी विधि और न किसी निषेध से ही कोई प्रयोजन मानते हैं । इसलिए इसमें ‘न पूजा और न परित्याग’ का का मार्ग अपनाते हैं । यह सब कुछ सर्वात्मक है । जगत् परमेश्वर-संविद् का ही विस्फुरण है । शिव जगत् रूप में हो या देहनिष्ठ हो, इस द्विविध अभिमान में क्या लाभ ? कहा गया है कि—

“न कहीं जाना, न कुछ छोड़ना आदि इन पञ्चों में पृथक् हे परमेश्वर ! जो इसको ही तुम्हारा धाम मानते हैं, उन्हें बारम्बार नमन ।” यही त्रिक दर्शन की मान्यता के अनुकूल है ॥ २५६ ॥

अब शिव चित्त जटा भस्म आदि के विषय में कह रहे हैं—

परमेश्वर के स्वरूप में समावेश और तादात्म्यबोध के लिए भेदवादी ‘सिद्धान्त’ मत में जटा आदि विधान है । नियमों का अभ्यास वहाँ अनिवार्य है । कहा गया है—

“जटी, मुण्डी, शिखी और दण्डी तथा पांच मुद्राओं में विभूषित व्यक्ति कठिन नियमों का अभ्यास करते हैं । इन्हें भूल से भी मैथुन नहीं करना चाहिये । ऐसा करने वाला शिवद्रोही है ।”

इत्याद्युक्त्या वैराग्यादयः, तत्र 'अनुप्रवेशो' अभ्यासः, तेन या 'तादात्म्यप्रतिपत्तिः' पारमेश्वरस्वरूपममावेशः, तन्निमित्तं सिद्धान्ते बहुक्लेशसाध्यं जटाभस्मादि विहितम् । यदुक्तम्

'कलातत्त्वपवित्राणुशक्तिमन्त्रशसंख्यया ।  
विभज्य केशान्संपात्य प्रत्यंशं संहिताणुभिः ॥  
व्रतेश्वरस्य पुरतो बध्नीयाच्छिवतेजसा ।' इति ।

तथा

'व्रतिनो जटिनो मुण्डास्तेष्वग्न्या भस्मपाण्डुराः ।  
तिलकः पुण्ड्रकः पट्टर्भूषिता भूमिपादयः ॥' इति ।

'कोले' कुलदर्शने पुनः 'अस्य' जटाभस्मादेः 'व्यागा' निषेधो विहितः, इत्यर्थः ।  
यदुक्तम्

जटाभस्मादिचिह्नं च ध्वजं कापालिकं व्रतम् ।  
शूलं खट्वाङ्गमत्युग्रं धारयेद्यस्तु भूतले ॥  
न तस्य संगमं कुर्यात्कर्मणा मनसा गिरा ।' इति ।

यतोऽत्र

'यत्र यत्र मिलिता मरीचयस्तत्र तत्र विभुरेव जृम्भते ।'

इत्याद्युक्त्या विषयासङ्गेऽपि पारमेश्वरस्वरूपापत्तेः, 'मुखेन' अयत्नेन 'उपाय-  
स्योपदेशः' यदुक्तम्

इसके अनिरिक्त भी—“कला आदि मन्त्राओं के अनुसार बालों को अलग अलग कर व्रतेश्वर के सामने शैव तेजस से समन्वित जटा बन्धन करें ।”  
तथा

“व्रती जटो, मुण्डी, भस्म, तिलक, पुण्ड्रक पट्ट आदि से भूषित भूमिप आदि होते हैं ।” इन उक्तियों में भेदवादी मान्यताओं पर प्रकाश पड़ता है ।

कोल मत में जटा भस्म आदि का परित्याग विहित है । कहा गया है—  
“जटा भस्म आदि चिह्न, ध्वज धारण, कापालिक व्रत, शूल, चक्र आदि साधकों से सम्पर्क भी न करें । मन से वाणी से और कर्म व्यवहार से भी उनसे बचें ।”

क्योंकि कोल दर्शन का मत है कि “जहाँ-जहाँ भी शैव प्रकाश की रश्मियाँ हैं—वहाँ विभुका वैभव ही उल्लसित है” इस उक्ति में विषयासङ्ग में परमेश्वर के स्वरूप का साक्षात्कार होता है इसका भी समर्थन है । यह

‘पूर्वनिरोधः कथितो वैराग्याभ्यासयोगतः ।

अस्माभिस्तु निरोधोऽयमयत्नेनोपदिश्यते ॥’ इति ।

निष्परिग्रहतादि पुनः पृथङ् न व्याख्यातम् अनेनैव गतार्थत्वात्, प्रथम-  
तुर्यपादाभ्यामेव हि एतदर्थोऽभिहितः,—इति भावः । इह पुनः सार्वत्र्यात्  
ताद्विधप्रतिषेधने न भवतः,—इति प्राच्येन सम्बन्धः । इह हि संविदेकात्म्यं  
नामोपेयम्, तत्र च यदेव यदा सन्निकृष्टं तदेव तदा ग्राह्यम्, इतरस्तु त्याज्यम्,—  
इति जटादेविधिरस्तु निषेधो वा किमनेन नः प्रयोजनम् । यद्वक्ष्यति

‘परतत्त्वप्रवेशे तु यमेव निकटं यदा ।

उपायं वेत्ति स ग्राह्यस्तदा त्याज्योऽथ वा ववचित् ॥’ (४।२७९)

इति ॥ २५७ ॥

अथ व्रतादीनां चरणाचरणं व्याचष्टे

व्रतचर्या च मन्त्रार्थतादात्म्यप्रतिपत्तये ॥ २५८ ॥

तन्निषेधस्तु मन्त्रार्थसार्वत्र्यप्रतिपत्तये ।

चशब्दात् सिद्धान्ते उक्ता,—इत्यनुवर्तनीयम् । ‘मन्त्रार्थो’ नियतो  
वाच्यदेवतादिः, ‘तन्निषेधः’ अर्थात्कीले । ‘सार्वत्र्यं’ विश्वाभेदः । इह  
पुनस्तस्या न विधिनिषेधो वा,—इत्येतत् सर्वं पूर्वमेव व्याख्यातम्—इति न  
पुनरायस्तम् ॥ २५८ ॥

मुखोपदेश है । “पहले के आचार्यों ने वैराग्य और अभ्यास योग से निरोध की  
बान कही थी । मैंने तो यह अनायास विधि से बताया है ।” इस श्लोक में यही  
संकेतित है ।

त्रिक दर्शन में मात्र संविदेकात्म्य ही उपेय है । जटादि विधि निषेध  
यहां निष्प्रयोजन है । जिसे जहाँ से चिन्मयता का चमत्कार मिले वहाँ से ही  
उमं प्राप्त करें । आगे के श्लोक २७९ में इसी विचार का समर्थन  
है ॥ २५७ ॥

व्रताचार आदि के सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट कर रहे हैं—

सिद्धान्त मत में मन्त्रार्थ में तादात्म्य बोध के लिए व्रत चर्या का विधान  
है । कौल प्रक्रिया में उसका निषेध है । त्रिक दर्शन के अनुसार न विधि न  
निषेध अपितु स्वात्मसंविद्धिर्मर्ग का ही प्राधान्य है ॥ २५८ ॥

अथ क्षेत्रादिसंप्रवेशं व्याख्यातुमाह

क्षेत्रपीठोपपीठेषु प्रवेशो विघ्नशान्तये ॥२५९॥

मन्त्राद्याराधकस्याथ तल्लाभायोपदिश्यते ।

‘क्षेत्रं’ मेलापस्थानं, ‘पीठं’ कामरूपादि ‘उपपीठं’ देवकोट्टादि ।  
‘तल्लाभय’ इति तस्य मन्त्रादेः प्रियमेलपादिक्रमेण सिद्धादेर्लाभः, तन्नि-  
मित्तं वा । यदुक्तम्

‘क्षेत्रोपक्षेत्रसंदोहाद्याधयान्निर्मलो भवेत् ॥’ इति ॥२५९॥

अन्यत्र चात्र निषेधः कृतः,—इत्याह

क्षेत्रादिगमनाभावविधिस्तु स्वात्मनस्तथा ॥२६०॥

वैश्वरूप्येण पूर्णत्वं ज्ञातुमित्यपि वर्णितम् ।

आदिशब्दात् पीठादेर्ग्रहणम् । ‘तथा’ इति प्रागुक्तेन प्रकारेण । तदुक्तम्

‘नातः किंचिदपास्यं प्रक्षेप्तव्यं च नात्र किंचिदपि ,

परिपूर्णं सत्यात्मनि किं नु क्षेत्रादिपर्यटनः ॥ इति ।

क्षेत्रादि प्रवेश की चर्चा भी इसी प्रसङ्ग में कर रहे हैं—

मेलापकस्थानों, कामरूप आदि पीठों, देवकोट्ट आदि उपपीठों में प्रवेश करने में साधना के विघ्नों की शान्ति हांती है । मन्त्रार्थ के सामञ्जस्य का वातावरण मिलता है । “क्षेत्र, उपक्षेत्र, पीठ आदि का आश्रय लेने वाला निर्मल हो जाता है ।” यह भी कहा गया है ॥ २५९ ॥

कहीं इसका निषेध भी किया गया है—

क्षेत्रों और पीठों में गमन का निषेध भी किया गया है । स्वात्म की विश्वरूपता की पूर्ण तत्त्ववादिता का दृष्टिकोण ही आवश्यक है । इसी लिए कहा गया है कि—

“इस विश्व में न हेय और न कुछ उपादेय है । उस सत्यस्वरूप पूर्ण तत्त्व की अनुभूति कहीं भी सम्भव है । इसमें क्षेत्र उपक्षेत्र आदि के पर्यटन क्या कर सकते हैं ? ।”

इह पुनरेतदुभयमपि नास्तीति प्रागेवोक्तम्,—इत्याह इत्यपि वर्णितम्' इति । तदुक्तम्

‘इह सर्वात्मके कस्मात्तद्विधिप्रतिषेधने ।’ (४।२५७) इति ॥२६०॥

अथ समयादिप्रपालनामाचष्टे

समयाचारसद्भावः पाल्यत्वेनोपदिश्यते ॥२६१॥

भेदप्राणतया तत्तत्प्राणागतत्त्वविशुद्धये ।

समयादिनिषेधस्तु मतशास्त्रेषु कथ्यते ॥२६२॥

निर्मर्यादं स्वसंबोधं संपूर्णं बुद्धयतामिति ।

इदं कुर्यादिदं न कुर्यात्,—इत्येवमात्मा समयाचारः । ‘भेदप्राणतया इति किञ्चित् हि त्यक्त्वा किञ्चिदुपादीयते, इत्येवमात्मा भेदः, यथा शास्त्रान्तरत्यागेन स्वशास्त्रे प्ररोहः । यद्वक्ष्यति

‘अन्यस्तमन्त्रो नासीत सेव्यं शास्त्रान्तरं च नो ।

अप्रकृतं हि विज्ञानं कम्पेतेतरभावनात् ॥” (२५।५६३) इति ।

समविषमलक्षणेषु ‘मतशास्त्रेषु’ पुनः ‘समयादेनिषेधो’ विहितः । तथा च तत्रत्यो ग्रन्थः,—इत्याह ‘निर्मर्यादमित्यादि । तद्विधि परं तत्त्वं ‘स्वसंबोधं’ स्वप्रकाशम्, अत एवानन्यापेक्षत्वात् संपूर्णम्,’ अत एव चानियत-

इमीलिये त्रिक दर्शन परम्परा में “विधि प्रतिषेध से ऊपर उठकर सर्वात्मक समावेश की प्रधानता” स्वीकार की जाती है ॥२६०॥

समयादि पालन के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

यह करना चाहिये और यह नहीं करना चाहिये यह समयाचार है । इसके पालन पर इसमें जोर दिया जाता है । यह भेद-भरी आचार पद्धति है । हेयोपादेय भाव की इसमें प्रधानता है । अन्य शास्त्रों के स्वाध्याय का त्याग भी इसमें करने का आदेश है । “मन्त्र न्याम पूर्वक साधना में लगे । दूसरे शास्त्रों का परित्याग करे । कारण है कि अपरिपक्व विचार दूसरे विचारों से बदल जाते हैं । अनिश्चय की स्थिति सामने आ जाती है ।” यह २५वें आह्निक ५६३वीं कारिका का विषय है ।



रूपत्वात् निर्मर्यादं' निर्यन्त्रणं 'बुध्यताम्' अनुभूयतामित्यर्थः । तदेवम् एवंविधे परे तत्त्वे कथं नाम हानोपादानाद्यपेक्षासहससंभिन्नः समयाचारः शुद्धिनिमित्तम्,—इति भावः ॥२६२॥

अथ 'परस्वरूपलिङ्गादि नामगोत्रादिकं च यत्' इति व्याख्यातुकामः क्रमेण परकीयं स्वकीयं च रूपाद्याचष्टे

परकीयमिदं रूपं ध्येयमेतत्तु मे निजम् ॥२६३॥

ज्वालादिलिङ्ग चान्यस्य कपालादि तु मे निजम् ॥

'एतत्' इति ध्यातृस्वभावम् । 'ज्वालादि' इति बाह्यपणादिसमुत्पत्त्यात् परकीयम् । 'निजम्' इति स्वशरीरावस्थितम् ॥२६३॥

'लिङ्गादि' इत्यादिशब्दार्थमाह

आदिशब्दात्तपश्चर्याविलातिथ्यादि कथ्यते ॥२६४॥

'तपः' चन्द्रायणादि, 'चर्या' चर्यापादोक्त आचारः, 'वेला' मध्याह्नाध-  
रात्रादिरूपा, 'तिथिः' प्रतिपदादिरूपा ॥२६४॥

मन शब्दमेव समयादिपालन का सर्वथा निषेध है । उनका कहना है वह परम तत्त्व स्वप्रकाश, निराकार और यन्त्रणा तन्त्र मे निर्मुक्त है । उसे सम्पूर्णतया जानना चाहिये । हानोपादान के विचारों से ग्रस्त, हजारों भेद भिन्नता का निमित्त समयाचार किसी प्रकार ग्राह्य नहीं ॥ २६१-२६२ ॥

श्लोक २१६ की विचारधारा का विश्लेषण कर रहे हैं—

परमस्वरूप, लिङ्गादि, नाम और गोत्रादि के प्रसङ्ग में यहा परकीय रूप को समझना है । परकीय रूप क्या है । यह सब रूप तो मेरा ही निजी रूप है । ज्वाला आदि जो बाह्य इच्छा पर निर्भर हैं वे परकीय हो सकते हैं पर कपाल आदि अंग तो स्वकीय ही हैं । यह स्वकीय परकीय विचार ठीक नहीं ॥ २६३ ॥

लिङ्ग के साथ आदि के अन्तर्निहित तथ्यों का उल्लेख कर रहे हैं—

तपश्चर्या चान्द्रायण आदि व्रतों मे सम्बन्धित है । चर्या विभिन्न आचार और वेला दोपहर निशीथ प्रदोष सन्ध्या आदि समय और प्रतिपद् अष्टमी आदि तिथियों को कहा जाता है ॥२६४॥

नाम शक्तिशिवाद्यन्तमेतस्य मम नान्यथा ।

‘एतस्य’ सैद्धान्तिकस्य साधकस्य, व्रतपरिग्रहादौ पुष्पपातादिक्रमेण क्रियमाणं नाम शक्तिशिवाद्यन्तं स्यात् । तेन शिखाशक्तिः, ईशानशिवः, आदिशब्दादृणान्तं, यथा कवचगणः । तदुक्तम्

‘स्रजं विमोचयेन्नाम दीक्षितानां तदादिकम् ।

शिवान्तकं द्विजेन्द्राणामितरेषां गणान्तकम् ॥’ इति ।

तथा

‘शिशुना क्षिप्तमकामान्निपतेत्तद्यत्र नाम तत्पूर्वम् ।

शक्त्यन्तं नारीणां शिवशब्दान्तं नृणां कुर्यात् ॥

एवं विप्रभत्रियविशां शूद्राणां तु भवेद्गणप्रान्तम् ॥’ इति ।

‘अन्यथा’ इति बोध्याद्यन्तम्, स्वस्वमन्ततिक्रमेणोवल्ल्यन्तं हि पूजा नाम भवेत्,—इति रहस्यशास्त्रविदः,—तदुक्तम्

‘बोधिः प्रभुस्तथा योगी आनन्दः पाद आवलिः ।

वीराणां वीरपत्नीनां कल्प्यं नामंतदन्तकम् ॥’ इति ।

नाम की चर्चा कर रहे हैं—

मिद्धान्त मतवादी साधक को पुष्पपात से लेकर शक्तिशिवान्त रखे गये नाम ही ग्राह्य है । जैसे शिखा-शक्ति या ईशान शिव आदि । अन्य लोगों का गणान्त नाम ग्राह्य है । जैसे कवचगण आदि । कहा गया है कि “हार का विमोचन करें और दीक्षितों में से ब्राह्मणों का शिवान्त और द्विजेतर का गणान्त नाम रखें ।

और भी कहा गया है कि “शिशु-प्रक्षिप्त पुष्पपातके स्थान के साथ शक्ति लगाकर नारियो के नाम और शिवान्त पुरुषों के नाम हों । यह द्विजाति के लिए है । शूद्र के लिये गणान्त नाम आदिष्ट हैं ।” अन्यथा ‘बोधि’ अन्त में लगाकर अपनी परम्परा के अनुसार ओवल्लि अन्त में लगाकर पूजा के नाम हों । कहा गया है कि—

“बोधि, प्रभु, योगी, आनन्द, पाद, ओवल्लि अन्त में लगाकर ‘वीर’ और वीरपत्नियों के नाम रखे जायें ।” जैसे सत्यबोधि, विश्वप्रभु आदि नाम हो सकते हैं ।

तेन सत्यबोधिः विश्वप्रभुगित्यादि ॥

गोत्रं च गुरुसंतानो मठिकाकुलशब्दितः ॥२६५॥

तस्य मठिकेति कुलमिति चाभिधानद्वयम् ॥२६५॥

तत्र का मठिका ? इत्याह

श्रीसंततिश्च्यम्बकाख्या तदर्धामर्दसंज्ञिता ।

इत्थमर्धचतस्रोऽत्र मठिकाः शांकरे क्रमे ॥२६६॥

युगक्रमेण कूर्माद्या मीनान्ता सिद्धसंततिः ।

न केवलमर्धचतस्र एव मठिका यावदन्या अपीत्याह 'युगेत्यादि' । आद्य-  
शब्दस्तन्त्रेण व्याख्येयः, तेन कूर्मस्य त्रेतायुगावतारकस्य श्रीकूर्मनाथस्याद्यः  
कृतयुगावतारकः श्रीखगेन्द्रनाथः स आद्यो यस्याः सा तथेति । कुलशब्दस्य  
गुरुकुलमिन्यादौ लोकप्रसिद्धेः पृथग्व्याख्यानं न कृतम् ॥२६६॥

नाम के बाद अब गोत्र की चर्चा कर रहे हैं—

गुरु परम्परा, मठिका क्रम और कुल आदि शब्द से उच्चरित स्रोत होना  
चाहिये ॥२६५॥

मठिका के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

प्रथम माह्निक की कारिका आठ के प्रसङ्ग में मठिकाओं के सम्बन्ध में  
चर्चा की गयी है । उन्हीं का उल्लेख इस श्लोक में हुआ । इसके अनुसार ४३  
मठिकायें पहले की हैं । परवर्त्ती युग में (त्रेता में) श्री कूर्मनाथ हुए । उनके पहले  
कृत युग के प्रवर्त्तक श्री खगेन्द्रनाथ हुए । तब से लेकर मच्छन्दनाथ तक की  
मिद्धों की मन्तति हुई । उन्हीं क्रम में गोत्र आदि का भी प्रवर्त्तन हुआ । वही कह  
रहे हैं—

भोत्र के साथ आदि शब्द का प्रयोग है । इसके आधार पर घर पल्ली,  
पोठ, उपपीठ, मुद्रा, छुम्मा इन सबकी अपनी-अपनी मन्तति का क्रम भिन्न-  
भिन्न है ॥२६६॥

‘गोत्रादि’ इत्यादिशब्दार्थमाह

आदिशब्देन च घरं पल्ली पीठोपपीठकम् ॥२६७॥

मुद्रा छुम्मेति तेषां च विधानं स्वपरस्थितम् ।

‘घरम्’ इति षण्णां साधिकाराणां राजपुत्राणां भिन्नं भिन्नमाश्रम-  
स्थानम् ‘पल्ली’ भिक्षास्थानम् । यद्वक्ष्यति

‘एते हि साधिकाराः पूज्या येषामियं बहुविभेदा ।

सन्ततिरनवच्छिन्ना चित्रा शिष्यप्रशिक्षणमयी ॥

आनन्दाबलिवोधिप्रभूपादान्ताथ योगिशब्दान्ता ।

एता ओवल्लयः स्युर्मुद्राषट्कं क्रमात्स्वेतत् ॥

दक्षाङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तमथ सा कनीयसी वामात् ।

द्विदशान्तोर्ध्वगकुण्डलिबन्धवद्दक्षाम्भिकन्दमिति छुम्मा ॥

शवराडबिल्लखट्टिल्लाः करबिल्लाम्बिलशरबिल्लाः ।

मडवी डोम्बी-दक्षिणपल्ली कुम्भारभिल्लिकाक्षरपल्ली ॥

देवीकोट्टकुलाद्वित्रिपुरीकामाख्यमट्टहासश्च ॥

दक्षिणपीठं चैतत्षट्कं घरपल्लिपीठगं क्रमशः ॥’

( २९।३९ ) इति ।

‘स्वपरस्थितम्’ इति स्वस्वसन्ततिक्रमेण भिन्नं भिन्नमित्यर्थः ॥२६७॥

ननु गुरुसंतानादेरेवमुपदेशे किं प्रयोजनम् ? इत्याशङ्क्याह

तादात्म्यप्रतिपत्त्यै हि स्वं संतानं समाश्रयेत् ॥२६८॥

भुञ्जीत पूजयेच्चक्रं परसंतानिना नहि ।

घर—जहाँ तक घर का सम्बन्ध है यह छः राजपुत्रों के भिन्न-भिन्न स्थान थे ।

पल्ली—वे स्थान थे, जहाँ जाकर साधक भिक्षाटन कर जीविका चलाते थे । उन्तीसवें आह्निक के ३४ से उन्तालिमवीं कारिका तक यह देखा जा सकता है ॥२६७॥

इस गुरु परम्परा और सन्तति क्रम के वर्णन का प्रयोजन बता रहे हैं—

‘स्वं संतानम्’ इति श्रीमदमरनाथादिक्रमेण यस्य यथा संभवेत् । ‘परः’ श्रीवरदेवादिः ‘संतानो’ऽस्यास्तीति ॥२६८॥

एतच्च अन्यत्र निषिद्धमित्याह

एतच्च मतशास्त्रेषु निषिद्ध खण्डना यतः ॥२६९॥

अखण्डेऽपि परे तत्त्वे भेदेनानेन जायते ।

‘अनेन’ इति समनन्तरोक्तेन हेयोपादेयरूपेण स्वपरसंतानादिनेत्यर्थः । नहि अखण्डे परे तत्त्वे काचन एवविधा हेयोपादेयरूपा खण्डना युज्येत इत्याशयः ॥२६९॥

एवमर्थमुखेन ग्रन्थं व्याख्याय समन्वयमंगत्यापि योजयति

एवं क्षेत्रप्रवेशादि संताननियमान्ततः ॥२७०॥

नास्मिन्विधीयते तद्धि साक्षान्नौपयिकं शिवे ।

‘एवं’ पूर्वोक्तनीत्या ‘क्षेत्रप्रवेशादि’ गोत्रशब्दोक्तसंताननियमान्तम् ‘अस्मिन्’ प्रस्तुते शास्त्रे ‘न किञ्चिद्विधीयते’ क्षेत्रादि प्रवेष्टव्यमित्यादिविधिर्न

इसका एक मात्र प्रयोजन अपनी परम्परा के अनुसार तादात्म्य की उपलब्धि है । भोगेच्छु अपने क्रम से उपभोग में प्रवृत्त हों, चक्र की पूजा करें किन्तु अपनी परम्परा के विरुद्ध दूसरे बोध के द्वारा वे अपना समाधान नहीं कर सकते ॥ २६८ ॥

यह सब बातें दूसरों द्वारा निषिद्ध भी मानी जाती हैं । उसी की चर्चा कर रहे हैं—

‘मत’ शास्त्र इसका खण्डन करता है । उसके अनुसार यह भेदवाद निषिद्ध है । अखण्ड पर तत्त्व में इस प्रकार भेद का विचार नितान्त वर्जित है । वही उक्त परम्पराओं में हो रहा है । अखण्ड पर-तत्त्व में भेद असम्भव है ॥ २६९ ॥

अब यहाँ ग्रन्थ समन्वय की संगति बिठला रहे हैं—

इस तरह क्षेत्र प्रवेश से लेकर गोत्र रूप पारम्परिक नियमों के वर्णन तक के सारे विषय इस त्रिक दर्शन शास्त्र में नाममात्र के लिये भी विहित नहीं हैं ।



क्रियते,—इत्यर्थः। यतस्तत् न शिवे साक्षादुपायः। एतच्च बहुशः प्राङ्निर्णीतम्,—इति न पुनरायस्तम् ॥ २७० ॥

ननु यदि नामात्र क्षेत्रप्रवेशोदेनं विधिस्तर्हि तस्य निषेध एव पर्यवस्येत् ? इत्याशङ्क्याह

न तस्य च निषेधो यन्न तत्तत्त्वस्य खण्डनम् ॥ २७१ ॥

‘यत्’ यस्मात्, ‘तत्’ क्षेत्रप्रवेशादि, विश्वात्मनः परस्य ‘तत्त्वस्य न खण्डनं’ नदपक्षया हि बहि क्षेत्राद्येव नास्ति,—इति कुत्र प्रवेशाद्यपि भवेत्,—इति तद्विषयोऽयं विधिनिषेधा वा क्रियमाणो विकल्पमात्रवृत्तित्वात् नास्य स्वरूपखण्डनायालम्—इति भावः ॥ २७१ ॥

अत आह

विश्वात्मनो हि नाथस्य स्वस्मिन् रूपे विकल्पितो ॥

विधिनिषेधो वा शक्तौ न स्वरूपस्य खण्डने ॥ २७२ ॥

अत एव चात्र सर्वमेव विहितं प्रतिषिद्धं च,—इत्यर्थगर्भकारात् नेक-त्रैव ग्रहः कार्यः, इति तात्पर्यार्थः ॥ २७२ ॥

ननु यद्येवं तत् परतत्त्वविवक्षायाम् ‘इदमुपादेयमिदं हेयम्’ इत्यवस्था-श्रयणीयो विभागः कथं सिद्ध्येत् ? इत्याशङ्क्याह

यह निश्चय है कि उक्त सारी विधिया शिवांपलब्धि में साक्षात् उपाय नहीं हैं। जैसे इसकी विधि का विधान नहीं है, उसी तरह इसमें इनका निषेध भी नहीं है। वही कह रहे हैं—

इसका निषेध यहां नहीं है क्योंकि उक्त क्षेत्र प्रवेश आदि बातें बड़ी बौनी हैं। इनसे सर्वव्यापक पर तत्त्व का खण्डन नहीं हो सकता। उनके सार्वान्म्य में इससे कोई अन्तर नहीं पड़ता। वस्तुतः यह विधि निषेध भी एक प्रकार से विकल्प वृत्ति ही है ॥ २७१ ॥

इस लिये कह रहे हैं—

उस विश्वमय परमेश्वर के सार्वान्मक रूप में ये विधि और निषेध विकल्प मात्र होने के कारण कोई भेद नहीं उत्पन्न कर सकते ॥ २७२ ॥

परतत्त्वप्रवेशे तु यमेव निकटं यदा ।

उपायं वेत्ति स ग्राह्यस्तदा त्याज्योऽयं वा क्वचित् ॥२७३॥

न यन्त्रणात्र कार्येति प्रोक्तं श्रीत्रिकशासने ।

इह परं तत्त्वं प्रविविधुणा योगिना तत्र तावच्चेनः स्थिरोकायम्,—इति नास्ति विमतिः । तत्र पुनर्य एव यदा क्वचित् 'निकटो हठपाकक्रमेण महामैव परस्वरूपापत्तिनिमित्ततया मंनिकृष्ट उपायः परिज्ञायते, स एव तदा ग्राह्या-  
ऽयंवा अन्यथा त्याज्यो न पुनर् इदमुपादेयमेव इदं त्याज्यमेव,—इत्येवमात्मा यन्त्रणा अत्र कार्या । तेन विषयामङ्गोऽपि कदाचित् परतत्त्वानुप्रवेशो भवेत् । क्वचिदित्यनेन च 'मंनिकृष्टत्वममंनिकृष्टत्वं च उपायानां न प्रतिनियतम्' इति प्रकाशितम् । अनेन च 'कित्वेनत् इत्यादिको ग्रन्थस्तात्पर्यतो व्याख्यातः । नन्वेवमपूर्वार्थकथने किं प्रमाणम् ? इत्यागङ्गधोक्तम् 'इति प्रोक्तं श्रीत्रिक-  
शासने' इति ॥२७३॥

तत्रत्यमेव ग्रन्थं पठति

समता सर्वदेवानामोवल्लोमन्त्रवर्णयोः ॥२७४॥

आगमानां गतीनां च सर्वं शिवमयं यतः ।

हेय और उपादेय रूप विभाग का परतत्त्व के प्रवेश में कितना उपयोग है इस पर कह रहे हैं—

इस सिद्धान्त के अनुसार परतत्त्व में प्रवेश के उच्छुक् साधक को सर्वप्रथम अपना चित्त स्थिर करना चाहिये । इसमें वैमन्य नहीं है । बल्कि सर्वमं निकट का उपाय जैसे हठपाक क्रम में महामा परस्वरूपमाक्षात्कार के लिये उद्यम ही ग्राह्य है । हेय और उपादेय की मतवादिता नहीं । यह तो आत्मयन्त्रणा की तरह होगा । निर्मुक्त भाव में तन्निष्ठ रहने पर विषयामङ्गी पुरुषों को भी आत्ममाक्षात्कार ही जाता है । यह त्रिकशासन सम्मत सिद्धान्त है ॥२७३॥

वहाँ का ग्रन्थ उद्धृत कर रहे हैं—

बोधि आदि छः ज्ञान मन्तनियाँ ओवल्ली हैं । मन्त्रों, वर्णों, आगमों और गतियों की समता सर्वथा अपेक्षित है । तथ्य है कि यह सारा प्रसार शिवमय ही है । कहा गया है—

‘ओवल्ल्यो’ बोध्यादयः षट् ज्येष्ठादिभेदभिन्ना ज्ञानसंततयः । ‘गतीनां’ भाववृत्तिद्रव्यभूमिकादिरूपाणां प्रकाराणामित्यर्थः । अत्र हेतुः ‘सर्वं शिवमयं यतः’ इति । यदुक्तम्

‘समता सर्वभावानां वृत्तीनां चैव सर्वशः ।

समता सर्वदृष्टीनां द्रव्याणां चैव सर्वशः ॥

भूमिकानां च सर्वासामोवल्लीनां तथैव च ।

समता सर्वदेवीनां वर्णानां चैव सर्वशः ॥’ इति ॥२७४॥

ननु को नाम सर्वं शिवमयं जानाति, यस्यैवमुपदेशः प्ररोहमियात् ? इत्याशङ्क्याह

स ह्यखण्डितसद्भावं शिवतत्त्वं प्रपश्यति ॥२७५॥

यो ह्यखण्डितसद्भावमात्मतत्त्वं प्रपद्यते ।

आत्मज्ञानमेव शिवतत्त्वसक्षात्कारे निमित्तम्,—इत्यभिदधता नात्र दर्शनान्तरवत् व्यतिरिक्तोपायान्वेषणाद्यायाससाध्यत्वम्,—इत्यावेदितम् ॥२७५॥

न च अत्र सर्व एव पात्रं, किं तु कश्चिदेव तीव्रतमशक्तिपातपवित्रितः, इत्याह

केतकीकुसुमसौरभे भृशं भृङ्ग एव रसिको न रक्षिका ।

भैरवीयपरमावृष्ट्यार्चने कोऽपि रज्यति महेशचोदितः ॥२७६॥

“सभी भावनाओं, वृत्तियों, सारी दृष्टियों, द्रव्यों, भूमियों और छः ओवल्ली के सभी देवियों और वर्णों की समता ही अभिप्रेत है” ॥२७४॥

“शिवमय जगत्” की बात को कौन जानता है ? किसे यह उपदेश अङ्कुरित होकर उपकृत करेगा ? इस पर कह रहे हैं—

अखण्ड सद्भाव परमेश्वर को भाग्यशाली वही साधक जानता है, जो अखण्ड अस्तित्व भूषित आत्मतत्त्व पर सुदृढ़ विश्वास करता है और तद्रूप हो जाता है । अन्य दर्शनों की तरह यहाँ कोई अतिरिक्त उपाय और खोज के तरीकों की आवश्यकता नहीं होती । इसलिए स्वात्म समर्पण ही सर्वातिशायी शर्त है ॥२७५॥

अधिकारी पात्र को बात कह रहे हैं—

नन्वत्रासक्त्या किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

अस्मिञ्च यागे विश्रान्तिं कुर्वतां भवडम्बरः ।

हिमानीव महाग्रीष्मे स्वयमेव विलीयते ॥२७७॥

अत्र च सामान्येनोपक्रान्तमधिकारिणमुपसंहारभङ्ग्या विशेषेण निर्देष्टुमाह

अलं वातिप्रसङ्गेन भूयसातिप्रपञ्चिते ।

योग्योऽभिनवगुप्तोऽस्मिन्कोऽपि यागविधौ बुधः ॥२७८॥

अथवा याज्ययाजकादावेवं बहुशास्त्रम् 'अतिप्रपञ्चिते' पीनः पुन्यपरीक्षण-  
लक्षणेन 'अतिप्रसङ्गेनालम्', यतोऽस्मिन् समनन्तरोक्तस्वरूपे 'यागविधौ'  
अभिनो ग्राह्यग्राहकाद्यनन्तभेदमभिन्ने जडाजडवर्गे, यो 'नवः' अनवच्छिन्न-  
ज्ञत्वकर्तृत्वात्मकगुणपरामर्शनरूपः स्वात्मस्तवः, तेन 'गुप्तो' मायाव्यामोह-  
मुषितत्वेऽपि परिरक्षितमार्वात्म्यमयनिजवैभवः, अत एव च 'कोऽपि' अलौकिकः;  
अथ च एवंविधोऽयमेव ग्रन्थकारोऽत्र योग्य इत्यर्थः ॥२७८॥

केतकी कुसुम के सौरभ-रसाम्बाद का रसिक मधुपायी भृङ्ग ही हो  
सकता है, मधुमक्षिका नहीं। उसी तरह परमेश्वर की अकारण अनुकम्पा से  
प्रेरित कोई भी साधक भैरवीय अद्वय उपामना में रसमिक्त हो जाता है ॥२७६॥

इस आमन्त्रिक के परिणाम का विचार कर रहे हैं—

इस उपासना का उपासक बोध-चिदर्क-रश्मि-प्रकाश में आश्रित सदा-  
शिवान्त विमर्श को विलीन करने का माहेश्वरमख सम्पन्न करता है—वह  
महाग्रीष्म में हिमानी की तरह तादान्मयोपलब्धि कर कृतार्थ हो जाता है ॥२७७॥

उपसंहार में अधिकारी साधक को उद्धोधन दे रहे हैं—

ग्रन्थकार स्वयं घोषणा कर रहे हैं कि इस बोधवह्नि में इदन्ता का  
हविष्य अर्पित करने वाला कोई साधक अभिनव परमेश्वर से संरक्षित हो जाता  
है, अभिनवगुप्त हो जाता है और अपनी चिदैक्यदादय भावना से अपनी योग्यता  
की छाप छोड़ जाता है ॥ २७८ ॥

इत्यनुत्तरपदप्रविकासे शाक्तमौपयिकमद्य विविक्तम् ॥

'अद्य' इत्यनेन आह्निकशब्दार्थस्तात्त्विकः,—इति प्रकाशितम्, इति शिवम् ॥

शाक्तसमावेशवशप्रोन्मीलितसद्विकल्पविश्वेन ।

निरणायि जयरथेन प्रस्फुटमिदमाह्निकं तुयंम् ॥

इति श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य-श्रीमदभिनवगुप्तविरचिते तन्त्रालोके  
श्रीजयरथविरचितविवेकाभिरुच्यव्याख्योपेन शाक्तोपायप्रकाशनं  
नाम चतुर्थमाह्निकं समाप्तम् ॥ ४ ॥

उभयाह्निकनिष्ठ श्लोक के प्रथमार्ध द्वारा यही बात कह कर चतुर्थ आह्निक का उपसंहार कर रहे हैं—

इस चतुर्थ आह्निक में मैंने ग्रन्थकार ने शाक्तोपाय पर प्रकाश डाला । यह शैव महाभाव के महामिन्धु का एक आलोक द्वीप बन गया है ।

शाक्त समावेश के कारण विगणितः उन्मीलित सद्विकल्पसम्पन्न जयरथ ने इस चतुर्थ आह्निक का इस प्रकार विवेचन किया ।

जयरथ शाक्त-समाधि मिद्ध, ये मित इनसे जग सद्विकल्प के ।  
अभिनव-निणय युक्त चेतनाविजडित आह्निकं तुयं तथ्यतः ॥

मातुः प्रसादमनिशं प्रविचिन्त्य सम्यक्

संस्कार्यं संकुल-विकल्प-कदम्बकानि ।

व्याख्याय चाह्निकमुमा-कृपया चतुर्थम्

हंसश्चिनोति पुरतश्चितिमौक्तिकानि ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्य श्रीमदभिनवगुप्तविरचित श्रीराजानक

जयरथकृत विवेकव्याख्योपेन डा० परमहंसमिश्र विरचित

नीर-क्षीर-विवेक-भाषा-भाष्य संवदित श्रीतन्त्रालोक का

शाक्तोपाय प्रकाशन नामक चतुर्थ आह्निक

सम्पूर्ण शिवाय सौः ॥ ४ ॥



अथ

## श्रीतन्त्रालोकस्य

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादविरचितस्य

श्रीमदाचार्यजयरथकृतविवेकाख्यव्याख्योपेतस्य

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनोर-क्षीर-विवेक

हिन्दी भाष्यसंवलितस्य

## पञ्चममाह्निकम्

यो नाम घोरनिन्दोच्चारवशाद्भूषयत्यशेषजगत् ।

स्वस्थानध्यानरतः स जयत्यपराजितो रुद्रः ॥१॥

इदानीं प्राप्तावसरमाणवोपायमपराधेन निरूपयितुमुपक्रमते

आणवेन विधिना परधाम प्रेप्सतामथ निरूप्यत एतत् ॥१॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादाचार्यविरचित

श्रीरानानक जयरथकृतविवेकाभिलषव्याख्योपेत

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनोरक्षीरविवेक

हिन्दी भाष्यसंवलित

## श्रीतन्त्रालोक

## पांचवां आह्निक

घोर-निन्द-उच्चार से करना सब जग भीत ।

स्व-यद-मनन-रत रुद्र जय अपराजित अविगीत ॥

अपने घोर नाद के उच्चार से जो सम्पूर्ण जगत् को भयभीत करता है,  
अपने 'स्थान' के ध्यान में निरत उस अपराजित भगवान् रुद्र की जय हो ।

‘विधिना’ इत्युच्चारारिरूपेण । ‘एतत्’ इति वक्ष्यमाणमाणवोपाय-  
लक्षणम् ॥ १ ॥

ननु, शान्तोपायेनैव सर्वं सिद्धयेदिति किमर्थम् एतन्निरूप्यते ? इत्याशङ्का  
गर्भीकृत्याह

**विकल्पस्यैव संस्कारे जाते निष्प्रतियोगिनि ।**

**अभीष्टे वस्तुनि प्राप्तिनिश्चिता भोगमोक्षयोः ॥२॥**

विरुद्धविकल्पान्तरोदयाभावात् ‘विकल्पस्य’ शान्तोपायनिरूपितनीत्या  
‘जाते’ एव स्फुटतमविकल्पस्वरूपामादनात्मनि ‘संस्कारे’ भोगमोक्षयोर्म-  
ध्यादेकतरत्र ‘अभीष्टे वस्तुनि निश्चिता’ नियमवती ‘प्राप्ति’ भवेत्—इत्या-  
ह्निकान्तरम् इदमनारम्भणीयमेव,—इति तात्पर्यार्थः ॥२॥

ननु यद्यप्येयं तथापि विकल्पस्य द्वयी गतिः, स हि कस्यचिदुपायान्तर-  
निरपेक्षतया स्वस्वानन्त्र्यादेव संस्कृतः स्यात्, कस्यचित्तु अन्यथा । तत्र पूर्वः  
प्रकारः शान्तोपाये निरूपितः इतरः पुनराणवोपाये निरूपयिष्यते,—इति  
युक्त एवाह्निकान्तरारम्भः, तदाह

इस समय आणावोपाय के निरूपण का उपक्रम कर रहे हैं—

अणुसम्बन्धी ‘उच्चार’ आदि विधियों के अनुसार इस आणवोपाय  
प्रकरण का प्रारम्भ कर रहे हैं । बहुत से लोग इस विधि से ही परमधाम-प्राप्ति  
की आकांक्षा करते हैं ॥ १ ॥

शान्तोपाय से इस लक्ष्य की सिद्धि की स्थिति में इसकी आवश्यकता का  
उल्लेख कर रहे हैं—

इस प्रकरण का मुख्य कारण है विकल्प । शान्तोपाय में प्रतियोगी रहित  
अर्थात् विरुद्ध विकल्पों के उदय न होने पर ही जब विकल्प का संस्कार हो जाता  
है, तभी भोग और मोक्ष इन दोनों में से अभीष्ट की प्राप्ति निश्चित होती  
है ॥ २ ॥

जिसकी स्वस्वानन्त्र्य से विकल्प संस्कार की प्रक्रिया नहीं होती, उसके  
लिए आणवोपाय की चर्चा का श्रीगणेश कर रहे हैं--

**विकल्पः कस्यचित्स्वात्मस्वातन्त्र्यादेव सुस्थिरः ।**

**उपायान्तरसापेक्षवियोगेनैव जायते ॥३॥**

**कस्यचित्तु विकल्पोऽसौ स्वात्मसंस्करणं प्रति ।**

**उपायान्तरसापेक्षस्तत्रोक्तः पूर्वको विधिः । ४॥**

‘पूर्वको विधिरुक्त्वा’ इत्युपादानादपरो वक्ष्यते,—इत्यर्थसिद्धम् ॥३-४॥

ननु विकल्पोऽपि अर्थावभासरूपत्वात् निर्विकल्पवच्चिदात्मैवेति को नाम तत्र संस्कारः । संस्कारो हि अनिर्वाच्यः, स च न संविदि यज्यते इति कस्य नामोपायान्तरं प्रति सापेक्षत्वमनपेक्षत्वं च स्यात् ?—इत्याद्यङ्ग्याह

**विकल्पो नाम चिन्मात्रस्वभावो यद्यपि स्थितः ।**

**तथापि निश्चयात्मासावणोः स्वातन्त्र्ययोजकः । ५॥**

‘यद्यप्येवं तथापि असौ विकल्पो’ नायमघटो भवतोऽन्यन्यापोहेन प्रतोऽयमिति निश्चयात्मकत्वात् ‘अणोः’ संकुचितस्य प्रमातुः स्वातन्त्र्यं बोधयति, विकल्पमानेऽर्थे तस्यैव स्वातन्त्र्योपपत्तेः । अत एव क्षेत्रज्ञव्यापारो विकल्पः,—इत्युक्तम् । तथाहि घटावभासेऽनवभातमपि घटविपर्ययं व्यवहारोपयोग्यतया स्वस्वातन्त्र्यादेव प्रमाता प्रतिपद्यते, अन्यथा हि मायापदे

विकल्पों की दो गतियाँ होती हैं । किसी साधक के विकल्प, बिना किसी दूसरे उपाय के अपने बल पर ही संस्कार सम्पन्न हो जाते हैं । बहुत से ऐसे लोग भी हैं जिनके स्वात्मसंस्कार में दूसरे उपायों की भी आवश्यकता पड़ती है । उनके लिये इस आणवोपाय की उपयोगिता है ॥३-४॥

चिदात्मक विकल्प में संस्कार और उपायों की सापेक्षता या निरपेक्षता के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

यद्यपि विकल्प का स्वभाव भी चिदात्मक ही है । उसके बिना अर्थ का अवभासन नहीं होता । चिदात्मक संविद् में संस्कार कैसा ? तथापि एक विरुद्ध विचार में कभी-कभी सत्य का निश्चय होता है । जैसे ‘यह घड़ा के अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं हो सकता’ । इस विरुद्धात्मक विचार से ‘यह घड़ा ही है ।’ इसका निश्चय हो जाता है । यह निश्चय भी ‘अणु’ की स्वतन्त्रता का बोधक होता है ।

परस्परपरिहारप्रतीतिं विना ग्राह्यग्राहकभावाद्यात्मा व्यवहार एव न सिद्धचेत् । अनञ्च चिदेकरूपत्वेऽपि विकल्पोऽन्यापोहरूपत्वान् भेदमयः—इति तदपमारणाय स्वात्मनि संस्कारमपेक्षते, यदाधानायापि क्वचिदुपायमुखप्रेक्षित्वमस्य, इति यत्तुमुक्तं 'विकल्पोऽसौ स्वात्मसंस्करणं प्रति । उपायान्तरमापेक्ष' इति । संस्कारश्चास्य अस्फुटत्वादिक्रमण स्फुटनमत्वापत्तिपर्यन्तं पारमार्थिक-स्वात्मप्रत्ययरूपनिर्विकल्पकज्ञानान्त्वामादनम् । यदुक्तं प्राक्

‘ततः स्फुटतमोदारताद्रूप्यपरिवृंहिता ।

संविदभ्येति विमलामविकल्पस्वरूपताम् ॥’

(तं० भा० ४ श्लो० ६) इति ॥ ५ ॥

तत्संस्काराधानं च वक्ष्यमाणनीत्या ध्यानादयो बहव उपायाः, इति तदभेदात् तस्याप्यनैक्यम्,—इत्याह

निश्चयो बहुधा चैष तत्रोपायाश्च भेदिनः ।

अणुशब्देन ते चोक्ता दूरान्तिकविभेदतः ॥६॥

बहुधात्वे हेतुः ‘तत्रोपायाश्च भेदिनः’ इति तदभेदेऽपि हेतुः ‘दूरान्तिकविभेदतः’ इति । केचिद्वि उपायाः संविदि मन्तिकृष्टाः, केचिच्च विप्रकृष्टाः ।

ध्यान देने की बात है कि घटावभाम के साथ एक अप्रकाशित अघट का अनुभव प्रमाता करता है । यह उसकी स्वतन्त्रता है । इससे माया के परिवेश में चलने वाले व्यवहार का निर्वाह होता है । वस्तुतः चिदात्मक होने पर भी विकल्प अन्य का आमर्शक है । इसलिये भेदमय है । इस भेदवाद के अपसारण के लिये स्वात्मसंस्कार की आवश्यकता होती है । कहा गया है कि—“ताद्रूप्य परिवृंहित संविद् निर्विकल्प व्रत जाती है ।” यह श्रीतन्त्रालोक भा० ४ का छठा श्लोक है । वहाँ उसकी व्याख्या द्रष्टव्य है ॥५॥

पारमार्थिक स्वात्मप्रत्यय रूप निर्विकल्पज्ञान की प्राप्ति के ध्यान आदि अनन्त उपाय हैं । इनके भी भेद प्रभेद हैं । इन भेद भरे उपायों की एक मञ्जा ‘आणव उपाय’ है । यही कह रहे हैं—

श्लोक संख्या २ में निश्चित प्राप्ति रूप संस्कार की चर्चा है । इस निश्चय पर पहुँचने के अनेक भेद भरे उपाय हैं । इनमें कुछ भेद संविद् शक्ति के निकट पड़ते हैं और कुछ दूर । जैसे—

तथा च

**‘प्राक् संवित् प्राणे परिणता ।’**

इति नीत्या बुद्ध्याद्यपेक्षया तत्र प्राणस्यान्तरङ्गत्वात् तद्गतमञ्चारादि मनिक्कृष्टं तदपेक्षया च बुद्धिर्गन्ध्यानादि विप्रकृष्टं ततोऽपि देहगतं करणादि, इति एते त्रयाया अत्रैव संभवन्ति न पूनः शब्दे,—इति कुतोऽवगम्यते,— इत्याद्युक्तम् ‘अणुवदेन ते चोक्ता’ इति । तेषां भेदिपूपायेषु भवः, इत्याणवः ॥६॥

ननु प्राणादयो जाड्यादपारमार्थिकाः, तत्कथं गद्गतमञ्चारादि पारमार्थिक-स्वरूपलाभनिमित्तं स्यात् ?—उत्त्याशङ्क्याह

**तत्र बुद्धौ तथा प्राणे देहे चापि प्रमातरि ।**

**अपारमार्थिकेऽप्यस्मिन् परमार्थः प्रकाशते ॥७॥**

‘प्रमातरि’ इति बुद्ध्यादौ सर्वत्रैव योज्यम् । ‘अपारमार्थिक’ इति बुद्ध्यादेर्वस्तुतो वेद्यरूपत्वेऽपि तथा परिकल्पनात् ॥७॥

ननु यदेव प्रश्रितं तदेवांतराकृतम्,—इति किमेतत् ? इत्याशङ्क्याह

**यतः प्रकाशाच्चिन्मात्रात् प्राणायव्यतिरेकवत् ।**

एवं चिदव्यतिरेकान्प्राणादीनामपि पारमार्थिकत्वमेव,—इति भावः । यदभिप्रायेणैव

**“पहले सविद् प्राण रूप में परिणत हुई”**

इस मत के अनुसार बुद्धिकी अपेक्षा प्राण अन्तरङ्ग है । इस तरह प्राण-गत उच्चार आदि उपाय भां मनिक्कृष्ट उपाय हैं—यह स्वभावतः सिद्ध हो जाता है । बुद्धिनिष्ठ ध्यान तनिक दूर पड़ते हैं । इसी दृष्टि से अणु रूप भेदभिन्न ये उपाय आणव उपाय हैं । इस एक शब्द में सभी भेद अन्तर्भूत हैं ॥ ६ ॥

प्राण आदि जड़ होने के कारण अपारमार्थिक तत्त्व हैं । प्राणगत उच्चार आदि पारमार्थिक स्वरूप की उपपत्ति में कैसे कारण हो सकते हैं ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

यद्यपि देह प्रमाता, बुद्धि प्रमाता और प्राण प्रमाताओं में अपारमार्थिकता है फिर भी उनमें परमाय भी प्रकाशित होता है ॥७॥

यही तो प्रश्न है । उत्तर भी वही ? इसी का समाधान कर रहे हैं—

श्रोत०—१५



‘यद्यप्यर्थस्थितिः प्राणपुर्यष्टकनियन्त्रिते ।  
जीवे निरुद्धा तत्रापि परमात्मनि सा स्थिता ।’

(अजडप्रमातृसिद्धौ श्लो० २० )

इत्यादि अन्यत्रोक्तम् ।

ननु प्राणादीनां आदेव चिदव्यापारेकात् तत्त्वमनेन पारमार्थिकत्वं, नास्त्यत्र काचिदस्माकं विमर्तिः किं मायापदे प्राणजोड्येऽपि यथं चिन्मं संगच्छते ? इत्याशङ्क्याह

तस्यैव तु स्वतन्त्रत्वाद्द्विगुणं जडचिद्रूपः ॥ ८ ॥

तु शब्दो हेतुः । यन्तन्त्र्यत्र चिदात्मनः प्रमाणस्य स्वातन्त्र्यात् अर्थात् तत् प्राणादि जडचिद्रूपत्वात् ‘द्विगुणं’ जडत्वचिन्मं वक्षणगणद्वययोगि त्वार्थः । परमेश्वर एव हि मायोयमर्गचिकीर्षया स्वस्वान्तव्येण बाह्यवभासितभावराशि-मध्यात् काश्चिज्जडानपि प्राणादीन् स्वगताहन्तात्मककर्तृत्वाभिपेकेण ग्राहकी-भावयति, काश्चिदपि शब्दादीन् इदन्तापावतया चिद्रातानिक्रमेण ग्राह्यतामापा-दयतिः तेन प्राणादीनां जाड्येऽपि परमेश्वरस्वान्तव्यादेव चिन्मम्—इति ॥ ८ ॥

वस्तुतः प्रकाश रूप चिन्मय तत्त्व से ये प्राण अतिरिक्त नहीं अपि तु अनतिरिक्त ही हैं । अजडप्रमातृ सिद्धि के २० वें श्लोक—

“यद्यपि अर्थ की स्थिति प्राण, पञ्चतन्मात्रा, बुद्धि, अहंकार और मन से नियन्त्रित जीव में है फिर भी वह परमात्मा में भी उसी तरह उल्लसित है ॥”  
से यही बात प्रमाणित है ।

एक प्रश्न यहाँ उठता है । संविद् स्तर पर प्राण और स्थूल नील आदि पदार्थ पारमार्थिक हैं । माया के स्तर पर उनमें जडत्व अनिवार्य है । उनमें चिन्म-यता कैसे सम्भव है ? इसका समाधान कर रहे हैं कि उसी चिदात्मक प्रकाश के स्वातन्त्र्य स्वभाव के कारण वे प्राणादि चित्त्व और जडत्व दोनों गुणों से युक्त हैं । वस्तुतः परमेश्वर ही मायोय मृष्टि की आकाक्षा में अपने स्वातन्त्र्य के कारण बाहर भी अवभासित है । वही किसी को ग्राहक और किसी को ग्राह्य बना देता है । सभी अवस्थाओं में उनमें चित्त्व धर्म विद्यमान रहता ही है ॥८॥

न केवलमेतद्युक्ति एव सिद्धं यावदागमतां अपि,—इत्याह  
उक्तं त्रैशिरसे चैतद्देयं चन्द्रार्धमौलिना ।

तदेव पठति

जीवः शक्तिः शिवस्यैव सर्वत्रैव स्थितापि सा ॥ ९ ॥

स्वरूपप्रत्यये रूढा ज्ञानस्थोन्मीलनात्परा ।

यद्यपि शिवस्यैव चिन्तावान्मनः परस्य प्रकाशस्य सर्वान्तो ज्ञान-  
विश्वरूपः शक्तिः सर्वत्र जड प्राणवद्वैतस्थितः तद्वन्तया मन्त्रितः,  
तथापि 'सा' ज्ञानात् प्राणविच्छेदात् स्वात्मकत्वात् स्वस्य 'ज्ञानस्थोन्मीलनात्'  
स्वस्यान्मनो रूपस्य च तीत्यादिः 'अहमिदं जानामि' इत्यवस्थाः सकृन्निवृत्तान्-  
व्यापारस्वभावा विकल्पात्मा यः 'प्रत्यय' तत्र 'रूढा' प्रगाह्य आत्मा सती ज्ञान-  
प्राणवृद्ध्यादिप्रमानुसूयतया व्यपदिष्यत,—इत्यर्थः ॥ ९ ॥

तथापि अत्र परमार्थप्रकाशनं कथम् ? ज्ञानाशङ्क्याह

तस्य चिद्रूपतां सत्यां स्वातन्त्र्योल्लासकल्पनात् ॥ १० ॥

पश्यजडतात्मताभागं तिरोधायाद्वयो भवेत् ।

आगम प्रामाण्य उपस्थित कर रहे हैं—

यह त्रैशिरम् शास्त्र में स्वयं शिव ने ही कहा है कि जीव शिव की ही  
शक्ति है। यह शिव का ही विस्फुरण है। जड प्राण और घट रूप में स्थित रहने  
पर भी स्वात्मकतृत्व के ज्ञान के उत्प्लान के कारण शक्ति वहाँ स्थित है। मैं  
इसको जानता हूँ। इस स्तर पर 'मैं' रूप सकृन्निवृत्त प्रमाता इदं रूप ग्राह्य को  
ग्रहण करता है। जीव का यह प्रत्यय यही सिद्ध करता है ॥ ९ ॥

इमस्थिति में भी परमार्थ का प्रकाशन कैसे हो सकता है ? इस आशङ्का  
का समाधान कर रहे हैं—

जड में चिद्रूपता के दर्शन का चमत्कार अद्वयसिद्धि का महत्त्वपूर्ण कारण  
है। प्राण आदि में जडता के भाग को तिरोहित कर और वहाँ लटे अहंभाव को  
भगा कर अपने स्वातन्त्र्य के उत्प्लास की कल्पना करनी चाहिये। परिणामतः  
पारमार्थिक चिद्रूपता का दर्शन होने लगता है। कहा गया है—

‘तस्य’ जडस्य चिद्रूपः प्राणादेर्जडरूपमेकं ‘भागं तिरोधाय’ तत्राहन्ता-  
भिमानमभिभूय ? स्वातन्त्र्योल्लासनाद्धेतोश्चिद्रूपतामेव पारमार्थिकीं ‘पश्यन्’  
अकृत्रिमपराहन्तास्पद्रत्वेनानुभवन् ‘अद्वयो भवेत्’ मन्विन्मात्ररूपतया परिस्फु-  
रेत्, इत्यर्थः । तदुक्तम्

‘बुद्धौ प्राणे तथा देहे देशे या जडता स्थिता ।

तां तिरोधाय मेधावी संविद्भस्ममयो भवेत् ॥’ इति ।

एवमत्र प्राणदेर्जाड्येऽपि चिद्रूपतैव परमार्थः—इत्येषां पारमार्थिकस्वरूपलामे  
निमित्तत्वम्,—इत्युक्तं स्यात् ॥ १० ॥

एतदेव पक्षान्तरेणाप्याह

तत्र स्वातन्त्र्यदृष्ट्या वा दर्पणे मुखबिम्बवत् ॥ ११ ॥

विशुद्धं निजचैतन्य निश्चिनोत्यतदात्मकम् ।

अथवा यथायं लोकः स्वमुखप्रतिबिम्बमागमापायित्वात् दर्पणातिरिक्तं  
निश्चिनोति एवमसौ योगी ‘तत्र’ प्राणादौ स्वस्वातन्त्र्यमाहन्म्यात् ‘विशुद्धं’  
वेद्यताद्यकलङ्कितम्, अत एव

‘नाहं प्राणो नैव शरीरं न मनोऽहम् ।’

( हरिमीडे स्तो० श्लो० ३६ )

‘बुद्धि मे. प्राण में और देह में जो जड़ता अवस्थित है, उसको हटा कर  
मेधावी साधक संविद् की रश्मिके प्रकाश से एक रस हो जाता है ।’ इस प्रकार  
प्राण और पुर्यष्टक के जडत्व के बावजूद चिद्रूपता का परमार्थ प्रकाशित हो  
जाता है और स्वरूपोपलब्धि हो जाती है ॥ १० ॥

पक्षान्तर से इसी बात को कह रहे हैं—

लोग दर्पण में अपना मुख देखते हैं । अपनी छाया उसमें पड़ती है और  
हटने पर मिट जाती है । इससे भी यह निश्चय होता है कि यह वास्तविक नहीं  
है । उसी तरह योगी प्राण आदि में भी स्वस्वातन्त्र्य की महत्ता से वेद्य ग्राह्य  
आदि अमत् भावों को छोड़ कर अपने विशुद्ध चैतन्य का निश्चय कर लेता है ।  
हरिमीडे स्तोत्रके ३६वें श्लोक में—

“मैं प्राण, शरीर और मन नहीं हूँ ।”

इत्याद्युक्तः 'अतदान्मकम्' अप्राणादिरूपं ततोऽतिरिक्तं निजं स्वाभाविकमेव चिद्रूपत्वम्' इत्येवम् अस्य पारमार्थिकस्वरूपलाभो भवेत्,—इति ॥ ११ ॥

तनु यथा दर्पणादतिरेकेण प्रतिबिम्बस्य सत्ता नास्ति, एवं संविदतिरेकेणापि प्रमानुप्रमेयाद्यान्मनो विश्ववैचित्र्यस्यास्य, इति प्राङ्निर्णीतं, तत् कथमिह अन्यथोच्यते ? इत्याशङ्क्याह

**बुद्धिप्राणादितो भिन्नं चैतन्यं निश्चितं बलात् ॥ १२ ॥**

**सत्यतस्तदभिन्नं स्यात्तस्यान्योन्यविभेदतः ।**

बुद्ध्यादिभ्यो बलादनुपपन्नेन क्रमेण भिन्नम्' अतिरिक्तं 'निश्चितमपि चैतन्यं' वस्तुतस्तदनतिरिक्तमेव भवेत्; यतस्तस्य बुद्ध्यादेरेव परस्परमस्ति भेदः, प्रातिस्विकेन प्रतिनियतेन रूपेण चेत्यमानत्वात्; चैतन्यं पुनर्बुद्ध्याद्यनुपपन्नमेव भायात् अन्यथा हि बुद्ध्यादीनां चेत्यमानत्वमेव न स्यात् ॥ १२ ॥

नन्वेकमेव चैतन्यं कथमनन्तबुद्ध्यादिरूपाविभिन्नं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

**विश्वरूपाविभेदित्वं शुद्धत्वादेव जायते ॥ १३ ॥**

**निष्ठितैकस्फुरन्मूर्तैर्मूर्त्यन्तरविरोधतः ।**

यह कहा गया है । इसके अनुसार अपने स्वाभाविक चिद्रूपत्व की अनुभूति हो जाने पर भी स्वरूपोपलब्धि हो जाती है ॥ ११ ॥

दर्पण के अतिरिक्त प्रतिबिम्ब की और संवित् के अतिरिक्त विश्व वैचित्र्य की भी सत्ता नहीं है । ये दोनों नथ्य पहले ही निर्णीत हैं । उन्हें ही यहाँ उक्त रूप में प्रस्तुत करने का कारण बता रहे हैं—

निश्चिन हो बुद्धि आदि से भिन्न प्रतीत होने वाला चैतन्य वस्तुतः अतिरिक्त नहीं है ।

चैतन्य में किसी प्रकार का भेद नहीं होता । बुद्धि और प्राण आदि में परस्पर भिन्नता है । ये पृथक् पृथक् प्रतिभासित होते हैं । चैतन्य बुद्धि आदि से अनुपपन्न होता हुआ ही प्रकाशित है अन्यथा इनमें चेत्यमानता नहीं हो सकती । इस तरह अपने विशुद्ध चैतन्य के निश्चय में अन्तर नहीं पड़ता ॥ १२ ॥

चैतन्य एक है । बुद्धि आदि अनन्त हैं । इनमें फिर भी भिन्नता नहीं है—यही कह रहे हैं—

इह खलु परप्रकाशान्मनश्चैतन्यस्य 'मिदृत्वात्' प्रतिनियतस्याकारकत्वं द्रुत-  
त्वेन अन्वभास्यत्वान् स्वप्रकाशत्वलक्षणात् तन्मन्वानिधयात् 'विश्वे' निमित्त-  
वृद्धिर्वादिभिराकारः अविभक्तित्वं जायत एव' न न जायत.—इत्यर्थः । एतदेव हि  
नामास्य मिदृत्वं यत् दर्पणादिवत् तत्तद्वत्तत्त्वाकारधारितया प्रस्फुरति.—इति । न  
च एव विनाश कश्चित् यता 'निष्ठिता' देवाकालादिसंकोचान्नयन्वन प्राप्त-  
प्रतिष्ठिता अत एव 'एका' सर्वतो व्यावृत्तत्वात् निःसहाया 'स्फुरती' तयात्वेन  
भासमाना मूर्तिः यस्य तस्य वृद्ध्यादेः 'मूर्त्यन्तर्येण प्राणादिसंश्लिखता' विरोधो  
मूर्तस्य मूर्त्यन्तरानुप्रवेशयोगात् ॥ १३ ॥

ननु

'वर्तमानावभासानां

भावानामवभासनम् ।

अन्तःस्थितवतामेव

घटते बहिरात्मना ॥'

( ई० अ० १ आ० ५ का० १ )

इत्यादिनां प्रमात्रैकान्येनावस्थितानामेव भावानां बहिरवभासनं भवेत्.—  
इति सर्वत्रैव उपपादितं, तत् वृद्ध्यादेरपि प्रमातृस्तरवस्थितानामेव अर्थानां  
किं बहिरवभासनं भवेन्न वा ? इत्याशङ्क्याह

पर प्रकाशरूप चैतन्य के शाश्वत शुद्ध होने के कारण, विभिन्न विभिन्न  
निश्चित आकृतियों में अकलङ्कित रहने के कारण और स्वान्त प्रकाश के अति-  
शय नैर्मल्य के कारण वृद्धि आदि में उसका एकत्व स्वतः मिट्ट हो जाता है। जैसे  
दर्पण रूपान्तक अपनी निर्मलता से अनन्त आकार धारण करता है। उसी तरह  
अतिशय नैर्मल्य से संविद्, रूप-रस-गन्ध-स्पर्शादि सभी आकारों में प्रस्फुरित  
होती है। इसकी यह विशेषता है कि वह अनन्त आकारों में भी अधिष्ठित है  
आर सर्व व्याप्त होने के कारण एक भी है। स्वतन्त्र रूप में स्फुरित होती है।  
ऐसी मूर्तिमयी देवी है वह। दूसरी मूर्तियों में उसका विरोध भी है क्योंकि  
कोई दूसरी मूर्ति दूसरी मूर्ति में प्रवेश नहीं कर सकती। यह तो सभी मूर्तियों  
में अनुप्रविष्ट भी है ॥ १३ ॥

ईश्वर प्रत्यभिज्ञा १।५।१ के अनुसार "वर्तमान अवभासमान भावों का  
प्रकाशन, प्रमात्रैक्य भाव में स्थित साधकों को ही वाच्य रूप में घटित अनुभूत  
होता है" इसके अनुसार क्या वृद्धि आदि प्रमाताओं में स्थित अर्थों का ही  
प्रकाशन बाहर होता है ? अथवा नहीं ? इस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—



अन्तः सविदि सत्सर्वं यद्यप्यपरथा धियि ॥ १४ ॥

प्राणे देहेऽथवा कस्मात्संक्रामेत्केन वा कथम् ।

तथापि निर्विकल्पेऽस्मिन्विकल्पो नास्ति तं विना ॥ १५ ॥

दृष्टेऽप्यदृष्टकल्पत्वं विकल्पेन तु निश्चयः ।

‘यद्यपि संविद्यन्तर्’ ऐकात्म्येन ‘सर्वम्’ इदं भावजातं भवेत्, अन्यथा बुद्ध्यादौ प्रमातरि सर्वमिदं ‘कस्मात्’ संविदतिरिक्तान्मकान् ‘केन वा’ स्वतन्त्र्यव्यतिरिक्तेन हेतुना ‘कथं’ केन वा अहन्वेदन्तादिपरामर्शानिरिक्तेन प्रकारेण ‘संक्रामेत्’ प्रतिबिम्बकल्पतयावभासेन,—इत्यर्थः । अन्यथा हि बुद्ध्यादेरपि तत्तदर्थविभासो न भवेत्—इति भावः । ‘तथापि अस्मिन्’ बुद्ध्यादौ प्रमातरि

‘तस्यां निर्विकल्पकदशायामेश्वरो भावः पशोरपि ।’

इत्याद्युक्तयुक्त्या सर्वभावाविभेदावभामान्मनि ‘निर्विकल्पे’ऽन्तस्तथात्वेन निश्चायको विकल्पो नास्ति येन सर्वमेवेदम् अविभेदेनावभाममानं स्यात्; यतो

‘दृष्टमपि अविमृष्टमदृष्टमेव ।’

इत्याद्युक्त्या विकल्पमन्तरेण ‘दृष्टेऽपि अदृष्टकल्पत्वं’ यथैव दृष्टं तथैव न प्ररूढम्,—इत्यर्थः । तु शब्दो हेतोः; यतो ‘विकल्पेनैव’ इदमित्थमित्येवमात्मा ‘निश्चयः’ स्यात् । म च विकल्पः संकुचितस्य प्रमानुव्यापारः,—इत्यंशांशिकया भेदेनैव निश्चिनुयात्, न तु अभेदेन,—इति नास्ति बुद्ध्यादीनां सर्वभावाविभेदेनावभासः,—इति युक्तमुक्तं ‘तस्यान्योन्यविभेदेन’ इति ॥ १५ ॥

संविद् के अन्तर्गर्भ मे ऐकात्म्य भाव से यह समग्र भावराशि विमर्श रूपसे स्फुरित है । इसी लिये यह बुद्धि आदि में भी अवभासित होती है । सिद्धान्ततः निर्विकल्प दशा में विकल्प की कल्पना नहीं की जा सकती । विना उसके दीख पड़ना भी न दीख पड़ने के समान ही होता है । विकल्प से उसका निश्चय हो जाता है । वास्तव में “निर्विकल्प दशा में पशु का भी ऐश्वर भाव होता है ।” विकल्प की दशा में ही ‘इदम् इत्थम् अस्ति’ इस प्रकार का निश्चय होता है । यह विकल्प संकुचित प्रमाणा का विषय है, उसी का व्यापार है । इसमें यह निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि बुद्धि आदि का समस्त भावों से अद्वयात्मक अवभास नहीं होता । इनका यही अन्योन्य विभेद है ॥ १४-१५ ॥

नन्वेवं बुद्ध्यादेरपारमार्थिकत्वेऽपि ध्यानादिद्वारेण यथा परमार्थप्रकाशने निमित्तत्वमुक्तं, तथा शून्यस्यापि कथं न ? इत्याशङ्क्याह

**बुद्धिप्राणशरीरेषु पारमेश्वर्यमञ्जसा ॥ १६ ॥**

**विकल्प्यं शून्यरूपे न प्रमातरि विकल्पनम् ।**

इह खलु बुद्ध्यादीं प्रमातरि अहन्तास्पदत्वात् जन्वकर्तृत्वलक्षण 'पारमेश्वर्यमञ्जसा' विकल्प्यं तत्तदवच्छेदमुत्वेन स्फुटं कृत्वा निश्चेयं, येन तद्गत ध्यानादि पारमार्थिकस्वरूपत्वाभिनिमित्तं स्यात् । 'शून्यरूपे' पुनः 'प्रमातरि' वस्तुतः संभवेऽपि पारमेश्वर[र्य]स्य नियतावच्छेदायोगात् तद्विकल्पयितुमेव न शक्यम्,—इति कथं नामास्य परमार्थप्रकाशने निमित्तत्वं भवेत् । एवं बुद्ध्यादीनां त्रयाणामेव अत्र निमित्तत्वम्,—इत्युक्तं स्यात् ॥ १६ ॥

नन्वेवा बुद्ध्यादीनां किं नाम तदस्ति, यदवलम्बनेनापि पारमार्थिकस्वरूपलाभो भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

**बुद्धिर्ध्यानमयी तत्र प्राण उच्चारणात्मकः ॥ १७ ॥**

'ध्यानमयी' इति अनुसंधानप्राधान्यात् ॥ १७ ॥

उच्चारणं लक्षयति

**उच्चारणं च प्राणाद्या व्यानान्ताः पञ्च वृत्तयः ।**

प्रश्न होता है कि अपारमार्थिक बुद्धि से भी ध्यानादि के द्वारा जैसे परमार्थ प्रकाशन होता है, क्या उसी तरह शून्य ध्यान में भी सम्भव है ? इस पर कह रहे हैं—

बुद्धि प्राण और शरीर रूप प्रमाताओं में 'जाननारूप' और 'कतपिनरूप' पारमेश्वर भाव तुरत निश्चित होते रहते हैं । परिणामतः इनके ध्यान पारमार्थिक स्वरूप की उपलब्धि में निमित्त बन सकते हैं । शून्य प्रमाता में इसी कल्पना के ये तीन नैमित्तिक आधार हैं ॥ १६ ॥

पारमार्थिक स्वरूपोपलब्धि की दृष्टि से बुद्धि आदि इस त्रिक का वैशिष्ट्य कह रहे हैं—

बुद्धि अनुसन्धान प्रधान होती है । इस लिये यह ध्यानमयी मानी जाती है । उसमें उच्चारणात्मक प्राण का संचार होता है ॥ १७ ॥

पञ्चेति । यदुक्तम्

‘प्राणोऽपानः समानश्च उदानो व्यान एव च ।’ इति ।

ननु द्विधा प्राणीया वृत्तिरस्ति—यदेका पञ्चानामपि प्राणादीनां भित्ति-  
भूता सामान्यप्राणीया, अपरा च विशिष्टप्राणान्तिका,—इति; नत् पञ्च वृत्तय  
उच्चारणम्,—इति कथमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

आद्या तु प्राणनाभिर्यापरोच्चारात्मिका भवेत् ॥ १८ ॥

‘प्राणनाभिर्या’ इत्यान्तरोद्योगरूपा जीवनापरपर्याया प्राणनामात्र-  
स्वभावा,—इत्यर्थः । यद्वक्ष्यति

‘इयं सा प्राणना शक्तिरान्तरोद्योगदोहदा ।

स्पन्दः स्फुरत्ता विश्रान्तिर्जीवो हृत्प्रतिभा मतिः ॥

सा प्राणवृत्तिः प्राणाद्यैः रूपैः पञ्चभिरात्मसात् ।

देहं यत्कुरुते संवित्पूर्णस्तेनैव भासते ॥’

( भा० ६ श्लो० १२ ) इति ।

तदत्र विशिष्टा एव प्राणादिवृत्तयो विवक्षिताः,—इति युक्तमुक्त—  
पञ्च वृत्तय उच्चारणम्,—इति । एतत्स्वरूपं च पुरस्ताद्भविष्यति,—इति  
नेहायस्तम् ॥ १८ ॥

उच्चारण की व्याख्या कर रहे हैं—

प्राण से व्यान तक प्राण की पांच वृत्तियाँ ही उनके उच्चारण हैं ।  
कहा गया है कि “प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान ये ५ प्राण हैं ।” यहाँ  
प्रश्न करते हैं कि पाँचों प्राणों की आधार एक प्राणीया और एक विशिष्ट  
प्राणात्मिका नामक दो वृत्तियाँ होती हैं । यहाँ पाँच वृत्तियों को उच्चारण कहा  
गया है । क्यों ? इस प्रश्न का समाधान कर रहे हैं कि—

आन्तर उद्योग रूपा, जीवनात्मिका मुख्य वृत्ति को प्राणना कहते हैं ।  
आह्निक छ के १२ वें श्लोक में ‘इम प्राणना व्यापार के पर्याय—आन्तर स्पन्द  
स्फुरत्ता, विश्रान्ति, जीव, हृत्, प्रतिभा, और मति माने गये हैं । अन्य दूसरी  
वृत्ति जिसमें संवित् ५ प्राणों के उच्चार से इस देह को आत्ममान् करनी है वह  
उच्चारणा रूप होती है ।’ इस दृष्टि से पञ्चवृत्त्यात्मक उच्चारणका कथन युक्ति  
युक्त ही है ॥ १८ ॥

एवं बुद्धिप्राणयोरमाधारणं रूपमभिधाय शरीरस्याप्यभिधत्ते

**शरीरस्याक्षविषयैतत्पिण्डत्वेन संस्थितिः ।**

‘अक्षाणि’ इन्द्रियाणि ‘विषयाः’ कार्याणि ‘एते’ प्राणादयः तेषां पिण्ड-  
त्वेन एकीभावेन ‘संस्थितिः’ नाम देहप्रमातुरमाधारणं रूपम्,—इत्यर्थः ॥

उदानामधिकारिणिरूपणान्तरं ध्यानादः स्वरूपं वक्तुमुपक्रमते

**तत्र ध्यानमयं तावदनुत्तरमिहोच्यते ॥ १९ ॥**

तदेव बहुपायमाध्यन्वेऽपि ‘ध्यानं’ प्रकृतं मूलकारणं यम्यैवविधम्  
‘अनुत्तरं पारमार्थिकं रूपम् ‘इह उच्यते’ सांप्रतं प्राप्तावसरमभिधीयते,—  
इत्यर्थः अन एव तावच्छब्दः क्रमद्योतकः, अनुजोदशे हि बुद्धिध्यानमित्या-  
द्युपक्रमः ॥ १९ ॥

तदाह

**यः प्रकाशः स्वतन्त्रोऽयं चित्स्वभावो हृदि स्थितः ।**

**सर्वतत्त्वमयः प्रोक्तमेतच्च त्रिशिरोमते ॥ २० ॥**

बुद्धि और प्राण के विशेष रूपों के उल्लेख के बाद शरीर के रूप का वर्णन  
कर रहे हैं—

इन्द्रियों के विषय और प्राण आदि सबका एक मात्र आधार शरीर है ।  
इन सब की संस्थिति इसी में है । यह देह प्रमाता है । इसका यह असाधारण  
रूप है । अर्थात् शरीर की संस्थिति इन्द्रियों और इन्द्रियार्थों तथा प्राण आदि के  
पिण्ड रूप में है ।

ध्यानमयी बुद्धि, प्राण और देह के इस पिण्ड में ध्यान आदि के स्वरूप  
की चर्चा का उपक्रम कर रहे हैं—

क्रमानुसार ध्यान मय अनुत्तर पारमार्थिक तत्त्व के वस्तु सत्य के  
उद्घाटन का यहाँ अवसर उपलब्ध है । आगे इसी का वर्णन है ॥ १९ ॥

अभी प्राणना वृत्ति की चर्चा हुई है । उसे हृदय भी कहा गया है । उसी  
हृदय में चिन्मय स्वतन्त्र प्रकाश परिष्फुरित होता है । वह तत्त्वों का सार  
रहस्य है । स्वात्मपरामर्श का वह तात्त्विक प्रतीक है । त्रिशिरोभैरव का भी  
यही मत है । कहा गया है कि,

‘योऽयं चित्स्वभावो’र्कादिप्रकाशविलक्षणोऽत एव स्वप्रकाशत्वात्  
‘स्वतन्त्रो’त एव च ‘सर्वतन्त्रमयः’ तन्त्रपतया परिस्फुरन् ‘प्रकाशो हृदि  
स्वपरामर्शे

‘साक्षं सर्वमिदं वेहं यद्यपि व्याप्य संस्थितः ।

तथाप्यस्य परं स्थानं हृत्पङ्कजसमुद्रकम् ॥’

इत्यादिनीत्या हृदयेऽवस्थितः, तत्रैव तत्त्वविदा साक्षात्कार्यः,—इत्यर्थः । तन्त्रत्र  
किं प्रमाणम्—इत्युक्तम् ‘एतच्च त्रिगिरोमते प्रोक्तम्’ इति ॥ २० ॥

तत्रत्यमेव ग्रन्थं पठति

कदलीसंपुटाकारं सबाह्याभ्यन्तरान्तरम् ।

ईक्षते हृदयान्तःस्थं तत्पुष्पमिव तत्त्ववित् ॥ २१ ॥

इह खलु आत्मजः ‘तत्’ स्वतन्त्रप्रकाशात्म परं ब्रह्म आनन्दातिशयश-  
यितया परमोपादेयत्वेन ‘पुष्पमिव’

‘.....हृदि ध्येयो मनीषिणाम् ।’

इत्याद्युक्त्या ‘हृदयान्तःस्थमीक्षते’ साक्षात्कुर्यात्,—इत्यर्थः । यतस्मत् ‘कदन्या’  
योऽसौ ‘संपुटः’ परस्परमन्तर्बहीक्ष्यतया मिलितानां दशानां सत्त्विवेगः तद्वदोत्त-

“यद्यपि यह अनुत्तर तत्त्व इन्द्रिय सहित समस्त शरीर को व्याप्त कर  
अवस्थित है फिर भी इसको वास्तविक स्थिति हृदय-कमल में मुग्धाभित चित्त  
समुद्र ही है ।”

इसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि उसके साक्षात्कार के लिये सर्वोत्तम  
स्थान हृदय ही है ॥२०॥

त्रिगिरो भरव की उक्ति उदाहृत कर रहे हैं—

आत्मा के स्वरूप को जानने वाले तत्त्ववेत्ता पुष्प—

“मनीषी योगों द्वारा हृदय में ध्यान करने योग्य है ।”

इस उक्ति के अनुसार हृदय में ही परमतन्त्र का साक्षात्कार करने  
हैं । तत्त्व कुसुम के समान सुकोमल, मकरन्द मत्तोज और अनियय  
आनन्द का आधार है । जैसों केले का फूल बाहर भीतर एक पर एक



प्रोक्तत्वेनावस्थितं भूततन्मात्रेन्द्रियादिभिस्तत्त्वैः संवलित 'आकारो' यस्य तत्; अत एव 'बाह्यं' साधारणं तत्त्वजातम् 'आभ्यन्तरम्' असाधारणं तयोः साकल्यं 'सबाह्याभ्यन्तरं' तस्य 'आन्तरं' परप्रमात्रैकरूपम्,—इत्यर्थः । इदमुक्तं भवति—यथा कश्चित् कदल्या बाह्यं निःसारं दलमपास्य, शनैः शनैरान्तरमा-  
न्तरमाददानः पर्यन्ते परमोपादेयं पुष्पमादत्ते, तथैव तत्त्वविद्बाह्यं बाह्यं शरीरं तत्त्वजातं परित्यज्य, हृदयान्तः परिस्फुरन्तं स्वान्मानं साक्षात्कुर्यात्,—  
इत्यर्थः ॥ २१ ॥

तन्वान्मनः सर्वदेहव्यापकत्वेऽपि कथं हृदय एव साक्षात्कारो भवेत् ?  
इत्याशङ्क्याह

**सोमसूर्याग्निसंघट्टं तत्र ध्यायेदनन्यधोः ।**

यतः 'तत्र' हृदये सावधानो योगी प्राणापानोदानात्मनां 'सोमसूर्याग्नीनां  
संघट्टं ध्यायेत्' कुम्भकवृत्त्योन्मीलनामनुसंधध्यात्,—इत्यर्थः ॥

ननु तत्रैवमनुध्यायतः किं फलम् ? इत्याशङ्क्याह

**तद्वद्यानारणिसंक्षोभान्महाभैरवहव्यभुक् ॥ २२ ॥**

**हृदयारूपे महाकुण्डे जाज्वलन् स्फीततां व्रजेत् ।**

कोरकों की परतके मटाव से कसे हुए आंखों को आनन्द देते हैं, उसी तरह यह भी बाहर भीतर तन्मात्राओं में इन्द्रियों और इन्द्रियार्थों में संवेष्टित होकर सम्पुटाकार अवस्थित है । कले के फूल के एक एक बाहरी कसाव से भरे कोरकों को हटाते हुए उसके अन्तराल के मौन्दर्य का दर्शन होता है । उसी तरह आत्मज्ञपुरुष बाह्य आवरण को अनावृत कर परमतत्त्व का साक्षात्कार कर लेता है ॥ २१ ॥

सारे देह में व्यापक तत्त्व का हृदय में ही साक्षात्कार कैसे होता है—  
यही कह रहे हैं—

हृदय में अवधान देने वाला योगी प्राण रूपी सूर्य, अपान सोम और उदान अग्नि इन तीनों के परस्पर संघट्टका अनवरत अनुसन्धान करे । पुरस्कृत क्रम से कुम्भक की अवस्था में ही यह सब होना चाहिये ।

वहाँ इस अवस्था के अनुध्यान के फल के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

‘तत्’ समनन्तरोक्तं सोमसूर्याग्निसंघट्टात्म यत् ‘ध्यानं’ तदेव ‘अरणिः’ तस्याः सम्यक् प्राणापानगतित्रोटनेन निर्विकल्पतया मध्यधामानुप्रवेधात्मा यः ‘क्षोभः’ ततो हेतोः हृत्कुण्डे पारिमित्यतिरस्कारेणान्यर्थं ज्वलन् महाभैरवाग्निः ‘स्फीततां व्रजेत्’ पूर्णप्रमातृरूपतया स्वात्मसाक्षात्कारो भवदित्यर्थः । तदुक्तम्

‘न व्रजेन्न विशेषच्छक्तिमरूपा विकासिते ।

निर्विकल्पतया मध्ये तथा भैरवरूपधृत् ॥’

( विज्ञा० २६ श्लो० ) इति ॥ २२ ॥

नन्वेतावनेव कथमेवं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

तस्य शक्तिमतः स्फोटशक्तेर्भैरवतेजसः ॥ २३ ॥

मातृमानप्रमेयाख्यं धामाभेदेन भावयेत् ।

यतः ‘तस्य’ स्वातन्त्र्यशालिनो भैरवात्मनः परस्य प्रकाशस्य मितप्रमात्रा-  
दिधामत्रयम् ‘अभेदेन भावयेत्’ तस्माद्भूतमनुगंधध्यात् । येन पारिमित्यतिर-  
स्कारेण परप्रमात्रैकान्त्यमुदियात् ॥ २३ ॥

उक्त तीनों के संघट्टात्मक ध्यान को अरणी माना जाता है । यज्ञ में अरणी के मन्थन से अग्नि नारायण प्रकट हो जाते हैं । ध्यानानुसन्धान रूप अरणी का प्राण और अपान रूप गति चक्र से एक प्रकार का मन्थन हो रहा है । मन्थन से क्षोभ होता है । इस क्षोभ में एक निर्विकल्प भाव उभरता है । वह मध्यावस्थान की तरह होता है । वहाँ महा भैरव रूप हवप्रवाहन उद्दीप्त हो उठता है । प्रकाश मय हृदय का महाकुण्ड नई ज्वालाओं की लपटों से अत्यन्त उज्ज्वल हो जाता है । परिणामतः पूर्ण प्रज्ञ पर-भैरव का स्वात्म-साक्षात्कार हो जाता है । विज्ञान भैरव का २६ वां श्लोक है—

“वायु रूपिणी मेरी शक्ति अपनी विकास पराकाष्ठा की दशा में न तो प्राण और न अपान की ही गति प्रक्रिया में सक्रिय रहती है अपितु मध्य धाम में महाभैरव रूप निर्विकल्प प्रकाश रूप से स्फुरित होती रहती है ॥ २२ ॥

अरणिमन्थन के इस सुपरिणाम के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

उस अवस्था में अत्यन्त उज्ज्वल शक्तिमन्त भैरव प्रकाश, प्रमाता, प्रमाण, और प्रमेय के ऐकान्त्य से उद्दीप्त हो उठता है । साधक उसी

ननु सोममूर्त्याग्निमघद्रात्म ध्यानं परप्रमातृतापत्तो निमित्तम्,  
उच्यते तत्कथमिदानीमेव तदभेदेन मितमात्रादेर्भावनमप्युच्यते,—इत्याशङ्क्याह

**बह्वचर्कसोमशक्तीनां तदेव त्रितयं भवेत् ॥ २४ ॥**

‘तत्’ प्रमात्रादि त्रितयं बह्व्यादिशक्तीनामेव सद्यन्धि तद्रूपमेवेत्यर्थः ॥ २४ ॥

न केवलमेतत् बह्व्यादिशक्तिरूपमेव यावत् परादिरूपमपि—इत्याह

**परा परापरा चैवमपरा च सदोदिता ।**

‘सदा मृष्टिस्थितिगंहाराख्यदशामु’ ‘उदिता’ इति प्रत्येकमभिसंक्रन्धः ॥

अत आह

**सृष्टिसंस्थितिसंहारैस्तासां प्रत्येकतस्त्रिधा ॥ २५ ॥**

ननु आमां सदोदितत्वादनाख्यदशायामपि उदयः संभवत्,—इति कथं  
मृष्ट्यास्त्रिरूपतया प्रत्येकं त्रित्वमेवात्रात् ? इत्याशङ्क्याह

**चतुर्थं चानवच्छिन्नं रूपमासामकल्पितम् ।**

प्रकाशकान्त्य भाव का अनुसन्धान करता है । परिणामतः उमका अणुत्व अपास्त  
हो जाता है ॥ २३ ॥

उक्त ध्यान से परप्रमातृभाव का विकास स्वाभाविक है । उससे परिमित  
प्रमातादि की भावना कैसे ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

मूर्त्य और कृशानु शक्तियों का ही स्वरूप यह प्रमाण प्रमेय और प्रमाता  
का भी उल्लास है ॥ २४ ॥

यह मात्र सूर्यमोम कृशानु रूप ही नहीं अपितु परा, परापरा और अपरा  
रूप भी हैं । यही कह रहे हैं—

यह शक्तियाँ शाश्वत रूप से सृष्टि, स्थिति और संहार दशाओं में परा  
परापरा और अपरा रूपों में भी उदित हैं । यही इन तीन रूपों में भी अभिव्यक्त  
होती हैं ॥ २५ ॥

इन तीन रूपों के अतिरिक्त इनका चौथा अकल्पित रूप होता है । यही  
कह रहे हैं—

‘अनवच्छिन्नं’ सृष्टाद्यवच्छेदशून्यम्, अत एव ‘अकल्पितं तात्त्विक-मित्यर्थः ।

एतदेव संकलयति

एवं द्वादश ता देव्यः सूर्यबिम्बवदास्थिताः ॥ २६ ॥

एकैकमासां दह्मचक्रसोमतच्छान्तिभासनम् ।

‘ताः’ पराद्याः । अत्रैव हृदयङ्गमीकरणाय पुनः ‘एकैकम्’ उपादाहेतुः । एतच्च अनन्तराह्निक एव वित्तव्य निर्णीतम्,—इति न पुनराहायस्तम् ॥ २६ ॥

सर्वम् चैतदनुभवनिधं न तु अपूर्वं किञ्चित्,—इति दर्शयितुमाह

एतवानुत्तरं चक्रं हृदयाच्चक्षुरादिभिः । २७ ।

व्योमभिर्निःसरत्येव तत्तद्विषयगोचरे ।

‘एतत्’ ममनन्तरोक्तं द्वादशात्मकम् आनुत्तरं चक्रं हृदयान् तन्मन्त्रा-त्परमेष्ठ्वररूपात् आत्मनश्चक्षुरादीन्द्रियव्योमवर्त्मना तत्तद्रूपाद्विषयगोचरीकार-निमित्तं तत्तद्वृत्तिरूपतया निःसरत्येव,’ नतु न कदाचिन्निःसरनीत्यर्थः । उक्तमर्क-भवति—यन्नाम प्रबुद्धस्याप्रबुद्धस्य वा स्वरमन एव चक्षुरादीन्द्रियवृत्तिर्द्वादशकं रूपाद्यर्थलोचनाय प्रसरदतं, तदेव इदमानुत्तरं चक्रम्,—इति, किंतु अप्रबुद्धस्य तथात्मनापरिज्ञायमानत्वात् बन्धकं, प्रबुद्धस्य तु मोक्षकम्, इति विधायः । यथाक्तम्

सृष्टि, स्थिति और संहार रूप अवच्छेदों के अतिरिक्त अन्य भेद अकल्पित हैं । इस प्रकार सूर्य बिम्ब की तरह ये शक्तियाँ बारह रूपों, में भी स्थित हैं । वही एक एक सोम, सूर्य और कृयानु रूपों में तथा उनके शान्त रूपों भी भासित हैं ॥ २६ ॥

इस अनुभव सिद्ध वस्तु में कोई नयी बात नहीं । यही कह रहे हैं—

हृदय में अवस्थित आत्मा, परमात्मा का ही प्रतीक है । हृदय में निकल कर इन्द्रियों के वातायन से छिटकने वाला आत्मा का प्रकाश एक ऐसा चक्र है जो इन्द्रियार्थों को भी आत्मसात् करता है । इसे आनुत्तर चक्र कहते हैं । यह अज्ञानता के कारण अज्ञ को बन्धन में डालता है । विज्ञ के लिये ज्ञान होने के कारण मुक्तिप्रद है । कहा गया है कि—

‘तेयं क्रियात्मिका शक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी ।

बन्धयित्री स्वमार्गस्था जाता सिद्धयुपपादिका ॥’ (स्प० ४।१८) इति ।

तथा

‘येन येन निबध्यन्ते जन्तवो रौद्रकर्मणा ।

सोपायेन तु तेनैव मुच्यन्ते भवबन्धनात् ॥ इति ॥ २७ ॥

न केवलमेतत् अर्धैव यावदर्थेऽपि,—इत्याह

तच्चक्रभाभिस्तत्रार्थे सृष्टिस्थितिलयक्रमात् ॥ २८ ॥

सोमसूर्याग्निभासात्म रूपं समवतिष्ठते ।

‘तस्य’ समनन्तरोक्तस्य दशादिदेदीद्वादशकात्मनः ‘चक्रम्य’ तत्तद्वृत्ति-  
रूपाभिः ‘भाभिः, तत्रार्थे’ तत्र तत्र विषये सृष्टिस्थितिसंहाराख्यरूपनामवलम्ब्य  
सोमाद्यात्ममेयमातृस्फारलक्षणं ‘रूपं’ सम्यक् स्वस्वरूपाविभेदेन ‘अवतिष्ठते’  
किञ्चित्प्रकुचतया बहिर्मुखत्वेन प्रस्फुरतीत्यर्थः । प्रमाता हि प्रथममवभास्यमान-  
तया अर्थं सृजति, तदनु तत्रैव प्रशान्तनिमेषं कञ्चित्कालमनुरज्यन् परिस्थापयति,

“शिव की यह क्रियात्मिका शक्ति स्वयं शिव को पशुत्व प्रदान करती है  
और उसके गिये बन्धयित्री बन जाती है । जात होने पर स्वात्म की ओर  
गतिशील यह शक्ति मुक्ति रूपी सिद्धि प्रदान करती है । ( स्प. ४।१८ )

तथा

रुद्र की जिन जिन कर्म शक्तियों से जीव बन्धन में पड़ते हैं, उपाय पूर्वक  
वही उसे भवबन्धन से मुक्ति भी दिलाती हैं । ऐसा यह अनुत्तर से उत्पन्न  
आनुत्तर चक्र है ॥ २७ ॥

यह आनुत्तर चक्र इन्द्रियार्थों में भी अवस्थित है, यही कह रहे हैं—

इस द्वादशात्मक चक्र की किरणें सामान्यतया सभी विषयों पर पड़ती हैं ।  
वहा भी ये सृष्टि, स्थिति और संहारभावों का आश्रय लेती हैं । सोम, सूर्य और  
कृशानु क्रम से मेय, मान और माता रूप में भी प्रस्फुरित होती हैं । यह बहिर्मुख  
प्रस्फुरण स्पष्टतया भासित है । यह त्रिक परस्पर अवियुक्त है । इस तरह विषय  
भी सर्वात्मक सिद्ध हो जाते हैं । जैसे—पहले प्रमाता अर्थ का सृजन करता है ।  
उसमें अनुरक्त होता हुआ विश्रान्ति रूप स्थिति को प्राप्त करता है । फिर यह



पश्चात् 'ज्ञातोऽयं मयार्थः' इति संतोषाभिमानात् स्वात्मनि विमृशन्तुपमंहरति, अनन्तरं हठपाकक्रमेण अलंग्रामयुक्त्या पूर्णत्वापादनेन चिदग्निमाद्भावमापादयति,—इति अर्थोऽपि दृगादिदेवीवच्चातूरूप्यमश्नुवानः सर्वस्य सर्वान्मकत्वात् तत्तादान्म्यमेवोपलभते इति ॥ २८ ॥

अनश्च यत्र क्वापि एतच्चक्षुरादिमरीचिकं निपतेत्, तत्रैतद्रूपतामेव विमृशेत् येन स्वान्मध्यानं सिद्ध्येत्, तदाह

एवं शब्दादिविषये श्रोत्रादिव्योमवर्त्मना ॥ २९ ॥

चक्रेणानेन पतता तादात्म्यं परिभाषयेत् ।

ननु शब्दादि श्रोत्रादिनियतवृत्तिवेदनीयम्,—इति कथमेकैकत्र तत्र निखिलमेव श्रोत्रादिवृत्तिचक्रं निपतेत्,—इति किमेतदुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

अनेन क्रमयोगेन यत्र यत्र पतत्यवः ॥ ३० ॥

चक्रं सर्वात्मकं तत्तत्सार्वभौममहोशवत् ।

विषय मूले ज्ञान हो गया है—इस संतोष का विमर्श करता हुआ उसका उपसंहार कर देता है । पुनः हठपाक के क्रम में अलंग्राम युक्ति द्वारा पूर्णता प्राप्त कर चिदग्नि प्रकाश को आत्ममात् करता है । इस क्रम में यह स्पष्ट हो जाता है कि इन्द्रियों के विषय भी चारों दशाओं में व्यक्त हैं । यही सब की सर्वान्मकता है ॥ २८ ॥

इसके प्रभाव के विषय में कह रहे हैं—

शब्द आदि विषयों पर श्रोत्र आदि व्योम मार्ग से यह किरणचक्र पड़ता है । वहाँ वहाँ वह तद्रूपान्मक विमर्श करता है । परिणामस्वरूप स्वात्म तादात्म्य का ही परिभावन होता है ॥ २९ ॥

नियत वृत्तिवेदनीय शब्द आदि विषयों पर मारा श्रोत्रादिचक्र पड़ता है—इसी तथ्य को स्पष्ट कर रहे हैं—

इस क्रम द्वारा उक्त आनुत्तर चक्र जहाँ जहाँ पड़ता है—वहाँ सर्वान्मक भाव से पड़ता है । जैसा सार्वभौम सम्राट का प्रभाव । कहा गया है कि

तत्तदेतत् 'चक्र'

'समुदायवृत्ताः शब्दा अवयवेष्वपि वर्तन्ते ।' इति,

नीत्या श्रोत्रादिलक्षणमेकैकं चक्रावयवं 'यत्र यत्र' शब्दादौ विषये 'पतति' अर्थात् तत्र तत्र 'अनेन' समनन्तरोक्तेन सृष्ट्यादिक्रमसम्बन्धेन सर्वस्य सर्वात्मकत्वात् चक्रात्मकम् अशेषवृत्त्यन्तरागूरणेन स्वस्वविषयोपभोगं करोतीत्यर्थः । अत्रैव दृष्टान्तः 'सार्वभौममहीशवत्' इति । यथा सार्वभौमो राजा यत्र कुत्रचन परराष्ट्रे निपतति तत्रास्य राजान्तराणि साहायकार्यमवश्यमनुपतन्ति; एवमेकैकापि चिद्वृत्तियत्र क्वाप्यर्थे प्रसरति तत्रैव वृत्त्यन्तराण्यपि अनुधावन्तीति ! यदुक्तम्

'एकैकापि च चिद्वृत्तियत्र प्रसरति क्षणात् ।

सर्वास्तित्रैव धावन्ति ताः पुर्यष्टकदेवताः ॥' इति ॥ ३० ॥

नन्वेवं सर्वस्य सर्वात्मकत्वोपदेशेन किम् इत्याशङ्क्याह

इत्थं विश्वाध्वपटलमयत्नेनैव लीयते ॥ ३१ ॥

भैरवीयमहाचक्रे

संवित्तिपरिवारिते ।

'इत्थम्' उक्तेन प्रकारेण ध्यायतश्चक्षुरादिसंवित्तिदेवीचक्रपरिवार्यमाणे 'भैरवीये' परप्रमात्रात्मनि चक्रेश्वरे 'विश्व' पण्डित्वधम् 'अध्वपटलम्' अयन्नेनैव लीयते' तत्साद्भवतीत्यर्थः । एकैकशो हि भावानामानन्त्यात् युगसहस्रैरपि संविदि

"ये शब्द समुदाय भावमय हैं । अवयवों में भी वे हैं ।"

इस उक्ति के अनुसार श्रोत्र आदि इन्द्रियाँ जब शब्द आदि विषयों का प्रत्यक्ष करती हैं, उस समय एक चित्तवृत्ति का अनुधावन सारी वृत्तियाँ करती हैं । जैसे सार्वभौम सम्राट् के साथ सहायक राजन्य वर्ग । कहा गया है कि—

"एक एक कर भी यदि कोई चित्तवृत्ति क्षण भर के लिये भी कहीं प्रसरण शील होती है—वहाँ वहाँ सारी इन्द्रियाँ भी उसका अनुधावन करती हैं ।" इससे भी सबकी सर्वात्मकता सिद्ध हो जाती है ॥ ३० ॥

इस सर्वात्मक उपदेश की फल श्रुति कह रहे हैं—

इस प्रकार अभ्यास कर लेने पर साधक की साधना सिद्ध हो जाती है । इससे संवित्ति देवियों से घिरे भैरवीय महाचक्र में यह सारा अध्वमण्डल अनायास ही लीन हो जाता है । भावनायें अनन्त हैं । हजारों युगों तक प्रयत्न

विलयनं न सिद्धयेत्,—इति सर्वस्य सर्वात्मकत्वात् एकस्मिन्नेव भावे संविदि  
लीने विश्वमेवाक्रमेण सुखोपायं लीनं स्यात्,—इत्ययत्नशब्दार्थः ॥ ३१ ॥

नन्वेवमपि किम् ? इत्याशङ्क्याह

ततः संस्कारमात्रेण विश्वस्यापि परिक्षये ॥ ३२ ॥

स्वात्मोच्छलत्तया भ्राम्यच्चक्रं संचिन्तयेन्महत् ।

‘ततो’ऽनन्तरं ‘संस्कारमात्रेणापि’ अवस्थितस्य ‘विश्वस्य’ परितः समन्तात्  
बहीरूपतया ‘क्षये’ जाते सति व्यतिरिक्तवस्तुग्राप्तीकारात् ‘स्वात्मोच्छलत्तया’  
स्वात्मनैव [ उल्लसत्तया ] ‘महत्’ कृत्वा ‘भ्राम्यत्’ सर्वतः प्रविजृम्भमाणं  
चक्षुरादीन्द्रियमवितिरूपं ‘चक्रं’ सम्यक् त्रिभ्रकोडीकारेण चिन्तयेदित्यर्थः ॥ ३२ ॥

ननु सनिहितेऽपि बाह्येऽर्थजाते चक्षुरादीन्द्रियवृत्त्यात्म संविच्चक्रमु-  
दियात्,—इत्यविवादः । तदेव चेत् परिक्षीणं तत् कथमेतत् चक्रमपि  
स्वात्मन्युल्लमेत्,—इति किमेतदुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

ततस्तद्बाह्याविलयात् तत्संस्कारपरिक्षयात् ॥ ३३ ॥

प्रशाम्यद्बावयेच्चक्रं ततः शान्तं ततः शमम् ।

‘ततः’ तस्मात् समनन्तरोक्तात् ‘बाह्यस्य’ बाह्यस्यार्थजातस्य मक्षयात्  
हेतोः तच्चक्रं प्रशाम्यदवस्थं ध्यायेत्; ततोऽनन्तरं ‘तत्संस्कारस्यापि परि-

करने पर भी एक एक का भो निरूपण असम्भव है । इस सर्वात्मक मिद्धान्त के  
अनुसार विलोनीकरण की यह प्रक्रिया मुखपूर्वक सम्पन्न हो जाती है ॥ ३१ ॥

इससे सबसे बड़ा लाभ यह होता है कि यदि यह विश्व संस्कार रूप  
से भी हृदय में अवस्थित हो, तो उसका क्षय हो जाता है । स्वात्म-मत्ता  
उच्छलित हो जाती है । आत्मा के इस उल्लास में यह तेजी से घूम रहा  
द्वादशात्मक चक्र भी विश्वात्मकता में समाहित हो जाता है ॥ ३२ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि संविच्चक्र के क्षीण हो जाने पर कैसा उल्लास  
होगा ? इस का उत्तर दे रहे हैं—

बाहर की ओर उन्मुख और उल्लसित इस इन्द्रियार्थ समुदाय के स्वात्म-  
चिदग्निंसात् हो जाने पर वह सवित् चक्र प्रथम अवस्था में है ऐसा ध्यान  
करना चाहिये । प्रथम की अवस्था में संस्कारक्षीण हो जाते हैं और शान्ति का

क्षयात् शान्तं' यावदन्ते 'शमं' तच्चक्रप्रशान्त्या शुद्धमेव मन्विन्मात्र-  
मनुसंध्यादित्यर्थः ॥ ३३ ॥

एतदेव संकलयति

अनेन ध्यानयोगेन विश्वं चक्रे विलीयते ॥ ३४ ॥

तत्संविदि ततः संविद्विलीनार्थेव भासते ।

ननु यद्येवं विलीनार्था संविदेवावभासते तत् विद्युदुद्योतन्यायेन प्रमातृ-  
प्रमेयात्म विश्वं भायात्,—इति सर्वदैव प्रलयोदयः स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

चित्स्वाभाव्यात् ततो भूयः सृष्टिर्यच्चिन्महेश्वरी ॥ ३५ ॥

ननु चितः को नाम अयमेवंविधः स्वभावो येनास्या भूयोऽपि सृष्ट्यादौ  
कर्तृत्वम्,—इत्याशङ्क्याक्तं 'यच्चिन्महेश्वरीति' ॥ ३५ ॥

नन्वेवं विश्वस्य प्रलयोदयचिन्तनेन ध्यायतः कोऽर्थः ? इत्याशङ्क्याह

एवं प्रतिक्षणं विश्वं स्वसंविदि विलापयन् ।

विसृजंश्च ततो भूयः शश्वद्भैरवतां व्रजेत् ॥ ३६ ॥

अनुभव होता है। शान्ति होने पर शम का अर्थात् शुद्ध मन्वित् चक्र का  
ही परामर्श शेष रहता है। संवित् अनुसंधान में रत साधक ऐसा ही ध्यान  
करे ॥ ३३ ॥

इस ध्यान का परिणाम स्पष्ट कर रहे हैं—

इस ध्यान योग से विश्व मन्वित् चक्र में विलीन हो जाता है। उस  
समय उस संवित् में सारा विश्व अन्तर्गर्भ रूप से अवस्थित है, ऐसा आभास  
होता है ॥ ३४ ॥

प्रश्न है कि इस विलीनार्था संवित् के अवभासित होने पर बिजली की चमक  
में विश्व की तरह प्रमाता प्रमेयात्मक विश्व का अवभासन होना ही चाहिये।  
फिर तो प्रलय और उदय आदि हमेशा प्रतीत होंगे ? इस पर कह रहे हैं—

यह तो चित् शक्ति का 'स्व' भाव ही है। इसके इस स्वातन्त्र्य के प्रभाव  
से प्रलय ही नहीं अपि तु सृष्टि का भी समुल्लास होता है। यही चित्ति का  
माहैश्वर्य है ॥ ३५ ॥

न केवलमेतदेव चक्रं योगिना ध्येयं यावच्चक्रान्तराण्यपि,—इत्याह  
 एवं त्रिशूलात् प्रभृति चतुष्पञ्चारकक्रमात् ।  
 पञ्चाशदरपर्यन्तं चक्रं योगी विभावयेत् ॥ ३७ ॥  
 चतुष्पष्टिशतारं वा सहस्रारमथापि वा ।  
 असंख्यारसहस्रं वा चक्रं ध्यायेदनन्यधीः ॥ ३८ ॥  
 एतच्च पुरस्तादेव गतार्थम्,—इति न पुनरिहायस्तम् ॥ ३७-३८ ॥  
 नन्वसंख्यारत्वे किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह  
 संविन्नायस्य महतो देवस्योल्लासिसंविदः ।  
 नैवास्ति काचित्कलना विश्वशक्तेर्महेशितुः ॥ ३९ ॥

संविद् में विश्व के प्रलयोदय का ध्यान साधक में कौन सा चमत्कार पैदा करेगा ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

इस प्रकार स्वात्म संविद् में प्रमाता आदि, सोमादि और सृष्ट्यादि रूप से भासित विश्व को प्रतिक्षण विलीन करने वाला साधक शाश्वत जागरूक रहता है । इसके साथ ही इस विलय-प्राप्त विश्व का विसर्ग भी करता हुआ साक्षी भाव से विराजमान रहता है, उसे सहज भैरवीभाव उपलब्ध हो जाता है ॥ ३६ ॥

योग सिद्ध साधक को आनुत्तर और द्वादशात्मक चक्रों के अतिरिक्त अन्य चक्रों का भी ध्यान करना चाहिये । यही कह रहे हैं—

चार पाँच अरों के क्रम से ५०, ६४, १०० और हजार अरों वाले चक्रों के अतिरिक्त असंख्यात अरों वाले चक्रों का भी योगी को अनन्य भाव से ध्यान करना चाहिये ॥ ३७-३८ ॥

असंख्य अरों की कलना के कारण की चर्चा कर रहे हैं—

संविद् शक्ति के अधीश्वर और संविद् के उल्लास में प्रसन्न सर्व शक्तिमान् महेश्वर महादेव के सम्बन्ध में कोई एक कलना ही नहीं अपितु अनन्त अरा रूप कलनायें की जा सकती हैं ॥ ३९ ॥



नन्वत्र किं प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह  
 शक्तयोऽस्य जगत् कृत्स्नं शक्तिमांस्तु महेश्वरः ।  
 इति माङ्गलशास्त्रे तु श्रीश्रीकण्ठो न्यरूपयत् ॥ ४० ॥  
 यदुक्तं तत्र

‘शक्तिश्च शक्तिमांश्चैव पदार्थद्वयमुच्यते ।  
 शक्त्यश्च जगत्सर्वं शक्तिमांश्च महेश्वरः ॥’ इति ॥ ४० ॥

न चेत्तत् स्वोपज्ञमेवास्माभिरुक्तम्,—  
 इत्येतत् प्रथमोपायरूपं ध्यानं न्यरूपयत् ।  
 श्रीशंभुनाथो मे तुष्टस्तस्मै श्रीसुमतिप्रभुः ॥ ४१ ॥

एतदेव अन्यत्राप्यतिदिशति  
 अनयेव विशान्यानि ध्यानान्यपि समाश्रयेत् ।  
 अनुरोपायधुरां यान्यायान्ति क्रमं विना ॥ ४२ ॥  
 ‘अन्यानि’ इति शास्त्रान्तरोक्ततत्त्वचक्ररूपाणि ॥ ४२ ॥

इसका प्रमाण प्रस्तुत कर रहे हैं—

माङ्गल शास्त्र में कहा गया है कि यह सारा जगत् उसकी शक्ति का ही उल्लास है । स्वयं वह शक्तिमान् महेश्वर है । वहाँ कहा गया है—

“शक्ति और शक्तिमान् दो पदार्थ हैं । शक्ति तो सारा जगत् है और शक्तिमान् महेश्वर है ।” यह कथन द्वैधीभाव का प्रतिपादक नहीं है ॥ ४० ॥

उक्त तथ्य का आगम प्रामाण्य दे रहे हैं—

हमारे शैव महाभाव की प्राप्ति का ध्यान रूप यह पहला उपाय श्री गुरुवर्य श्री शंभुनाथ ने निरूपित किया था । उन्हें भी यह श्री सुमति प्रभु से प्राप्त हुआ था ॥ ४१ ॥

अन्य शास्त्रों में भी इससे सम्बन्धित निर्देश की चर्चा कर रहे हैं—

इसी प्रथम उपाय के अनुसार अन्य प्रकार के ध्यान भी किये जाते हैं । साधक अपनी रुचि और योग्यतानुसार इनका आश्रय ग्रहण करे । ऐसी विधियों

एवं ध्यानस्वरूपं निरूप्य तदनन्तरोद्दिष्टं प्राणतत्त्वसमुच्चारं वक्तुमुप—  
क्रमते

अथ प्राणस्य या वृत्तिः प्राणनाद्या निरूपिता ।

तदुपायतया भूभोऽनुत्तरप्रविकासनम् ॥ ४३ ॥

तदेवाह

निजानन्दे प्रमात्रंशमात्रे हृदि पुरा स्थितः ।

शून्यतामात्रविश्रान्तेनिरानन्दं विभावयेत् ॥ ४४ ॥

प्राणोदये प्रमेये तु परानन्दं विभावयेत् ।

तत्रानन्तप्रमेयांशपूरणापाननिवृत्तः ॥ ४५ ॥

परानन्दगतस्तिष्ठेदपानशशिशोभितः ।

ततोऽनन्तस्फुरन्मेयसंघट्टैकान्तनिवृत्तः ॥ ४६ ॥

समानभूमिमागत्य ब्रह्मानन्दमयो भवेत् ।

ततोऽपि मानमेयोघकलनाप्रासतत्परः ॥ ४७ ॥

उदानवह्नौ विश्रान्तो महानन्दं विभावयेत् ।

में क्रम की अपेक्षा नहीं होती । परम्परानुसार अनुत्तर के उपाय के ये मूल आधार रूप हैं ॥ ४२ ॥

ध्यान के बाद उच्चार का वर्णन कर रहे—

प्राणना वृत्ति प्राण से सम्बन्धित है । इसका निरूपण उच्चार रूप में किया जा चुका है । इसी वृत्ति को उपाय मानकर अनुत्तर की विकास प्रक्रिया का कथन कर रहे हैं । 'वस्तुतः निजानन्दमय प्रमाता के संविदात्मक शून्य में विश्रान्ति जन्य 'निरानन्द' का भावन करना चाहिये । स्वच्छन्दतन्त्र ४१२९२ की उक्ति है कि—“जिसको शून्य कहते हैं, वह वस्तुतः अशून्य ही है । क्योंकि वहाँ विदानन्दधन शिवतत्त्व विद्यमान है । शून्य अभाव की दशा का नाम है । और अभाव का अर्थ ही है कि जहाँ प्रमेय आदि प्रपञ्च समाप्त हो गये हैं ।” इस तरह भावों का न रहना निश्चिन्त की विद्यमानता की सूचना देता है ।

इह खलु योगी 'पुरा' प्रथमं

'अशून्यं शून्यमित्युक्तं शून्यं चाभाव उच्यते ।

अभावः स समुद्दिष्टो यत्र भावाः क्षयं गताः ॥' (स्व० ४।२९।)

इत्यादिना निरूपितस्वरूपे संविदेकात्मनि 'शून्यतामात्रे' विश्रान्तिमाश्रित्य प्राणाद्युदयविश्रामधामनि 'हृदि' विषये 'निजो' निरुपाधित्वात् स्वभावभूत 'आनन्दो' यस्यैवंविधे प्रमेयाद्यंशान्तरापेक्षया 'प्रमात्रंशमात्रे स्थितः' स्वात्मान-मेव केवलतया साक्षात्कुर्वन्नवस्थितः सन्, अनन्तरं

**'प्राक्संवित् प्राणे परिणता ।'**

इति नीत्या प्रमाणात्मनः 'प्राणस्य' हृदयात् द्वादशान्तं रेचकक्रमेण 'उदये' कथंचिद्वह्निरोन्मुखात् 'निरानन्दं' निजात्प्रमातृममतादानन्दात् निष्क्रान्तं दशाविंशं 'विभावयेत्' लक्षयेदित्यर्थः । अपानात्मनि 'प्रमेयं' पुनरुदयति 'परेण' प्रमेयेण कृतम् 'आनन्दं विभावयेत्' यतः 'तत्र' तस्यां प्रमेयोदयदशायाम् असौ परानन्दनिष्ठस्तिष्ठेत्; यतो 'ऽनन्ता ये प्रमात्राद्यपेक्षया प्रमेयलक्षणा 'अंशाः' तत्कर्तृका येयं 'पूरणा' तत्तदर्थग्रहणेन नैराकाङ्क्ष्यं सैव 'पानं' पीतिः तेन 'निर्वृतः' स्वान्ममात्रविश्रान्तो, यस्मात् 'अपान' एवाप्यायकारिनया 'गङ्गी' तेन

चिन्तित्व ही संविद् शक्ति है । संविदैक्य समावेश में साधक शून्य में ही विश्रान्ति करता है । उसमें '**निरानन्द**' की विशिष्ट अनुभूति होती है । यह आनन्द की दूसरी भूमि है ।

यह अनुभूति पहले **निजानन्द** में स्थित रहने पर ही होती है । वहाँ प्रमात्रंश मात्र में ही स्थिति रहती है । अर्थात् स्वात्म प्रमाता ही साक्षात् उल्लसित रहता है । 'पहले संवित् प्राणस्य में परिणत हुई ।' इस उक्ति के अनुसार प्रमाण रूप प्राण के हृदय में द्वादशान्त तक रेचक क्रम में उदित होने पर प्रमातृगत निजानन्द में निष्क्रान्त होने के कारण निरानन्द की अनुभूति होती है । यह अनुभूति बाहर की ओर प्राण की उन्मुखता में ही होती है ।

फिर अपानात्मक प्रमेय के उदित होने पर सूक्ष्म प्रमेय से सम्बन्धित '**परानन्द**' का भावन साधक करे । परानन्दनिष्ठ योगी सूक्ष्म प्रमेयों के उदय की अवस्था में अवस्थित हो जाता है । प्रमाण की अपेक्षा प्रमेय अनन्त होते हैं । उनके भोग रूप ग्रहण के उपरान्त उनके प्रति आकांक्षा समाप्त हो जाती है ।

‘शोभितः पूरकक्रमेण द्वादशान्ताद्बुदयं यावत् तद्दशमधिशयान इत्यर्थः । ततोऽपि हृदये कुम्भकवृत्त्या क्षणं विश्रम्य तेषां समनन्तरोक्तानां नीलमुखादिरूपतया ‘अनन्तानां’ प्रतिभासमानां ‘मेयानाम्’ अन्योन्यमेलनात्मा योऽसौ ‘मंघट्टः’ तेन ‘एकान्तेन’ अव्यभिचारेण ‘निवृत्तः’ सन्, सममेव समग्रमेयस्वीकारात् समानभूमिमासाद्य मेयेन संभूय कृतत्वाद्बृहितेन ब्रह्मरूपे योऽभावानन्दः, तन्मयो भवेत्, परमानन्ददशान्तोऽपि विशिष्टात्मानन्ददशामनुभवेदित्यर्थः । तदनन्तरमपि ‘मानमेययोः’ सूर्यसोमात्मनोः प्राणायानयोर् ‘आघः’ प्रवाहस्तस्य याः

‘षट् शतानि वरारोहे सहस्राण्येकविंशतिः ।’

( वि० भ० १५६ श्लो० )

इत्यादिना निरूपितस्वरूपाः ‘कलनाः’ तासां ‘ग्रासतत्परः’ तद्धट्टनपरायणो योगी मध्यमार्गेणोर्ध्वगामिनि ‘उदानवह्नौ’ उत्कर्षकक्रमेण परिहृतप्राणान्त्वान्तरक्षोभतया ‘विश्रान्ता महान्त’ प्रमाणादिदशाधिशायिनिरानन्दादिवैलक्षण्यादुत्कृष्टं प्रमातृसंमतम् ‘आनन्दं विभावयेत्’ स्वात्ममात्रविश्रान्तिरूपतया विमृशेदित्यर्थः ॥ ४७ ॥

यह निराकांक्षा एक प्रकार की तुष्टि की घूंट है । स्वात्म विश्रान्ति की एक तृप्ति है । अपान चन्द्र की चारुता है । बाह्य द्वादशान्त से नाभि तक पूरक क्रम से परानन्द निर्भर रहना ही परानन्द का भावन कहलाता है । निजानन्द, निरानन्द और परानन्द की यह मोपान परम्परा साधना का विषय है और “अपान” चन्द्र का चमत्कार है । आनन्द की यह तीसरी भूमि है ।

चौथा आनन्द ‘ब्रह्मानन्द’ है । कुम्भक वृत्ति में योगी के स्थित होने पर अनन्त अनन्त प्रतिभासमान प्रमेयों का आपसी मिलाप स्वाभाविक रूप में होने लगता है । यह समग्र मेय की स्वीकृति ‘समान’ भूमि है । यहाँ आनन्द का उपवृंहण होता है । इसी लिये इसे ‘ब्रह्मानन्द’ कहते हैं ।

पाँचवीं आनन्द भूमिका नाम ‘महानन्द’ है । यह उदान वायु के स्तर का आनन्द है । प्राण और अपान के २१६०० प्रवाह रूपी कलनाओं का इसमें ग्राम करना होता है । परिणामतः प्राणायान चक्रात्मक क्षोभ शान्त हो जाता है और योगी मध्यमार्ग से उर्ध्वगामी ‘उदान’ वह्नि में उत्कर्ष पूर्वक विश्राम करने लगता है । यह प्रमातृ संमत आनन्द है ॥ ४३-४७ ॥

नन्वेवं परामर्शनास्य किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह  
तत्र विश्रान्तिमभ्येत्य शाम्यत्यस्मिन्महार्चिषि ॥ ४८ ॥

‘तत्र’ महानन्दे विश्रान्तिमागत्य ‘अस्मिन् महार्चिषि’ प्रमात्रात्मन्यु-  
दानवह्नौ ‘शाम्यति’ तदेकसाद्भवतीत्यर्थः ॥ ४८ ॥

ननु तत्र का नामास्य शान्तिरुच्यत ? इत्याशङ्क्याह

निरुपाधिर्महाव्याप्तिर्व्यानाख्यापाधिर्वाजिता ।  
तदा खलु चिदानन्दो यो जडानुपवृंहितः ॥ ४९ ॥

सा च शान्तिः ‘निरुपाधिः’ निष्क्रान्ता भेदेन स्फुरिता मातृमानमेयात्मान  
‘उपाधयो’ यस्याः सा तथा, अत एव कलादिक्षित्यन्तं व्याप्यावस्थानात्  
‘महाव्याप्तिः’ अत एव सर्वत्र व्यापकतयाननात् ‘व्यानाख्या’ व्यानदशामधि-  
शयानेत्यर्थः । एवं सर्वमयत्वेऽपि सर्वोत्तीर्णेत्युक्तम् ‘उपाधिर्वाजिता’ इति । अत-  
एव ‘तदा’ तस्यां दशायां चिद्रूप एवानन्दः । नहि तदानीं मेयाद्यात्मनामचिताम्  
अवकाशोऽस्तीत्युक्तं ‘यो जडानुपवृंहित’ इति ॥ ४९ ॥

अत्रैव हेतूपन्यासः

नह्यत्र संस्थितिः कापि विभक्ता जडरूपिणः ।

‘विभक्ता’ इति अविभागेन पुनरेषामस्त्येव सद्भावः,—इति भावः  
यदुक्तम्

इस परामर्श के परिणाम का कथन कर रहे हैं—

‘महानन्द’ में विश्रान्ति हो जाने पर उदान अग्नि की शाश्वत शिखा में  
एकरस रूप से दीप्तिमन्त हो जाता है ॥ ४८ ॥

छठीं आनन्द भूमि ‘चिदानन्द’ है । यह ध्यान रूपी उच्चार भूमि का  
आनन्द है । महानन्द में विश्रान्ति के बाद एक अनिर्वचनीय शान्ति उल्लसित  
हो जाती है । वह निरुपाधि होती है । कला से क्षिति पर्यन्त इसकी महाव्याप्ति  
होती है । व्यापकता के कारण इसे व्यान दशा कहते हैं । इसमें जो आनन्द  
होता है, वह चिद्रूप होता है । इसलिए इसे चिदानन्द कहते हैं । इसमें अचित्  
जडों के लिये कोई जगह नहीं होती ॥ ४९ ॥



‘स्वात्मेव स्वात्मना पूर्णा भावा भास्यमितस्य तु ।’

( ई० प्र० १।१।७ ) इति ।

ननु निरुपाधित्वादनवच्छिन्नं प्रमात्रात्म परतत्त्वम्,—इत्युक्तं, तत् कथमत्र अविभागेनापि व्यवच्छेदका भावाः संस्युः ? इत्याशङ्क्याह

यत्र कोऽपि व्यवच्छेदो नास्ति यद्विश्वतः स्फुरत् ॥ ५० ॥

यदनाहतसंवित्ति — परमामृतबृंहितम् ।

यत्रास्ति भावनादीनां न मुख्या कापि संगतिः ॥ ५१ ॥

तदेव जगदानन्दमस्मभ्यं शंभुरुचिबान् ।

‘यत्र न कोऽपि’ न कश्चिदपि ‘व्यवच्छेदोऽस्ति’; यत एतत् ‘विश्वतः’ सर्वेण रूपेण ‘स्फुरत्’, नहि एतदतिरिक्तमन्यत् किञ्चित् संभवेत्; यतोऽस्य व्यवच्छेदोऽपि भवेदिति भावः । अत एव ‘यत्, अनाहता’ प्रमात्र प्रमेयाद्यात्मना सर्वतः प्रस्फुरन्ती ‘संवित्तिः’ यस्य तत्, अत एव स्वातन्त्र्यलक्षणेन परमेणाभूतेन बृंहितं’ पूर्णमनन्यापेक्षम्,—इति यावत् । अत एव प्रतिनियतरूपत्वाभावात् ‘यत्र भावनादीनां न मुख्या’ काचित् ‘संगतिः’ साक्षादुपायता नास्तीत्यर्थः । यदुक्तम्

अचित् के अनवकाशका समर्थन कर रहे हैं—

जड़ रूप से विभक्त प्रमेयादिकी वहाँ कोई स्थिति नहीं रहती है । यह ध्यान देने की बात है कि भले ही विभक्त जड़ पदार्थों की स्थिति न हो किन्तु अविभाग रूप से तो उनका सद्भाव रहता ही है । कहा गया है—

“अमित असीमित परमेश्वर के समस्त भाव स्वात्म भाव से परिपूर्ण ही भासित होते हैं । ई० प्र० २।१।७।।”

उस प्रमातात्म परतत्त्व में अविभाग रूप से व्यवच्छेदक भाव कैसे रहते हैं ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

चिद्रूप प्रमाता परमेश्वर ही परम तत्त्व है । वही निजानन्द से चिदानन्द पर्यन्त समस्त विश्वात्मक आनन्दों में स्फुरित हो रहा है । विश्व रूप में भी वही परिदृश्यमान है । प्रमाता प्रमाण प्रमेयादि रूपों में उसी की अनाहत संवित् शक्ति उल्लसित है । स्वातन्त्र्य रूप सर्वातिशायी अमृत तत्त्व से वह उपबृंहित है । अत एव वही सर्वतोभावेन पूर्ण तत्त्व है । उसे किसी की अपेक्षा नहीं है । वहाँ

‘तेनावधानप्राणस्य भावनादेः परे पथि ।

भैरवीये कथंकारं भवेत् साक्षादुपायता ॥’ (त० २।१३)

तदेतन् प्रमात्रात्म चिदेकरूपं परं तत्त्वं जगता निजानन्दाद्यात्मना विश्वेन रूपेणानन्दो यत्र यतश्चेति जगदानन्दशब्दवाच्यम् अस्मभ्यं श्रीगंभुनाथ आदिशत्, न पुनरेतदस्माभिः स्वोपजमेवोक्तमित्यर्थः ॥ ५१ ॥

नचैतदुपदेशमात्रादेव विरन्तव्यम्,—इत्याह

तत्र विश्रान्तिराधेया हृदयोच्चारयोगतः ॥ ५२ ॥

‘हृदयानाम्’ उक्तवक्ष्यमाणानां सृष्ट्याद्यात्मनां हृदयाच्चोच्चारः ॥

नन्वत्र विश्रान्त्या किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

या तत्र सम्यग्विश्रान्तिः सानुत्तरमयी स्थितिः ।

एतदेवोपमंहरति

भावना आदि की कोई संगति नहीं है । कोई भाव उसको प्राप्ति में उपाय नहीं बन सकते । इसलिये यह निश्चित सिद्धान्त है कि वहाँ किसी प्रकार का कोई व्यवच्छेद नहीं है । यही तथ्य श्रीतन्त्रालोक द्वितीय आह्निक के तेरहवें श्लोक में प्रतिपादित है । वही तत्त्व ‘जगदानन्द’ शब्द में भी परिभाषित है ! श्री ‘गंभुनाथ’ नामक गुरुवर्य ने यह रहस्य श्रीमदभिनव गुप्त के लिये उद्घाटित किया था यह आनन्द की सप्तम भूमि है ॥ ५०-५१ ॥

इसे उपदेश मानकर ही इतिश्री नहीं समझ लेनी चाहिये वरन् अभ्यास-पूर्वक वहाँ विश्रान्ति करे, यही कह रहे हैं—

उस परमतत्त्व में विश्रान्ति का अभ्यास करना चाहिये । इस मर्जन रूप विश्व को ‘हृदया’त्मक महत्त्व देते हुए और हृदय से समुद्भूत उच्चारों के योग से वहाँ विश्रान्ति सम्भव है । उच्चार का उस परमतत्त्व से योग कैसे होना है—यह शास्त्र में, स्वाध्यावसाय में या गुरुदेव से जाना जा सकता है ॥ ५२ ॥

वहाँ विश्रान्ति से क्या होना है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

वहाँ की विश्रान्ति विलक्षण होती है । उसे ‘अनुत्तर दशा’ कहते हैं । इसी तथ्य को दूसरी अर्धाली से और भी स्पष्ट कर रहे हैं कि वह स्वान्त तत्त्वमय परमधाम है । उसे ‘हृदय’ आदि शब्दों में भी व्यक्त करते हैं । यद्यपि

इत्येतद्ब्रह्मयाद्येकस्वभावेऽपि स्वधामनि ॥ ५३ ॥

षट्प्राणोच्चारजं रूपमथ व्याप्त्या तदुच्यते ।

यद्यपि स्वान्मतेजसो हृदादावेक एव स्वभावः, नहि हृदयाद्द्वादशान्तं ततोऽपि या हृदयमपक्रान्तस्य कश्चिद्विशेषः । यदुक्तम्

‘चलित्वा यास्यते कुत्र सर्वं शिवमयं यतः ।’ (स्व० ४।३१०) इति ।  
यदभिप्रायेणैव

‘चक्राधारादध्यां भ्रमन्त्यसत्यां परिच्युतविवेकाः ।’

इत्याद्यन्तरुक्तम्, तथापि संकोचतारतम्येन भेदोल्लासात् सामान्यविशेषरूपनया षट्प्रकारस्य प्राणस्य यः प्राणनापाननाद्यान्मोच्चारः, ततो जातं ‘निरानन्दाद्या-  
त्मकम् एतद्रूपम् इति’ अनन्तरोक्तेन प्रकारेणोक्तमिति शेषः । इदानीमेतदेव  
मन्त्रव्याप्तिमुखेनाप्यभिधीयते, इत्याह ‘अथ’ इत्यादि ॥ ५३ ॥

तदेवाह

प्राणवण्डप्रयोगेन पूर्वापरसमोक्तेः ॥ ५४ ॥

चतुष्किकाम्बुजालम्बिलम्बिकासौधमाश्रयेत् ।

वह एक ‘स्व’ भाव रूप है, फिर भी उसमें उक्त छः प्रकार के प्राणों का उच्चार अनुभूति का विषय है । कहा गया है कि “चलकर कहाँ जाया जा सकता है ? सब जगह तो शिव ही व्याप्त हैं ।” वस्तुतः स्वान्मतेज मय परम धाम का हृदय आदि में एक ही स्वभाव होता है । हृदय से द्वादशान्त अथवा द्वादशान्त से हृदय में विश्रान्ति की सक्रियता में मामरस्य दर्शन विवेकी साधक की साधना का विषय है । इसके विपरीत “अनन्त चक्रों को आधारात्मक अटवी में विवेक हीन लोग विवशता पूर्वक भटकते ही रह जाते हैं ।” इस उक्ति के अनुसार वे भेदवाद की भूल भुलैया में फँस जाते हैं ।

यह ध्यान देने की बात है कि संकोच के तारतम्य में भेद वाद की उत्पत्ति होती है । कहीं सामान्य और कहीं विशेष भाव का उल्लास होता है । तभी प्राणना और अपानना आदि उच्चार जन्म लेते हैं । यह सारा कथ्य शरीर व्याप्ति पर और इसके उच्चार पर ही आधारित है ॥ ५३ ॥

त्रिशूलभूमि कान्तवातो नाडित्रितयसङ्गताम् ॥ ५५ ॥

इच्छाज्ञानक्रियाशक्तिसमत्वे प्रविशेत् सुधीः ।

इह खलु योगी मत्तगन्धसंकोचादिक्रमेण प्राणस्य तिर्यक्प्रवाहनिरोधात् कुण्डलतापरिहारेण यो 'दण्डप्रयोगः'

'यथा दण्डाहतः सर्पो दण्डाकारः प्रजायते ।

सा तथैव विबुद्धयेत् गुरुणा प्रतिबोधिता ॥'

इत्यादिनीत्या प्रबुद्धभावेन दण्डाकारतासादनं, तेन 'पूर्वापरयोः' प्राणापानवाहयोः 'समीकृतेः' विपुवद्रूपावलम्बनेन मध्यधामानुप्रवेशात् 'चतुष्किका' ब्रह्मरन्ध्राधो-वर्ती चतुष्पथरूपश्चिन्तामण्यभिधान आधारः 'अम्बुज' भ्रूमध्यवर्ती विद्याकमल-नामाधारः, ते 'आलम्बते' ऊर्ध्वाधोवर्तितया स्वीकरोति तच्छीला येयं 'लम्बिका' तदूर्ध्वे सुधाया आधारः, 'सौधः' तं सुधाधारम् । अथच सुधाया इदं 'सौधं' सकारम् 'आश्रयेत् तत्र विश्रान्तिं कुर्यादित्यर्थः । 'अतो' जन्तरमपि 'सुधीः' योगो नाडीत्रयसंघट्टानमकत्वात् त्रिशूललक्षणं ब्रह्मरन्ध्रोर्ध्ववर्तिनीं नाड्याधाराभिधां 'भूमिम्' आक्रम्य

अब शरीर व्याप्ति के इस स्वरूप को मन्त्र व्याप्ति की प्रक्रिया से समझा रहे हैं—

साधक अश्विनी मुद्रा आदि गुरुनिर्दिष्ट पद्धति से प्राण के तिर्यक् प्रवाह को रोक लेता है । तिर्यक् प्रवाह से चक्र और कमल दल की मातृकायें प्रकाशित होती हैं । किन्तु इसके निरोध से प्राण की सीधी ऊर्ध्वगति कुण्डलिनी के कुण्डल को तोड़ देती है । इसे शास्त्र की भाषा में दण्ड प्रयोग कहते हैं । "दण्ड से आहत मर्प दण्ड की तरह मोड़ा हो जाता है । इसी तरह कुण्डलिनी गुरुदेव द्वारा या गम्भीर साधना से प्रतिबोधित होकर सीधी सहस्रार को मण्डित कर देती है ।" इस उक्ति के अनुसार प्राणवाह और अपानवाह-सम हो जाते हैं । प्राण मूर्ध विपुवद् पर लम्बवत् रश्मिप्रक्षेप करता है । वहीं मध्य धाम है । ब्रह्मरन्ध्र के नीचे चिन्तामणि नामक आधार कमल है । इसे चतुष्किका कमल भी कहते हैं । भीहो के मध्य में अवस्थित है दूसरा विद्या कमल है । साधक इन दोनों का आलम्बन लेता है और सुधा के आधार भूत सौध अर्थात् सहस्रार का आश्रय प्राप्त कर लेता है । यह चक्र साधना के क्रम में आज्ञा से होते हुए सहस्रार तक की यात्रा का सांकेतिक चित्र है ।

‘तच्छक्तित्रितयारोहात् भैरवीये चिदात्मनि ।

विसृज्यते हि तत्.....॥’ ( ४११८७ )

इत्याद्युक्त्युक्त्या ‘इच्छाज्ञानक्रियाशक्तीनां समत्वे’ तन्निर्भरे विसर्गादिशब्द-  
व्यपदेश्ये भैरवीये रूपे प्रकर्षण शूलवर्णपरामर्शगर्भीकारेण ‘विशेत्’ तत्समावेश-  
भागभवेदित्यर्थः ॥ ५५ ॥

ननु कथमेतावतैवात्रानुप्रवेशः सिद्धयेत् ? इत्याशङ्क्याह

**एकां विकासिनीं भूयस्त्वसंकोचां विकस्वराम् ॥ ५६ ॥**

**श्रयेत्भूविन्दुनादान्तशक्तिसोपानमालिकाम् ।**

तु—शब्दो भिन्नक्रमो हेतौ । यतः प्रथमम् ‘एकां’ दुर्भेद्यत्वात् प्रधानां  
भूवि बिन्दुः ‘भ्रूविन्दुः’ इत्यनेन भ्रू पृष्ठादारभ्य बिन्दुनादान्तशक्तिव्यापिनी  
समना एव ऊर्ध्वोर्ध्वपदारोहोपायत्वात् ‘सोपानानि’ तेषां ‘मालिकां श्रयेत्’  
ऊर्ध्वकुण्डलिनीपदसमासादनीत्युक्त्यात् उद्धातक्रमेणाक्रामेदित्यर्थः ।

इन्हीं संकेतों में एक ब्रोज मन्त्र का भी अभिव्यञ्जन हो रहा है । तन्त्र  
शास्त्र में मकार को सौध कहते हैं । यह शैव महाबीज का आदि अक्षर है ।  
पूर्वापर रूप दो बिन्दुओं का मध्य धाम “विसर्जनीयस्य सः” के अनुसार मकार  
ही है । उसमें अनुप्रवेश साधना का विषय है । साधक इडा, पिङ्गला और  
सुषुम्ना के सामञ्जस्य से ब्रह्मरन्ध्र के ऊपर का परिवेश प्राप्त कर लेना है ।  
वही ‘त्रिशूल भूमि’ कहलाती है । उसको अतिक्रान्त करना आवश्यक होता है ।  
तभी इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्ति के समन्वय में उसका प्रवेश हो पाना है ।  
कहा गया है—“इन तीन शक्तियों पर आरुढ़ हो जाने पर भैरवीय चिद्रूप में  
संहार क्रम पूर्वक स्थिति हो जाती है ।” ( तं० ४११८७ ) और चतुर्दशधाम में  
प्रवेश हो जाता है ॥ ५४-५५ ॥

भैरवीय रूप में अनुप्रवेश के सम्बन्ध में शङ्का का समाधान कर  
रहे हैं—

इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्तियों के समन्वय की अवस्था में अनुप्रवेश के  
लिये भीहों से समना पर्यन्त सीढ़ियों से मण्डित साधना मार्ग को अङ्गीकार  
करना पड़ता है । बिन्दु, अर्ध चन्द्र, निरोधिनी, नाद, नादान्त, शक्ति, व्यापिनी  
और समना रूपी इस सोपान परम्परा को पार करना अनिवार्य है । तब ऊर्ध्व  
कुण्डलिनी पद पर अधिष्ठित होने का अधिकार मिलता है ।



ननु

‘समनान्तं वरारोहे पाशजालमनन्तकम् ।’ (स्व० ४।२७) इत्यादिनीत्या विन्दादीनां मङ्कुचितमेव रूपं संभवेत्, तत् कथं नामैतत् नित्योद्दि-  
तत्वात् सततमेव विकस्वरामानन्दसंपदमवाप्तुमुपायतां यायात्, इत्याशङ्क्योक्तं  
‘विकामिनीम्’ इत्यादि । अनेन हि एषां यथायथं विकासतारतम्यसद्भावात्  
नित्यविकस्वरेऽपि पदे युक्तमुपायत्वम्,—इत्युक्तम् स्यात् ॥ ५६ ॥

नतूर्ध्वकुण्डलिनीपदसमासादनेनापि किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

तत्रोर्ध्वकुण्डलीभूमौ स्पन्दनोदरसुन्दरः ॥ ५७ ॥

विसर्गस्तत्र विश्राम्येन्मत्स्योदरदशाजुषि ।

यतस्तत्र औत्तम्ये पदे ‘स्पन्दनस्य’ स्वात्मोच्छलताया ‘उदरम्’ अनन्य-  
स्फुरणान्मा मारस्तेन ‘सुन्दरः’ स्पृहणीयो ‘विसर्गो’ विसिसृक्षान्मकं पर पार-  
मेश्वरं रूपं विन्दुद्वयं चाप्नोति, ‘तत्र’ विसर्गे ‘विश्राम्येत्’ तदैकात्म्येन  
प्रस्फुरेदित्यर्थः । ‘स्पन्दनोदरसुन्दरः’ इत्यनेनैव अस्योक्तेऽपि स्वरूपं ‘मत्स्यो-  
दरदशाजुषि’ इत्यनेन सर्वदेव अयं स्पन्ददशाधिशायी न तु कदाचिदेव,  
इत्युक्तं स्यात् ॥ ५७ ॥

स्वच्छन्दनन्त्र ४।२७ के अनुसार “समना तक अनन्त पाश हैं ।” इस  
लिये इन मङ्कुचित मीढियों पर चढ़ने से कोई लाभ नहीं। यह शङ्का नहीं करनी  
चाहिये । वस्तुतः साधना में ये विकस्वर हो जाती हैं और विकास की उत्कर्ष  
दशा प्राप्त कर लेती हैं । इसलिये भैरवीय चिद्रूप में प्रवेश सरल हो जाता  
है ॥ ५६ ॥

इस क्रम से ऊर्ध्व कुण्डलिनी पद यदि मिल भी जाये तो इससे क्या  
लाभ ? इसी प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

समना भूमि को पार कर उन्मना का परिवेश प्राप्त होता है । इसमें भी  
अन्तिम छोर पर ऊर्ध्व कुण्डलिनी के अधिष्ठान में यहाँ ‘विसर्ग’ की सुषमा का  
साम्राज्य उल्लसित है । उसमें शाश्वत स्पन्द का उच्छलन होता रहता है । वह  
बड़ा ही स्पृहणीय है । विसिसृक्षा में विशिष्ट परमेश्वर की शक्ति के सामरस्य  
से विभूषित ये दोनों विन्दु मछलियों के उदर के मङ्कोच और विकास के  
प्रतीक हैं । चन्द्र और सूर्य तथा सृष्टि और महार के आधार हैं । श्वास से  
फूलते मिकुड़ते मछली के उदर की तरह उक्त विसर्ग भी शाश्वत स्पन्दित है ।  
उक्त विसर्ग में विश्राम अत्यन्त रहस्यात्मक साधना से ही सम्भव है ॥ ५७ ॥

ननु तत्रापि विश्रान्त्या किं स्यात् ? उत्थाशङ्कां दृष्टान्तप्रदर्शनेन उप-  
शमयति

रासभो वडवा यद्वस्वधामानन्दमन्दिरम् ॥ ५८ ॥

विकाससंकोचमयं प्रविश्य हृदि हृष्यति ।

तद्वन्मुहुर्लीनसृष्टभाववातमुनिर्भराम् ॥ ५९ ॥

श्रयेद्विकाससंकोचरूढभैरव्यामलाम् ।

यथा रामभो वडवा वा मूत्रादिकाले 'विकाससंकोचमयं बहिरन्त-  
र्मुग्वतयानवरतं स्पन्दमानं वराङ्गलक्षणं 'स्वमानन्दमन्दिरं धाम प्रविश्य तदेक-  
मता भूत्वा 'हृदि हृष्यति' स्वात्मन्यानन्दानिधयमनुभवति, तथा 'मुहुर्लीनाः'  
स्वात्मन्युपमंहताः 'सृष्टा' बहिरुत्थामिताश्च प्रमातृप्रमेयाद्यान्मानः सर्वे 'भावाः'  
तैः सुष्ठु 'निर्भराम्' अनन्याकाङ्क्षाम्, अत एव यथाभोगं 'विकाससंकोचयोः'  
सृष्टिमंहारयोः 'रूढं' तथात्वेन स्फुरितं 'पुमान् स्त्रिया' ( पा० सू० १।२।६७ )  
इत्येकशेषे 'भैरवस्य भैरव्याश्च यामलं' द्वन्द्वं यस्यामेवविधां विमर्गभुवं 'श्रयेत्'  
स्वानन्दमवित्तिनिमित्तं समाविशेदित्यर्थः । तदेव हि नाम अस्य परस्य प्रकाश-  
स्यानन्यसाधारणं रूपं, यत् सदैव सृष्टिमंहारकारित्वम्,—इति अन्यथा हि अस्य  
जडेभ्यो वेलक्षण्यं न स्यात्,—इत्युपपादितं बहुशः । एवं सृष्टौ शक्तेः प्ररोहः,  
संहारे तु शक्तिमतः । यदुक्तम्

'स्वशक्तिप्रचयोऽस्य विश्वम् । ( शि० सू० ३।३० ) इति ।

त्रितयभोक्ता वीरेशः । शि सू० १।११ )

इति च ॥ ५९ ॥

दृष्टान्त मे उगमं प्रवेश की विधि का निर्देश कर रहे हैं—

विशेषतः गधी और घाड़ी या पशु जानियाँ जब मूत्र या पुरीष का  
उत्सर्ग करती हैं, तो वे अपनी योनि का संकोच विकास करती हैं । लगता है वे  
अपने आन्यन्तिक आनन्द की अनुभूतियों के अन्तराल में पहुँचकर मन ही मन  
पुलकायमान हो रही हैं । उसी तरह स्व में संहार और बाहर विमर्ग के विस्तार  
की भावना से संभूत माधक संकोच विकास प्रक्रिया में रूढ़ होकर भैरव-भैरवी-  
भाव की यामल भूमिका का आश्रय ग्रहण करता है । सृष्टि में शक्ति का

एतदेव संकलयति

एकीकृतमहामूलशूलवैसर्गिके हृदि ॥ ६० ॥

परस्मिन्नेति विश्रान्ति सर्वापूरणयोगतः ।

‘एकीकृतं’ संविन्मात्रान्मनावस्थापितं पिण्डीभूतं च महामूलं परम-  
कारणत्वात् माया

‘तत एव सकारेऽस्मिन् स्फुटं विश्वं प्रकाशते ।’ ( त० ३।१६५ )

इत्याद्युक्त्या विश्वप्रतिष्ठास्थानत्वात् मकारश्च ‘शूलम्’ इच्छादिशक्तित्रय-  
मौकारश्च ‘वैसर्गिकम्’ ऊर्ध्वकुण्डलिनीस्थानं बिन्दुद्वयं च यत्रैवविधे ‘परस्मिन्’  
परप्रमात्रान्मनि महारहदादिविलक्षणे च ‘हृदि’ बोधे पराबीजे च नवम्यान्त-  
बहिर्वा यत् ‘आपूरणं’ स्वात्मसात्कारो भेदोल्लामश्च, तस्य ‘योगो’ यद्विस्त-  
स्मात् ‘विश्रान्तिमेति’ पराहंभावरूपतया स्वात्ममात्रनिप्रसिद्धिर्द्वितीयः । अहंपरा-  
मर्शमात्ररूपत्वमेव हि गर्भीकृताशेषविश्वतया परं विश्रान्तिधाम,—इति नः  
सिद्धान्तः ॥ ६० ॥

विस्तार (शि० सू० १।११, ३।३० और मंहार में शक्तिमान् का प्ररोह होता है ।

उसी में विश्रान्ति आवश्यक है ॥ ५९ ॥

उक्त तथ्य को संकलित कर रहे हैं—

साधना की उत्कर्ष दशा में सर्वभाव में चाहे वह आन्तरिक हो या बाहरी, सर्वत्र स्वात्मसात्कार को और भेदमयता की एकात्मक स्थिति का उल्लास होता है । इसे शास्त्र की भाषा में सर्वापूरण योग कहते हैं । परिणाम स्वरूप हृदय में अर्थात् परप्रमाता रूप बोध में विश्रान्ति हो जाती है । हृदय से पराबीज का अर्थ भी ग्रहण करते हैं । वस्तुतः—‘हृदय’ पराहंभाव या अहंपरा-मर्शमात्र दशा का ही बोधक है । यह सार्वार्थिकी दशा अन्यन्त विलक्षण होती है । इसमें एकीभूत संवित् मात्र रूप से अवस्थित महामूलान्मक माया भी होती है । इसे शूल भी कहते हैं । इच्छा, ज्ञान और क्रिया तथा ‘औ’ एवं श्री तन्त्रालोक की ६।१६५ कारिका के अनुसार ‘सकार’ को भी शूल कहते हैं । मकार में सृष्टि की सत्ता ( माया ) भी विराजमान होती है और ऊर्ध्व कुण्डलिनी के परम चरम स्थान दो बिन्दु भी यहाँ उल्लसित रहते हैं । दोनों बिन्दुओं की स्थिति वैसर्गिक होती है । वैसर्गिक बोध औकार में भी होता है । इस तरह सृष्टि का स्वर में मंहार और पुनः सृष्टि रूप

अत आह

अत्र तत्पूर्णवृत्त्यैव विश्वावेशमयं स्थितम् ॥ ६१ ॥

प्रकाशस्यात्मविश्रान्तावहमित्येव दृश्यताम् ।

‘अत्र’ ऊर्ध्वकुण्डलिनीभूमावशेषविश्वक्रोडीकारेण पूर्णया वृत्त्या ‘तदेव’ अहंपरामर्शान्ति पर हृदयं विश्रान्तिधामतयावस्थितं, यतः प्रकाशस्यात्मनि न तु प्रकाश्ये देहादौ विश्रान्तावहमित्येव परामर्शो दृश्यतां निरूप्यतामित्यर्थः । नहि अत्र प्रकाशान्तिरिक्तमन्यत् किञ्चिदप्राप्तमपि संभवेत्,—इति का कथा परामर्शान्तरस्येति भावः ॥ ६१ ॥

नन्वनुत्तरं शान्तं परं ब्रह्मवास्ति,—इति तत्र को नामायम् अहंपरामर्शो यस्यापि विश्रान्तिधामता स्यात् ? इत्याद्यङ्कां शमयितुं प्राणतत्त्वसमुच्चारानन्तर्येणानुज्ञादेनादिष्टं चिदात्मनोच्चारमवतारयति

अनुत्तरविमर्शं प्राग्व्यापारादिविर्वाजते ॥ ६२ ॥

चिद्विमर्शपराहंकृत् प्रथमोल्लासिनी स्फुरेत् ।

विमर्श में उदय में एक पराबीज मन्त्र वनता है । इस कारिका में श्लेषनिष्ठ पराहंभावात्मक विश्रान्ति और पराबीज दशा में विश्रान्ति दोनों का रहस्यात्मक संकेत है और यही प्रत्यभिज्ञा का सिद्धान्त है ॥ ६० ॥

इस लिये कह रहे हैं कि,

वहाँ ऊर्ध्वकुण्डलिनी की भूमि पर समस्त अन्तर्बाह्य व्यक्ताव्यक्त विश्व को आत्ममात् कर अपनी परम पूर्णता में वही परंपरामर्शमय हृदय विश्रान्ति धाम के रूप में स्फुरित है । प्रकाश ‘स्व’ रूप में विश्रान्त रहता है । उस परम धाम का अहमात्मक परामर्श साधक के अनिर्वचनीय चिन्तन का वास्तव आधार है । उसी का निरूपण करता हुआ उपासक उपास्यरूप हो जाता है ॥ ६१ ॥

प्रश्न है कि अनुत्तर परम शान्त तो परमब्रह्म ही है । उसमें विश्रान्ति धाम रूप इस अहं परामर्श का क्या स्वरूप ? इस आद्यङ्का के समाधान के लिये प्राणतत्त्व के समुच्चार के सन्दर्भ में चिदात्मक उच्चार की अवतारणा कर रहे हैं—

‘प्राक्’ पूर्वकोटी उल्लिलसिषाद्यात्मभिर्व्यापारेरनुपहिते निस्तरङ्गजलधि-  
प्रन्थे ‘अनुत्तरात्मनि विमर्शे’ परस्मिन् प्रकाशे प्रथममुल्लसनशीला, अत एव  
व्यतिरिक्तविमृश्याभावात् ‘चिद्विमर्शपरा’ स्वात्ममात्रपरामर्शनतत्परा ‘अहंकृत्’  
अहं परामर्शः स्फुरेत् येनास्य सर्वत्रैव स्वातन्त्र्यमुदियान्; स्वस्वातन्त्र्यमाहात्म्या-  
देव हि अनुत्तरप्रकाशात्मा परमेश्वरः स्वं स्वरूपं गोपयित्वा प्रमाणादिदशामधि-  
शयानः पृथग्भावजातमाभासयेत् ॥ ६२ ॥

तदाह

तत उद्योगसक्तेन स द्वादशकलात्मना ॥ ६३ ॥

सूर्येणाभासयेद्भ्रावं पूरयेदथ चर्चयेत् ।

‘ततो’ जहंपरामर्शस्फुरणाद्धेतोः स परः प्रकाशः संकुचितप्रमातृभूमिकाव-  
भासनपुरुषसम ‘उद्योगः’ अर्थावविभागविपा, तत्र ‘सक्तेन’ सदैव बहिर्मखेन  
‘द्वादश’ षष्ठवर्जमकारादिविसर्गान्ता याः ‘कलाः’ परामर्शस्तत्स्वभावेन  
प्राप्तपरिपूर्णस्वरूपेण प्रमाणान्मना ‘सूर्येण’ एकैकं भावस आ ईषत्संकुचितेन

सृष्टि की पहली अवस्था में उल्लसित होने की आदिम आकांक्षा जागृत  
होती है। इससे पहले ऐसी आकांक्षा से रहित शान्त समुद्र के समान अनुत्तर  
विमर्श रूप पर-प्रकाश में चिद्विमर्श रूप स्वात्म परामर्श स्फुरित रहता है। यह  
सर्वतन्त्रस्वतन्त्र विमर्श है। इसी स्वातन्त्र्य के प्रभाव से अनुत्तर प्रकाश परमेश्वर  
अपने ‘स्व’ रूप का गोपन कर प्रमाण आदि दशाओं में शान्ति की नींद लेता है  
और पार्थक्य प्रथा का प्रथन करता है ॥ ६२ ॥

यही तथ्य इस कारिका में कह रहे हैं—

अहं परामर्श में जब संकोच का संस्कार स्फुरित होता है तो वही संकुचित  
प्रमाता बन जाता है और पदार्थ के अवभासन की इच्छा से उद्योग की प्रक्रिया  
प्रारम्भ हो जाती है। परिणामतः सर्वप्रथम उसमें वह आसक्त होता है। पुनः  
१२ द्वाह कलाओं में उल्लसित होता है। ‘अ’ से लेकर विसर्ग तक १२ कलायें  
होती हैं। मन, ज्ञानेन्द्रियाँ, बुद्धि और कर्मेन्द्रियाँ भी १२ कलायें हैं। ऋ ऋ  
लृ लृ ये षष्ठ वर्ण हैं। इनकी गिनती यहाँ नहीं होती। इसलिये १६ - ४ = १२  
कलाओं से कलित प्रमाण सूर्य इन कलाओं को पहले भासित करता है और पुनः  
इस कला समुदाय को स्वात्म सत्ता से पूरित भी करता रहता है।



नीलमुखादिना रूपेण 'भाषयेत्' ब्रूहिः मजेत्, 'पूगयेत्' तथात्वेनेव कंचिन्कालं स्थापयेत्, 'चर्चयेत्' स्वात्मसात्कारेण मंहरेदित्यर्थः । यः कश्चनार्थक्रियार्थी हि प्रमाता प्रमाणोपाख्यमेवार्थजातं प्रथममालोचयेत्, अनन्तरम् 'उदमित्यम्' इति विकल्पयेत्, तदम् 'जातोऽयमयार्थः' इति मनोपाभिमानाद्वहीरूपता-विलापनेन स्वान्मन्येव विश्रमयेत्,—इत्यनुभवसाक्षिकोऽयमर्थः ॥ ६३ ॥

नन्वेवमवभासनादिरूपतामापन्नं भावजानं किं कुर्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**अथेन्दुः षोडशकलो विसर्गप्राप्तमन्यरः ॥ ६४ ॥**

**संजीवन्यमृतं बोधवह्नी विसृजति स्फुरन् ।**

**इच्छाज्ञानक्रियाशक्तिसूक्ष्मरन्ध्रस्रुगप्रगम् ॥ ६५ ॥**

**तदेवम् [तव] मृतं दिव्यं संविद्देवीषु तपंकम् ।**

'अथ' प्रमोपारोहानन्तरं 'स्फुरन्' स्वेन रूपेणावभासमानोऽत एव 'षोडश' अकाराद्या बुद्धीन्द्रियाद्याश्च 'कला' यस्यासौ प्राप्तनिजपूर्णस्वरूपोऽत एव उच्छ्रूत-रूपतापत्त्या 'विसर्गस्य प्रासः' सद्रूपतिरस्कारात्मान्तः, तेन 'मन्यरो' विस्रब्धो देहादिमयरूप इन्दुः, 'संजीवनी'

**'पुरुषे षोडशकले तामाहुरमृतां कलाम् ।'**

इत्याद्युक्त्या विश्वमंजीवनहेतुरमाख्या सप्तदशी कला कलाषोडशकाप्यायकारि-

यह अनुभव सिद्ध तथ्य है कि पहले कोई प्रमाता कर्ता प्रमाण के आधार पर किसी पदार्थ को देखता है । फिर 'यह इस प्रकार का है' यह विकल्प मस्कार जागृत करता है । तदनन्तर 'यह मुझे जान पड़ा', इस तृप्ति से बाह्य भाव का विलापन कर उसे स्वात्ममात् कर लेता है । इस चर्चा का यही भावार्थ है कि स्वात्ममात् करना मंहार क्रम की अनुभूति है ॥ ६३ ॥

भाव वर्ग का अवभासन हो जाने पर संविद् देवी का तर्पण कैसे होता है—यही कह रहे हैं—

१६ कलाओं से कलित कलेवर कलानिधि पूर्ण अपान-चन्द्र विसर्ग रूप व्यक्त भावराशि का प्राप्ति करता है अर्थात् उन्दित्रियों द्वारा उन्हें जैय रूप में आत्ममात् करता है । परिणामतः वह मन्यर सा हो जाता है । धीरे विश्रब्ध सा चन्द्र, संजीवनी शक्ति रूप अमृत को बाध की ज्वालाभयी अग्नि शिखाओं को सौंद

धातुविशेषात्मकम् 'अमृतं बोधवह्नी' परमिने प्रमातरि विसृजति' प्रमातृप्रमेयाद्या-  
त्मना स्थूलेन रूपेण समुल्लसतीत्यर्थः यदुक्तेन प्रकारेणोल्लसितम् एतन्नीलमुखाद्या-  
त्मना चिरस्य लब्धप्ररोहममृतम्, इच्छादय एव नृक्, तदग्रं दिव्यं कृत्वा  
'संविद्देवेषु तर्पकं' रूपादिविषयस्मात्त्वादेन दृगादिदेवीः स्वात्ममात्रविश्रान्ता  
विदध्यादित्यर्थः । सूक्ष्माणि रन्ध्राणि गोलकरूपाणीन्द्रियद्वाराणि । इदमुक्तं  
भवति—यत्किंचिद्भावजातं तदेषणीयताममासादनपुरस्सरम् इन्द्रियद्वारोपागतेन  
ज्ञेयतामामाद्य तत्तदर्थक्रियाकारितया स्वात्ममात्रविश्रान्त्युपजननेन संविद्  
पूर्णतामावहतीति ॥ ६५ ॥

तन्वेवं संविद्देवीतर्पणेन कोऽर्थः,—इत्याद्यं दूपाद्

विसर्गमृतमेतावद् बोधाख्ये हुतभोजिनि ॥ ६६ ॥

विसृष्टं चेद्भुक्ते सर्वं हुतं षोढाध्वमण्डलम् ।

यद्गुस्वरः

‘सर्वमावमयभावमण्डलं विश्वशक्तिमयशक्तिर्बहिषि ।

जुह्वतो मम समोऽस्ति कोऽपरो विश्वमेधमययज्ञयाजिनः ॥’ इति ।

देता है । “संजीवनी शक्ति अमृता कला कहलाती है । उसे अमा कला भी कहने  
है । १६ कला वाले चन्द्र के अतिरिक्त वह सत्रहवीं कला है ।” ‘चन्द्रमा इमी  
अमृत को परिमित प्रमाता को अर्पित करता है । जड़ प्रमाताओं द्वारा स्थूल  
प्रमेय रूप नील आदि बाह्य पदार्थों का उपभोग अमृतमय ही लगता है । इच्छा,  
क्रिया और ज्ञान रूपी शक्तियाँ ही ‘मृक्’ हैं । अपने सूक्ष्मअस्तित्व के अग्रभाग में  
उसी दिव्य सुस्वादु उपभोग्य अमृत को रख कर इन्द्रिय देवियों को तृप्त करती  
हैं । निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि यह समस्त भाव राशि (प्रमेय) इच्छा  
का विषय बनती है । इन्द्रियों द्वारा यह ज्ञेय है । इनमें प्रवृत्ति रूप अर्थ क्रिया  
होती है । इस इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष से प्रमाता की स्वात्म विश्रान्ति होती है । यह  
संविद् देवी का तर्पक व्यापार संसार का शाश्वत मन्य है ॥ ६४-६५ ॥

इस प्रकार संविद्देवी के तर्पण से क्या लाभ ! इस पर कह रहे हैं—

इस विसर्ग रूपी अमृत को बोध वह्नि में आहुति देने वाले साधक का  
सारा विकल्प जल जाना है । उसमें सब कुछ छट जाता है । इसी साधना से वह  
छ प्रकार के अध्वाओं का भी हवन कर देता है । मेरे गुरुदेव की उक्ति है—

अत्रामृतबीजाद्युद्धारः प्राग्व्याख्यैव गनार्थः,—इत्यतिरहस्यत्वात् नेह पुनराय-  
स्तम् ॥ ६६ ॥

तनु यदि नामैतावत् विमर्गमृतं परप्रमात्रात्मना परामृष्टं, तावता  
षड्विधस्याध्वमण्डलस्य किमायानं तदेवमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

यतोऽनुत्तरनाथस्य विसर्गः कुलनायिका ।

तत्क्षोभः काविहान्तं तत्प्रसरस्तत्त्वपद्धतिः ॥ ६७ ॥

‘कुलनायिका’ इति कौलिकी शक्तिः । यदुक्तं प्राक्

‘अनुत्तरं परं धाम तदेवाकुलमुच्यते ।

विसर्गस्तस्य नाथस्य कौलिकी शक्तिरुच्यते ॥ (३१४३) इति ।

‘तत्क्षोभः’ इति तस्य विमर्गस्य क्षोभः, क्षोभाधार इत्यर्थः यदुक्तम्

‘काविहान्तमिवं प्राहुः क्षोभाधारतया बुधाः ।’ (३१८०) इति ।

‘तत्प्रसरः’ इति तस्य काविहान्तस्य क्षोभाधारस्य ‘प्रसरः’ प्रपञ्च इत्यर्थः । यदुक्तम्

‘पृषिव्यादीनि तत्त्वानि पुरुषान्तानि पञ्चसु ।

कमात् काविषु वर्गेषु मकाराग्नेषु सुव्रते ॥

“मैं तो विश्वमेध करने वाला परम याज्ञिक हूँ । मेरे समान दूसरे कौन  
हैं ? मैंने विश्व शक्ति माँ की बोधमयी लपटों में सारा भाव मण्डल ही होम  
दिया है । इसमें अमृत बीज का संकेत है ॥ ६६ ॥

प्रश्न है कि यह विसर्गमृत परप्रमात्रा रूप से परामृष्ट है । इस प्रसङ्ग से  
छः प्रकार के अध्वा मण्डल पर क्या प्रभाव पड़ता है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

अनुत्तर परम शिव की कुल नायिका विमर्ग शक्ति है । उसी का क्षोभ  
‘क’ से ‘ह’ पर्यन्त व्यक्त व्यञ्जन वर्णों में रूपायित है । यह सारा प्रसर इसी में  
समाहित है । यह सारी की सारी तत्त्व पद्धति इन्हीं बीजों में समाविष्ट है । इसी  
ग्रन्थ के ३१४३ वीं कारिका में इसकी चर्चा की गयी है ।

उक्त सारा क्षोभ उसी विमर्ग का है । यह सब क्षोभ का आधार है ।  
३१८० कारिका से भी समर्थित यह तथ्य है । पराव्रीशिका ( ७ ) में कहा  
गया है—

वायुश्चग्निसलिलेन्द्राणां धारणानां चतुष्टयम् ।  
 तदूर्ध्वं शादिविषयात् पुरस्ताद्ब्रह्मपञ्चकम् ॥  
 अभूला तत्क्रमाज्ज्ञेया भ्रान्ता सृष्टिरुदाहृता ।  
 ( पराशरी० ७ श्लो० ) इति ॥ ६७ ॥

ननु यदि नामानुत्तरनाथस्य विसर्गः कौलिकी शक्तिः, तन्मातृकोदये किमेवं प्रदर्शितं न वा ? इत्याशङ्क्याह

अंअ इति कुलेश्वर्या सहितो हि कुलेशिता ।

यदुक्तम्

‘अत्र प्रकाशमात्रं यत्स्थिते धामत्रये सति ।

उपतं बिन्दुतया शास्त्रे शिवबिन्दुरसो मतः ॥’

( तं० ३।१३३ ) इति ।

‘अस्यास्तर्विसिसृक्षासौ या प्रोक्ता कौलिकी परा ।

सैव क्षोभवशावेति विसर्गात्मकतां ध्रुवम् ॥’

( तं० ३।१३६ ) इति च ॥

ननु ‘शक्तिमतः खलु शक्तिरनन्या’ इत्याद्युक्तयुक्त्या शक्तिमतः शक्तेश्च विश्लेषो नास्ति,—इति कथमनयार्भेदेनोदयः प्रदर्शितः ? इत्याशङ्क्याह

“यह पृथ्वी से पुरुष तक २५ सांख्योक्त तत्त्व ‘क’ से ‘म’ तक के २५ वर्णों में व्यक्त हैं। वायु (य) अग्नि (र) सलिल (व) इन्द्र (ल) इन चारों तथा शकार से क्षकार तक ५ ब्रह्म वर्ण कुल ३४ वर्ण रूप सृष्टि सिद्धान्ततः ‘अ’ कार मूलक ही है। इससे यह स्पष्ट हो जाता कि उक्त अर्था भी इसी विसर्ग रूपी अमृत की सीकर राशि हैं ॥ ६७ ॥

विसर्ग अनुत्तरनाथ की कौलिकी शक्ति है। मातृकाओं के उदित होने की अवस्था में यह प्रदर्शित है या नहीं—इस शङ्का का समाधान कर रहे हैं—

स्वर वर्णों के उदय के अनन्तर अनुत्तर का बिन्दु अं और विसर्ग अः संपर्क यह सिद्ध करना है कि कुलेश्वरी कौलिकी शक्ति कुलेश्वर के साथ ही विराजमान है। इस तथ्य का समर्थन तृतीय आदित्य की १३३ और १३६ वीं कारिकाओं से हो जाता है।

**परो विसर्गविश्लेषस्तमयं विश्वमुच्यते ॥ ६८ ॥**

विसर्गस्य 'विश्लेषो' विश्लिष्टो विसर्ग इत्यर्थः अत एव शक्तिमनो भेदित्वात् परः—इत्युक्तम् । तत्स्फार एव च विश्वमित्युक्तं तन्मयं विश्वमुच्यते' इति । तदुक्तम्

**'शक्तिश्च शक्तिमांश्चेति पदार्थद्वयमुच्यते ।**

**शक्तयोऽस्य जगत् कृत्स्नं शक्तिमांस्तु महेश्वरः ॥'** इति ।

एवं विसर्गामृते परप्रमात्रात्मतया परामृष्टे पट्विधोऽपि अध्वा तत्सादेव भवेत्,— इति युक्तमुक्तं 'हुतं षोढाध्वमण्डलं भवेत्' इति ॥ ६८ ॥

अतश्च तदधिकारेणैव सर्वमिदं बाह्यमर्चनादि विधेयम् ? इत्याह

**विप्रमाणगुणदेहान्तर्बहिर्द्रव्यमयोमिमाम् ।**

**अर्चयेज्जुह्यादृघायेदित्थं संजीवनीं कलाम् ॥ ६९ ॥**

प्रश्न है कि परमेश्वर में उसकी शक्ति अनन्य भाव से विद्यमान है । इन दोनों का विश्लेष असम्भव है । फिर भी इनके भेद मय उदय की बात क्यों कही गयी है ? इसका समाधान कर रहे हैं—

वस्तुतः विसर्ग का विश्लेष न कह कर विश्लिष्ट विसर्ग कहना स्वाभाविक है । शक्तिमान् का विस्फार संहार में होता है और सृष्टि में शक्ति का उल्लास । यह दशा अभेद में भी भेद का आकलन कराती है । यह असामान्य स्थिति है, इसीलिये इसे 'पर' स्थिति कहते हैं । उसी का विस्तार यह विश्व है । कहा गया है—

"शक्ति और शक्तिमधान् दो पदार्थ हैं । यह सारा जगत् सृष्टि शक्ति है । और शक्तिमान् वह परमेश्वर स्वयं है ।" इस तरह इस विसर्गामृत में परप्रमाणा रूप परमेश्वर का ही परामर्श करना चाहिये । उससे सभी छः प्रकार के अध्वाओं का परामर्श समाप्त हो जाता है । विसर्गामृत प्रज्वलित यजनाराधन है । उसमें इन अध्वाओं का हवन हो जाना है ॥ ६८ ॥

क्या इसी बात को ध्यान में रखते हुए ही बाहरी पूजा आदि का समर्थन करते हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—



‘इत्थम्’ उक्तेन प्रकारेणमामेव निखिलजगदाप्यायकारिणीममाख्यां संजीवनी कलामाश्रित्य सार्वार्त्थ्यप्रतिपत्तितत्त्वमर्चनादि विदध्यात्; यतो विद्याज्या परा संविन्, प्राणबुद्धिदेहात्मानः प्रमातारश्च याजकाः तदपेक्षया अन्तर्वहीरूपाणि रन्तपञ्चकतन्त्रप्रतिनिधिरूपकुङ्कुमाद्यात्मकानि याग-साधनभूतानि द्रव्याणि च प्रकृतिर्यस्याम्नां तत्प्रकारमारामित्यर्थः ॥ ६९ ॥

नन्वेवमर्चनादि सिद्धयेत् विसर्गभूतामाद्येत, तदामादन एव हि महान् संरम्भो यो युगमहम्नैरपि पारं न यायात्,—इत्थपर्यवमितमेव शास्त्रार्थानुष्ठानं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**आनन्दनाडोयुगलस्पन्दनावहितौ स्थितः ।**

**एनां विसर्गनिःस्पन्दसौधभूमिं प्रपद्यते ॥ ७० ॥**

आनन्दप्रधानं यत् सिद्धयोगिनीसंबन्धि वराङ्गलक्षणं ‘नाडोयुगलं’ तस्य यत् ‘स्पन्दनं’ रिरंमया परस्परौन्मुख्यं तत्र ‘अवहितः’ षडरमुद्राप्रवेशादिक्रमेण तदेकागता तत्र ‘स्थितः’ प्ररोहं प्राप्तः सद् एनां संजीवनी कलां ‘विसर्गस्य’ विमिसृधात्मकस्य पारमेश्वरस्य रूपस्य चरमधानोश्च ‘निःस्पन्दः’ प्रसरस्तस्य ‘सौधभूमिं’ विश्रान्तिस्थानं स एव आनन्दातिशयकारित्वात् ‘सौधं’ सुधासमूह-स्तस्य ‘भूमिम्’ आकारस्थानं प्रपद्यते, तदेकात्म्यमामादयेदित्यर्थः । एतदुक्तं भवति,—इह खलु सर्वेषां ग्राम्यधर्ममेवेन तावदनुक्तसिद्धं, तत्रैव युक्तिलेशमाश्रित्य

संविन्, प्राण, बुद्धि, और देह रूपा याज्य याजक भावमयो आन्तरिक और द्रव्यमयी बाह्य पूजा विहित मानी जाती है । यह शैव विसर्गमृतमयी संजीवनी कला सारे विश्व को नृप्ति करती है । इसे अमा कला भी कहते हैं । इसी के आश्रय से अर्चना, होंम विधान और ध्यान की महती उपयोगिता होती है ॥ ६९ ॥

उक्त विसर्ग भूमि की अनुभूति के सौभाग्य से अन्तर्वाह्य अर्चना अवश्य सिद्ध हो जाती है पर उसके तो जन्म जन्मान्तर्गों में भी मिलने की कोई समय सोमा नहीं फिर इस शास्त्र वचन की क्या मर्यादा ? उस पर कह रहे हैं कि—

शास्त्र की यह उक्ति शास्वत सिद्ध है । चर्या में यह क्रिया सबको स्वयम् अनुभूत होती है । अवधान मात्र मे वह विसर्ग भूमि प्राप्त हो जाती है । अतिशय आनन्द के कारण उसे सौध भूमि भी कहते हैं । इस कारिका में रति क्रिया के उद्दाम वेग में धातु निःस्पन्द के चरम क्षण का शास्त्रीय परिभाषिक

अवधानमात्रमेव चेत् कृतं नदयन्तेनैव विसर्गंभूः समासादिना भवेत्,—इति को नामात्र संस्मभो यदमिदं दद्यात् शास्त्रार्थानुष्ठानमप्यपर्यवसितं स्यादिति ॥ ७० ॥

नन्वस्तु नाम अस्योपयस्य सुखसाधनत्वं, किन्तु यत्रोपायजालमपि भग्न-शक्तिं संवृत्तं, तत्र किमनेनैकमेव कार्यम् ? इत्याद्यद्वयाह

**शाक्ते क्षोभे कुलावेशे सर्वनाड्यग्रगोचरे ।**

**व्याप्तो सर्वात्मसंकोचे हृदयं प्रविशेत्सुधीः ॥ ७१ ॥**

‘शाक्ते क्षोभ’ इति बाह्यशक्तिमंभोगे । यदुक्तं

‘शक्तिसंगमसंक्षुब्धशक्त्यावेशावसानिकम् ।

यत्सुखं ब्रह्मतत्त्वस्य तत्सुखं स्वाक्यमुच्यते ॥’

( वि० भे० ६९ श्लो० ) इति ।

शब्दों में वर्णन किया गया है । जब जन सामान्य को यह संभोग-समाधि-सुख-सहज ही प्राप्त है तो योगी साधक को सहस्रार के रन्ध्रावस्थित ऊर्ध्व विसर्गमृत को चरम अनुभूति भी आनन्द नाडी युगल के स्पन्दन में अवधान मात्र से सहज सम्भाव्य है । इससे अधिक इस रहस्य को यहाँ खोलना उचित नहीं । है ॥ ७० ॥

सुखोपाय के इस एक प्रायोगिक दृष्टान्त से क्या लाभ ? यहाँ तो अनन्त उपाय भी व्यर्थ होने दीख पड़ते हैं ? इस पर कह रहे हैं—

बाह्य शक्त क्षोभ, कुल ( शरीर ) के आवेश और समस्त नाडियों के अग्रभाग के इन्द्रियार्थ मन्त्रिकर्ष या आत्मिक मन्त्रिकर्ष इन तीनों की व्याप्ति में समस्त बाह्य जगत् का संकोच हो जाता है । उस समय ही सुधी साधक हृदय रूप रहस्य के अन्तराल में प्रवेश कर जाता है ऐसे भाग्यशाली साधक के लिये रहस्य स्वतः उद्घाटित हो जाता है । इस कारिका के शाक्त क्षोभ, कुलावेश, सर्वनाडी के अग्रभाग, व्याप्ति, सर्वात्म संकोच एवं सुधी शब्दों की व्याख्या में विज्ञान भैरव ग्रन्थ की ( ६९-१०२ ) कारिकाओं के उद्धरण दिये गये हैं । उनके संक्षिप्त सार इस प्रकार हैं—

१—शाक्त क्षोभ ( वि-भे-६९ )—शक्ति शक्तिमान् के संगम में क्षोभ में विसर्ग विस्फार होता है । वही ब्रह्म मुख है । सर्वजन सामान्य रति चर्या सुख भी ऐसा ही है । इसमें भी शाक्त (बाह्य) क्षोभ होता है ।

कुलावेश' इति बाह्यशक्यभावेऽपि 'कुलम्य' शाक्तस्य स्वरूपस्य 'आवेशे' स्मरणपुरस्सरं भावनातिशयात् तन्मयोभावे इत्यर्थः । तदुक्तम्

'लेहनामन्थनाकोटः स्त्रीमुखस्य भरात् स्मृतेः ।

शक्त्यभावेऽपि देवेशि मखेदानन्वसंप्लवः ॥'

( वि० भ० ७० श्लो० ) इति ।

'सर्वनाडीनामग्रगोचरे' प्रधाने पार्यन्तिके वा विषये द्वादशान्ते यदुक्तम्

'यथा तथा यत्र तत्र द्वादशान्ते मनः क्षिपेत् ।

प्रतिक्षणं क्षीणवृत्तेर्वैलक्षण्यं दिनेभवेत् ॥'

( वि० भ० ५१ श्लो० ) इति ।

यद्वा 'अग्रगोचरे' प्रान्तदेशे यत्र कक्षादाविवाङ्मुनीभिर्मृदुप्रचोदनेन महानानन्दो जायते । यदुक्तम्

'कुहनेन प्रयोगेन सद्य एव मृगेक्षणे ।

समुवेति महानन्दो येन तत्त्वं विभाव्यते ॥'

( वि० भ० ६६ श्लो० ) इति ।

'व्याप्ति' इति सार्वान्म्यप्रतिपत्त्या सर्वाक्षेपकारिणी विकाससमाधावित्यर्थः । यदुक्तम्

'सर्वज्ञः सर्वकर्ता च व्यापकः परमेश्वरः ।

स एवाहं शैवधर्मा इति दाढर्चाच्छिवो भवेत् ॥'

( वि० भ० १०९ श्लो० ) इति ।

२—स्मृति के परिवेश में भावनातिशय के कारण नादात्म्य को आवेश कहते हैं । स्त्रीप्रसङ्ग में लेहन मन्थन आदि व्यापारों में एक अनिर्वचनीय सुख मिलता है । वह बाह्य शक्यभावात्मक कुलावेश है (वि० भ० ७०)

३—द्वादशान्त में मन के निवेश से या अङ्गुलि आदि के कामशास्त्रीय मृदु समावेशन से रतिचर्या महानन्द विजृम्भित होता है । वह अग्रभागीय आनन्द है (वि० भ० ५१ एवं ६६)

४—व्याप्ति (१०९-११० वि० भ०) एक प्रकार की विकास-समाधि है । शिव भी व्यापक तत्त्व है । विकास समाधि में शैव व्याप्ति होती है । जल में लहर, आग की लपट और सूर्य की प्रभा की तरह भूय भैरव की ही यह विश्वभङ्गी है । यहाँ भी व्याप्ति है ।

‘जलस्येवोर्मयो वह्नेर्ज्वालाभङ्गाः प्रभा रवेः ।  
ममैव भैरवस्येता विश्वभङ्गघो विभेदिताः ॥’

( वि० भं० ११० श्लो० )

इति च । ‘सर्वात्मसंकोचः’ इति सर्वेणात्मना बाह्यस्य संकोचे ‘नैतद्वस्तु सत् किञ्चित्’ इति भावनयामिन्यर्थः । यदुक्तम्

‘निराधारं भवेज्ज्ञानं निनिमित्तं भ्रमात्मकम् ।  
तत्त्वतः कस्यचिन्नेतदेवंभावी शिवः प्रिये ॥’

( वि० भं० ९९ श्लो० )

इति । तथा

‘इन्द्रजालमयं दिश्यं न्यस्तं वा चित्रकर्मवत् ।  
भ्रमाद्वा ध्यायतः सर्वं पश्यतश्च सुखोद्गमः ॥’

( वि० भं० १०२ श्लो० )

इति । एवमादौ विषये ‘सुधीः’ पूर्णज्ञानो यः कश्चिदपश्चिमजन्मा स ‘हृदयं प्रविशेत्’ विसर्गभुवमधिगेत इत्यर्थः ॥ ७१ ॥

ननु यद्येवमत्रानेके उपायाः संभवन्ति तत् कथं शाक्तस्यैव क्षोभस्य प्राधान्येन निर्देशः कृतः ? इत्याशङ्क्याह

सोमसूर्यकलाजालपरस्परनिघर्षतः ।

अग्नीषोमात्मके धाम्नि विसर्गान्द उन्मिषेत् ॥ ७२ ॥

५—यह कोई दृश्य वस्तु सत् नहीं है—इस प्रकार के वृत्ति संकोच से सुख की उपलब्धि होती है (वि० ९९, १०२) । इस प्रकार इस प्रकरण में शान्त क्षोभ की प्रधानता ही दिग्दर्शित है ॥ ७१ ॥

शान्त क्षोभ के प्राधान्य का कारण स्पष्ट कर रहे हैं—

सोम और सूर्य की कलाओं के आपसी संघर्ष विषय में जो अग्नि-सोमात्मक तेजस धाम उज्जृम्भित होता है, उसमें जिस आनन्द का उद्रेक होता है, वही विसर्गानन्द है ।

‘सोमसूर्ययोः’ मेयमानयोर्यच्छब्दाद्यात्म श्रोत्रादिरूपं च ‘कलाजालं’ तस्य योज्जी ग्राह्यग्राहकभावात्मा परस्परं संघट्टः ततस्तदुभयक्रोडीकारात् चक्रानुचक्रदेवीरूपं ‘कलाजालं’ तस्य परस्परं मेलनात्मा संघर्षः, ततः

‘शुचिर्नामाग्निरुद्भूतः संघर्षात् सोमसूर्ययोः ।’

इत्याद्युक्त्या अग्नीषोमात्मके मध्यमे धाम्नि अनुप्रवेशेन ‘विसर्गानन्द उन्मिषेत्’ मुख्यया वृत्त्या चरमधानुप्रक्षेपात्म परं मामरस्यमुदियात्, यदनुकल्पनया पुनरन्यत्रानन्द उपचर्यते येन तदपि परमं विदनुप्रवेशे निमित्ततां यायात् ॥ ७२ ॥

एतदेवोपसंहरति

अलं रहस्यकथया गुप्तेतत्स्वभावतः ।

योगिनो हृदयं तत्र विश्रान्तः स्यात्कृती बुधः ॥ ७३ ॥

यत् एतद्योगिनीनां ‘हृदयं’ परमं विश्रान्तिस्थानम्, अत एव स्वभावतो गुप्तमित्याभिहितम्, यदभिप्रायेणैव

‘एतन्नायोगिनीजातो नारुद्रश्चापि विन्दति ।’

( पराशरी० १० श्लो० )

सोम प्रमेय प्रवर्ग का प्रतीक है और सूर्य प्रमाण प्रवर्ग का । इन्हीं की कलाओं का ग्राह्य ग्राहक रूप पारस्परिक संघट्टन होता है । “इससे शुचि नामक अग्नि उत्पन्न होता है ।” इसीलिये जगत् को अग्निसोमात्मक मानते हैं । अग्नि सोम का पारस्परिक मिलन बिन्दु मध्य धाम है । उसमें अनुप्रवेश करने से ‘विसर्ग’ नामक आनन्द उत्पन्न होता है ।

चर्याक्रम में भी यह होता है । चरम धातु के विसर्ग के समय एक प्रकार का स्थिति विस्मारक सामरस्य उल्लसित होता है । वह सामरस्य सुख की चरम अवस्था होती है । इसीलिये उसे आनन्द कहते हैं । पर संविद् में अनुप्रवेश करने में यह कारण बन सकता है । ‘शुचि’ नामक अग्नि का चमत्कार ही विसर्गानन्द है ॥ ७२ ॥

इसका उपसंहार कर रहे हैं—

यह रहस्य कथा है । ‘कथं वाक्य प्रबन्धे’ के अनुसार परा से त्रैत्रयी तक की वाक् यात्रा का आकलन है । अतः स्वभावतः गोपनीय है । इसको इससे अधिक खोलकर नहीं कहा जाना चाहिये । योगिनो हृदय विश्रान्ति का सर्वोत्तम



इत्याद्यन्यत्रोक्तम् । 'तत्र' इति योगिनीहृदयात्मनि विसर्गोन्मेषे, 'बुध' इत्यनेनात्र ज्ञानित्वस्यैव प्राधान्यम्,—इति कटाक्षितम् ॥ ७३ ॥

नन्वत्र विश्रान्तस्य किं नामाभिज्ञानम् ? इत्याद्यङ्क्याह

हानादानतिरस्कारवृत्तौ रुढिमुपागतः ।

अभेदवृत्तितः पश्येद्विश्वं चित्तिचमत्कृतेः ॥ ७४ ॥

हेयोपादेयविषययोर्हानादानयोः

'मा किञ्चित्त्यज मा गुहाण ।' ( अनुत्तरा० ७ श्लो० )

इत्याद्युक्तिवशात् यस्तिरस्कारः, तत्र येयं निर्विकल्पात्मिका वृत्तिः, तत्र 'चित्तिचमत्कृतेः' चिदैकात्म्यविमर्शात् प्ररोहं प्राप्तः सन् विश्वमभेदवृत्तितः 'पश्येत्' स्वात्मैकात्म्येन जानीयादित्यर्थः । तेनेदमेवास्य मुख्यं लक्षणं परतत्त्वान्तः-प्रवेशे—यत् हानादानतिरस्कारेण स्वात्ममात्र एवावस्थानमिति । अत एवानेन चिदात्मोच्चारानन्तर्येणानुजोद्देशोद्दिष्टः परतत्त्वान्तःप्रवेशोऽपि निर्णेतुमुपक्रान्तः । भेदेऽपि हि सति हेयोपादेयविभागः, स एव यस्य विगलितस्तस्य किं नाम हेयं किं वोपादेयम्,—इति पूर्णवास्य परा संविदुल्लसेत् ॥ ७४ ॥

स्थान है । “योगिनी मातायें और उनके पुत्र और रुद्र ही इस रहस्य के वेत्ता हैं, दूसरे अयोगिनी पुत्र और अरुद्र (रुद्र-तादात्म्य-रहित) साधक नहीं ।” परात्री० १० उक्त विसर्ग का उन्मेष प्रसर और संहार क्रम विज्ञ जनों की अनुभूति का विषय है ॥ ७३ ॥

वहाँ विश्रान्त व्यक्तियों के वैशिष्ट्य की चर्चा कर रहे हैं—

हान और आदान, हेय और उपादेय वृत्तियों पर वह विजय प्राप्त कर लेता है । “इस विश्व में न कुछ छोड़ो और न कुछ ग्रहण करो” अनुत्तरामृत (७) की इस उक्ति के अनुसार निर्विकल्प वृत्ति का उदय उस अवस्था में हो जाता है । जड़ चेतन की भेद बुद्धि के स्थान पर चिदैक्य का अनुभव प्रौढ रूप से हो जाता है । पूरा विश्व अपने से अभिन्न देखने लगता है । 'स्व' में स्थिति हो जाती है । चिदात्म की उल्लेखित संविद् शक्ति अपने पूर्ण रूप में प्रस्फुरित हो जाती है । उस दशा में जब भेद ही नहीं रहा तो ग्रहण और त्याग की भावना कहाँ रही ? चित्ति के चमत्कार की अनिर्वचनीयता में ही वह विचरण करने-लगता है ॥ ७४ ॥

तदाह

अर्थक्रियाथितादेन्यं त्यक्त्वा बाह्यान्तरात्मनि ।

स्वरूपे निर्वृतिं प्राप्य फुल्लं नाददशां श्रयेत् ॥ ७५ ॥

इह खलु तत्त्वान्तरनुप्रविष्टो योगी बाह्यान्तरस्वभावे नीलमुखादावय-  
जाते हेयोपादेयविभागाभावात् तत्तत्प्रतिनियतार्थक्रियाकाङ्क्षादेन्यमपहाय सर्व-  
भावानां संहियमाणत्वात् आकाशबीजस्योद्धारः । तदनु तस्यैव प्ररोहाद्विकस्वरां  
'नाददशां श्रयेत्' इति विमर्शात्मिकां विश्वोत्तीर्णां संविदमासादयेदित्यर्थः एवं च  
प्रथमं विश्वसंहारस्योपक्रान्तत्वात् आकाशबीजस्योदयः, तदनु तस्यैव प्ररोहात्  
संहारकुण्डलिनीबीजस्य,—इति श्रीपिण्डनाथसंबन्ध्याद्यवर्णद्वयमपि अने-  
नोद्धृतम् ॥ ७५ ॥

नन्वेवमासादितयापि अनया कोऽर्थः स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

वक्त्रमन्तस्तया सम्यक् संविदः प्रविकासयेत् ।

संविदक्षमरुच्चक्रं ज्ञेयाभिन्नं ततो भवेत् ॥ ७६ ॥

'तया' विश्वोत्तीर्णसंविद्वृषया नाददशया सम्यक् विश्वोपसंहारपुरस्सरं  
भेदतिरस्कारेण मार्गशुद्धिमादधानया विश्वात्तीर्णत्वेऽपि विश्वमय्याः परस्याः

वही कह रहे हैं—

तब तक भेद बुद्धि है, आन्तर और बाह्य पदार्थों की उपयोगिता  
अनुपयोगिता के आधार पर ग्रहण-त्याग के भाव विद्यमान हैं, तब तक वस्तु  
विषयिणी अर्थ क्रिया का प्रभाव और उसके परिणाम स्वरूप भावाभाव रूपी  
हीन वृत्ति पुरुष को प्रभावित करती है। इस बाहरी भीतरी भावमयी अर्थिता  
का परिणाम अविनाशित है; वर लेने पर 'मोह' का महाभावजागृत हो जाता  
है। वही 'नाद' की विकसित दशा है। स्वात्म मात्र के इस चरम विमर्श में  
व्याप्त विश्वोत्तीर्ण हो जाता है। संविद के सम्यक् उल्लास के कारण वहाँ  
आकाश बीज का भी वही 'उत्-आहरण' हो जाता है। संहार कुण्डलिना में  
जिम बीज मन्त्र का परामर्श होता है—उसका उम साधक को स्वतः स्फुरण  
हो जाता है। यहाँ रहस्यमय आकाश बीज का संकेत है। उसे गुरु से जानना  
चाहिये ॥ ७५ ॥

संविदो 'उन्तर्वक्त्रम्' अन्तर्मुखं रूपम् एवंविधां योगी 'प्रविकासयेत्' विकास-  
योग्यं विदधातात्यर्थः 'ततः' संविदो विकासयाग्यनाधानाद्वेतोः 'संविदां'  
नीलादिज्ञानानाम् 'अक्षाणां' तदुत्पत्तिनिमित्तभूतानामिन्द्रियाणां 'महतां'  
तत्सामान्यवृत्त्यात्मनां प्राणादिरूपाणां यत् मातृमानमेयस्वभावं चक्रं, तत् शून्य-  
प्रमात्रपेक्षया विश्वाभावरूपं यज्जेयं, तदभिन्नमकिञ्चिद्रूपं भवेत् ॥ ७६ ॥

नन्वेवमपि भावसंस्कारस्य विद्यमानत्वात् एकान्तता भेदविगलनं न  
वृत्तम्,—इति कथं संविन्मात्रात्मन्यनुप्रवेशः सिद्धयेत् ? इत्याशङ्क्याह

**तज्जेयं संविदाख्येन वह्निना प्रविलीयते ।**

**विलीनं तत् त्रिकोणेऽस्मिञ्शक्तिवह्नौ विलीयते ॥ ७७ ॥**

'तत्' अभावात्म ज्ञेयं परप्रमात्रात्मना संविदाख्येन वह्निना प्रकर्षण  
निःसंस्कारं 'विलीयते' विगलति, संविदग्निरेवावशिष्यत इत्यर्थः । अनेनाभाव-  
स्यापि विलापनादग्निबीजस्योद्धारः कृतः । एवं 'विलीनं' संविन्मात्रात्मता-  
मापन्नमपि तज्जेयं सवित्त्वान्प्रधानुपपत्त्या अस्मिन् इच्छादिशक्तित्रयात्मनि  
'त्रिकोणे शक्तिवह्नौ' सर्वशक्तिक्रांटीकारिण्यां स्वातन्त्र्यशक्तौ 'विलीयते'

इस अनुपम अनिर्वचनीय दशा के लाभ का वर्णन कर रहे हैं—

उम नादात्मक परामर्श दशा में योगी संविद् के हृदय में निवास करता  
है । वस्तु जन्म भेद संविद्, उनका ग्रहण करनेवाली इन्द्रियों और इनसे  
सम्बन्धित वृत्तियों और प्रमाणप्रमेय आदि उन्मज्जाल को तोड़ देता है । परिणा-  
मतः ज्ञेय अकिञ्चित् 'विश्वाभाव' रूप हो जाता है ॥ ७६ ॥

इस स्थिति में भाव संस्कार के कारण भेद का सर्वथा विगलन न होने  
पर संविद् मात्र में अनुप्रवेश कैसे हो सकता है ? उम शङ्का समाधान कर  
रहे हैं—

यह बड़ी विलक्षण दशा है । भेद भूमि का ज्ञेय रूप तो विगलित होता ही  
है, यह विश्वाभाव रूप ज्ञेय भी संविद्-अग्नि के प्रज्ज्वलित होने पर उमो में  
विलीन हो जाता है । अर्थात् अभावात्मक अनुभूति भी समाप्त हो जाती है ।  
यहां अग्नि बीज, का उल्लाम होता है ।

संविदग्नि में विलेय वह ज्ञेय त्रिकोणात्मक त्रिशक्ति रूप ( इच्छा, ज्ञान  
और क्रिया रूप ) स्वातन्त्र्य शक्ति की अग्नि में विलीन हो जाता है । यह

तन्मात्रसारतया प्रस्फुरतीत्यर्थः । एवमनेन संविन्मात्र एव विश्रान्तेः शक्तिबीज-  
स्याप्युद्धारः कृतः । इह खलु इदमेव सविदः संवित्त्वं यत् पराभ्रष्टृत्वं नाम,  
यस्य विमर्शः स्पन्दो हृदयं विसर्गः,—इत्यादयः सहस्रशो व्यपदेशाः । यदुक्तम्

‘तस्य देवातिदेवस्य परबोधस्वरूपिणः ।

विमर्शः परमा शक्तिः सर्वज्ञा ज्ञानशालिनी ॥’ इति ॥ ७७ ॥

अतश्च मुख्यया वृत्त्या तथैव विश्रमणीयं येन साक्षात् परतत्त्वान्तरनु-  
प्रवेशः सिद्धयेत् ? इत्याह

तत्र संवेदनोदारविन्दुसत्तामुनिर्वृतः ।

संहारबीजविश्रान्तो योगी परमयो भवेत् ॥ ७८ ॥

तथैवं चिन्ते गति परप्रमाणात्मनः ‘संवेदनस्य’ मोदकतत्त्वानात्  
‘उदारो’ महती येयं ‘विन्दुमत्ता’ विदिक्रियाकृतं वात्मिका परा परामर्शदशा,  
तया मुष्टु नेराकाङ्क्षयेण ‘निर्वृतः’ स्वात्मचमत्कारानिबध्नाशो, अत एव  
‘संहारबीजे’ परप्रमाणात्मनि चिन्दारपि उदयात् श्रापिण्डनाथे च ‘विश्रान्तः’  
तदेकात्म्यमाप्नोति एव ‘परमयो’ यागो भवेत्’ परतत्त्वैक्यभाक् भवतीत्यर्थः  
॥ ७८ ॥

स्वातन्त्र्य शक्ति समस्त शक्तियों को स्वात्ममात् करने वाली सर्वोच्च शक्ति  
है । शक्तिमात्र रूप में स्फुरित और संविन्मात्र में ही विश्रान्त स्थिति में ‘शक्ति  
बीज’ का उल्लास होता है ।

“पर-बोधमय देवाधिदेव की सब कुछ जानने वाली, सर्वज्ञान शालिनी  
परा शक्ति ही विमर्श है ।” इस उक्ति के अनुसार संवित् शक्ति का यही  
सर्वोत्तम वैलक्षण्य है कि उसमें सर्व परामर्श शाश्वत उल्लसित है । उसे ही  
विमर्श, स्पन्द, हृदय, विसर्ग आदि अनन्त मंज्ञाओं में विभूषित करते हैं ॥ ७७ ॥

इस लिये वह सर्वातिशायी विश्रान्ति धाम है । सिद्ध साधक वही विश्राम  
करे—यही कह रहे हैं—

संवेदना की भावानीन अवस्था की अत्यन्त उदात्त विन्दु सत्ता ही पर-  
परामर्श दशा है । उससे निर्वृत मौभाग्यशाली साधना-मिद्ध ‘संहार बीज’ में  
विश्राम का अधिकारी हुना है । ऐसा योगी चिद्वैक्यचमत्कारमयी चन्द्रिका के  
चेतनामृत से अहन्ता और इदन्ता को आप्यायित कर देता है ॥ ७८ ॥

ननु मविदपेक्षयापि विमर्शस्यैव विश्रान्ति स्थानत्वं प्राधान्येन कस्मा-  
दुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**अन्तर्बाह्ये द्वये वापि सामान्येतरमुन्वरः ।**

**संविस्स्पन्दस्त्रिशक्त्यात्मा संकोचप्रविकासवान् ॥ ७९ ॥**

स एव हि संविस्स्पन्दो 'जतः' परप्रमात्रात्मनि शिवतत्त्वे सर्वविशेष-  
स्वोकारात् सामान्यात्मा, अत एव प्रविकासवान् अहमिति; 'बाह्य' मायातः  
श्रित्यन्तं भेदोन्मेषादिशेषात्मा, अत एवान्यान्यव्यावृत्त्या संकोचवान् इदमिति;  
'द्वये' अन्तर्बाह्येभ्यो विद्यापदे समधूनपुलापुटन्यायेन 'अहमिदम्' इति सामान्य-  
विशेषात्मा, अत एव संकोचप्रविकासवान्, अत एवाशेषविश्वात्मकारिण्वान्  
इच्छादिशक्तियुक्तात्मा,—इति स एव परं विश्रान्तिस्थानम्, इति तद्वैभाव-  
धेयम् ॥ ७९ ॥

ननु यद्येवं तर्ह्यस्य संकोचविकासवत्त्वेन नानात्वात् जाड्यमापनेत्,—  
इति समाप्त विश्रान्तिस्थानत्वम् ? इत्याशङ्क्याह

**असंकोचविकासोऽपि तदाभासनतस्तथा ।**

मंविन् की अपेक्षा विमर्श की ही विश्रान्ति स्थान के रूप में प्रधानता  
क्यों दी जाती है ? इस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—

विमर्श मंविन्-स्पन्द ही है । परप्रमाता शिव रूप अन्तरतत्त्व में सामान्य  
रूप में और माया में पृथ्वी पर्यन्त बाह्य विस्फार की भेदभूमि में विशेष रूप से  
शाश्वत उल्लसित है । इस क्रम में भेद स्वीकृति के कारण यह संकोचवान् है ।  
जहां तक अहम् और इदम् के सामानाधिकरण्य दशा की बात है, वहाँ यह  
तराजू के दो पलड़ों की आनुपातिक समानता में सामान्य और विशेष दोनों हैं ।  
संकोच और विकास दोनों धर्मों को एक साथ धारण करता है । समस्त मत्त्व  
के परामर्श के कारण इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्तियों का स्वात्म रूप ही है ।  
इसलिये इसकी प्रधानता स्वाभाविक है ॥ ७९ ॥

संकोच प्रविकासवान् विमर्श में जड़ता की सम्भावना के कारण विश्रान्ति-  
स्थानता की समाप्ति के मन्देह का निराकरण कर रहे हैं—



वस्तुतः संविदेकस्वभावत्वात् असंकोचविकासोऽपि असौ संवित्स्वपन्दः स्वस्वातन्त्र्येण तथा संकोचादिरूपतया अवभासते, इति तथा 'संकोचविकासवान्' इत्युच्यते न तु वस्तुतस्तथा समस्तीति भावः ॥

ननु यदि नाम संकोचविकामाद्यस्य वस्तुतो नास्ति, तन् तदवभासने किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

अन्तर्लक्ष्यो बहिर्दृष्टिः परमं पदमश्नुते ॥ ८० ॥

इह हि 'बहिः' इदन्तापरामृश्ये देहघटादी

'तत्तद्रूपतया ज्ञानं बहिरन्तः प्रकाशते ।

ज्ञानावृते नार्थसत्ता ज्ञानरूपं ततो जगत् ॥

नहि ज्ञानावृते भावाः केनचिद्विषयीकृताः ।

ज्ञानं तदात्मतां यातमेतस्मादवसीयते ॥'

इत्यादिश्रीकालिकाक्रमोक्त्या संवित्स्फारसारा एवेते,—इत्येवमात्मदृष्टिः, अत एव 'अन्तः' अहंपरामर्शान्मनि संवित्तत्वे सावधानो बाह्यविषयामङ्गऽपि

वास्तव में संवित् तत्त्व में न संकोच है और न विकास । स्वातन्त्र्य शक्ति के कारण ऐसा अवभासित होता है । विमर्श सिद्धान्ततः संकोच प्रविकासवान् नहीं है ।

ऐसा न होने पर भी ऐसा अवभास क्यों होता है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

श्रीकालिका क्रम एक ग्रन्थ है । उसमें कहा गया है कि "ज्ञान ही नील-पोत, सुख-दुःख घोर देह-घट आदि में इदन्ता के परामर्श के कारण सर्वत्र प्रकाशित है । ज्ञान के अतिरिक्त अर्थ सत्ता नहीं । इसलिये जगत् भी ज्ञानरूप ही माना जाता है । कोई व्यक्ति ज्ञान के बिना भाव का अनुभव नहीं कर सकता । इसमें यह निश्चय होता है कि ज्ञान ही उस रूप में प्रकाशित हो जाता है ।"

उक्त कथन से यह स्पष्ट कि 'संवित्' के स्फार का ही यह प्रसारात्मक चमत्कार है । यह आत्म-दृष्टि आवश्यक है । इसलिये अहं-परामर्शात्मक संवित्-रूप पर-तत्त्व में अन्तर्लक्ष्य योगी का सदा सावधान रहना चाहिये । बाह्य प्रसार को देखते हुए भी, इसमें रहते हुए भी आन्तरिक सत्य के प्रति सावधान रहने

स्वरूपपरामर्शपरत्वात् भैरवमुद्रानुप्रविष्टो योगी 'परमं पदमश्रुते' विमर्श-  
दशामधिगते इत्यर्थः । तेन 'अविद्यैव विद्योपाय' इत्यादिन्यायेन संकुचितमपि  
बाह्यं रूपं विकस्वरस्वरूपापत्तौ निमित्ततां यायात्,—इत्युक्तं स्यात् । तत्र  
चाञ्चितेन विमर्शेन भाव्यम्,—इति विशेषात्मन इदमिति परामर्शस्यापि  
उल्लासः,—इति युक्तमुक्तं 'तथाभासननस्तथा' इति ॥ ८० ॥

अत आह

ततः स्वातन्त्र्यनिर्मेये विचित्रार्थक्रियाकृति ।

विमर्शनं विशेषाख्यः स्पन्द औन्मुख्यसंज्ञितः ॥ ८१ ॥

'ततः' समनन्तरोक्ताद्धेतोः स्वस्वातन्त्र्योन्यापिते तत्तदर्थक्रियाकारिणि-  
भावजाते यदिदमिति विमर्शनं स विशेषाख्यः स्पन्दस्तत्तदर्थक्रियार्थिताता-  
रतम्येन प्रवृत्तेः 'औन्मुख्यसंज्ञित' औन्मुख्यशब्दव्यपदेश्यः स्यादित्यर्थः ॥ ८१ ॥

न च अत्रैव विश्रमणीयम्,—इत्याह

तत्र विश्रान्तिमागच्छेद्यद्वीयं मन्त्रमण्डले ।

शान्त्यादिसिद्धयस्तत्तद्रूपतावात्स्यतो यतः ॥ ८२ ॥

तत्र

'इदमित्यस्य विच्छिन्नविमर्शस्य कृतायंता ।

या स्वस्वरूपे विभ्रान्तिविमर्शः सोऽहमित्ययम् ॥'

( अजडप्र० सि० १५ श्लो० )

से ही जीवन्मुक्ति रूप परम पद प्राप्त हो जाता है । कहा जाता है कि अविद्या ही  
विद्या की उपाय है । इससे यह संकुचित बाह्य भी विकस्वर दशा की प्राप्ति का  
कारण बन जाता है । अन्तर्विमर्श भी रहे और इदमात्मक विशेष पर आंख  
लगी रहे, यही व्यवहार सब के लिये श्रेयस्कर है ॥ ८० ॥

इस लिये कह रहे हैं—

उपर्यक्त विवेचन के आधार पर यह स्पष्ट हो जाता है कि स्वातन्त्र्य  
शक्ति के बल से उठने वाले विचित्र विचित्र अर्थों की विविध विध क्रिया शीलता  
का उन्मेष भाव जगत् में होना ही रहता है ।

यही इदमात्मक विमर्श है । यह 'विशेष' नामक स्पन्द है । इसे  
'औन्मुख्य' भी कहते हैं ॥ ८१ ॥

इत्याद्युक्त्या इदं विमर्शविश्रान्तिधामनि अहंपरामर्शं विश्रान्तिं कुर्यात्,  
यत् न केवलमत्र यावन्मन्त्रमण्डलेऽपि बोध्यः यतोऽहंपरामर्शानुविद्धमन्त्रमण्डल-  
कात्म्यादेव तत्फलभृता विचित्रेति कर्तव्यताकाः शान्त्वादिमिद्वयो भवेयुरित्यर्थः  
संविद्विश्रान्तिमन्तरेण हि न किंचिदेव भवेदिति भावः । यद्वक्ष्यति

‘यत्तत्र नहि विश्रान्तं तन्नभःकुसुमायते । (तं० ८१३) इति ॥ ८२॥

न केवलमेतदेवं यावदिन्द्रियाण्यपि,—इत्याह

दिव्यो यश्चाक्षसंघोऽयं बोधस्वानन्त्यसंज्ञकः ।

सोऽनिमीलित एवेतत् कुर्यात्स्वात्ममयं ज्ञात् ॥ ८३ ॥

इह खलु बाह्यार्थान्मुख्येऽपि अन्तर्लक्ष्यस्वादिष्योऽन अहंपरामर्शकस्त्वान्  
बोधस्वानन्त्यशब्दाभ्यां न तु बुद्धोन्द्रियकर्मन्द्रियशब्दाभ्यां व्यपदेश्यो योऽय-  
मिन्द्रियममहः स बहिः ‘अनिमीलितो व्यापृत एव मत् भैरवमन्त्रानुपवेशक्रमेण  
एतज्जगत् ‘स्वात्ममयं कुर्यात्’ संविन्मात्रमारतया परामृशेदित्यर्थः ॥ ८३ ॥

इसी औन्मुख्य मात्र में विश्राम अपेक्षित नहीं है । यही कह रहे हैं—

यह इदमात्मक विशेष विमर्श जिसे स्पष्ट और आन्मुख्य संज्ञाओं में  
विभूषित किया गया है—वस्तुतः यह विच्छिन्न-विमर्श है । यह एक आधार  
का काम करता है । इदमात्मक विश्रान्ति की इस भूमि पर उल्लसित अहमात्मक  
परामर्श में अन्तर्लक्ष्य योगी ही विश्राम करना है । वही उचित है ।

‘अहं’ परामर्श में संवलित मन्त्र ही महत्त्व पूर्ण होते हैं । अहं परामर्श  
ही मन्त्रों का बल है । उनमें तादात्म्य पूर्वक विश्रान्ति में शान्ति आदि अनेक  
मिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं । अजड प्र० सि० श्लोक १५ के अनुसार ‘इदं विमर्शं  
की यही उपयोगिता है कि उसमें ‘सोहं’ विमर्श का सातत्य बना रहे । स्वान्म  
में विश्रान्ति हो सके ।’ इस ग्रन्थ के आह्निक आठ के तीसरे श्लोक में भी यही  
बात कही गयी है ॥ ८२ ॥

यह प्रक्रिया केवल इदं विमर्श पर ही नहीं वरन् इन्द्रिय संघ पर भी  
लागू होनी चाहिये । यही कह रहे हैं—

बाह्य औन्मुख्य में भी अन्तर्लक्ष्य योगी अहमात्मक विमर्श में विश्राम  
करता है । उस दशा में ये ज्ञानेन्द्रियाँ और कर्मेन्द्रियाँ भी दिव्य हो जाती हैं ।  
बोध और स्वातन्त्र्य इनका पर्याय हो जाता है । निमीलित न रह कर बाह्य

ननु कथमेवं भवेत् ? इत्यागङ्कथाह

महासाहससंयोगविलोनाखिलवृत्तिकाः ।

पुञ्जीभूते स्वरश्म्योघे निर्भरोभूय तिष्ठति ॥ ८४ ॥

अकिञ्चिच्चिन्तकस्तत्र स्पष्टदृश्याति सविदम् ।

यद्विस्फुलिङ्गाः संसारभस्मदाहैकहेतवः ॥ ८५ ॥

महासाहसशब्दाभिधेयचक्रितमुद्रानुप्रवेष्टेन 'विलोना' बाह्याद्विगलिताः प्रत्याधुना विविधा इन्द्रियवृत्तयो यस्य स तथा, अत एव 'अकिञ्चिच्चिन्तको' बहिरोगमस्याभावात् निरवधानोज्ज एव 'स्वरश्म्योघे' तन्दिन्द्रियमरीचिक्र 'पुञ्जीभूते' भेदविगलनात् स्वात्मन्येव संघटितेन एव 'निर्भरोभूय' पूर्णतामासाद्य तिष्ठति सति, तत्र अन्तरहं परामर्शान्मनि प्रमातृत्वत्वे 'स्पष्टदृक्' प्रस्फुटावबोधः सविदं याति परतत्त्वान्तगुणविशेषे यत्प्रकारमात्रादयन्त एव संसारापकृतिः सिद्ध्येत् ॥ ८४-८५ ॥

व्यापृत होने पर भी ये भैरवमुद्रा में अनुप्रवेश कर जगत् को स्वात्म मय और संविन्मात्मक रहस्य रूप में देखने में या प्रत्यक्ष करने में समर्थ हो जाती हैं ॥ ८३ ॥

ऐसा कैसे होता है ? इस प्रश्न का समाधान कर रहे हैं—

'महा साहस' पारिभाषिक शब्द है। इसे 'चक्रित मुद्रा' भी कहते हैं। इस मुद्रा में प्रवेश करने की विधि है। उसके अनुसार साधना करने पर साधक को सारी इन्द्रिय वृत्तियाँ इन्द्रियार्थों से विमुख होकर अपनी इन्द्रियरश्मियों में समा जाती हैं। चिन्तन रहित अवस्था में ऐन्द्रियिक प्रकाश का पुंजीभूत रूप प्रकाशमान हो जाता है। यह स्वात्मनिर्भर दशा अनुभूति का विषय है।

उस समय साधक 'अकिञ्चिन् चिन्तक' हो जाता है। यह एक प्रकार की शून्यात्मक स्थिति होनी है। अन्तर में अहं परामर्श का स्वाभाविक स्पन्द अनायास चलता रहता है। उसका भी चिन्तन नहीं होता। बोध को लपलपाती लपटों का प्रमातृस्तरीय प्रकाश साधक को परा संविन् तत्त्व के स्तर पर पहुँचा देता है। बोधान्मक प्रकाश से प्रस्फुरित स्फुलिङ्गों में ही इतनी शक्ति होती है कि समग्र सामारिकता तत्काल ही भस्ममात् हो जाये। जगत् जाल को जला देने की निमित्त यही किरणें हैं। इनमे ही परतत्त्व में अनुप्रवेश हो जाता है ॥ ८४-८५ ॥

न चैवमस्माभिः स्वोत्प्रेक्षितमेवोक्तमित्याह

तदुक्तं परमेशेन त्रिशिरोभैरवागमे ।

तदेव पठति

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि मन्त्रभूम्यां प्रवेशनम् ॥ ८६ ॥

‘मन्त्रभूम्याम्’ इति परतत्त्वान्तः ॥ ८६ ॥

किं तत् ? इत्याशङ्क्याह

मध्यनाड्योर्ध्वगमनं तद्धर्मप्राप्तिलक्षणम् ।

विसर्गान्तिपदातीतं प्रान्तकोटिनिरूपितम् ॥ ८७ ॥

यन्नाम ‘विसर्गान्तिपदं’ द्वादशान्तपदमतिशयेन इतं प्राप्तं तदवधिकं ‘मध्यनाड्या’ उदानवाहकमेण ‘ऊर्ध्वं गमनं’ तन्मन्त्रभूम्यां प्रवेशनमुच्यते,— इत्यर्थाक्षिप्तम् । यतस्तस्याः संवित्त्वात्मिकाया मन्त्रभूमेर्ये निरावरणत्वनिर्विकल्पत्वादयो ‘धर्माः’ तेषां ‘प्राप्तिस्तदेकात्म्येन स्फुरत्ता तद्रूपम्, अत एव प्रान्त-कोटित्वेन निरूपितं सर्वत्रैव पराकाष्ठा,—इत्युद्घोष्यते इत्यर्थः । यदुक्तम्

‘यन्निरावरणं संवित्सतत्त्वं कल्पनोज्झितम् ।

तत् परं पुत्रि कथितं सा काष्ठा सा परा गतिः ॥’ इति ॥ ८७ ॥

आगम प्रामाण्य प्रस्तुत कर रहे हैं—

त्रिशिरो भैरव आगम में मन्त्रभूमि में प्रवेश की विधि पर स्वयं देवाधि-देव महादेव ने प्रकाश डाला है । उसी विधि से परतत्त्व में अनुप्रवेश हो सकता है ॥ ८६ ॥

उस विधि का रहस्यात्मक वर्णन कर रहे हैं—

उदानवाह क्रम से सुषुम्ना के मध्य पथ से होती हुई कुण्डलिनी महामार को पार कर ‘विसर्ग’ की अन्तिम भूमि को आतिशय्य रूप से प्राप्त कर लेती है । वह ऊर्ध्व कुण्डली भूमि में शाश्वत विश्राम करती है । वह ऊर्ध्व द्वादशान्त भूमि है । वहा का बीज-मन्त्र गुरु गम्य है । उस मन्त्रात्मक रहस्य में अनुप्रवेश अनुभूति का विषय है । वह मन्त्रभूमि संवित्-तत्त्व रूप है । उसके कई मुख्य गुण हैं । जैसे निरावरण दशा, अथवा निर्विकल्प दशा आदि । संवित् तत्त्वाधिगत साधक में ऐसे लक्षण मिलने लगते हैं । प्रतिपत्ति दाढ्य की परा काष्ठा प्राप्त हो जाती है । कहा गया है—



तच्च कथं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

अधःप्रवाहसरोधादूर्ध्वक्षेपविवर्जनात् ।

महाप्रकाशमुदयज्ञानव्यक्तिप्रदायकम् ॥ ८८ ॥

अनुभूय परे धाम्नि मात्रावृत्त्या पुरं विशेत् ।

‘अधःप्रवाहस्य’ अपानस्य ‘ऊर्ध्वक्षेपस्य’ प्राणस्य चापहस्तनात् तदुभय-  
घट्टनेन परे मध्यमे धाम्नि

‘पीत्वा कुलामृतं दिव्यं पुनरेव विशेत् कुले ।

पुनरेवाकुलं गच्छेन्मात्रायोगेन पार्वति ॥

सा च प्राणवहा स्याता तन्त्रेऽस्मिन् पारमेश्वरे ।’

इत्यादिना निरूपितस्वरूपा या मात्रा तस्या ‘आवृत्त्या’ आवर्तनेन पुनः  
पुनर्गणनया

‘उद्गच्छन्तीं तद्भिद्रूपा प्रतिचक्रं क्रमात्क्रमम् ।

ऊर्ध्वं मुष्टित्रयं यावत्तावदन्ते महोदयः ॥’

( वि० सं० २९ श्लो० )

इत्याद्युक्तयुक्त्या तत्तच्चक्रोत्पलङ्घनक्रमेण द्वादशान्तभुवि ‘सकृद्विभातोऽयमात्मा’

“आत्यन्तिक प्रकल्पना प्रसूत निरावण संवित्स्फुरण की महादशा ही  
बोध की पराकाष्ठा है और अन्तिम गति है ।”

उसकी विधि का निर्देश कर रहे हैं—

अधः प्रवाह ऊर्ध्व कुण्डली के मन्त्रात्मक विमर्ग से प्रारम्भ होता है ।  
अमा कला से प्राण का ऊर्ध्व प्ररोह प्रारम्भ होता है । ये दोनों मध्यधाम में  
निवास करने वाले योगसिद्ध पुरुष में बन्द हो जाते हैं । उसके चक्रों का भेदन  
हो जाता है । चक्र भेदन क्रम में ही निम्नलिखित अनुभूति होती है—

“कुलामृत का पान कर साधक कुल में प्रवेश करता है । पुनः अकुल  
अनुप्रवेश की अनन्त यात्रा का पथिक हो जाता है । वहाँ साधक को मात्रा का  
अर्थात् ‘अर्धमात्रा स्थिता नित्या यानुच्चार्या’ की अथवा विज्ञानों द्वारा निरूपित  
तिथि मात्रा का अनुभव होता है । यह अनुभूति प्राणापानवाह की प्रक्रिया के  
पड़ावों में ही होती है ।”

इति न्यायेन अवभासनक्रियाविच्छेदाभावात् उदयप्रधानं नित्योदितं यदात्मज्ञानं तस्य 'व्यक्तिप्रदायकं तद्रूपतयावभासमानं परप्रभातूरूपं 'महाप्रकाशमनुभूय पुरं विशेत्' मन्त्रभूमिरूपां पूर्णां स्वात्मवृत्तिमासादयेदित्यर्थः ॥ ८८ ॥

सा च किविधा ? इत्याशङ्क्याह

निस्तरङ्गावतीर्णा सा वृत्तिरेका शिवात्मिका ॥ ८९ ॥

चतुष्षड्विद्विगुणितचक्रषट्कसमुज्ज्वला ।

तत्स्थं [ तस्थो ] विचारयेत् खं खं  
खस्थं खस्थेन संविशेत् ॥ ९० ॥

खं खं त्यक्त्वा खमारुह्य खस्थं खं चोच्चरेदिति ।

खमध्यास्याधिकारेण पदस्थाश्चिन्मरीचयः ॥ ९१ ॥

सा च स्वात्मरूपा वृत्तिर्निःशेषविश्वोपशमात् 'निस्तरङ्गा' स्वात्ममात्र-विश्रान्त्या शान्तरूपेण्यर्थः । अतः एवैकेत्युक्तम् । न चैवमस्या विश्वोत्तीर्णमेकमेव रूपं संभवति, अपितु तथात्वेऽपि विश्वमयीत्याह 'अवतीर्णा' इति, तत्तद्रूप-तया बहिःस्फुल्लमितेत्यर्थः । अत एव तत्र तच्चतुष्टयन्वायार्थगर्भीकारेणाह 'चतुष्षड्विद्विगुणितचक्रषट्कसमुज्ज्वला' इति । यदुक्तं प्राक्

इम उक्ति के अनुसार अभ्यास में आवृत्ति का आकलन होता रहता है । "बिजली की तरह हर एक चक्रों में वह काधनी हुई ऊपर उठती है । 'आज्ञा' के तीन मूठ्ठी ऊपर 'महोदय' दशा का उत्थास है ।" वि भै० २९ की विधि के अनुसार क्रमशः पर मन्त्र भूमिरूप 'पुर' में प्रवेश हो जाना है ॥८८॥

मन्त्र भूमिरूप वह स्वात्म संविद् वृत्ति कैसी होती है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

वह स्वात्मवृत्ति निस्तरङ्ग बोध समुद्र रूपा होती है । एक होते हुए भी अनन्त रूपों में अवतीर्ण होती है । यह शिवात्मिका भी कही जाती है । उसके स्वरूप का कभी भी प्रचयाव नहीं होता । ४, ८, १६ तथा ६ १२ और २४ चक्रकमलों से वह प्रकाशमान है । इनमें विचरण करने वाला योगी पारिभाषिक शून्यता की चिन्तन दशा में रहकर शून्य के अन्तर्गल में निवास का अधिकारी बन जाता है । उसी स्थान पर चित् तत्त्व की चमत्कारमयी मरीचियों की

‘चतुष्षड्विद्विगणनायोगात् त्रैशिरसे मते ।

षट्चक्रेश्वरता नाथस्योक्ता चित्रनिजाकृते ॥’ (१११४)

इति । एवमपि नाम्याः स्वस्वरूपान् प्रच्यावः,—इत्युक्तं ‘शिवात्मिका’ इति । तेनास्या बहीरूपतया स्फुरन्तायामपि परप्रमात्रात्मनि स्वस्वरूपे एव विश्रान्तिः,—इत्युक्तं स्यात् यदभिप्रायेणैव भैरवमुद्राया अभिधानम् । एतच्च अतिरहस्यत्वात् गोपनीयम्,—इत्याशयेन भगवान्निगदार्थनराभिधाने ‘खम्यम्’ इत्यादिना । इह खलु योगी भूतिशब्दवाच्यमैश्वर्यान्मस्वानन्त्यलक्षणं ‘खमारुह्य’ अवलम्ब्य स्वस्वरूपं गोपयित्वा दिक्कालादिना संकुचनामवभास्य अणुशब्दव्यपदेश्ये खे स्थितं संकुचितात्मतया स्फुरितं ‘खम्’

‘परमात्मस्वरूपं तु सर्वोपाधिविर्वाजितम् ।

चैतन्यमात्मनो रूपं सर्वशास्त्रेषु पठ्यते ॥’ (ने० तं० ८।२८)

इत्याद्युक्त्या पूर्णप्रथात्मकमवश्यजेयमानमानं ‘विचारयेत्’ किमस्य संकुचितमेव तात्त्विकं रूपं न वेति विमर्शपदवी नयेदित्यर्थः । एवं हि पारमार्थिकस्य रूपस्य लाभो भवेदिति भावः । तदुक्तं तत्रैव

‘खं हि यद्भैरवं ज्ञेयं सर्वमार्गान्तमन्तगम् ।

विचारयेत्तु यो धीमान् करणव्याप्तिमध्यगः ॥

भूमिकास्थो हि चक्रस्थो विन्दते परमार्थतः ।’ इति ।

माह्निकता का अवगम हाता है । इन श्लोकों में वर्णित रहस्य प्रतीकों के समर्थन में विभिन्न उद्धरण प्रस्तुत कर रहे हैं । योगिनी हृदय के छः शून्य भी इस सन्दर्भ में विचारणीय हैं ।

१. इसी ग्रन्थ के आ० १११४ श्लोक में त्रैशिरस मत का उल्लेख है । उसमें  $४ \times २ = ८$ ,  $८ \times २ = १६$ ,  $१६ \times २ = ३२$  और  $३२ \times २ = ६४$  के क्रम से चक्रों का और विश्वनाथ शिव की चक्रेश्वरता का वर्णन है ।

२. यह अनिरहस्यात्मक स्थिति है । इसको व्यक्त करने के लिए भैरव मुद्रा का आश्रय लेना पड़ता है । ‘ख’ चण्डभैरव का प्रतीकाक्षर है । भैरव विभूति-रूपस्वातन्त्र्य शक्ति भी ‘ख’ है । उसमें योगी आसीन होता है । उसे ‘खम्य’ कहते हैं । वह अणु रूप ‘ख’ में ( संकोच दशा में ) रहकर ‘ख’ रूप “सर्वोपाधि रहित चैतन्य का चिन्तन करता है ।” ने. ८।२८

तच्च कथम् ? इत्याशङ्क्योक्तं 'खस्थेन खस्थं खं चोच्चरेदिति' चशब्दो हेतौ । यतः 'खे' रताववतिष्ठमानेन तदासक्तेन भावधानेन चेतसा 'खे' कुल-मूले शक्त्युत्पत्त्यात्मनि जन्माधारे स्थितं 'खं' प्राणरूपां शक्तिमुच्चरेत्

'आमूलात् किरणाभासां सूक्ष्मसूक्ष्मपरात्मिकाम् ।

'चिन्तयेत्तां द्विषट्कान्ते शाम्पन्तीं भैरवोवय ॥'

( वि० भं० २८ श्लो० )

इत्याद्युक्त्या मध्यधामप्रवेशक्रमेण ऊर्ध्वं द्वादशान्तं नयेत् येन क्रिया-शक्त्यात्मनि 'खे' गतं दृश्यं तदुपरक्तां क्रियाशक्तिं प्रमेयभुवं, तथा 'खे' ज्ञान-शक्तावस्थितं द्रष्टारं तदुपरक्तां ज्ञानशक्तिं प्रमाणभुवं त्यक्त्वा प्रमाणप्रमेया-त्मव्यवहारपरत्वेऽपि तदामङ्गमपहृयेत्यर्थः । यद्यपि अत्रोभयत्रापि द्रष्टृदृश्योपरागः संभवति तथापि प्राधान्यादेवमुक्तम् । तथा 'खं' द्रष्टृदृश्याद्युपाधिर्वर्जितां स्वविमर्शमात्ररूपामिच्छाशक्तिम्, 'अधिकारेण अध्यास्य' स्वावष्टम्भवलेनाक्रम्य चित्तिशब्दाभिधेयं 'खं'

'विमर्शधाम तुर्यं च व्यापकं चोर्ध्वमप्यतः ।

सुशिरं तत्त्वरान्तां पराकाशं प्रकीर्तितम् ॥'

इत्यादिनीत्या श्रीविशिरोभैरवोक्त्या निरूपितस्वरूपं परतत्त्वलक्षणं तुर्यातीतपदं सम्यग्भैरवमुद्रानुप्रवेशक्रमेण 'विशेत्' समावेशभाक् भवेदित्यर्थः । एवं च 'चिन्मरीचयः' तत्तदिन्द्रियवृत्तयो बहिरोन्मुख्याभावात् 'पदस्याः' तुर्यातीतदशा-मधिशयाना एव भवन्तीत्यर्थः ॥ ९१ ॥

३. 'ख' रूप भैरवभाव का विमर्श करता है। वही ज्ञेय है। साधना-जीवन का चरम लक्ष्य है। करण व्याप्ति के परिवेश में चक्र चिन्तन में परमार्थ की प्राप्ति सम्भव है।" चर्या में 'ख' रूप कुलमूल में एकना भी सिद्धि प्रद है।

४. 'ख' में रहना, 'ख' में स्थिति के माध्यम से 'ख' का विमर्श करना मूलाधार में 'ख' रूप प्राण का चिन्तन और अनाहत में उपशम विज्ञान भैरव की एक विधि है।

५. 'ख' क्रियाशक्त्यात्मक प्रमेय भी है और प्रमाण भी। 'खस्थ' रहकर ही प्रमेय प्रमाण भूमियों का अपहस्तन होता है।

६. वहां से द्रष्टा दृश्य आदि उपाधियों से रहित 'ख' ( विमर्श ) के इच्छाशक्ति रूप 'ख' में पहुंचकर अन्त में 'ख' रूप भैरवमुद्रा में अनुप्रवेश करते हैं। वही तुर्य विमर्श धाम है। पराकाश है।

एवमप्यत्राप्रमत्तेन भाव्यम्,—इत्याह

भावयेद्भावमन्तःस्थं भावस्थो भावनिःस्पृहः ।

भावाभावगती रुद्ध्वा भावाभावावरोधदृक् ॥ ९२ ॥

एत्रामपि 'भावाभावगती रुद्ध्वा' प्राणापानक्षोभमपहाय 'अन्तःस्थं भावम्' आन्तरी सत्तां योगी 'भावयेत्' मध्यधामानुप्रवेशक्रमेण पौनःपुन्येन तत्रैव आसन्ति कुर्यात् येन व्युत्थानेऽपि भूतः प्रचयावो न स्यात्, अत एव स 'भावस्था' ग्राह्य-ग्राहकमंशोभेऽपि बाह्यान्तःकरणवर्गेणालुप्तमवितिः स्वात्ममात्रपरिनिष्ठित एवेत्यर्थः । यदुक्तं तत्रैव

'उर्ध्वाधोगमविक्षेपरहितः करणच्छया ।

रूपं यस्य न हीयेत भावस्थोभावभासकः ॥

स्वरूपप्रतिपन्नोऽसावन्तःकरणवर्जितः ।

भावस्थं तं विजानीयाद्ग्राह्यग्राहकविप्लवे ॥' इति ।

अत एव 'भावाभावयोः' प्राणापानयोर्मध्यधामानुप्रवेशेन निरस्तरङ्ग-तया साम्यात्मा योगी 'अवरोधः' तं पश्यति साक्षात्करोतीत्यर्थः । यदुक्तं तत्रैव

इम तरह 'व' की सीढ़ियां चढ़कर इन्द्रिय वृत्ति देवियों की किरणें तुर्यातीत में प्रवेश कर जाती हैं ॥९१॥

साधना की यह पद्धति गुरुगम्य है । मूलाधार में ऊर्ध्व कुण्डलिनी तक के विश्वात्मक चित्र में चिन्तन का चमत्कार साधक को उत्कर्ष में कैसे अग्रसर करे—इसमें साधना अनिवार्य है । यही कह रहे हैं—

भाव प्राण है । अभाव अपान है । इन दोनों की गति प्राणचार कहलाती है । इसका नियमन इस प्रक्रिया में अनिवार्य है । तभी योगी आन्तर भाव सत्ता का भावन कर सकता है । मध्य धाम में प्रवेश मिले और वहाँ से गिर जाय तो जीवन व्यर्थ हो जाये । ऐसा न होने पाये । इसलिए 'भावस्थ' बनना अनिवार्य गर्त है । भावस्थ की परिभाषा ही है कि 'प्राणापान क्षोभ में रहित इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष के आकर्षण में सावधान भाव का भासन करने वाला ही भावस्थ है । वह 'स्व' रूपोपलब्धि कर लेता है । ग्राह्य ग्राहक रूप विप्लव से वह प्रभावित नहीं होता । वही 'भावस्थ' है ।"



**‘प्राणापानो समो यस्य साम्यावस्थानमागतौ ।**

**निस्तरङ्गप्रकारेण भावाभावाधरोधवृक् ॥’ इति ।**

अत एव बहिरोन्मुख्याभावात् ‘भावनिःस्पृहः’ स्वस्वरूपनिष्ठ एवेत्यर्थः । यदुक्तं तत्रैव

**‘स्वरूपस्थितिसंयोगलक्षवृत्तिरतस्य च ।**

**भावनिःस्पृहमेतद्धि तत्पदस्यागवर्तिनः ॥’ इति ॥ ९२ ॥**

ननु खगदस्य स्वरूपाविशेषेऽपि कुतस्त्वयोर्यं दशधा भिन्नाऽर्थः ? इत्या-  
शङ्क्याह

**आत्मानुकुलमूलानि शक्तिर्भूतिश्चिती रतः ।**

**शक्तित्रय द्रष्टृदृश्यापरक्तं तद्विर्वाजितम् ॥ ९३ ॥**

**एतत्ख दशधा प्राक्तमुच्चारोच्चारलक्षणम् ।**

आत्मा परमात्मा, अणुः प्राचिन आत्मा, कुलमूल प्राणशक्ती- प्रभव-  
स्थानं जन्माधारः, शक्तिर्मध्यमप्राणवाहिनी, भूतिः स्वातन्त्र्यलक्षणसम्बन्धम्,  
चित्तिस्त्वर्यातीतपदात्मिका परा गन्धिः, रतिरात्मिकः, शक्तित्रयं द्रष्टृपरक्ता  
ज्ञानशक्तिर्दृश्योपरक्ता क्रियाशक्तिर्मनद्विर्वाजितेच्छाशक्तिः, प्राक्तमिति श्रीत्रिगिरो  
भैरवे । यदुक्तम्

**‘खमात्मा केवलं विद्यात् खमणुः सर्वदिव्यकत ।**

**कुलमूलं तु खं ज्ञेयं खं शक्तिः परिपठ्यते ॥**

ऐसा भाग्यशाली साधक “सुषुम्ना में रमता हुआ साम्य अवस्था के शान्त  
समुद्र के उपशम का आनन्द लेता है । भाव अभाव अवरोध का वह साक्षी  
होता है ।” तथा

“स्वात्म स्वरूप में स्थिति प्राप्त करना, जीव का धिब में संयोजन करना  
तथा अपने लक्ष्य वेध में संलग्न रहना भाव निःस्पृहता के कारण हैं ।” साधना  
के इस स्तर पर स्वयं ही सर्वपरित्याग हो जाता है ॥९२॥

प्रश्न है कि ‘ख’ एक अक्षर में यह दश अर्थ कैसे अभिव्यक्त होने हैं ?  
इसका उत्तर दे रहे हैं—

आत्मा, अणु, कुलमूल (प्राणशक्ति का उद्गम स्थान), शक्ति (जिसमें  
प्राणवाह की प्रक्रिया पूरी होती है), भूति (स्वातन्त्र्य रूप ऐश्वर्य), चिति

एकं तु खमिहोद्भाष्यं खद्वयं भूतिचिद्वृत्तिः ।

द्रष्टृदृश्योपरक्तं च शक्तित्रितयं खं विदुः ॥

निष्पन्नपरिणामेन खमभूतत्वलक्षणम् ।' इति ।

उच्चारोच्चारलक्षणमिति यथायथं भावनाप्रकर्षण परमंविदासादक-  
मित्यर्थः ॥ ९३-९४ ॥

न केवलमत्र खशब्देनैव दशधा भिन्नाऽयमर्थ उच्यते यावच्छब्दान्तरे-  
णापि,—इत्याह

धामस्थं धाममध्यस्थं धामोदपुटीकृतम् ॥ ९४ ॥

धाम्ना तु बाधयेद्धाम धाम धामान्तर्गं कुरु ।

तद्धाम धामगत्या तु भेद्य धामान्तमान्तरम् ॥ ९५ ॥

इह खलु योगा 'धाम्ना' भूतः—वातव्यव्यय यत् 'उदर' सतत्त्वं तन्  
पुटीकृत' सन्तः संवाचनं नित्यावियुक्तम्, अत एव धाम्नि' अणो स्थितं सकुच-  
नात्मतया स्फुरितं 'धाम आत्मान बाधयन् तद्व्याध समर्थमाचरेदित्यर्थः ।  
तत्समर्थचरणमवाह 'धाममध्यस्थं धाम धाम्ना धामान्तर्गं कुरु इति । 'धाम्नि'  
कुलमूलस्य जन्माधारस्य मध्ये स्थितं 'धाम' प्राणशक्ति 'धाम्ना' रत्या तदा-  
सक्त्या 'धाम्निः' चित्तसुर्यातातपदस्य 'अन्तः' परा काष्ठा तदगत कुरु तदेक-  
रूपतया साक्षात्कुर्यादित्यर्थः । 'तत्' तस्मात् परतत्त्वसाक्षात्काराद्धेनाः 'धाम्ना'  
दृश्योपरक्तायाः क्रियाशक्तेः प्रमेयभुवो गत्या 'धाम' द्रष्टृ-पुरक्ता ज्ञानशक्तिः 'भेद्य'  
भेदनोयं त्याज्यमित्यर्थः । यथाहि प्रमेयभूः सर्ववादिषु त्याज्यत्वेन मिद्धा तथा

( परा संविन् ), रति ( आसक्ति ), शक्तित्रय ( द्रष्टृ-दृश्य और द्रष्टृ-दृश्य साहित्य  
रूप ज्ञान, क्रिया और इच्छा शक्तियाँ ) ये दश 'ख' एकाक्षर से अभिव्यक्त होते  
हैं । "यहो बात विशिरो भैरव में लिखी हुई है । वास्तव में परिणाम की दृष्टि  
से सभी 'ख' हैं ।" इनके आधार पर मोपान परम्परा में साधना के वल पर  
परामविद् स्वरूप की उपलब्धि हो जाती है ॥९३-९५॥

'ख' के अनिरिक्त अन्य शब्दों में भी ऐसे अर्थ निधन्त होते हैं—यही कह  
रहे हैं—

ऐसा ही एक शब्द धाम है । धाम (भूति) में मंश्रुति, धाम ( अणु ) में  
स्थित रहकर धाम (आत्मतत्त्व) को जानना चाहिये । धाम (कुलमूल) में रहकर

प्रमाणभूतमपि ज्ञानं त्याज्यमेवेति भावः । तुशब्दो भिन्नक्रमो हेतो । ततश्च 'आन्तरं' प्रमात्रं कात्म्यमापन्नं 'धामान्तम्' अन्त्यं धाम द्रष्टृदृश्याद्युपाधिशून्यां स्वविमर्शमात्ररूपामिच्छाशक्तिम् अर्थात् आश्रयेत् येन तत्रैव प्रराहमियात्—इति शब्दार्थसंगतिः । वाक्यार्थस्तु प्राग्बन् स्वयमेवाभ्यूह्यः ॥ ९५ ॥

नन्वन्येऽपि परतत्त्वान्तःप्रवेशो बहव उपायाः सम्भवन्ति तत्कथमस्यैव रहस्यत्वं येन गोपनीयत्वेन निगूढार्थतयैवमुपदेशः ? इत्याशङ्क्याह

**भेदोपभेदभेदेन भेदः कार्यस्तु मध्यतः ।**

यः पुनरन्यो भेदोपभेदात्मोपायभेदः सम्भवति स मध्यतः कार्यो मध्यमो नैवं-विध उत्तम इत्यर्थः ॥

एतदेवोपसंहरति

**इति प्रवेशोपायोऽयमाणवः परिकीर्तितः ॥ ९६ ॥**

**श्रीमहेश्वरनाथेन यो हृत्स्थेन ममोदितः ।**

न केवलमेतदिहैवोक्तं यावदन्यत्रापि,—इत्याह

**श्रीब्रह्मयामले चोक्तं श्रीमान् रावो दशात्मकः ॥ ९७ ॥**

**स्थूलः सूक्ष्मः परो हृद्यः कण्ठ्यस्तालव्य एव च ।**

**सर्वतश्च विभुर्योऽसौ विभुत्वपददायकः ॥ ९८ ॥**

( धाम प्राणशक्ति ) का, धाम ( रति-आसक्ति ) से धाम ( चित्ति ) के अन्तराल में धाम को पहचानना चाहिये । धाम ( क्रियाशक्ति ) और धाम ( ज्ञानशक्ति ) का त्याग करे । इसके बाद आन्तर धाम ( परमतत्त्व ) में प्रवेश करना चाहिये ॥ ९४-९५ ॥

परतत्त्व में प्रवेश के अन्य वहुत में उपाय हैं । यहाँ इसे इतना रहस्यमय बनाने का क्या प्रयोजन ? यही स्पष्ट कर रहे हैं—

यह आणव प्रवेशोपाय है । इसे हमारे हृदय में विराजमान स्वयं महेश्वर शिव ने निर्दिष्ट किया । इसके अतिरिक्त श्रीब्रह्मयामल में भी दश प्रकार के 'राव' का वर्णन है । स्थूल, सूक्ष्म और पर ( हृद्य, कण्ठ्य, तालव्य ) भेद से पश्यन्ती, मध्यमा तथा वैखरी के गुणन से नौ भेद तथा 'परावाक्' रूपी दसवाँ

श्रीमानिति विमर्शरूपतया प्रकाशस्यापि जीवितभूतत्वात् । इहास्य परवाग्रूपस्य अहं विमर्शात्मनो रावस्य प्रथमं तावद्धृदादिभवत्वात् पश्यन्तीमध्यमा-  
वैवरीरूपतया त्रैविध्यं प्रत्येकं च स्थूलसूक्ष्मपरत्वेन त्रैविध्ये नवधात्वम्, एषां  
नवानामपि भित्तिभूतः परवागात्मा दशमः स एव हि स्वस्वातन्त्र्यादेवमवभासयेत्,  
अत उक्तं 'सर्वतश्च विभुः उति । स एव च विश्रान्तिस्थानम्,—इत्युक्तं 'विभुत्व-  
पददायक' इति । एतच्च प्राक्

तस्य प्रत्ययमर्शो यः परिपूर्णोऽहमात्मकः ।

स स्वात्मनि स्वतन्त्रत्वादिभागमवभासयेत् ॥

विभागामासने चास्य त्रिधा वपुर्बहावृतम् ।

पश्यन्ती मध्यमा स्थूला वल्लरीत्यभिगन्वितम् ॥

तासामपि त्रिधा रूपं स्थूलसूक्ष्मपरत्बतः ।' ( ३।२३७ )

इत्यादिना 'तत्परं त्रितयं तत्र शिवः परचिदात्मकः' । ( ३।२४८ ) इत्यन्तेन  
निर्णीतप्रायम्,—इति तत एवेतत्सतत्त्वमवधारणीयम् ॥ ९८ ॥

तदेवमत्रैव परमवधातव्यं येन पारमार्थिक-स्वरूपलाभो भवेत्,—  
इत्याह

जितरावो महायोगी संक्रामेत्परदेहगः ।

परां च विन्दति व्याप्तिं प्रत्यहं ह्यभ्यसेत तम् ॥ ९९ ॥

तावद्याववरावे सा रावाल्लीयेत राविणी ।

'जित' आक्रान्तो वशीकृत उत्तरोत्तरो रावो येनासावेवविधो महायोगी  
अर्थादुत्तरोत्तरन्यागेनोर्ध्वमूर्ध्वं रावं संक्रामेत् येन 'परदेहगो' यथायथमुत्कृष्टो-  
त्कृष्टरावस्वरूपनिष्ठः 'परा व्याप्तिं विन्दति' पारमार्थिकं स्वरूपं लभते इत्यर्थः ।  
यदुक्तम्

'राव' ( अहं विमर्श ) के भेद से ही ये दम भेद माने जाते हैं । यह राव सर्वैश्वर्यो  
का मूल रहस्य है और विभुत्व प्रदायक है । इस ग्रन्थ के आ० ३ के २३७वीं  
और २४८वीं कारिकाओं में भी इसी रहस्य का स्फोरण है ॥९८॥

पारमार्थिक स्वरूपोपलब्धि के लिए इन विन्दुओं पर अन्यधिक अवधान  
और अभ्यास की आवश्यकता पर बल दे रहे हैं—

श्रीत०—१९

‘नदते दशधा सा तु दिव्यानन्दप्रदायिका ।  
 चिनीति प्रथमः शब्दश्चिञ्चिनीति द्वितीयकः ॥  
 चीरवाकी तृतीयस्तु शङ्खः शब्दश्चतुर्थकः ।  
 तन्त्रीघोषः पञ्चमश्च षष्ठो वंशरवस्तथा ॥  
 सप्तमः कांस्यतालस्तु मेघशब्दरवस्तथा ।  
 नवमो दावनिर्घोषो दशमो दुन्दुभिस्वनः ॥  
 नव शब्दान् परित्यज्य दशमो मोक्षदायकः ।  
 अनेन विधिना येन व्याहरेद्दशधा रवम् ॥’ इति ।

अतश्च तावत्प्रतिदिनमध्यासः कार्यो यावत् सा परवागात्मा विमर्शशक्ति-  
 स्तत्तद्रावरूपतया प्रस्फुरणात् राविणी रावादिकमेकं रावं विलाप्य विभागविगल-  
 नात् ‘अरावे’ऽहंपरामर्शरूपे स्वात्मनि ‘लीयेत’ विश्राम्यतोत्पत्त्यर्थः ॥ ९९ ॥

एवं परतत्त्वान्तःप्रवेशं निर्णीय तदानन्तर्वाङ्मिष्टानि तत्पथलक्षणान्यपि  
 लक्षयितुमाह

अत्र भावनया देहगतोपायैः परे पथि ॥ १०० ॥

विविक्षोः पूर्णतास्पर्शात्प्राणानन्दः प्रजायते ।

ततोऽपि विद्युदापातसदृशे देहवर्जिते ॥ १०१ ॥

‘राव’ के इन सोपानों पर उत्तरोत्तर ऊपर-ऊपर उठना हुआ साधक इस  
 शरीर में ही एक विलक्षण दिव्य शरीर का अनुभव करता है। वह-वह नहीं रह  
 जाता। क्रमशः वह पराव्याप्ति में प्रवेश करता है। राव से अराव की दिशा की  
 इस दिव्य यात्रा में ‘राविणी’ नामक विमर्श शक्ति ही सहायक बनती है। एक-  
 एक राव को विलीन करती हुई ‘अराव’ दयातक पहुँचा देती है। “दश राव की  
 ध्वनि का सादृश्य निर्देश आगमों में है। यह दिव्य आनन्द प्रदान करने वाली  
 १. चिनी, २. चिञ्चिनी, ३. ‘चीरवाकी’, ४. ‘शङ्ख’, ५. तन्त्री, ६. मुरली,  
 ७. कांस्यध्वनि, ८. मेघ, ९. दाव और १०. दुन्दुभि मोक्षप्रद दिव्य ध्वनियाँ हैं।  
 नौ ध्वनिस्तरों को पार कर दसवीं में प्रवेश में जीवन्मुक्ति मिल जाती है।  
 साधक इसका अभ्यासपूर्वक अनुभव करे। यह अध्यवसाय साध्य आनन्द  
 है ॥ ९९ ॥



धाम्नि क्षणं समावेशादुद्भवः प्रस्फुटं प्लुतिः ।

जलपांसुवदभ्यस्तसंविदेहैक्यहानितः ॥ १०२ ॥

स्वबलाक्रमणाद्देहशैथिल्यात् कम्पमाप्नुयात् ।

गलिते देहतादात्म्यनिश्चयेऽन्तर्मुखस्वतः ॥ १०३ ॥

निद्रायते पुरा यावन्न रूढः संविदात्मनि ।

अत्र समान्तराक्ते उपायविशेषे या 'भावना' अभ्यासरतया तथोक्त-  
वक्ष्यमाणैरुच्चारकणादिभिः 'देहभूतरूपायैः परे पथि' परतत्त्वान्तर्वेष्टुमिच्छोर्न तु  
तत्र प्रविष्टत्वा, तस्य हि पूर्णतैव भवेदिति भावः, पूर्णतायाः 'स्पर्शान्' आन्मुख्य-  
मात्रात् न तु तदावेणात् प्रथमम् 'आनन्दः' चमत्कारविशेषः प्रकर्षेण स्वान्म-  
विषयीकारेण 'जायते' अनुभवपदवीमासादयेदित्यर्थः । तत्र आनन्दादप्यनन्तरं  
विद्युदापातमद्गते' यथा, विद्युति पतितायां सर्वं स्वरूपत्यागेन तन्मयीभवति,  
एवं 'धाम्नि' परतत्त्वे समावेशात् प्रस्फुटं कृत्वा देहादात्मात्मग्रहविगलनेनाशस्त-  
नदशाविश्लेषात् परधामाधिगोहान्मक 'उद्भवः प्लुतिः' ऊर्ध्वगमनं भवेदित्यर्थः ।  
अत एव 'देहवर्जिते' इत्युक्तम् । क्षणमिति, चिरम्य हि समावेशे पाणिपूर्यमेव  
भवेदिति भावः । एवं पांसुदकवदनेकजन्माभ्यस्तस्य संविदेहैक्यस्य या 'हानिः'  
विभागेन जमिः, ततः क्षणं संविदात्मनः स्वस्य यत् 'बलम्' अहन्तात्क्षणां कीर्यं  
तस्य 'आक्रमणात्' आन्मन्येषाभिमानादयात् अनात्मन्यान्माभिमानः शिथिली-  
भवेत्—इति देहादातां भङ्गुरायमाणत्वात् 'कम्पमाप्नुयात्' तत्र दाढ्यं जट्टादि-  
त्यर्थः । एवं 'पुरा' पूर्वं प्रथमं देहस्य संविदैक्याभिनिवेशे निवृत्ते मति संविदीन्मु-

इसके बाद की अवस्थाओं या यात्रापथ का निर्देश कर रहे हैं—

यह शरीर में अशरीर की यात्रा है । उपाय शरीरगत है । परिणाम  
अशरीरगत है । पर तत्त्व में प्रवेश का अभिलाषी पूर्णता का स्पर्श कर यह  
चमत्कारमय आनन्द उपलब्ध करता है । फिर लगता है—विजली कौंध गयी ।  
उम समय यह देहाध्यास जल जाता है । फिर पर धाम में प्रवेश हुआ प्रतीत  
करता है । इसे 'उद्भव' स्थिति कहते हैं । यह एक प्लुति है । ऊर्ध्व कद की  
तरह है । फिर धूल जैसे धुल जाय, वैसे लगता है कि एक अध्यास देह धुल  
गया । संवित् शरीर अलग अनुभूत हुआ । परिणामतः अहन्ता रूप अपन बल  
में आक्रान्त होकर कापने लगता है । देहात्मभाव मर जाता है । अन्तर्मुखा

स्यमात्रान् 'निद्रायते' बाह्यवृत्तिव्युपरमात् आन्तरस्य च कस्यचिदनुभवस्य स्फुटमनुदयात् निद्रायमाण आस्ते इत्यर्थः । कियत्कालमेवमास्ते ? इत्याह 'यावन्न रूढः संविदात्मनि' इति । अत्रास्य प्ररोहे हि लक्षणान्तरमुदियादिति भावः ॥१०३॥

तदाह

ततः सत्यपदे रूढो विश्वात्मत्वेन संविदम् ॥१०४॥

संविदन् घूर्णिमहाव्याप्तिर्यतः स्मृता ।

'ततो' अनन्तरं परमंविदात्मनि 'सत्यपदे' प्राप्तप्ररोहः सन् निखिलस्यास्य देहघटाद्यात्मनो जगतः संविदेव सत्त्वं न पुनस्तदतिरिक्तं नामैतत् किञ्चित्— इति साक्षात्कुर्वन् 'घूर्णते' अमति, चलति स्पन्ददशाधिशायी भवेदित्यर्थः । एतद्-शाधिशायिनो हि योगिनः सदैव सृष्टिमहारकारित्वेन परं पारमेश्वर्यमुदियात्— इत्युक्तं 'घूर्णिमहाव्याप्तिर्यतः स्मृता' इति ॥१०४॥

ननु

'वशावस्थाश्चिनोत्यन्तः शक्तितेजोपवृंहितः ।

कम्पो भ्रमस्तथा घूर्णिः प्लवनं स्थिरतापि च ॥

चित्प्रकाशस्तथानन्दो दिव्यदृष्टिश्चमत्कृतिः ।

अवाच्यो दशमो भावः शिवतत्त्वे प्रवेशनात् ॥

संस्पर्शः प्राप्यते यावत्तावन्मुक्तो भवान्वात् ।'

उद्दीप्त हो उठती है और आनन्द की नींद आ जाती है । ये सारी क्रियायें तभी तक चलती हैं, जब तक वह साधक संवित् तत्त्व में आरूढ़ नहीं हो जाता ॥१००-१०३॥

वही कह रहे हैं—

साधकः उसके बाद सत्य पदवी रूप संविद् धाम में आरूढ़ हो जाता है । यह सारा देह घटपट आदि समस्त विश्व संविद्रूप रह जाता है । उसके लिये संविद् के अतिरिक्त कुछ भी नहीं रह जाता । ऐसे साक्षात्कार के अनन्तर साधक की सारी क्रिया स्पन्द रूप हो जाती है । यह स्पन्द रूपता 'घूर्णि' कहलाती है । यह महाव्याप्ति भी मानी जाती है ॥ १०४ ॥

इत्याद्युक्त्या परतत्त्वान्तर्विविशोर्लक्षणान्तराण्यपि संभवन्ति,—इति यावत् तानि नोदितानि तावत्कथमेतावन्नेव तदनुप्रवेशो भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

**आत्मन्यनात्माभिमतौ सत्यामेव ह्यनात्मनि ॥१०५॥**

**आत्माभिमानो देहादौ बन्धो मुक्तिस्तु तल्लयः ।**

इह खलु द्विधा बन्ध आत्मन्यनात्माभिमानोऽनात्मन्यात्माभिमानश्च—  
इति तदेव चाणवं मलमुच्यते । यदाहुः

**‘स्वातन्त्र्यहानिर्बोधस्य स्वातन्त्र्यस्याप्यबोधता ।**

**द्विधाणवं मलमिवं स्वस्वरूपापहानितः ॥**

(ई० प्र० ३।२।४) इति ।

तदेव च कार्ममायीयहेतुत्वात् इयतः संसारस्य मूलभूतम् । यदुक्तम्

**‘मलः कर्म निमित्तं तु नैमित्तिकमतः परम् ।’ (स्व० ३।१७६) इति ।**

प्रश्न उपस्थापित कर रहे हैं कि—

“शक्ति के तेज से दीप्तिमन्त हो कर कम्प, भ्रम, घूर्णन, प्लव, स्पर्श, चिदेक्यानुभूति, आनन्द दिव्यदृष्टि, चमत्कृति और अनिर्वचनीयता ये दश भाव शिवत्व के अनुप्रवेश के समया साधक में परिलक्षित होते हैं । इनके संस्पर्श मात्र मे संसार सागर से छुटकारा मिलता है ।” इस वचन के अनुसार दश लक्षण ही कहे गये हैं । इसके अतिरिक्त अन्य लक्षण हो सकते हैं ।

मुख्य बात तत्त्व में अणु के प्रवेश की है । प्रधानतया उमी की कथन कर रहे हैं—

बन्ध दो प्रकार के हैं । १—आत्म में अनात्म का अभिमान और २—अनात्म में आत्माभिमान । इस स्थिति को आणव मल कहते हैं । कहा गया है कि—

“बोध के स्वातन्त्र्य की हानि और स्वातन्त्र्य की न जानकारी ये दो स्थितियाँ स्वात्म स्वरूप के अपहस्तन से होती हैं । ये दोनों आणव मल हैं ।” ( ई० प्र० ३।७७ ) यह कर्म और मायीय मलों की हेतु है । संसार के बन्धन भी यही हैं । “स्वच्छन्द तन्त्र के ३।१७६ श्लोक से भी मल को कर्म का निमित्त माना गया है ।”

अतश्च 'स एष मूले निहितः कुठारः' इतिवत् तत्रैव यतितव्यं येनाशेष-  
बन्धव्युपरमो भवेदिति भावः । तद्वेह प्राधान्येनोक्तम्, अतश्च मुख्यया वृत्त्या स  
एव बन्धस्तत्त्व एव च मुक्तिरिति संक्षेपाश्रयः ॥ १०५ ॥

तत्त्वश्च किमक्रमेणैव भवेदुतान्यथा ? इत्याशङ्क्याह

**आदावनात्मन्यात्मत्वे लीने लब्धे निजात्मनि ॥ १०६ ॥**

**आत्मन्यनात्मतानाशे महाव्याप्तिः प्रवर्तते ।**

प्रथमं हि 'अनात्मनि' देहादावात्माभिमानस्य विलयं सति आत्मन्य-  
नात्मत्वाभिमानस्य नाशो भवेत् येन संवित्त्वलक्षणे स्वस्मिन्नेवात्मन्यभिमानोदये  
सति महाव्याप्तिः प्रवर्तते, परं पारमेश्वर्यमुदियादित्यर्थः ॥ १०६ ॥

एवं प्रथमं विधिप्रापूर्वस्पर्शोदयात् आनन्दमाद्यानुभवो न तु द्विविधस्यापि  
बन्धस्य व्युपरमः । तदनु देहादावात्माभिमानविगलनं आत्मन्येवात्माभिमान  
उदेति किंतु क्षणमात्रं पुनरपि व्युत्थानादौ तादवस्थ्यादनन्तरं देहादावात्माभि-  
मानस्य साक्षाद्विलयः, तदनु संस्कारस्यापि यादवन्ते यथायथमात्मन्येवात्माभि-  
मानस्य प्ररोहान्महती व्याप्तिः प्रवर्तते,—इति पञ्चभिरेव लक्षणैः पर्याप्तम्—  
इति तान्येवापात्तानि न पुनरन्यानि तेषामत्रैवान्नर्भावात् ॥ १०६ ॥

इसकी जड़ में कुल्हाड़ी से आघात आवश्यक है । ऐसी साधना करनी  
चाहिये जिससे इनका विनाश हो सके । इनकी समाप्ति का नाम ही मुक्ति  
है ॥ १०५ ॥

बन्ध के विलय-क्रम और अक्रम की चर्चा कर रहे हैं—

इसकी पहली गर्त है अनात्म में आत्मभाव की समाप्ति । स्वात्म स्वरूप  
की उपलब्धि उमी का परिणाम है । आत्मभाव जाग्रत होने पर अनात्म भाव  
अनायास ही मिट जायेगा । इस अवस्था में ही 'महाव्याप्ति' का उदय होता  
है । स्वात्म संविद् वपुष् योगी में परम पारमेश्वर्य भाव उदीप्त हो जाता है ।

यह ध्यान देने की बात है कि साधक यह स्थिति क्रमशः प्राप्त करता है ।  
पहले बैठे, अभ्यास करे तभी भाग्यवश किसी अपूर्व का स्पर्श होता है । एक  
विलक्षण आनन्द मिलने लगता है । इसके बाद देहाध्यास समाप्त होता है ।  
स्वरूप की उपलब्धि होती है । संस्कार शुद्ध हो जाते हैं । तब यह महाव्याप्ति  
की महनीय अवस्था आती है ॥ १०६ ॥

यदभिप्रायेणैवागमोऽपि,—इत्याह

आनन्द उद्भवः कम्पो निद्रा घूर्णिश्च पञ्चकम् ॥ १०७ ॥

इत्युक्तमत एव श्रीमालिनीविजयोत्तरे ।

यदुक्तं तत्र

‘अनया शोधयमानस्य शिष्यस्यास्य महामतिः ।

लक्षयेच्चित्तसंघातमानन्दादिकमादरात् ॥

आनन्द उद्भवः कम्पो निद्रा घूर्णिश्च पञ्चकम् ।’

( मा० वि० ११।३५। ) इति ॥ १०७ ॥

ननु योगिनः समग्रलक्षणोदये महाव्याप्तिर्भवेत्,—इत्युक्तं, यदा पुनरे-  
कैकमेव लक्षणमुदिधात् तदास्य किं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

प्रदर्शितेऽस्मिन्नानन्दप्रभृतौ पञ्चके यदा ॥ १०८ ॥

योगी विशेषतदा तत्तच्चक्रेशत्व हठाद् व्रजेत् ।

यदा पुनरानन्दप्रभृतौ समन्तरोक्ते पञ्चके योगी ‘विशेत्’ युगपत्प्रवेश-  
विरोधात् एकैकमेव लक्षणमनुभवेत् तदास्य हठात् स्वरसत एव तत्र तत्र नियते  
चक्रे त्रिकोणादावीर्यं भवेत्, तत्तच्चक्रजयो जायते इत्यर्थः ॥ १०८ ॥

ननु पूर्णतास्पशदिवमनुभवोदयः,—इति पूर्णं सर्वस्य भावात् कथं नैयन्ये-  
नेव भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

आगम प्रामाण्य उपस्थित कर रहे हैं—

श्रीमालिनी विजयान्तर तन्त्र में आनन्द, उद्भव, कम्प, निद्रा और घूर्णि  
इन पाँचों की चर्चा है । “उसके ११।३५ वे श्लोक में वृत्ति शोधन के अनन्तर  
शिष्य में, साधक में ये लक्षण प्रकट होते हैं ॥ १०७ ॥

उक्त सभी लक्षणों में योगियों में महाव्याप्ति लक्षित होती है । यदि एक  
एक भी कहीं लक्षण देख पड़े तो ? यही कह रहे हैं—

वस्तुतः एक समय में सब में प्रवेश हो ही नहीं सकता । एक एक लक्षण  
प्रकट हो, यह शुभ का संकेत है । क्रमशः मूलधार त्रिकोण आदि में सिद्ध होने  
पर चक्र जय तो होता ही है ॥ १०८ ॥



यथा सर्वेशिना बोधेनाक्रान्तापि तनुः क्वचित् ॥ १०९ ॥

किञ्चित्तु प्रभवति चक्षुषा रूपसंविदम् ।

तथैव चक्रे कुत्रापि प्रवेशात्कोऽपि संभवेत् ॥ ११० ॥

यद्वत् सर्वव्यापिना बोधेन 'आक्रान्ता' तदभेदमापन्नापि तनुः क्वचिदेव किञ्चिदेव कतुं प्रभवति चक्षुषा रूपस्यैव न तु गन्धादेः, अर्थात् संनिष्कृष्ट एव देशे न तु विप्रकृष्टे संविदम्; एवं कुत्रापि त्रिकोणादौ प्रतिनियते चक्रे प्रवेशात् कोऽपि आनन्दादिरेकैक एवानुभवविशेषः संभवेत् न तु सर्वः,—इति युक्तमुक्तं 'तत्तच्चक्रे-शत्वं हठाद् व्रजेत्' इति ॥ १०९-११० ॥

तनु किं कस्य चक्रम् ? इत्याशङ्क्याह

आनन्दचक्रं वल्लचश्रि कन्द उद्भव उच्यते ।

कम्पो हृत्तालु निद्रा च घूर्णिः स्यादूर्ध्वकुण्डली ॥ १११ ॥

'वल्लचश्रि' इति त्रिकोणं योगिनीवक्त्रमित्यर्थः । 'ऊर्ध्वकुण्डली' इति द्वादशान्तः । एषां चाभेदोपचारात् सामानाधिकरण्येन निर्देशः ॥ १११ ॥

पूर्णानन्द का अनुभव तो पूर्णता के स्पर्श होने पर ही होता है । किन्तु पूर्णता में सभी भावों का समावेश तो रहता ही है । इस तरह किसी एक नियत चक्र के वशीभाव से ऐसा कैसे ? इसी का स्पष्टीकरण कर रहे हैं—

जैसे शरीर को लीजिये, माना कि इसमें सर्वव्याप्ति का बोध जागृत है फिर भी रहेगा तो यह अपनी ही सीमा में । आँख रूप का ही दर्शन करेगी—गन्ध का तो नहीं कर सकेगी । इसी तरह नियत चक्र में रह कर उसी को विजित किया जा सकता है ॥ १०९ ॥

कोन चक्र किसका है ? यह स्पष्ट कर रहे हैं—

मूलकन्द में स्थित आनन्द चक्र त्रिकोणात्मक है । उद्भव इससे ही सम्बन्धित है । कम्प हृदय और तालु गत है । निद्रा और घूर्णि ऊर्ध्व कुण्डली ही हैं । ऊर्ध्व कुण्डली को द्वादशान्त कहते हैं । इनमें भेद के उपचार से सामानाधिकरण्य के कारण प्रथमान्त प्रयोग है ॥ १११ ॥

नन्वेषामेवं प्रतिनियमे किं प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह

**एतच्च स्फुटमेवोक्तं श्रीमत्त्रैशिरसे मते ।**

तत्र चैतत् पष्ठसप्तमयोरेवानन्तप्रमेयपुरःसरीकारेण बहुता ग्रन्थेन कटाक्षितम्—इति ग्रन्थविस्तरभयात् न संवादितम्,—इति तत् एवावधार्यम् ॥

तदेवमियतोपायजातेन समासादनीयस्य परस्य तत्त्वस्य नैमित्तिकं व्यपदेशान्तरमप्यस्ति,—इत्याह

**एवं प्रदर्शितोच्चारविश्रान्तिहृदयं परम् ॥११२॥**

**यत्तदव्यक्तलिङ्गं नृशिवशक्त्यविभागवत् ।**

‘एवम्’ उक्तेन प्रकारेण प्रदर्शिता येयमृच्चारदीनां विश्रान्तिः, तस्या यत् ‘परं हृदयं’ योगिनीहृदयादिशब्दव्यपदेश्यमहंपरामर्शमयं सवित्स्पन्दान्मकं प्रकृष्टं सतत्त्वं तन्नरशक्तिशिवाविभागवत्त्वादव्यक्तलिङ्गमुच्यते, इत्यर्थः ॥११२॥

नन्वेवं व्यपदेशस्य किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**अत्र विश्वमिदं लीनमत्रान्तःस्थं च गम्यते ॥११३॥**

**इदं तल्लक्षणं पूर्णशक्तिभैरवसंविदः ।**

चशब्दो भिन्नक्रमो द्वेती । यतो ‘अत्र’ अहंपरामर्शमये परस्मिन् हृदये नरशक्तिशिवात्मकम् ‘इदं विश्वं लीनम्’ अविभागेनावस्थितम्,—इति यावत् ।

इसका प्रमाण दे रहे हैं—

श्री त्रैशिरस्मत में यह स्पष्ट रूप में अभिव्यक्त है । वहाँ अनन्त प्रमेयों के साथ छठें और सातवें चिह्नों का भी निर्देश है । अनन्त उपायों से प्राप्तव्य परतत्त्व का नैमित्तिक नामान्तर भी वहाँ दिये गये हैं । जैसे—इस प्रकार उच्चार-विश्रान्ति के विमर्श रूप हृदयात्मक सवित् स्पन्द को ‘अव्यक्त लिङ्ग’ कहा गया है । यह नरशक्ति शिवात्मक होता है ॥ ११२ ॥

यह कहने का कारण है । वही कह रहे हैं—

इस अहं परामर्शमय ‘पर’ हृदय में नरशक्ति शिवात्मक यह विश्व लीन है । ऐसे उसमें मिला है मानो दूध पानी मिले हों । वहाँ लाख और लकड़ी के जोड़ सा मिलाप नहीं है । उस पूर्ण शक्तिमन्त भैरव संविद् का यही लक्षण है कि विश्व उसी में लीन रहता है और वही से उदित भी होता रहता है ।

न चैतज्जनुकाष्ठवत् अपि तु क्षोरनीरवदित्युक्तम् 'अत्रान्तःस्थं च गम्यते'  
इति, ऐकान्त्यमापन्नं सन् प्रतीयते इत्यर्थः । इदमेव हि तन्त्रिरूपितस्वरूपायाः  
परस्याः संविदां लक्षणं यत् तत् एव विद्यमृदेति तत्रैव च विवर्तयते इति ।  
यदुक्तम्

‘लिङ्गशब्देन विद्वांसः सृष्टिसंहारकारणम् ।

लयादागमनाच्चाहुर्भावानां पदमव्ययम् ॥ इति ॥११३॥

तन्निह त्रिविधं लिङ्गमुक्तं व्यक्तं व्यक्ताव्यक्तमव्यक्तं च—इति,  
तत्राव्यक्तं परैव संवित्,—इत्युक्तम् । अन्यद्द्वयं पुनः किं तस्या एव स्फारो न  
वा ? इत्याशङ्क्याह

देहगाध्वसमुन्मेषे समावेशस्तु यः स्फुटः ॥११४॥

अहन्ताच्छादितोन्मेषिभावेदंभावयुक् स च ।

व्यक्ताव्यक्तमिदं लिङ्गं मन्त्रवीर्यं परापरम् ॥११५॥

नरशक्तिसमुन्मेषि शिवरूपाद्विर्भेदितम् ।

‘देहगाध्वसमुन्मेषे’ देहादावात्माभिमानं सत्यपि यः पुनरुपरिस्लानः पर-  
तत्त्वान्तःसमावेशः तदिदं व्यक्ताव्यक्तं लिङ्गम्—इति सम्बन्धः । ननु यद्येवं  
तद्व्यक्तादस्य को विशेषः ? इत्याशङ्क्याह अहन्तेत्यादि । अहन्ताच्छादित  
‘उन्मेषिषु’ बहिर्मुखसत्त्व भावेषु योऽसौ ‘इदंभाव’ इदन्ता तेन युज्यते, इदमहमिति  
प्रतीतिरूप इत्यर्थः । अत एवास्य विद्यादशावदहन्तेदन्तयोः सामानाधिकरण्यात्

कहा गया है कि—

“विज्ञ लोग भावों के लय होने और आगमन के कारण उसे अव्यय  
उद्गम स्थान रूप मानते हैं । सृष्टि और संहार का वह कारण है । वही लिङ्ग  
है ।” लिङ्ग की यह नैस्तिक व्याख्या है ॥ ११३ ॥

व्यक्त, अव्यक्त और व्यक्ताव्यक्त तीन लिङ्ग होते हैं । अव्यक्त लिङ्ग ही  
परा संवित् है । अन्य दो लिङ्गों के विषय में विचार प्रकट कर रहे हैं—

शरीर अध्वा का ही उन्मेष है । इसीलिये इसमें आत्मभावाभिमान भी  
होता है । इसमें निर्य विकसित स्वात्मसमावेश भी होता है । यही व्यक्ताव्यक्त  
लिङ्ग है । अलक्षित अहन्ता में आच्छादित होते हुए भी इससे सतत इदन्ता का

व्यक्ताव्यक्तत्वम्, अत एव द्वाद्विपरामर्शरूपत्वाभावात् शिवरूपाद्विभेदितं सत् नरशक्तिभ्यां समन्वेषगशीलं नरशक्तिरूपमिति यावत् । एवमपि परापरं शक्ति-प्रधानमित्यर्थः । नरप्रधानं हि व्यक्तं लिङ्गं भविष्यतीत्याशयः । अत एव मन्त्रवीर्यम् । एतद्दशमविनियानो हि मन्त्रः श्योचिनफलदानसामर्थ्यभागभवतीति भावः । यदुक्तम्

‘न पुंसि न परे तत्त्वे शक्तौ मन्त्रं नियोजयेत् ।

पुंस्तत्त्वे जडतामेति परे तत्त्वे तु निष्फलः ॥

शक्तौ मन्त्रो निपुक्तस्तु सर्वकर्मफलप्रदः ।’ इति ॥११४-११५॥

न केवलं व्यक्ताव्यक्तमेव लिङ्गमस्याः नकारो यावत् व्यक्तमपि—  
इत्याह

यन्यक्कृतशिवाहन्तासमावेशं विभेदवत् ॥११६॥

विशेषस्पन्दरूपं तद् व्यक्तं लिङ्गं चिदात्मकम् ।

यन्नाम गुणीकृतपराद्वयरूपाहन्तापरामर्शम्, अत एव ‘विभेदवत्’ बहो-  
न्त्यनया स्फुरत् विशेषस्पन्दरूपम्,—इति विमर्जनं तदव्यक्तं लिङ्गमुच्यत इत्यर्थः ।  
एवमपि चिदात्मकम् अन्यथा हि एतन्न किञ्चिद्भवेदिति भावः ॥११६॥

बाह्य उन्मेष लक्षित है । जैसे विद्यादया की अनुभूति होती है, उसी तरह यहाँ भी अहन्ता और इदन्ता का सामानाधिकरण्य है । व्यक्त भी है और अव्यक्त भी । यह ध्यान देने की बात है कि शुद्ध अहं परामर्श यहाँ नहीं होता । इसलिये शिव रूप से यह भिन्न है, नरता और शक्तिमत्ता से उन्मेष शील है । अतएव पर और अपर दोनों शक्तियों का यहाँ एक स्तरीय प्राधान्य ही है । यह मन्त्र-वीर्यात्मक भी है । कहा गया है कि—

“पुरुष तत्त्व और पर तत्त्व में मन्त्र प्रयोग निष्फल होता है । क्योंकि पुरुष में मन्त्र योग से जड़ता आती है और पर तत्त्व में यह व्यर्थ होता है । इसीलिये मन्त्र का विनियोजन शक्ति में ही करने है । तभी वह मन्त्र पूर्ण फल प्रद होता है ॥ ११४-११५ ॥

व्यक्त लिङ्ग के विषय में कह रहे हैं—

भेद भिन्न बाह्य स्पन्द जहाँ मुख्य और पराद्वय रूप अहन्ता का पर परामर्श गाँप हो गया है, ऐसा लिङ्ग ही व्यक्त लिङ्ग है । बाह्य स्पन्दित होने पर भी यह चिदात्मक ही होता है ॥ ११६ ॥

न केवलमेवां स्वरूपन एव भेदो यावत् फलतोऽपि,—इत्याह

**व्यक्तात्सिद्धिप्रसवो व्यक्ताव्यक्ताद्द्वयं विमोक्षश्च ।**

**अव्यक्ताद्बलमाद्यं परस्य नानुत्तरे त्वयं चर्चा ॥ ११७ ॥**

यदुक्तम्

**‘प्रतिमापूजनाद्भुक्तिर्भुक्तिर्लिङ्गार्चनात् सदा ।**

**मुखलिङ्गार्चनात्पुंसां भुक्तिमुक्त प्रसिद्धयतः ॥ इति ।**

‘बलमाद्यं परस्य’ इति अव्यक्तं व्यक्ताव्यक्तस्य तद् व्यक्तस्य । ननु यद्येवं तदेतद्भुक्तिभूते सर्वसर्वात्मकेऽनुत्तरे धाम्नि पुनः का वार्ता ? इत्याशङ्क्याह ‘नानुत्तरे त्वयं चर्चा’ इति तत्र हि पारिपूर्ण्येन नैराकाङ्क्षयोत्पादात् को नाम सिद्ध्यादिप्रविभाग,—इति भावः ॥ ११७ ॥

नन्वाद्यमेव परस्य विश्रान्तिम्व्यानं न तु विपर्ययः,—इत्यत्र किं निबन्धनम् ? इत्याशङ्क्याह

**आत्माख्यं यद् व्यक्तं नरलिङ्गं तत्र विश्वमर्पयतः ।**

**व्यक्ताव्यक्तं तस्माद्गलिते यस्मिस्तदव्यक्तम् ॥ ११८ ॥**

यन्नाम समनन्तरोक्तस्वरूपं नरप्रधानत्वात् आत्माख्यमिदं विमर्शास्पदं व्यक्तं लिङ्गं तत्र आत्माख्ये लिङ्गे ‘यदिदं तदहमेव’ इत्येवंरूपतया विश्वं विलापयतो योगिनोऽहन्तेदन्तयोः सामानाधिकरण्येन स्फुरणान् व्यक्ताव्यक्तं

स्वरूप भेद के साथ यहाँ फल भेद भी होता है । यही कह रहे हैं—

व्यक्त लिङ्ग से और व्यक्ताव्यक्त लिङ्ग से सिद्धि और उसका प्रसव होता है । अव्यक्त लिङ्गार्चन से मुक्ति मिलती है । अव्यक्त ही व्यक्ताव्यक्त का बल है और व्यक्ताव्यक्त व्यक्तलिङ्ग का बल है । अनुत्तर दशा में निराकाङ्क्ष परिपूर्णता होती है । वहाँ सिद्धि आदि को कोई चर्चा भी नहीं की जा सकती ॥ ११७ ॥

पहला लिङ्ग दूसरे का बल है—इसका प्रमाण प्रस्तुत कर रहे हैं—

इदं विमर्शात्मक नरशक्ति शिवात्मक व्यक्त लिङ्ग ही आत्म लिङ्ग है । इसमें ‘यह मैं ही हूँ’ यह भाव होता है और विश्वरूप इदं का आत्मारूप अहं में विलय होता है । इस तरह इसी में व्यक्ताव्यक्त भाव भी आ जाता है । इस



लिङ्गं, तस्माद् व्यक्ताव्यक्तादपि लिङ्गात् तस्मिन् विश्वस्मिन् 'गलिते' अहं परामर्श-  
शेषतामापन्ने तदव्यक्तं लिङ्गं भवेदित्यर्थः ॥ ११८ ॥

नन्वेनेन किमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**तेनात्मलिङ्गमेतत् परमे शिवशक्त्यणुस्वभावमये ।**

**अव्यक्ते विश्राम्यति नानुत्तरधामगा त्वयं चर्चा ॥ ११९ ॥**

इत्थम् 'एतत्' नरप्रधानं व्यक्तमात्मलिङ्गम् अर्थात् नरशक्तिप्रधाने  
व्यक्ताव्यक्ते लिङ्गे विश्रान्तिमासाद्य, शिवप्राधान्येऽपि गर्भोक्तावान्तररूपत्वात्  
नरशक्तिशिवात्मनि, अत एव 'परमे' लिङ्गान्तरवैलक्षण्यादुत्कर्षभाजि अव्यक्ते  
लिङ्गे 'विश्राम्यति' तत्तादात्म्येन प्रस्फुरतीत्यर्थः । ननु यथा व्यक्तादलिङ्ग-  
द्वयमव्यक्ते विश्राम्यति तथैव तदप्यनुनरे धाम्नि,—इति कस्मान्नोक्तम् ?  
इत्याशङ्क्याह 'नानुत्तरधामगा त्वयं चर्चा'—इति । तद्धि अनुत्तरमेव धामा-  
व्यक्तादलिङ्गत्रयात्मना प्रस्फुरति,—इति सदैव तत्र तद्विश्रान्तमन्यथा ह्यस्य  
भवनमेव न स्यात् ॥ ११९ ॥

अत एवाह

**एकस्य स्पन्दनस्येषा त्रैधं भेदव्यवस्थितिः ।**

इह खलु 'एकस्य' प्रधानस्यानुत्तरात्मनो योगिनीहृदयादिशब्दव्यपदेश्यस्य  
'स्पन्दनस्येषा' व्यक्तादलिङ्गात्मिका त्रिविधेन भेदेन 'व्यवस्थितः' परिस्फुरणं न  
तु तदतिरिक्तमेतत् किञ्चिदित्यर्थः ।

व्यक्ताव्यक्त से भी विश्व के विगलित हो जाने पर अहं परामर्श शेष अव्यक्त  
लिङ्ग ही स्फुरित होता है ॥ ११८ ॥

इससे क्या फलितार्थ हुआ ? इस पर कह रहे हैं—

नरप्रधान यह आत्मलिङ्ग नरशक्ति प्रधान व्यक्ताव्यक्त लिङ्ग में और  
वह भी नरशक्ति शिवात्मक अव्यक्त लिङ्ग में विलीन-विश्रान्त हो जाता है ।  
ऐसी चर्चा अनुत्तर धाम में नहीं होती क्योंकि उसी में इन तीनों का स्फुरण  
होता है ॥ ११९ ॥

इसलिये कह रहे हैं कि—

एक की ही यह विविध भेद भिन्नता दीख पड़ती है । उसके अतिरिक्त  
इनका अस्तित्व ही नहीं हो सकता । इस लिए इस त्रैविध्य के चक्र में न

अनश्च व्यक्तादिलिङ्गपरिहारेणात्रैव विश्रान्तिः कार्या,--इत्याह  
अत्र लिङ्गे सदा तिष्ठेन् पूजाविश्रान्तितत्परः ॥ १२० ॥

यदुक्तम्

‘मृच्छैलधातुरत्नादिभवं लिङ्गं न पूजयेत् ।  
यजेदाध्यात्मिकं लिङ्गं यत्र लीनं चराचरम् ॥  
वर्हिलिङ्गस्य लिङ्गत्वमनेनाधिष्ठितं यतः ।’  
(मा० वि० १८।४२) इति ॥ १२० ॥

नन्वत्र विश्रान्त्या किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

योगिनीहृदयं लिङ्गमिदमानन्दसुन्दरम् ।  
बीजयोनिसमापत्त्या सूते कामपि संविदम् ॥ १२१ ॥

इदं स्पन्दनात्म योगिनीहृदयाभिधेयमानन्दमयं लिङ्गं बीजयोन्यात्मक-  
शिवशक्त्यैकात्म्येन ‘कामपि संविद सूते’ परमविदावेशमाविष्कुर्यादित्यर्थः । अथ  
च चर्याक्रमेणाप्येवं परमविदनुप्रवेशो भवेदित्यपि कटाक्षितम् । यदुक्तम्

‘त्रिकोणमण्डलं पूज्यं शक्तित्रयसमन्वितम् ।  
तन्मध्ये चेतनं चिन्त्य लिङ्गं वै पश्चिमामुखम् ॥’ इति । तथा

पङ्कर उमी सर्वान्मिक लिङ्ग में विश्रान्ति ही श्रेयस्कर है । उमी में पूजा  
परायणता उचित है । मालती विजयोनर १८।४२ में कहा गया है कि

“मिट्टी, प्रस्तर, धातु अथवा रत्न आदि किसी लिङ्ग की पूजा नहीं करनी  
चाहिए । केवल आध्यात्मिक लिङ्ग की ही पूजा उचित है । उसी में चराचर  
विश्रान्त है । बाह्य लिङ्गों की शक्ति भी उसी से अधिष्ठित है ।” ॥ १२० ॥

उसमें विश्रान्ति के परिणाम की चर्चा कर रहे हैं—

यह लिङ्ग आनन्दमयलिङ्ग है । शास्त्र की भाषा में उसे योगिनी हृदय  
कहते हैं । यह लिङ्ग बीजयोनि रूप होता है । शिवशक्त्यात्मक होता है । इसके  
अर्चन से परमविद आवेश की सिद्धि होती है ।

“शक्तित्रय में समन्वित त्रिकोण मण्डल की पूजा करनी चाहिए । उसके  
बीच में पश्चिमाभिमुख चेतन लिङ्ग का चिन्तन श्रेयस्कर है ।” तथा

‘आनन्दस्यम्बि यद्गीतं सर्वप्रसवकारणम् ।

उपस्थाख्येयमेतत्तु सौषुम्नं रूपमुच्यते ॥’ इति ॥१२१॥

नन्वत्रैव विश्रान्त्या कथमेवं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

अत्र प्रयासविरहात्सर्वोऽसौ देवतागण ।

आनन्दपूर्णं धाम्न्यास्ते नित्योदितचिदात्मकः ॥१२२॥

यदुक्तम्

‘त्रिकोणे देवताः सर्वा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः । इति ॥१२२॥

न केवलमत्र सर्व एव देवतागण आस्ते यावत् पारमेश्वरी शक्तिरपि—  
इत्याह

अत्र भैरवनाथस्य ससंकोचविकासिका ।

भासते दुर्घटा शक्तिरसंकोचविकामिनः ॥१२३॥

आनन्दपूर्णं धाम्नि ‘असंकोचविकामिनो’ निस्तरङ्गजयधिप्रस्यस्य प्रकाशस्य ‘संकोचविकामिका’ मदव मृष्टिमंहारमयी, अत एव दुर्घटकारिणी स्वानन्त्याख्या शक्तिः ‘भासते स्वात्मकात्म्येन प्रथमे, यन्माहात्म्यादिव्यान् विद्य-स्फारः सदैव मृष्टिमहाराजाधिराजितामेतीत्यर्थः ॥१२३॥

“आनन्दरस की वर्षा करता है। समस्त मर्जन का हेतु है। उसे ही उपस्थ कहते हैं। सौषुम्न आनन्द का यह मुख्य धाम है।”

चर्याक्रम मे उक्त दोनों उद्धरण यही दिशा निर्दिष्ट करते हैं ॥१२१॥

वहाँ विश्रान्ति से ऐसा कैसे होना है ? यही कह रहे हैं—

आगम में कहा गया है कि “ब्रह्मा विष्णु और महेश्वर त्रिदेव इस त्रिकोण में ही विश्राम करते हैं।” इसी उक्ति की समर्थिका इस कारिका का अवतरण करते हैं। अनायास ही इस आनन्द मन्दिर में नित्योदित चिदात्मक देव-समुदाय निवास करता है ॥ १२२ ॥

देव समुदाय के अनिरिक्त परमेश्वर की शक्ति का भी वहाँ निवास बना रहे हैं—

भैरवनाथ विश्वनाथ की अघटित घटना पट्टीयसी संकोच विकासमयी शक्ति भी वहाँ शाश्वत भासित है। उसी में मृष्टि-मंहार का यह चिरन्तन-वक्र निरन्तर चल रहा है ॥ १२३ ॥

तदाह

एतल्लिङ्गसमापत्तिविसर्गनिन्दधारया ।

सिक्तं तदेव सत्त्विश्वं शश्वन्नवनवायते ॥१२४॥

एतस्मिन्ननुत्तरधामात्मनि समनन्तरोक्ते 'लिङ्गे समापत्तिः' ऐकात्म्यं यम्यैवविधो यो 'विसर्गः' स्वानन्त्याख्या कालिकी शक्तिस्तस्य या 'आनन्दधारा'

'विसर्गता च संवास्या यवान्बोदयक्रमात् ।

स्पष्टोभूतक्रियाशक्तिपर्यन्ता प्रोच्छलस्त्विति ॥'

( तं० ३।१४४ )

इत्याद्युक्त्यानन्दोदयक्रमेणोच्छलता तथा 'सिक्तं' बहिरुच्छन्नतामापादितं सत् तत्कालमेव शश्वद्विश्वं 'नवनवायते' सदैव सृष्टिसंहारपात्रतामासादयतीत्यर्थः । अथ च चर्याक्रमेण एतयोर्वज्रपद्मादिशब्दव्यपदेश्योलिङ्गयोः 'समापत्त्या' संभोगेन विमर्गरूपा येयमानन्दधारा तथा 'सिक्तं' दत्तबीजं सत् स्त्रीपुमाद्यात्म विश्वमन-वरतमुत्पद्यत इत्यर्थः ॥१२४॥

ननु भेदप्राणविकल्पसंस्काराधायित्वादबुद्धिध्यानादीनां स्पष्टमेवाणवोपाय-त्वम्,—इति युक्तमत्र तदभिधानं, परतत्त्वान्तः प्रवेशलक्षणः पुनरयमुपायो निर्विकल्पस्वरूपत्वान्न तथा,—इति कथमस्यात्राभिधानम् ? इत्यागङ्ग्याह

वही कह रहे हैं—

यह अनुत्तर परमधाम इन त्रिविध लिङ्गों के उल्लास की विसर्गात्मक अमृतमयी आनन्दधारा से शाश्वत सिक्त है । इसी ग्रन्थ के ३।१४४ में भी इसका संकेत है । यही कारण है कि यह विश्व नित्य अभिनव और रमणीय बना रहता है ।

चर्या क्रम में भी लिङ्गयोनि समापत्ति से रेतम विमर्ग की आनन्दधारा बहती है । उसी में मित्त होकर स्त्रीपुरुष रूप अभिनव सृष्टि अनवरत उल्लसित रहती है ॥ १२४ ॥

बुद्धि और ध्यान आणवोपाय रूप हैं । इनमें विकल्प संस्कारवान् होते हैं । परतत्त्व में अनुप्रवेश रूप उपाय अनुत्तर उपाय है । यहाँ उसकी चर्चा का कारण स्पष्ट कर रहे हैं—

अनुत्तरेऽप्युपायाऽत्र ताद्रूप्यादेव वर्णितः ।

ज्वालितेष्वपि दीपेषु धर्माशुः किं न भासते ॥१२५॥

‘अत्र’ आणवोपायप्रकाशनपरैऽप्याह्निके साक्षादनुत्तरनिमित्तं परतत्त्वान्तः प्रवेशान्मायम् ‘अभ्युपायस्ताद्रूप्यात्’ अनुत्तराभ्युपायरूपत्वादेवोक्तः । अत्र दृष्टान्तः, यथा तत्तदर्थप्रकाशनाय परिमितप्रकाशेषु दीपादिषु सत्स्वपि महाप्रकाशस्य धर्मा-शोरवस्थाने न कश्चिद्दोषः, एवमत्रापि तान्पर्यायः ॥१२५॥

नन्वेवं त्रयाणामप्याणवादीनामुपायानां सांकर्येणैवोपदेशः कार्यः—इति किं पृथक् पृथगाह्निकपरिकल्पनेन ? इत्याशङ्क्याह

अर्थेषु तद्भोगविधौ तदुत्थे

दुःखे सुखे वा गलिताभिशङ्कम् ।

अनाविशन्तोऽपि निमग्नचित्ता

जानन्ति वृत्तिक्षयसौख्यमन्तः ॥१२६॥

‘अर्थेषु’ नीलादिषु ‘तद्भोगविधौ’ नीलादिवृद्धौ ‘तदुत्थे’ नीलादिकृते दुःखे सुखे वेत्येवमर्थक्रियापर्यन्तं प्राप्तप्रतिष्ठाने बाह्योर्ध्वजाते ‘निमग्नचित्ताः’ तत्तद्वा-नादानादि कुर्वाणा अपि तत्र ‘गलिताभिशङ्कमनाविशन्तः’ स्वप्नार्थवदसदेवेदमिति निःसंदेहं तद्वैवर्त्यमभजमाना योगिनो वृत्तिक्षयसौख्यमन्तर्जानन्ति

आणवोपाय प्रकाशन के इस प्रकरण में परतत्त्वान्तः प्रवेश रूप जिस उपाय की चर्चा यहां की गयी है, वह मात्र ताद्रूप्य के कारण है। जैसे प्रमेय प्रकाशन के लिए दीप जलाये ही जाते हैं। वहाँ यदि दिवस की रश्मियों का प्रकाश हो जाय वह अर्थप्रकाशन में बाधक नहीं होता ! ॥ १२५ ॥

तब तो यही उचित है कि नीनों उपायों का सहकथन किया जाय ? फिर अलग-अलग आह्निक परिकल्पना क्यों ? उस पञ्चम्य में कह रहे हैं—

नील-पोत मुख दुःख आदि पदार्थों की नील आदि की प्रमा में उनका ज्ञान होता है। उसकी प्राप्ति पर्यन्त प्रमाता बाह्यवृत्ति में ही डूबते-उतराते रहते हैं। उन्हें उनसे कोई शङ्का भी नहीं होती। यद्यपि उनमें उनका प्रवेश नहीं रहता फिर भी प्रभावित रहते ही हैं। वे विवश होते हैं। जब बाह्यवृत्ति नष्ट होती है, तो भीतर ही भीतर वे उस सौख्य का अनुभव करते हैं। कहा गया है—

श्रोत०—२०



‘अन्तर्लक्ष्यो बहिर्दृष्टिः परमं पदमश्नुते ।’

इत्याद्युक्तयुक्त्या बहिस्तत्तदव्यवहारपरत्वेऽपि स्वात्ममात्रविश्रान्त्या परं चम-  
त्कारातिशयमनुभवन्तीत्यर्थः । अतश्च भेदमयत्वेऽप्यभेदरूपत्वमस्य,—इत्या-  
मुखे भेदस्यावस्थानादिहेतुदभिधानम्,—इति न कश्चिद्दोषः । एतदेव हि  
योगिनः परं विस्फूर्जितं यद्भेदमयत्वेऽप्यभेदरूपतयावस्थानमिति ॥ १२६ ॥

तदाह

सत्येवात्मनि चित्स्वभावमहसि स्वान्ते तथोपक्रियां

तस्मै कुर्वति तत्प्रचारविवशे सत्यक्षवर्गेऽपि च ।

सत्स्वर्थेषु सुखादिषु स्फुटतरं यद्भेदबन्धोदयं

योगी तिष्ठति पूर्णरश्मिविभवस्तत्तत्त्वमाचीयताम् ॥ १२७ ॥

इह खलु चित्स्वभावत्वाकादिप्रकाशविरक्षणं परप्रमानुरूपं पूर्णं आत्मन्येव  
सति स्वात्ममाक्षात्कारावसरे चिदेकरूपत्वादविभागतया तथा ‘तस्मै’ निरूपित

“अन्तर्लक्ष्य और बाहरदृष्टि रखनेवाले योगी परम पद प्राप्त करते हैं ।”  
इस उक्ति के अनुसार व्यवहार परायण रहते हुए भी स्वात्ममात्र में विश्रान्ति-  
सुख का वे अनुभव करते हैं । इसमें यह स्पष्ट होता है कि भेद अवस्था में भी  
अभेद भावना का लाभ योगी को या साधक को सामान्य रूप प्राप्त होता है ।  
भेदमयता में भी अभेद रूपात्मक स्थिति की ऊर्जा में योगिवर्य विभूषित  
रहते हैं ॥ १२६ ॥

वही कह रहे हैं—

‘चित्’ तत्त्व का प्रकाश ही ‘स्व’भाव है । इस प्रकाश की परिभाषा  
सूर्य के जड़ प्रकाश में चरितार्थ नहीं होती । पर-प्रकाश रूप ही आत्मतत्त्व है ।  
इसी तत्त्व के साक्षात्कार में योगी मग्न रहता है । आत्मानुभूति के परम  
पावन पीयूष रस का पान करता है । श्रीमदभिनवगुप्त साधकों का आवाहन  
कर उन्हें प्रोत्साहित कर रहे हैं कि इसी अमृत रस का पान सभी करें ।

अभेद की चिन्मय दशा में स्वात्ममाक्षात्कार पहली और सर्वोत्कृष्ट  
अवस्था की अनुभूति है । दूसरी अवस्था भेदाभेदमयी है । इसमें इन्द्रियार्थ  
मन्त्रिकर्ष से ज्ञत्व कृतृत्व की सकृच्चित अनुभूति होती है । स्वान्तःकरण की  
वृत्तियों के संचार में बुद्धिप्रमाता विवश हो जाता है ।

स्वरूपायात्मने संकुचतावभासनेन नियतजन्वकर्तृत्वलक्षणाम् 'उपक्रियां' कुर्वन्ति 'स्वान्ते'ऽन्तःकरणवर्गे मति वृद्धिप्रमातृदशायामासूत्रितविभागतया तथा 'तस्य' स्वानन्दस्य योऽसौ 'प्रचारः' इत्यमहमिदं वेदमीत्याद्यात्म प्रकृष्टे चरणं 'तद्विवक्षे' तदायन्ते इत्यर्थः । पञ्चमं न हि बुद्ध्यादावुक्तं तत्र बाह्येन्द्रियाणि किं विदध्यु-  
रित्यभिप्रायः । एवं ह्येव चक्षुरादीन्द्रियकलापे मति देहादिप्रमातृदशायाम् विभक्ततया विद्यमानेषु सुखादिषु इष्टानिष्टरूपेष्वर्थेषु,—इत्येवमभेदभेदाभेदात्मनि कक्ष्या-  
त्रयेऽपि स्फुटतरं कृत्वा 'भेदवन्ध्योदय' निर्विशेषं यद्योगो निष्ठति तदेव नाम भैरवमदानुप्रवशात्मा 'तत्त्वं' पारमार्थिकं रूपाचोयतां ग्राह्यग्राहकाद्यात्मक-  
बाह्यक्षोभमयत्वेऽपि तदामङ्गमपहाय स्वात्ममात्रनिष्ठ एवावतिष्ठेन्नित्यर्थः । अत एव बाह्याकाङ्क्षामक्षयात् मदेव प्रक्षीणनिखिलेन्द्रियवृत्तितया 'पूर्णरश्मिविभव' इत्युक्तम् । यद्गोतम्

‘बाह्यस्पर्शोऽवसक्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम् ।

स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमव्ययमश्नुते ॥’

( गी० ५।२१ ) इति ॥ १२७ ॥

एवमेतदुपसंहृत्य तदानन्तर्येणोद्दिष्टस्य करणस्य प्रविवेचनं प्रतिजानीते  
इत्युच्चारविधिः प्रोक्तः करणं प्रविविच्यते ।

भेदावस्था की तीसरी देह प्रमाता की अनुभूति है । इसमें सुख दुःख रूप इष्ट-अनिष्टादि अनुभूतियाँ संचार करती हैं । ये तीन दशार्थ साधकों की साधना के क्रम में होती हैं । वास्तव में सुख तो तीनों में है पर भेदानुभूतियाँ जब बन्ध्या बन जाती हैं, उस समय एक अनिवर्चनीय अमृत स्नानस्निनी का उद्गम हृदय हिमालय से हो जाता है । योगी का प्रवेश भैरव-महाभाव में हो जाता है । बाह्य वृत्तियों के समाप्त हो जाने पर साधक की पूर्णता प्रकाश का पुंज बनकर सार्वार्थिक के ऐश्वर्य से ओत-प्रोत हो जाती है । ब्रह्मद्रव का उद्रेक हो जाता है । उसी पूर्ण तत्त्वामृत का पान सभी करें । श्रीमद्भगवद्गीता ५।२१ में यही बात भगवान् श्रीकृष्ण ने कही है—

“बाह्यविषयों में आसक्ति रहित आत्म-साक्षात्कार में योगी जिस रस का आस्वादन करता है, वही अक्षय सुख का अमृत है । वह ब्रह्म योग में युक्त महात्मा पुरुष है” ॥ १२७ ॥

उच्चार एव हि प्राणचिदात्मना प्रथमं द्विविधः । तत्र चिदात्मापि चित्प्राधान्येन विमर्शप्राधान्येन च भवन् द्विधा भवति,—इति स एव त्रिविधः । तत् परतत्त्वान्तः प्रवेशात्मनोऽप्युपायस्य तद्भेदत्वादुच्चारान्मकत्वमेव,—इति युक्तमुपसंहृतम् 'उच्चारविधिः प्रोक्त इति ॥

तच्च करणं न स्वोपज्ञमेवास्माभिः क्रियते, इत्याह

तच्चेत्थं त्रिशिरःशास्त्रे परमेशेन भाषितम् ॥ १२८ ॥

ग्राह्यग्राहकचिद्व्याप्तित्यागाक्षेपनिवेशनैः ।

करणं सप्तधा ग्राहुरभ्यासं बोधपूर्वकम् ॥ १२९ ॥

तद्व्याप्तिपूर्वमाक्षेपे करणं स्वप्रतिष्ठता ।

'चित्' संवित्तिः 'निवेशनं' मनिवेशः । इह ग्राह्यादिभिः सप्तभिः प्रकारैः भिन्नं करणं नाम बोधपूर्वकमभ्यासं ग्राहुरः, बोध्यन्त्यग्भावेन स्वात्मैकतानतामापन्नं बोधमेव कथितवन्त इत्यर्थः । तद्धि करणं

'सोऽहं ममायं विभव इत्येवं परिजानतः ।

विश्वात्मनो विकल्पानां प्रसरेऽपि महेशता ॥'

(ई० प्र० ४।३।१२)

आणवोपाय में उच्चार के बाद करण का महत्त्वपूर्ण स्थान है । अब 'करण' के विवेचन भी प्रतिज्ञा कर रहे हैं—

चित्प्राधान्य और विमर्श प्राधान्य की दृष्टि से चिदात्मक उच्चार दो प्रकार का और प्राणोच्चारको मिला कर उच्चार तीन प्रकार का होता है । इन तीनों विधियों की व्याख्या हो चुकी । अब 'करण' रूप दूसरे आणवोपाय का वर्णन शुरू कर रहे हैं । यह प्रविभाग त्रिशिरः शास्त्र में परमेश्वर द्वारा प्रोक्त है ॥ १२८ ॥

ग्राह्य ग्राहक, चित् ( संवित् ) व्याप्ति, त्याग, आक्षेप और निवेशन भेद से करण सात प्रकार का होता है । बोध पूर्वक अभ्यास ही 'करण' है । बोध के प्रधान और बोध्य के गौण हो जाने पर 'मैं वह हूँ—जिसका यह विषय का ऐश्वर्य है—इस बोध के रहने पर भी विश्वात्मक विकल्प का प्रसार उसे प्रभावित करता है । महेशता का संस्कार सुम नहीं होता' । ई. प्र. ४।३।१२

इत्याद्युक्तनोप्या व्याप्तिपूर्व विश्वस्याक्षेप 'स्वप्रतिष्ठता' स्वात्मन्येव विश्रान्ति-  
रित्यर्थः । यदुक्तं तत्र

'ग्राह्यं च ग्राहकं चैव संवित्ति च तृतीयिकाम् ।  
सन्निवेशं तथा व्याप्तिमाक्षेपं त्यागमेव च ॥  
करणं सप्तधा हृदातमभ्यासं बोधपूर्वकम् ।  
तद्व्याप्तिपूर्वमाक्षेपे करणं स्वप्रतिष्ठता ॥' इति ।

ग्राह्यादीनां च तत्रैव

'ग्राह्यस्वरूपविज्ञानं द्रव्यत्वे यद् व्यवस्थितम् ।  
व्यक्तिनिष्ठं तु मन्तव्यं ग्राहकं तु स्फुटार्थकम् ॥  
ग्राह्येच्चित्स्वरूपं तु व्यक्ताव्यक्तविचारकम् ।  
प्रत्यक्षाविप्रमाणेश्च ग्रहीता गोलकस्थितिः ॥  
गोलकद्वारमित्युक्तं मनसा बाह्यता ततः ।  
न जहाति न गृह्णाति ग्रहीता ग्राहकः स्मृतः ॥  
लक्ष्यलक्षसमायोगात् प्रतिज्ञावस्तुयोगतः ।  
उभयोर्नान्यविश्लेषं यथैवानुभवं स्मृतम् ॥  
विचार्यमाणं यत्किञ्चित्स्वरूपविमवात्मकम् ।  
सन्निवेशं तु यज्ज्ञेयं तद्व्याप्तिरभिधीयते ॥  
स्वरूपस्थितिभावस्य एकदेशगतस्य च ।  
घोर्णाचिःप्रविकासं तु स्थानात्स्थानपदक्रमात् ॥  
ज्ञायते वस्तुबोधज्ञस्त्रिप्रकारेण वस्तुनि ।  
व्याप्तिस्तु कथिता सा तु सर्वज्ञा सर्वंगा परा ॥  
अनुभय स्वरूपं तु निर्वृति नैव गच्छति ।

उक्त स्थिति आकलनीय है । व्याप्ति पूर्व विश्व के आक्षेप होने पर भी  
स्व में प्रतिष्ठा बनी रहती है । विनिरः शास्त्र में उक्त श्लोकोक्त भेदों के उल्लेख  
के बाद उनकी परिभाषा भी दी गयी है । जैसे ग्राह्य—व्यक्तिनिष्ठ द्रव्यत्व में  
व्यवस्थित विज्ञान । ग्राहक—ग्रहण त्याग रहित कर्ता । चित्—व्यक्त और  
अव्यक्त में उल्लसित तत्त्व । व्याप्ति—सर्ववस्तु विचारनिष्ठ वृत्ति । त्याग—

ज्ञानभेदपदप्राप्त्या अत्याक्षेपगमात्मनः ॥  
 स्वरूपं चिन्त्यमानोऽपि ग्राह्यप्राकारधर्मधीः ।  
 त्यजेत्पूर्वपदाद्भूदात् त्याग तु परिकीर्तितम् ॥  
 पदस्थस्त्यागभागी च संवृतात्मपरस्य च ।  
 आक्षेपं तं विजानीयात्सर्वत्रावस्थितं प्रिये ॥

इत्यादिना स्वरूपमुक्तम् ॥१२९॥

नन्विदं तन्निर्भज्य कस्मान्नोक्तं किमागमपाठमात्रेण ? इत्याशङ्क्याह

गुरुवक्त्राच्च बोद्धव्यं करणं यद्यपि स्फुटम् ॥१३०॥  
 तथाप्यागमरक्षार्थं तदग्रे वर्णयिष्यते ।

इह यद्यप्यनुभवैकगोचरत्वात् करणस्वरूपं गुरुखादेव स्फुटमवगन्तव्यं  
 तथाप्यागमार्थं मा विच्छेदीत्येतदग्रे 'वर्णयिष्यते' अन्तरान्तरा पुरस्ताच्चर्चयिष्यते  
 इत्यर्थः । तथाहि

'अर्थस्य प्रतिपत्तिर्या ग्राह्यग्राहकरूपिणी ।  
 सा एव मन्त्रशक्तिस्तु वितता मन्त्रसंततो ॥'

( तं १६।२५३ )

इत्यादिना षोडशाह्निके ग्राह्यग्राहकयोः ।

'यत्तु सर्वाविभागात्म स्वतन्त्रं बोधमुन्दरम् ।  
 सप्तत्रिंशं तु तत्प्राहुस्तत्त्वं परशिवाभिधम् ॥'

( तं ११।२१ )

ग्राह्य धर्म की दृष्टि से एक का अस्वीकार । आक्षेप—निवृत्ति निषेध पूर्वक  
 अन्यान्य की प्राप्ति का स्वभाव । निवेशन—विचार निष्ठ लक्ष्य लक्ष की दृष्टि  
 से वस्तु स्वरूप के विभव का चिन्तन ॥ १२९ ॥

आगमिक का कारण बता रहे हैं—

करण स्वयम् अनुभव का विषय है । इसे गुरुदेव से जानना चाहिये ।  
 फिर भी आगम शास्त्र निर्माण के उत्तरदायित्व के कारण आगे के प्रकरणों  
 में यथा स्थान इनकी चर्चा है जैसे—

१—इसी ग्रन्थ के आ० १६।२५३ में 'ग्राह्य ग्राहक रूपिणी अर्थ प्रति  
 पत्ति को मन्त्र शक्ति कहा गया है" ।



इत्यादिनेकादशाह्निके संवित्तेः ।

‘इह किल वृषकर्मच्छाः शिव उवतास्तास्तु वेद्य-  
सण्डलके ।’ ( तं० १५।३३८ )

इत्यादिना पञ्चदशाह्निके व्याप्तेः ।

‘एवं त्रिविधविसर्गविशरमापत्तिधाम्नि य उदेति ।  
संवित्परिमर्शत्मा ध्वनिस्तदेव मन्त्रवीर्यं स्यात् ॥’  
( तं० २९।१४० )

इत्यादिना

‘तत्र सर्वे लयं यान्ति दृश्यन्ते तत्त्वसंचयाः ।  
तां चिंति पश्य कायस्थां कालानलसमप्रभाम् ॥’  
( तं० २५।१७२ )

इत्यादिना चैकोनत्रिंशाह्निके त्यागस्याक्षेपस्य च तत्तन्मुद्रास्वरूपनिरूपण-  
द्वारेण द्वात्रिंशाह्निके मनिवेशस्य स्वरूपं वक्ष्यति,—इति तत् एवैतत्सतत्त्वं स्वय-  
मेवावधारणीयम् । एवं च व्यावर्णनेऽस्यायमभिप्रायो यदेकप्रघट्टकेनैव रहस्यार्थो-  
पदेशो न न्याय इति । यदुक्तमनेनैवान्यत्र

‘नातिरहस्यमेकत्र व्याप्यं न च सर्वथा गोप्यम्  
इति हि अस्मद्गुरवः ।’ इति ।

तदस्माकमपि एवं-व्याख्याने श्रीमदभिनवगुप्तपादा एव प्रमाणम्,—इति नात्र  
विद्वद्भिरस्मभ्यमसूयितव्यम् ॥ १३० ॥

२—आ० ११।२१ में “मैतीसर्वे परमशिव की सार्वत्म्यभाव-बोध-मुन्दर  
और स्वतन्त्र संवित्ति का वर्णन है” ।

३—आ० १५।३३८ में “वृक् क्रिया और इच्छा आदि सब शिव ही हैं—  
इस कथन द्वारा व्याप्ति का वर्णन है ।

४—आ० २९।१४० में ‘संवित्परिमर्शमयी ध्वनि ही मन्त्रवीर्य है । यह  
त्रिविध विसर्गों के आवेश की उच्च अवस्था में होती है । इसमें त्याग और  
विक्षेप का संकेत है ।

५—आ० २५।१७२ के अनुसार ‘जहाँ सभी लय होते हैं, जिस बोध-बह्नि में  
सारे तत्त्व जल जाते हैं, शरीर में ही रहने वाली कालाग्नि सरीखी उस चित्तिशक्ति

एवं करणस्वरूपमुद्बुद्धं तदनन्तरोद्दिष्टं वर्णतत्त्वं वक्नुमूपक्रमते  
 उक्तो य एष उच्चारस्तत्र योऽसौ स्फुरन् स्थितः ॥१३१॥  
 अव्यक्तानुकृतिप्रायो ध्वनिर्वर्णः स कथ्यते ।

य एष प्राणात्मा प्रागुच्चार उक्तस्तत्र स्फुरन् स्थितः

‘नास्योच्चारयिता कश्चित्प्रतिहन्ता न विद्यते ।

स्वयमुच्चरते देवः प्राणिनामुरसि स्थितः ॥’ (स्व० ७।५७)

इत्याद्युक्त्या स्वरसत एवोच्चरन् । तथा

‘एको नावात्मको वर्णः सर्ववर्णाविभागवान् ।

सोऽनस्तमितरूपत्वादननाहत इहोवितः ॥’ (तं० ६।२१६)

इत्यादिवक्ष्यमाणयुक्त्या सर्ववर्णाविभागस्वभावत्वादव्यक्तप्रायो योऽसावनाहतरूपो  
 नादः स वर्णोत्पत्तिनिमित्तत्वाद्गर्ण उच्यते वर्णशब्दाभिधेयो भवेदित्यर्थः ॥१३१॥

नन्वेवं-विधाऽयं वर्णः कुत्रोपलभ्यते ? इत्याशङ्क्याह

सृष्टिसंहारबीजं च तस्य मुख्यं वपुर्विदुः ॥ १३२ ॥

तस्य च सृष्टिबीजं संहारबीजं चेति बीजद्वयं ‘मुख्यं वपुः’ प्रधानमभि-  
 व्यक्तिस्थानमित्यर्थः ॥ १३२ ॥

का वर्णन है । ये रहस्य की बातें जहाँ से मिले ग्राह्य हैं । अलग अलग आह्विकों  
 में कहने का तात्पर्य है कि “रहस्य एक स्थान पर ही नहीं खोलना चाहिये ।  
 यह हमारे गुरुवर्यों के आदेश हैं” ॥ १३० ॥

करण के बाद वर्ण तत्त्व का विमर्श कर रहे हैं—

प्राण रूप उच्चार में स्फुरित अव्यक्त ध्वनि ही वर्ण है । स्व० तन्त्र  
 ७।५७ के अनुसार “इसका उच्चार कोई नहीं कर सकता । उसका प्रतिघात भी  
 नहीं किया जा सकता । प्राणियों के हृदय में यह दिव्य शक्ति सम्पन्न तत्त्व  
 स्वयम् उच्चरित होता है ।

श्रीतं० आ० ६।२१६ में “सर्व वर्णों से अविभाजित रूप से स्थित  
 नादात्मक अनाहत ध्वनि को वर्ण कहा गया है” । वर्णों की उत्पत्ति का निमित्त  
 होने के कारण ही इसे वर्ण कहते हैं ।

नन्वेवमस्य परिज्ञानेन किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**तदभ्यासवशाद्याति क्रमाद्योगी चिदात्मताम् ।**

तच्छब्देन सृष्टिबीजादावभिव्यज्यमानो नादः परममृतः ॥

तदेवोपपादयति

**तथा ह्यनच्चे साच्चे वा काबौ सान्ते पुनःपुनः ॥ १३३ ॥**

**स्मृते प्रोच्चारिते वापि सा सा संवित्प्रसूयते ।**

इह हि

.....द्विजमाद्यमजीवकम् । ( मा० वि० १७।२९ )

इत्याद्युक्तेः 'अनच्चे' स्वररहिते

'वाममज्जाविन्तो जीवः.....' ( मा० वि० ३।५४ )

इत्याद्युक्त्या 'साच्चे' स्वरमहिते च ककारादिसकारान्ते वर्णकलापे पुनःपुन-  
रुच्चारिते स्मृतेऽपि वा सा सा मर्मनिकृन्तनाप्यायनादिरूपा परस्परविलक्षणा

प्रश्न है कि ऐसा वर्ण मिलता कहाँ है ? इसो का उत्तर दे रहे हैं—

इस वर्ण के मुख्य शरीर दो हैं । १—सृष्टि बीज और २—मंहार बीज । ये दोनों वर्ण की अभिव्यक्ति के मुख्य स्थान हैं ॥ १३२ ॥

ऐसी जानकारी से क्या लाभ जो अधूरी हो ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

सृष्टि बीज से अभिव्यक्त नादानुसन्धान के अभ्यास से योगी क्रमशः चिन्मयता को प्राप्त कर लेता है । यही पुनः कह रहे हैं कि 'अनच्क ( स्वर-रहित ) या साच्क ( स्वर के साथ ) 'क' से 'म' तक के वर्णों के स्मरण या उच्चारण से उसी प्रकार की संवित्ति तरङ्गो उत्पन्न होती हैं । मालिनीविज-योत्तरतन्त्र १७।२७-३२ श्लोकों द्वारा "आग्नेयीकरण के सन्दर्भ में स्वर रहित अजीवक अर्थात् अनच्क आद्य वर्ण की चर्चा की गयी है ।" तथा ३।५२-६० तक के श्लोकों में रुद्रशक्ति के सन्दर्भ में वाम स्थित ( कूट रहस्यात्मक ) साच्क ( स्वर महित ) वर्णों के उच्चारण अथवा स्मरण मात्र से भी काल रात्रि रूपिणी धर्म निकृन्तनी देवी ( १७।३० ) अथवा आप्यायन करने वाली अमृता

‘संवित्’ अनुभवो जायते । तेन सृष्टिबीजादावभिव्यज्यमान नादं पौनःपुन्ये-  
नोच्चारयन् स्मरन् वापि योगी चिदंकात्म्यमनुभवेत्,—इति युक्तयुक्तं  
‘तदभ्यामवशाद्याति क्रमाद्योगो चिदान्मताम्’ इति ॥ १३३ ॥

न केवलं वाच्यार्थव्यतिरेकिणो लोकोत्तरा मान्त्रा वर्णा एवं यावन्लौ-  
किका अपि,—इत्याह

**बाह्यार्थसमयापेक्षा घटाद्या ध्वनयोऽपि ये ॥ १३४ ॥**

**तेऽप्यर्थभावनं कुर्युर्मनोराज्यवदात्मनि ।**

वस्तुवृत्तेनामंभाविनं बाह्यं पृथुबुध्नोदरादिरूपम् ‘अर्थम्’ उत्तमवृद्धादिना  
कल्पितमिदमस्याभिधेयमित्येवमात्मकं ‘समयं’ चापेक्षमाणा अपि ये घटाद्याः  
शब्दास्ते स्ववाच्यार्थवार्तामात्रानभिज्ञा अपि आत्मन्यर्थादुच्चारिताः स्मृता वा  
पृथुबुध्नोदरादेरर्थस्य ‘भावनां’ साक्षात्कारं मनोराज्यवदिति, यथा स्वोत्प्रेक्षा-  
विकल्पादौ कान्तादिशब्दाः कामशोकादिना भाव्यमानास्तन्नामनिहितस्यापि  
कान्तादेरर्थस्य कुर्युः, एवं संभाव्यते इत्यर्थः । एवं समयादिनिरपेक्षाणां संविदै-  
कात्म्येन वर्तमानानां मान्त्राणां वर्णानां पुनरेवंसंभावने का नाम शङ्का भवेदिति  
भावः ॥ १३४ ॥

आगमोऽप्येवमित्यर्थद्वारेणाह

**तदुक्तं परमेशेन भैरवो व्यापकोऽलिले ॥ १३५ ॥**

**इति भैरवशब्दस्य संततोच्चारणाच्छिवः ।**

रूप विलक्षण संवित् शक्तियों के प्रादुर्भाव की चर्चा है । इसलिये साधक कादि  
सान्त वर्णों का चक्रों के माध्यम से स्मरण या उच्चारण कर चिदैकात्मता की  
अनुभूति कर सकता है । यह क्रिया सहस्रार या विशुद्ध से मूलाधार के मध्य में  
होती है । साधना के इन रहस्यों का ज्ञान गुरु से प्राप्त करना चाहिये ॥ १३३ ॥

मन्त्रों में प्रयुक्त लोकोत्तर वर्ण ही नहीं अपितु सामान्य लौकिक वर्ण  
समुदाय भी रहस्यमयी आर्थी शक्तियों को उत्पन्न करते हैं । यही कह रहे हैं—

बाह्य और और अपने वाच्यार्थ से अनभिज्ञ घट-कान्ता आदि ध्वनियाँ  
भी स्वात्म गर्भ में रहस्यार्थों को धारण करती हैं । प्रयोग में उसे व्यक्त करती  
हैं । मन पर उनका मोथा प्रभाव पड़ता है । मान्त्रवर्णों की अनन्त शक्तियों के  
उल्लास की कोई सोमा ही नहीं ॥ १३४ ॥

‘भैरव इति निरुक्तदप्रथा सर्वं भ्रियाद्धारयति पुष्पाणि रचयति अन्त-  
ग्रहिर्वा करोति सृष्टिस्थितमहास्कृत् अखिले व्यापकः सकलजगत्क्रोडोकारेण  
भरितत्वात् पूर्णः—एत्येवमन्मन्त्राभिगर्भीकारेण भैरवशब्दस्य पौनः-पुन्येन  
‘उच्चारणात्’ मध्यधाम्नि हृद्यात् द्वादशान्त यावत्परागमशान्तिच्छिवो भवेत्,  
भैरवैकात्म्यमनुभवेदित्यर्थः । उक्तमिति श्रीविज्ञानभगव । यदुक्तं तत्र

‘भ्रियात्सर्वं रचयति सर्वदो व्यापकोऽखिले ।

इति भैरवशब्दस्य संततोच्चारणाच्छिवः ॥’

( वि० मं० ११३ श्लो० इति ॥ १३५ ॥

ननु यदि तामैवमुच्चारणाद्भवेत् तदस्मत्, स्मरणात् पुनरेतत् कथम् ?  
इत्याशङ्क्याह

श्रोमत्त्रैशिरसेऽध्युक्तं मन्त्रोद्धारस्य पूर्वतः ॥ १३६ ॥

मन्त्रोद्धारस्य पूर्वत इति,

‘अधुना श्रोतुमिच्छामि मन्त्रोद्धारस्य लक्षणम् ।’

इति भगवत्या प्रश्ने कृते हि तत्समाधानमारभमाणेन भगवन्तैतस्मरणस्वरूपं  
प्रथमतस्मैवोक्तमित्यर्थः । एतदेव हि विचार्यमाण मन्त्राणां परं वीर्यमिति भावः ।  
यदुक्तमनेनैव सूत्रविमर्शिन्याम् ।

आगमिक उद्धरण से अर्थ द्वारा इसी का प्रतिपादन कर रहे हैं—

विज्ञान भैरव श्लो० १३ के अनुसार स्वयं परमेश्वर शिव ने कहा है कि  
इस जगत् में ‘भैरव’ सर्वत्र व्याप्त है । उसका सतत उच्चारण करना चाहिये ।  
इसमें शिवता की प्राप्ति होती है । निरुक्त की व्याख्या के अनुसार ‘भैरव’ सब  
का भरण, पोषण, निर्माण और जीवन्तता प्रदान करने वाला, सर्व व्यापक  
तत्त्व है । वह पूर्ण है । उस शब्द के भी बारम्बार उच्चारण या जप से अर्थात्  
हृदय में द्वादशान्त पर्यन्त इसके परामर्श से भैरव महाभाव की उपलब्धि हो  
जाती है ॥ १३५ ॥

उच्चारण की तरह स्मरण में भी श्रेयः प्राप्ति की चर्चा कर रहे हैं—

श्री मत्त्रैशिरस् शास्त्र में मन्त्रोद्धार के प्रसङ्ग में मां जगदम्बा भगवती  
के प्रश्न के उत्तर का समाधान करते हुए शिव ने कहा है कि स्मरण मात्र से



‘तत एव सकलसिद्धिवितरणचतुरचिन्तामणिप्रह्य-  
मागमिका स्मरणमेव मन्त्रादिप्राणितं मन्यन्ते ।

( ई० प्र० वि० १।४।१ ) इति ॥ १३६ ॥

तदेव पठति

स्मृतिश्च स्मरणं पूर्वं सर्वभावेषु वस्तुतः ।

मन्त्रस्वरूपं तद्भाव्यस्वरूपापत्तिपोजकम् ॥ १३७ ॥

इह अनुभवप्रत्यभिज्ञादिप्रत्ययान्तरवैलण्येनोज्जृम्भमाणं ‘स’ इति प्रत्यय-  
मर्शनात्मकमनुभूतार्थप्रकाशसंप्रमोषणरूपं ‘स्मरणं स्मृतिः’ तद्रूपा पारमेश्वरी  
शक्तिरित्यर्थः । तच्च वाच्यवाचकान्मकेषु स्फुरन्मु भावेषु ‘पूर्वम्’ उपादित्सादि-  
पूर्वकोटाववश्यं भावि, अन्यथा हि

‘स्मरणावभिलाषेण ( पेन ) व्यवहारः प्रवर्तते ।

इत्यादिनीत्या तन्मूलः समग्र एव व्यवहार उत्सीदेत् । पूर्वमनुभूतोऽर्थ इदानीं  
नास्तीति निर्विषयत्वात् स्मृतिरेव नोल्लसेत्; अस्तित्वे वा तस्यानुभव एव भवेत्—  
इति कथं तन्मूलोऽयं व्यवहारः सिद्ध्येदिन्याशङ्क्योक्तं ‘वस्तुतो मन्त्रस्वरूपम्’

कल्याण होता है । यही मन्त्रवीर्य का महत्त्व है । ई० प्र० वि० १।४।१ कारिका  
के अनुसार “स्मरण एक चिन्तामणि है । यह सम्पूर्ण सिद्धियों का प्रदाता है ।  
ऐसा आगमिक मानते हैं” ॥ १३६ ॥

श्रीमन्त्रेशिरस् के वचन उद्धृत कर रहे हैं—

स्मरण ही स्मृति है । यह अनुभव और प्रत्यभिज्ञा आदि के ज्ञान से  
कुछ विलक्षण परमेश्वर की शक्ति है । वाच्यवाचक रूप से स्फुरित होने वाले  
जितने जागतिक स्फुरण हैं, उनमें वस्तुओं को उत्पन्न करने के पहले ही संस्कार  
रूप से रहने वाली एक सूक्ष्म स्पन्दनमयी स्फूर्ति है । यदि यह न होती तो  
“यह सारा व्यवहार ही उच्छिन्न हो जाता क्योंकि वही आदि उत्पादयित्री  
शक्ति है ।

यह मन्त्र स्वरूपा होती है । मन्त्र पर-प्रमाता माना जाता है । सारे  
विश्वव्यवहार को जैसे परप्रमाता स्वात्ममय परामशं करता है, उसी तरह यह  
भी करती है । यह मन्त्र स्वरूप प्रमाता को सारे भाव्य अर्थात् अनुभवनीय  
घट-पट नील पीत आदि अर्थों में योजित करती है । कहा गया है कि,

इति । तद्धि स्मरणं वस्तुवृत्तेन मन्त्रयति स्वाभेदेन विश्व परामृशति,—इति 'मन्त्रः' परः प्रमाता तस्य स्वरूपं तद्वद्विद्यन्तमित्यर्थः । नन्वमपि किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह 'तद्भावस्वरूपापिनियोजकम्' इति । यतस्तत्परप्रमात्रात्म मन्त्र-स्वरूप 'भाव्यस्य' अनुभवनीयस्य पदद्वन्द्वं 'स्वरूपापतिः' स्वात्ममात्रकारस्वात्र योजयति, तथान्वेन व्यवस्थापयतीत्यर्थः । यदि नाम हि तद्विभागेन निखिलमिदमनुभूत वस्तु न संभवेत् तत् स्मरणमेव न भवेदिति भावः । यदुक्तम्

सर्वोऽनुभूता यदि नान्तरर्थास्त्वदात्मसात्कारमुरक्षिताः स्युः ।

विज्ञातवस्त्वप्रतिमोषरूपा काचित् स्मृतिर्नाम न संभवेत्तत् ॥'

इति ॥ १३७ ॥

तामेव विशिनष्टि

स्मृतिः स्वरूपजनिका सर्वभावेषु रञ्जिका ।

अनेकाकाररूपेण सर्वत्रावस्थितेन तु ॥१३८॥

स्वस्वभावस्य संप्राप्तिः सर्वास्तिः परमार्थतः ।

व्यक्तिनिष्ठा ततो विद्धि सत्ता सा कीर्तिता परा ॥१३९॥

यतः सा स्मृतिः, 'व्यक्तिः' अर्थप्रकटनात्मा प्राच्योऽनुभवः 'तन्निष्ठा' तदभेदमापन्ना मती स्वस्येदानीन्तनकालावच्छिन्नस्य रूपस्य 'जनिका' स्मर्यमाणाया-वभासिकेत्यर्थः । प्राच्यस्येव ह्यनुभवस्येदानीन्तनकालावच्छेदेन पुनरुन्मेषो नाम

“यदि मभी पदार्थ आन्तरिक रूप मे तुझ पर-प्रमाता द्वारा स्वात्मसात् प्रक्रिया मे सुरक्षित न होते तो विज्ञात वस्तुओं को व्यक्त भाव में प्रत्यय कराने वाली कोई 'स्मृति' नामक वृत्ति न होता”, अर्थात् अद्वय भाव से अनुभूत पदार्थों का स्मरण ही न हो पाता ॥१३८॥

इसी का विश्लेषण कर रहे हैं—

स्मृति वस्तु के 'स्व' रूप को अभिव्यक्त करती है । यह व्यक्तिनिष्ठ और पूर्व अनुभूतियों का एक तरह का प्रकीर्णन है । इस तरह स्मृति ही स्मरण और उन्मेष रूप में स्फुरित होती रहती है । यह समस्त भावों का रञ्जन करने वाली शक्ति सत्ता है । असंख्य आकारों में यह अपने को रूपायित करती है । अपने स्वरूप में स्थित होते हुए भी पूर्व आभासों का स्मरण दिलाता है ।

स्मरणम्, अत एव पूर्वपरोभयकालावत्यम्बनेनौचित्यापन्नतः 'म' इति परामर्शोऽस्य परामार्थः । नन्वेवमपि स्मृतेर्विकल्पविशेषत्वात् निविषयत्वेन कथमर्थावभासकत्वमिष्युक्तं 'सर्वभावेषु रज्जिका इति अनेकाकाररूपेण सर्वत्रावस्थितं तु' इति । सा हि 'सर्वत्र' सर्वेषु पूर्वावभातेषु प्रदादिषु भावार्थवितादिवशाद्धृत्काञ्चनद्रव्यत्वाद्यात्मकेन 'अनेकेनैवाकारेण' कदाचिदपि स्वालक्षणात् स्वस्वरूप एवावस्थितं घटाभासमात्राद्यात्मना 'रज्जिका' स्वकाले स्फुटमेवावभासिकेत्यर्थः । यदुक्तम्

**'भासयेच्च स्वकालेऽर्थात्पूर्वाभासितमामृशन् ।**

**स्वलक्षणं घटाभासमात्रेणावाखिलात्मना ॥'** इति ।

एवं प्राच्यस्यानुभवस्य स्मृत्प्रभेदेनैवावभासात् स्मृत्यनुभवयोरैक्यं सिद्धम्,—इति सा स्मृतिरेव स्वात्मनः संप्राप्तिः, परमार्थिकी च गविनिग्न्युक्तं 'स्वभावस्य संप्राप्तिः संवित्तिः परमार्थतः' इति । यदुक्तम्

**'न च युक्तं स्मृतेर्भेदे स्मर्यमाणस्य भासनम् ।**

**तेनैक्यं भिन्नकालानां सविदां वेदितैव सः ॥'**

( ई० प्र० १४।३ ) इति ।

ई० प्र० १४।३ में कहा गया है कि "स्मृति अपने समय में अपने सामर्थ्य से ही पूर्व आभासित अर्थों का आमर्श करती है। आभास तो भाव का स्वरूप ही होता है। संकोच में ग्रस्त व्यापक और नित्य पुरुष जैसे अपनी स्वालक्षण-रूपा संकोच अवस्था में देहप्रमाता का आमर्श करता है। उसी तरह घट का भी पूर्वावभासित स्वालक्षण अर्थ ही स्मृति में स्फुट होता है ।"

स्मरण में स्वालक्षण अर्थ (घटपट आदि) अवभासित होते हैं । यहाँ पहले के अनुभव और स्मृति प्रायः अभिन्न हो जाते हैं । इसी आधार पर स्वात्मप्राप्ति रूप स्मृति को पारमार्थिक संवित्ति भी मानते हैं । इसी मत का समर्थन ई० प्र० १४।३ कारिका से भी होता है—

"स्मृति द्वारा स्मर्यमाण के भासन में भेद नहीं होता । वरन् अनुभूयमान और स्मर्यमाण एक स्तरीय हो जाते हैं ।

१. जब प्रमाता अन्तर्मुख विमर्श करता है और २. उसी अर्थ का बहिर्भावावभास करता है तो समय की भिन्नता प्रतीत होती है किन्तु वह तात्कालिक अवभास अन्तर्मुख स्थिति ही है । दोनों संवित्तियों का वेदिता (प्रमाता) ऐक्य

अत एव च

**‘सा स्फुरत्ता महासत्ता देशकालाविशेषिणी ।**

**संघा सारतया प्रोक्ता हृदयं परमेष्ठिनः ॥’ (ई० प्र० १।५।१४)**

इत्यादिना निरूपितस्वरूपा पराकृत्रिमाहन्तापरामर्शात्मिका मान्त्री वीर्यभूमिरियम्, अत्रैवावधातव्यमित्युक्तं ‘विद्धि सत्ता सा कीर्तिता परा’ इति । विद्धीत्यत्र वाक्यार्थस्य कर्मत्वम् ॥ १३८-१३९ ॥

नदेवं लौकिकानां घटादीनां शब्दानामेवमुच्चारणात् स्मरणाद्वा यत्र संविदैकान्मयावासावुपायत्वं तत्र सृष्टिवीजादीनां का वार्ता ? इत्याह

**किं पुनः समयापेक्षां विना ये बीजपिण्डकाः ।**

**संविदं स्पन्दयन्त्येते नेयुः संविदुपायताम् ॥१४०॥**

एते संविदुपायतां नेयुरिति काक्वा व्याख्येयम् ॥१४०॥

का ही अनुमंथान करता है । पहली अवस्था में ‘बही’ प्रमाता दूसरी अवस्था में ‘यही’ हो जाता है ।” इमीलिए ई० प्र० १।५।१४ कारिका में कहा गया है कि,

“यह आभासमान संवित्ति ही स्फुरता है । यह महासत्ता स्वरूपिणी है । सारी क्रियाओं में स्वतन्त्र भाव से स्पन्दनशील है । यहाँ तक कि ‘ख’ पुष्प में भी पुलकित होती है । देश और काल इसमें कोई विशेषता नहीं उत्पन्न कर सकते । विभु और नित्य शक्ति सम्पन्ना यह प्रत्यभिज्ञामयी सत्ता परमेष्ठी की हृदय है । हृदय प्रतिष्ठा का स्थान होता है । यह ‘सार’ रूपा है और यह ‘मार शास्त्र’ में विशेष रूप से वर्णित है ।”

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि यह पराशक्ति है । अकृत्रिम ‘अहं’ का परामर्श करती है । यह मन्त्रों के तेज की तीर्थस्थली है ॥१३८-१३९॥

स्मृत और उच्चारित घट आदि शब्दों की अपेक्षा बीजपिण्डों की शक्ति का या विशेषता का वर्णन कर रहे हैं—

बीज मन्त्रों की शक्ति संविद् तत्त्व को समय की अपेक्षा के विना ही व्यक्त करती है । लौकिक, ‘स्मृत या उच्चारित’ शब्द संविद् को ही स्पन्दित करते हैं पर इनमें समय की अपेक्षा होती है । स्पष्ट है कि लौकिक शब्दों से बीज पिण्ड विशिष्ट होते हैं ॥१४०॥

ननु समयानपेक्षमेव कथमेवमेतं कुर्वन्ति ? इत्याह ब्रूयाह

**वाच्याभावादुदासीनसंविदस्पर्शस्वधामतः ।**

**प्राणोल्लासनिरोधाभ्यां बीजपिण्डेषु पूर्णता ॥१४१॥**

संविदैकान्त्येव स्फुरणान् द्यवितिशित्त-य वाच्यस्याभावात्, यथा 'उदासीनः, स्वात्ममात्रविश्रान्तेरबहिर्मुखो योऽसौ संवेत्स्पर्शस्तद्गतात्' 'स्वधामतः, स्वस्फारात्, तथा प्रमाणान्मनः 'प्राणम्योन्मत्तमान्' प्रमेयोन्मुखं प्रसरणात्, तथा 'निरोधान्' अन्तर्मुखरूपे विश्रमान् सृष्टिमहारकारित्वात् सृष्टिवीजादिरूपेषु 'बीजपिण्डेषु पूर्णता' अनन्योन्मुखत्वात् तैरुत्काङ्क्षयमित्यर्थः । घटादिषु लौकिकेषु पुनः शब्देषु वाच्यसद्भावादेरुपपन्नत्वात् समयाद्यपथक्त्वमित्यथमिदम् ॥१४१॥

एवमेतन् सामान्येनाभिधाय विशेषमुखेनापि दर्शयति

**सुखसीतकारसत्तमम्यक्साम्यप्रथमसंविदः ।**

**सवेदनं हि प्रथमं स्पर्शोऽनुत्तरसंविदः ॥१४२॥**

**हृत्कण्ठ्योष्ठ्यत्रिषामान्तनितरां प्राधिकसिनि ।**

**चतुर्दशः प्रवेशो य एकीकृततदात्मकः ॥१४३॥**

विना किसी की अपेक्षा के ये ऐसा करने है ? यही स्पष्ट कर रहे हैं—  
इसके कई कारण हैं। जैसे—

१. बीज शब्दों में कोई वाच्य अर्थ नहीं होता। २. स्वात्ममात्र में विश्रान्त रहने के कारण इनमें संविद् का स्पन्द अन्तर्मुखी रहता है। ३. स्वात्मविश्रान्ति के कारण उनका स्वात्मविस्फार शाश्वत रहता है। ४. प्रमाणरूपी प्राण के प्रमेय की ओर उल्लास रूप सृष्टि-शक्ति और निरोध अर्थात् अन्त-विश्रान्ति रूप गह्वर शक्ति दोनों से संयुक्त रहने के कारण ये बीज पूर्ण होते हैं। अतः ये सर्व समर्थ होते हैं ॥ १४१ ॥

विशिष्ट सृष्टि बीज के माध्यम से यही रहस्य व्यक्त कर रहे हैं—

१. इसमें संवेत् शक्ति के उल्लास का चमत्कार भरा 'सुख' होता है। २. सृष्टि का सोत्कार इसमें समाहित रहता है। ३. सत् अर्थात् अस्तित्व का सौन्दर्य इसमें भरा होता है। ४. 'सम्यक्' रूप से सर्व का सन्निवेश इसमें रहता



ततो विसर्गोच्चारांशे द्वादशान्तपथावुभौ ।

हृवयेन सहैकध्य नयते जपतत्परः ॥१४४॥

सुखादिसंबन्धिन्याः 'प्रथमाया' आद्यायाः संविदो यत् 'प्रथमम्' आद्यमेव संवेदनम्, अनन्तर हि संवेद्याद्यारूपितत्वमपि भवेदिति भावः । स नाम अनुत्तर-संविदः 'स्पर्शः' परसंविताक्षात्कार इत्यर्थः । 'सुखं' चमत्कारातिशयः, 'सीत्कारः' तत्कारणं 'मत्' रमणीयं वाह्य स्त्र्यादिवस्तु, मम्यगरमणीयमपि स्वोचितेन संनिवेशेनावस्थितं, 'साम्यं' रागद्वेषादिद्वन्द्वपरिहारः । अथ च सुखादीनामाद्या सकारमात्ररूपा या संवित् तस्याः संवेदनादप्येवम्, इति पराबीजगतस्यामृतवर्ण-स्यापि तत्त्वं प्रदर्शितम् । यदुक्तं प्राक्

'ओमाद्यन्तविरामेषु तदेव परमामृतम् ।

सीत्कारसुखसद्भावसमावेशसमाधिषु ॥' ( श्रौत० ३।१६७ ) इति,

अस्य च दन्त्यत्वेऽपि कन्दे विश्रान्तिरिति

'कन्वहृत्कण्ठतालवप्र.....' ( श्रौत० ५।१४५ )

इत्यादिवक्ष्यमाणार्थवलादवगन्तव्यम् । ततोऽपि 'अन्तः' मध्यधाम्नि नाडीत्रयस्यापि संमिलिततयान्यन्तं विकस्वरे ब्रह्मरन्ध्रोर्ध्ववर्तिनि नाड्याधाराभिधे परस्मिन्ना-धारे यः प्रवेशः स चतुर्दशः तस्येदं विश्रान्तिस्थानमित्यर्थः । नन्वत्र किमसौ केवलतयेव विश्राम्यत्युतान्यथा ? इत्याशङ्क्योक्तम् 'एकीकृततदान्मक' इति । 'एकीकृतः' स्वाभेदेनावस्थापितः—

है । ५. इसमें साम्य की समरमता होती है । इन रूपों में सृष्टि बीज 'सकार' की आदिम सवित्ति का स्रोत शाश्वत जीवन अमृत की वर्षा करता है । यह अनुत्तर सविद् का एक प्रकार का लोकोत्तर आद्य स्पर्श होता है, जो 'स' कार से प्राप्त होता है । इस ग्रन्थ के आह्निक ३।१६७ और ५।१४५ में इसका विश्लेषण किया गया है ।

हृदय ( परमेष्ठी की महास्फुरता का सार रूप 'म्' ), कण्ठयौष्ठ्य ( ओ ) हृत् ( कण्ठ ओष्ठ ) रूप त्रिगुण भूमि इन तीनों के अन्तर् में शाश्वत उल्लसित और ब्रह्मरन्ध्र के नाड्याधार सहित चार दशाओं (चतुर्भिर्दशाभिर्युक्त)

श्रौत०—२१

‘भोतत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः ।’ (श्रीम० गी० १७।२३)

इत्यादिनीत्या तस्य परस्य ब्रह्मण आत्मा येनासावमृतवर्णमभिन्न इत्यर्थः । ननु यद्येतदस्य विश्रान्तिस्थानमुदयस्थानं पुनः किम् ? इत्याशङ्क्याह ‘हृत्कण्ठयौष्ठ-  
त्रिधामा’ इति तात्स्थ्यात् हृदकारः, कण्ठौष्ठश्च औकारस्तयोः संहतत्वात्  
हृत्कण्ठौष्ठानि त्रीणि धामानि’ उदयस्थानानि यस्यासावेवंविधः, तेन हृदयाद्युदय-  
क्रमेण त्रिशूलभूमौ विश्राम्यन्ति—इति शूलवर्णनत्वम् । यदनन्तरमपि विसर्गो-  
च्चारंशे सावधानो जपतत्परो योगी उभौ ‘द्वादशान्तपथौ’ नासिक्वशिवद्वादशान्तौ  
सृष्ट्यात्मना ‘हृदयेन महैकध्वं नयते’ शक्त्यादिमामरस्येन द्वादशान्तपर्यन्तं परा-  
बीजमुच्चारयेदित्यर्थः ॥ १४२-१४४ ॥

एतदेव संकलयति

कन्दहृत्कण्ठतालवप्रकोण्डिलीप्रक्रियान्तः ।

आनन्दमध्यनाड्यन्तः स्पन्दनं बीजमावहेत् ॥१४५॥

‘कौण्डिली’ शक्तिद्वादशान्तः ‘प्रक्रियान्तः’ शिवद्वादशान्तः एवं कन्दान्  
‘प्रभृति तत्तदाधारोल्लङ्घनक्रमेण द्वादशान्तर्यन्तं मध्यधामान्तरिदं सृष्टिबीजं  
‘स्पन्दनमावहेत्’ अनुत्तरमंविदामर्शमिना प्रस्फुरेदित्यर्थः ॥१४५॥

से अनुप्राणित विसर्गानुप्रवेश ! इन सबका एकीकृत तादात्म्यस्पर्शी रूप, शक्ति  
द्वादशान्त से शिव द्वादशान्त पर्यन्त एक चामत्कारिक चिदैक्य की चारुता का  
संचार करता है । श्रीमद्भगवद्गीता १७।२३ श्लोक में ‘सत्’ ब्रह्म का निर्देश  
ओंकार के साथ किया गया है । माधक उक्त विश्लेषण में व्यक्त पराबीज (रूप  
गोपनीयमन्त्र ‘मौः’) का जप स्वान्म सामरस्य के लिये अवश्य करे ॥१४२-१४४॥

इनका संकलित कथन कर रहे हैं—

कन्द, हृदय कण्ठ तालु के अग्रभाग से सम्बन्धित शक्ति कुण्डलिनी और  
प्रक्रियान्त साधना योगियों का अन्तरङ्ग विषय है । यह कुण्डलिनी कन्द  
(मूलाधार) रूपी शक्ति द्वादशान्त से उठती हुई ऊर्ध्व शिवद्वादशान्त तक  
पहुँचती है । अधः और ऊर्ध्व के मध्य में यह संचार करती है और अनुत्तर  
मंविद् का परामर्श करती हुई प्रस्फुरित होती है । इसी मध्य धाम में सृष्टि बीज  
की अमृत वर्षा होती है ॥ १४५ ॥

एवमेतद्वर्णनत्वं संहारबीजानुसारेणापि अभिधत्ते

संहारबीजं खं हृत्स्थमोष्ठ्यं फुल्लं स्वमूर्धनि ।

तेजस्त्र्यश्रं तालुकण्ठे बिन्दुरुर्ध्वपदे स्थितः ॥१४६॥

तत्र खस्य कण्ठवन्वेऽप्युरस्मत्तोद्रेकेण हृत्स्थत्वं, 'फुल्लं' फकारस्य चोष्ठ्य-  
मोष्ठ्य एवाच्चारान्, तेजो' रेफस्य मूर्धन्यत्वात् मूर्धन्येवावस्थानम् । अथमेका-  
रस्यस्यापि कण्ठतालव्यत्वात् तालुकण्ठ एवावस्थितिः । 'ऊर्ध्वपद' इति  
शक्तिनाजवद्वादशान्नरूपे । एवं हृदादिस्थानविश्रान्तिपुरस्मरमेवाच्चारो भवदिति  
भावः । यस्तु

'खरूपे'नर्तति प्राप्य.....' ( श्रौत० ५।७५ )

इत्यादिना संवित्क्रमेण प्रागुच्चारो उक्तः सांख्यवानुसंधेयः, संवित्क्रमस्य सर्वत्रैव  
भावात् ॥१४६॥

नन्वन्यमुक्तेन वर्णनत्वेन किं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

इत्थेनया बुधो युक्त्या वर्णजग्यपरायणः ।

अनुत्तरं परं धाम प्रविशेदचिरात् सुधीः ॥१४७॥

बुधः सुधीर्गिन्यत्र 'ज्ञानित्वस्यात्र प्राधान्यमुक्तम्' इति दर्शितम् ॥१४७॥

मृष्टि बीज प्रक्रिया के बाद संहार बीज प्रक्रिया का भी सांकेतिक वर्णन  
कर रहे हैं—

संहार बीज 'ख' ( ऊँकार ) से प्रारम्भ होता है । यह (ख) हार्दिक  
उद्रेक का प्रतीक है । इसके साथ विकसित ओष्ठ्य वर्ण (फ्), मूर्धन्य तेज (र्)  
त्र्यस्य कण्ठतालव्य ( त्रिकोण ए ), इनके ऊपर बिन्दु से निर्मित बीज मन्त्र  
'संहार बीज' है । यह भी शक्ति द्वादशान्न पर्यन्त उच्चरित होता है । इसी  
ग्रन्थ के ५।७५ श्लोक में 'ख' की चर्चा है । वहाँ भी संवित्क्रम का उल्लेख है ।  
संवित्प्रक्रिया के विमर्श के समय इसका अनुगन्धान आवश्यक है ॥ १४८ ॥

वर्णनत्त्व के इस विवेचन में क्या लाभ ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

सम्बन्ध एवं सुन्दर प्रतिभा में विभूषित विद्वान् पुरुष यदि उस प्रक्रिया  
के अनुगार जप करना आरम्भ करे तो अनुत्तर परम धाम में उसका अनुप्रवेश  
अनायास हो जाता है ॥ १४७ ॥

तदेवं वर्णतत्त्वमभिधाय भङ्गयन्तरेणाप्याह

वर्णशब्देन नीलादि यद्वा दीक्षोत्तरे यथा ।

ननु किमेतत् स्वमनीषिकयैवोक्तमुत निबन्धान्तरं किंचिदत्रास्ति ?  
इत्याशङ्क्याह 'दीक्षोत्तरे यथा' इति । अर्थाद्दीक्षोत्तराख्ये ग्रन्थे यथोक्तमिति ॥

तदेवाह

संहारश्चग्निमरुतो रुद्रबिन्दुयुतास्मरेत् ॥१४८॥

हृदये तन्मयो लक्ष्यं पश्येत्सप्तदिनादथ ।

विस्फुलिङ्गाग्निवन्नीलपीतरक्तादिचित्रितम् ॥१४९॥

जाज्वलोति हृदम्भोजे बीजदीपप्रबोधितम् ।

दीपवज्ज्वलितो बिन्दुर्भासते विधनाकंवत् ॥१५०॥

'संहारः' क्षकारो 'ना' पुमान् मकारः 'अग्नि' रेफः 'मरुत्' यकारः,  
एतान् पिण्डीभूतान् रुद्रेण ( णो ) कारणेन बिन्दुर्ध्वचन्द्रादिना च युतान् तावद्दृश्यं  
स्मरेत् यावत्तदेकतानः सन् सप्तदिनादूर्ध्वं 'लक्ष्यं पश्येत्' ध्येयं किंचित् प्रकटीभवे-  
दिन्यर्थः । तद्धि अस्य लक्ष्यमुक्तस्वरूपं, यद्बीजं तदेव प्रकाशतादात्म्यात् दीपस्तन,  
'प्रबोधितम्' अभिव्यञ्जितं सत् विस्फुलिङ्गप्रधानाग्निन्यायेन नीलपीताद्यनेकवर्ण-

'वर्ण, नील आदि पदार्थों के गुणों की संज्ञा भी है । इसी सन्दर्भ में  
दीक्षात्तर तन्त्र की उक्ति उद्धृत कर रहे हैं—

संहार (क्ष), नृ (म), अग्नि (रेफ), मरुद् (यु) रुद्र (उ) और इन वर्णों  
के साथ बिन्दु के संयुक्त करने से एक महत्त्वपूर्ण बीजमन्त्र उत्पन्न होता है ।  
इसका हृदय में स्मरण करना चाहिये और एकतान होकर मन्त्र तादात्म्य की  
अनुभूति करत हुए तन्मय होना चाहिये । सात दिन लगातार ऐसा करने से  
परम लक्ष्य का साक्षात्कार हो जाता है ।

यह बीज मन्त्र प्रकाशमय होने के कारण दीप की तरह उदीप्त हो जाता  
है । चिनगारियों से भरे ज्वलनशील अग्नि की तरह उससे भी अनेक वर्णों की  
नाली पीला किरणें प्रकाशराशि बिखेरने लगती हैं । हृदय कमल खिल उठता

चित्रिकृतं हृदम्भोजे 'जाज्वलीति स्पष्टनिरीक्षणीयतामेतीत्यर्थः । एवमत्राप्येकता-  
नस्य सतोऽस्य भावनातारतम्येन दीपवद्ग्रेष्मार्कवच्च यथायथं दीप्तो 'विन्दुः'  
वेदयिता स्वात्मा भासते,

**'आत्मानमत एवायं ज्ञेयिकुर्यात् ।' ( ई० प्र० १।५।१५ )**

इत्याद्युक्तयुक्त्या लक्ष्यतामेतीत्यर्थः ॥ १४८-१५० ॥

नन्वेवं लक्ष्यतामाप्तेनात्मनास्य किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**स्वयंभासात्मनानेन तादात्म्यं यास्यन्नन्यधोः ।**

**शिवेन हेमतां यद्वत्ताम्रं सूतेन वेधितम् ॥१५१॥**

अनेनेति आत्मना । शिवेनेति, स्वात्मेव हि परमेश्वरः शिवः,—इति न  
सिद्धान्तः, इत्यभिप्रायः ॥१५१॥

न चैवमस्यैव मन्त्रस्य वीर्यं यन्नीलपीताद्यनेकवर्णोदयद्वारेण स्वात्मसाक्षा-  
त्कारोऽपि तु सर्वेषाम्,—इत्याह

**उपलक्षणमेतच्च सर्वमन्त्रेषु लक्षयेत् ।**

ननु सर्वेषां मन्त्राणां प्रतिनियतमेव फलं भवेत्,—इत्यविवादः न हि  
अमृतबीजं मारणादि कर्तृमन्महते क्रूरबीजं वाप्यायनादि,—इति कथं मन्त्रान्तर-  
निर्वत्यय कर्म मन्त्रान्तरेष्वपि भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

है । ग्रीष्म कालीन सूरज भी दीप कहलाता है । खिले हृदय कमल में जाज्वल्य-  
मान सूरज की तरह एक प्रकाश पंज विन्दु बन कर चमक उठता है ई० प्र०  
१।५।१५ कारिका के अनुसार "इस प्रकार आत्मसाक्षात्कार हो जाता है ।"  
इसलिये इसका अभ्यास योगी के लिये अनिवार्य है ॥ १४८-१५० ॥

इसके परिणाम की चर्चा कर रहे हैं—

इस प्रकार स्वात्मसाक्षात्कार से और अनन्य भावना से उपासना करने  
वाला साधक शैव तादात्म्य की प्राप्ति कर लेता है । जैसे ताँबा स्वर्णकार द्वारा  
सौत प्रक्रिया से सोना में परिणत हो जाता है ॥१५१॥

न केवल उक्त मन्त्र मे अपितु सभी शास्त्रोक्त मन्त्रों से स्वात्मसाक्षात्कार  
हो जाता है—यही कह रहे हैं—

उक्त मन्त्र मे स्वात्मसाक्षात्कार का कथन तो उपलक्षण मात्र है । ऐसा  
नभी मन्त्रों मे होता है । इसमें यह ध्यान देना है कि अमृत बीज से मारण और



यद्यत्संकल्पसंभूतं वर्णजालं हि भौतिकम् ॥१५२॥  
तत् संविदाधिक्यवशादभौतिकमिव स्थितम् ।

यद्यन्नाम हि

विकल्पयोनयः शब्दा.....।'

इत्यादिनीत्या संकल्पसंभूतत्वात् 'भौतिक' भेदानुप्राणितं मायीयं वर्णजालं तत्सर्व-  
मेव संविदाधिक्यवशात् भौतिकत्वन्यग्भावेन संविद एवोद्रेकादभौतिकमिव स्थितं ।  
भेदरूपत्वेऽपि संविदद्वैतपरमार्थमेवेत्यर्थः । इदमुक्तं भवति—यद्यपि संविद एवायं  
सकलः स्फारः तथापि तस्या आधिक्येनाप्रतीतो भेदमयत्वात् एषां प्रतिनियतार्थ-  
क्रियाकारित्वम्; आधिक्येन प्रतीतो पुनः सर्वेषां स्वात्मसाक्षात्कारस्यक्षणमविशिष्टमेव  
फलमिति । यदुक्तम्

'एवमेषां स्वरूपांशस्पर्शं शिवमयी स्थितिः ।

तदनाच्छुरणे भिन्नसंसारस्थितिवर्तनम् ॥ इति ॥ १५२ ॥

क्रूर वीजों में तर्पण आदि नहीं किये जा सकते । यहां सर्वमन्त्रों में लक्षित करने  
की उक्ति में बदलाव व्याघात हो रहा है । इस आशङ्का का उत्तर दे रहे  
हैं कि—

संकल्पों में सम्भूत जितने भेदानुप्राणित मायीय वर्ण हैं, उनको भौतिक  
वर्णगणि कहते हैं । उनमें संविद् गौण प्रतीत होती है । जब संविद् तत्त्व का  
अतिरिक्त रूप से अधिक उद्रेक हो जाता है, तब वही वर्ण अभौतिक की तरह हो  
जाते हैं । कहा भी गया है कि—

“शब्द विकल्पों से ही उत्पन्न है..... ।” अर्थात् संकल्पित नाद शुद्ध  
वर्णों का उत्पादक है । यद्यपि यह सारा स्फार संविद् तत्त्व का ही है फिर भी  
संविद् के आधिक्य की अनुभूति न रहने पर भेद प्रतीति होती है और प्रति-  
नियत कार्य करने में पूर्ण सक्षम होते हैं । संविद् के आधिक्य में अनुत्तर विमर्श  
रूप ही प्रगुर्गति होते हैं । कहा गया है कि—

इन वर्णों के स्वरूपांश का स्पर्श उन्हें शिवमयी दशा में स्फुरित रखता  
है और स्वरूप स्पष्टभाव की भौतिक दशा में संसार की भेद भिन्नता का  
उज्जृम्भण हो जाता है” ॥ १५२ ॥

अतश्च सर्वेषामेव मन्त्राणां संविदात्मन्यनुपाधौ रूपे विश्रान्तस्ताद्रूपमेवा-  
सादयेत्,—

अतस्तथाविधे रूपे रूढो रोहति संविदि ॥ १५३ ॥

अनाच्छादितरूपायामनुपाधौ प्रसन्नधोः ।

नन्विह सर्वमन्त्राणां स्वरूपे तावदविवादमिदं एव भेदः,—इति स  
फलेऽप्यवश्यमापेत् कारणभेदाधीनत्वात् तस्य, तत् कथमेवमुक्तम् ? इत्या-  
शङ्क्याह

नीले पीते सुखे दुःखे संविद्रूपमखण्डितम् ॥ १५४ ॥

गुरुभिर्भाषितं तस्मादुपायेषु विचित्रता ।

‘गुरुभिः’ वामनदत्ताचार्येण, भाषितमिति सविप्रकाशे । अनेनेदमुक्तं  
भवति—नीलादेर्वाच्यवाचकात्मनो विश्वस्य संविद्रूपत्वाविशेषात् कश्चिद्वास्तवो  
भेदः संभवेदिति । ननु यद्येवं तत् कथमिदं वाच्यवाचकात्मवैचित्र्यमपह्नूयतां  
नहि भातमभानं भवेत्, तदत्र किं प्रतिपत्तव्यम् ? इत्याशङ्क्याह ‘तस्मादुपायेषु

मभी मन्त्रों की संविदात्म उपाध्यनीत दशा में विश्रान्ति होने पर ताद्रूप्य  
की चर्चा कर रहे हैं—

ऐसी स्थिति में संविद् तत्त्व में आरोहण स्वाभाविक है । संविद् तत्त्व की  
अनावृत्त दीप्ति से मन्त्री साधक प्रसन्न हो उठता है और उसकी बुद्धि का विकास  
हो जाता है ॥१५३॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि मन्त्र स्वरूप भिन्न हैं । परिणामतः फलभेद  
भी अनिवार्य है । क्योंकि कारण के अनुसार ही कार्य होंगे ? क्या ऐसी स्थिति में  
भी यह चमत्कार होता है । यही कह रहे हैं—

श्री वामनदत्ताचार्य ने सविप्रकाश नामक ग्रन्थ में यह चर्चा की है ।  
वस्तुतः नीलादि भेद भिन्न इस विश्व में संविद् शक्ति सामान्य रूप से सर्वव्याप्त  
है । इसलिए यह भेद वास्तविक नहीं हैं । कठिनाई तो यह है कि वाच्य वाचक  
भाव के वैचित्र्य का अपह्नव नहीं हो पाना । पर ध्यान देने पर यह निश्चय हो

विचित्रता' इति । एव संविस्वातन्त्र्योल्लसितं यन्नामेदं वैचित्र्यं तदुपायमात्र-  
विषयमेव पर्यवस्येत्, न तूपेयविषयमपीत्यर्थः यदभिप्रायेणैव

'संवित्तिफलभेदोऽत्र न प्रकल्प्यो मनीषिभिः मा० वि० २।२५)  
इत्याद्युक्तम् ॥ १५३-१५४ ॥

एवमेकस्मिन्नेवोपेये प्राप्तव्ये परमियदुपायजातमुपदिष्टम्,—इत्याह

उच्चारकरणध्यानवर्णैरेभिः प्रदर्शितः ॥ १५५ ॥

अनुत्तरपदप्राप्तावभ्युपायविधिक्रमः ।

ननुच्चारदीनामागमेऽप्यनेनैव क्रमेण पाठः,— इति कथमिह तदुल्लङ्घनेन  
ध्यानोपक्रमभेषां निर्देशः कृतः ? इत्याशङ्क्याह

अकिञ्चिच्चिन्तन वीर्यं भावनायां च सा पुनः ॥ १५६ ॥

ध्याने तदपि चोच्चारे करणे सोऽपि तद्ध्वनो ।

स स्थानकल्पने बाह्यामिति क्रममुपाश्रयेत् ॥ १५७ ॥

'अकिञ्चिच्चिन्तन' शांभयः 'भावना' शाक्तः । सेति भावना । तदिति  
करणं । स्थानकल्पन इति पञ्चादाह्निकात् प्रभृति वक्ष्यमाणे । एवं पूर्व-पूर्वमन्तर-  
नोत्तरत्र वीर्यमिति पाठ्यक्रममपहाय

जाता है कि उपाय वैचित्र्य में ही यह भेद प्रतीति होती है । उपेय दशा में कोई  
भेद नहीं होता । कहा गया है कि,

"मनीषियों द्वारा संवित्ति में फल भेद की कल्पना नहीं करनी चाहिए" ।  
( मा० वि० २।२५ ) ॥ १५४ ॥

वस्तुतः प्राप्तव्य उपेय रूप एक परमेस्वर ही है उसी की प्राप्ति के लिये  
सारे उपाय हैं । यही कह रहे हैं—

आणवोपाय के भेद के रूप में उच्चार, करण, ध्यान, और वर्ण की  
विधियों का यह प्रदर्शित क्रम मात्र अनुत्तर पद की प्राप्ति के ही उद्देश्य से ही  
यहाँ उल्लिखित है ॥ १५५ ॥

यहाँ उपायो का क्रम आगमोक्त क्रम में भिन्न क्यों है ? इसका उत्तर  
दे रहे हैं—

**‘यो हि यस्माद्गुणोत्कृष्टः स तस्माद्ध्वंमिष्यते ।**

**( मा० वि० २।६० )**

इत्यादिनीत्यार्थक्रमावलम्बनेनान्यथैवं निर्देश, कृतः,—इति बलीयस्त्वादयमेव क्रमः समाश्रयणीय इत्यर्थः ॥ १५५-१५७ ॥

ननु यद्येवं तत् किमनेनैव क्रमेणोपेयप्राप्तिर्भवेदुतान्वयापि ? इत्याशङ्क्याह  
**लङ्घनेन परो योगो मन्दबुद्धिः क्रमेण तु ।**

‘पर’ इति तीव्रशक्तिपातानुविद्धः । योगीति, परतत्त्वैक्यभागभवेदित्यर्थः ।  
ननु पूर्वं पूर्वमुत्तरस्योत्तरस्य वीर्यमिन्यक्तेन किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह  
**वीर्यं विना यथा षण्ठस्तस्याप्यस्त्यथ वा बलम् ।**

**मृतवेह इवेयं स्याद् बाह्यान्तःपरिकल्पना ॥ १५८ ॥**

यथा पुंस्त्वापादकं वीर्यं विना पुरुषोऽपि ‘षण्ठः’ स्वकर्मण्यकिंचित्करः,  
अथवा तस्यापि चेष्टाद्यन्यथानुपपत्त्या किंचिद्वीर्यमस्ति,—इत्यन्यन्तं जडप्रायत्वात्  
यथा शवशरीरमकिंचित्करम्, एवं स्थानकल्पनादिरूपा बाह्यान्तरूपायकल्पनापि  
निर्वीर्या सत्यकिंचित्कर्येव भवेदित्यर्थः ॥ १५८ ॥

वस्तुतः शाम्भवोपाय में तो चिन्तन का कोई अस्तित्व ही नहीं रहता ।  
यही उसका वीर्य है । शक्तोपाय में भावना का ही प्राधान्य है । भावना ध्यान  
से भी महत्त्वपूर्ण है । उच्चार में ध्यान, करण ‘में’ उच्चार, ध्वनि रूपवर्ण में  
उच्चार तथा स्थान कल्पन में ध्वनि यह उत्तरोत्तर वीर्य क्रम छोड़ कर “जो  
जिससे गुणों में उत्कृष्ट होता है, वह उससे अच्छा माना जाता है ( मा० वि०  
२।६० )” इस नीति का अनुसरण किया गया है । इसीलिये यहाँ भी बलीयान्  
तत्त्वों का क्रम अपनाया गया है ॥ १५७ ॥

इसी क्रम से उपेय की प्राप्ति होती है या इसके अतिरिक्त भी ? इसी  
का समाधान कर रहे हैं—

योगी की प्रतिभा पर सब कुछ निर्भर करता है । प्रतिभा के बल से यदि  
वह क्रम का उलङ्घन कर अन्य क्रम अपनाता है तो वह मन्दता को तिरस्कृत  
कर तीव्र शक्तिपात से पुष्ट होकर परतत्त्व में नादात्म्य स्थापित कर लेता  
है ॥ १५८ ॥

इदानीमाह्निकार्थमेव श्लोकस्य प्रथमार्धेनोपसंहरति  
**इत्याणवेऽनुत्तरताभ्युपायः प्रोक्तो नयः स्पष्टपथेन बाह्यः ।**

बाह्यो नय इति उच्चारादिः, इति शिवम् ॥

**गुरुवरचरणप्रसावप्रवृत्तसमस्तदुर्विकल्पोद्यः ।**

**विवरणमेतदरचयज्जयरथ इति पञ्चमाह्निके कश्चित् ॥**

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य-श्रीमदभिनवगुप्तविरचिते तन्त्रालोकं

श्रीजयरथविरचित विवेकाभिरुच्यव्याख्योपेते

आणावोपाय प्रकाशनं नाम पञ्चममाह्निक समाप्तम् ॥ ५ ॥

पहले कहा गया कि पूर्व पूर्व की अपेक्षा उत्तर उत्तर में बल होता है ।  
 इस उक्ति का क्या होगा ? इस पर कह रहे हैं—

वोर्य से ही पुरुषत्व की सिद्धि होती है । उसके बिना नर, नपुंसक बन  
 कर रह जाता है । निर्वोर्य में भी कुछ बल होता है । उसके आधार पर ही  
 उसकी बलवन्ता का आकलन होता है । उसके भो न रहने पर मृत देह को तरह  
 जड़ता ही ग्रस्त करती है । यही स्थान-कल्पन रूप उपायों के बाह्य और आन्तर  
 गुणों के प्रकर्ष के मन्दर्भ में भी कहा जा सकता है ।

इस प्रकरण का उपसंहार कर रहे हैं—

इस प्रकार आणावोपाय के माध्यम से अनुत्तर प्रकर्ष की प्राप्ति की चर्चा  
 की गयी और बाह्य नयका विश्लेषण प्रस्तुत किया गया ।

गुरुपदपद्म - मरन्द पी, जयरथ ने की पूर्ण ।

पञ्चम आह्निक विवृति यह विचिकित्सा चिति चूर्ण ॥

‘हंस’स्य मे न समुधेति ह्रस्वन्तराले

काचिद्विकल्पकलना ध्रुवमाणधीया ।

येषां भवेत्, कृतिरहो पठितं रक्षे-

त्तान् पञ्चमाह्निककलाकलनात्मनीना ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्य श्रीमदभिनवगुप्तविरचित श्रीराजानक

जयरथकृत विवेकव्याख्योपेत डा० परमहंसमिश्र विरचित

नीर-क्षीर-विवेक-भाषा-भाष्य संवलित श्रीतन्त्रालोक का

आणावोपाय प्रकाशन नामक पञ्चम आह्निक

सम्पूर्ण शिवाय हस्तों ॥ ५ ॥



अथ

## श्रीतन्त्रालोकस्य

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादविरचितस्य

श्रीमदाचार्यजयरथकृतविवेकाख्यव्याख्योपेतस्य

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनीर-क्षीर-विवेक

हिन्दी भाष्य संवलितस्य

### षष्ठमाह्निकम्

कवल्यितुं किल कालं कलयति यो व्यायतास्यतां सततम् ।

जयति स सुजयः साक्षात्संसारपराकृतो सजयः ॥

इदानीमाणवोपायस्यैवाङ्गभूतमुन्वारादिप्रमेयचतुष्टयानन्तरोद्दिष्टं स्थान-  
कल्पनाख्यं परमं प्रमेयं द्वितीयार्थेनावतारयितुमुपक्रमते

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादाचार्यविरचित

श्रीराजानक जयरथकृतविवेकाभिख्यव्याख्योपेत

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनीरक्षीरविवेक

हिन्दीभाष्यसंवलित

## श्रीतन्त्रालोक

### षष्ठ आह्निक

काल-कवल की लालसा, से संतन वितनास्य ।

जगदुद्धारक जय सजय, शिव मम परमोपास्य ॥

‘परम प्रमेय रूप स्थानप्रकल्पन’ आणवोपाय का ही एक अङ्ग है । उसी  
की अवतारणा कर रहे हैं—

## स्थानप्रकल्पाख्यतया स्फुटस्तु

बाह्योऽभ्युपायः प्रविविच्यतेऽयम् ॥१॥

अथशब्दोऽधिकारे । तेनेतः प्रभृत्याद्वादशाह्निकं यत्किंचिदुच्यते तत्पर्व-  
स्थानकल्पनाधिकारेण, इति पञ्चदशाह्निकात्प्रभृति पुनरेतदेव बाह्यस्थण्डिलमण्ड-  
लाद्यधिकृत्याभिधीयते,—इत्याग्रन्थपरिममाप्तेः प्राधान्यात् स्थानकल्पनस्यैव  
सकलोऽयं प्रपञ्च इति ॥१॥

तदेवाह

स्थानभेदस्त्रिधा प्रोक्तः प्राणे देहे बहिस्तथा ।

एषामपि भेदान्तराणि सन्ति,—इत्याह

प्राणश्च पञ्चधा देहे द्विधा बाह्यान्तरस्त्वतः ॥२॥

मण्डलं स्थण्डिलं पात्रमक्षसूत्रं सपुस्तकम् ।

लिङ्गं तूरं पटः पुस्तं प्रतिमा मूर्तिरेव च ॥३॥

इत्येकादशधा बाह्यं पुनस्तद्बहुधा भवेत् ।

'पुस्तं' लेपादिनिर्मिताकृतिः । मूर्तिर्गुर्वादिमम्बन्धिनी । तदित्यान्तर्या-  
द्बाह्यं, पुनरित्येकादशविधत्वेऽपि, बहुधेति मण्डलादीनामप्येकशूलत्रिशूलदि-  
क्रमेण नानात्वात् ॥ २-३ ॥

इस छठें आह्निक में बारहवें आह्निक तक इसी स्थान प्रकल्पन के  
अधिकार में तथा पन्द्रहवें आह्निक के बाह्य स्थण्डिल और मण्डल के अधिकारण  
में इसी विषय का विचार किया जा रहा है । प्रायः ग्रन्थ की समाप्ति पर्यन्त  
प्रधानतया स्थान प्रकल्पन को प्रपञ्चित किया गया है ॥१॥

वही कह रहे हैं—

प्राण, देह और बाह्यभेद में स्थान तीन प्रकार के होते हैं । इनके भेद  
और भेदान्तर भी बहुत हैं । जैसे प्राण ५ प्रकार के होते हैं । बाह्य और  
आभ्यन्तर भेद में इसके दो भेद और भी होते हैं । मण्डल, स्थण्डिल, पात्र,  
अक्षसूत्र, पुस्तक, लिङ्ग, तूर पट, पुस्त, मूर्ति ये बाह्य स्थान के ग्यारह भेद हैं ।  
इनमें भी मण्डल आदि के बहुत से एक शूल त्रिशूल आदि भेद सम्भव  
हैं ॥२-३॥

एवं स्वरूपतः स्थानभेदमभिधाय तद्गतं विधिमप्युपदेष्टुं प्रतिजानीते

तत्र प्राणाश्रयं तावद्विधानमुपदिश्यते ॥४॥

तदेवाह

अध्वा समस्त एवायं षड्विधोऽप्यतिविस्तृतः ।

यो वक्ष्यते स एकत्र प्राणे तावत्प्रतिष्ठितः ॥५॥

वक्ष्यत इति भुवनाध्वप्रकाशनादौ । 'प्राण' इति सामान्यस्पन्दनात्मनि ।  
यदुक्तम्

'षड्विधाध्वविभागस्तु प्राणैकत्र यथास्थितः ।' (स्व० ४।२३२) इति ।

विशिष्टे पुनः पदमन्त्रवर्णात्मा त्रिविध एव । यद्वक्ष्यति

'षड्विधाध्वनः प्राण्यं यदेतत्त्रितयं पुनः ।

एष एव स कालाध्वा प्राणे स्पष्टं प्रतिष्ठितः ॥'

( श्रीत० ६।३७ ) इति ॥ ५ ॥

तदेवोपपादयति

अध्वनः कलनं यत्तत्क्रमाक्रमतया स्थितम् ।

क्रमाक्रमौ हि चित्रैककलना भावगोचरे ॥६॥

नन्वेतत्क्रमाक्रमात्मनयेव कस्मात्स्थितमित्काशङ्क्याह 'क्रमेत्यादि' । इह  
द्विधेव भावानामवभासः क्रमेणाक्रमेण च; तत्र क्रमेण यथा कार्यकारणदौ,

यह स्थान का स्वरूप सम्बन्धी विवेचन हुआ । उनकी विधि का भी  
उपदेश कर रहे हैं—

अध्वा ६ प्रकार के होते हैं । प्राण ही इनका प्रतिष्ठा स्थान है । सामा-  
न्यतया स्पन्दमान प्राण के विषय में स्व० ४।२३२ में भी यही ब्रान कही गयी है ।  
इसी ग्रन्थ के ६।३७ में भी इस विषय की चर्चा है कि ये सारे अध्वा प्राण में ही  
प्रतिष्ठित हैं ॥४-५॥

उसी का प्रतिपादन कर रहे हैं—

जगत् में भाव पदार्थों का अवभासन दो प्रकार से होता है । १. क्रम से  
और २. अक्रम से । कार्यकारण भाव की स्थिति में क्रमिक अवभासन होता है ।

अक्रमेण यथा चित्रज्ञानार्थो । स च चित्रे यदैकस्यैवैकदैव च क्वचित्पूर्वकाल-  
भाविनं समानकालभाविनं च भावमपेक्ष्य क्रमेणाक्रमेण चावभासः,—इति ।  
तद्या नाम भावानामेवं 'कलना' परिच्छिन्तिः स एव क्रमाक्रमात्मा काल  
इति ॥६॥

ननु सर्वमिदं जगत्सर्वविकलजनमेवावभासतेऽन्यथा ह्यस्य भावमेव न भवेत्,  
संविदि च नित्यत्वात्कालयोगो नास्ति, इति कथमसौ तदनुपपत्तस्य भावजात-  
स्यापि स्तात् ? इत्याशङ्क्याह

**क्रमाक्रमात्मा कालश्च परः संविदि वर्तते ।**

नन्वेवं 'क्रमाक्रमकथातीतं संवित्त्वं मुनिमन्त्रम्' इत्याद्युक्तं व्याहन्येत,  
मौगन्तमतान्तःपातश्च स्यात्,—इत्याशङ्क्याह

**कालो नाम परा शक्तिः सैव देवस्य गोपते ॥ ७ ॥**

यन्नाम परस्य प्रकाशस्य कालेन योगः सास्य 'शक्तिः' स्वेच्छावभासि-  
तस्य प्रमातृप्रमेयाद्यात्मनो जगतस्तत्तद्रूपतया कलने सामर्थ्यं न पुनः स्वात्मनि  
कश्चिदक्रमः क्रमो वा,—इति, न ह्यग्नेर्दाहशक्तियोगे स्वात्मनि स्फोटाद्यावि-  
र्भावः ॥ ७ ॥

चित्र दर्शन में अक्रम रूप में ही अवभास होता है । चित्र में भी एक-एक अंग के  
दर्शन में क्रमिकता और समग्रदर्शन में अक्रमिकता होती है । इस तरह क्रम  
और अक्रममयी इस भाव कलना को काल कहते हैं ॥६॥

यह सारा प्रपञ्च संविद् तत्त्व में रहकर ही अवभासित होता है । अन्यथा  
इसका भान ही नहीं होता । संविद् शाश्वत मन्य है । उसमें काल का कोई  
प्रभाव नहीं हो सकना । गड़्ढा होती है कि संविद् में ही स्फुरित भाववर्ग में  
कालयोग क्यों होता है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

यह क्रमाक्रमात्मक काल भी संविद् अधिकरण में ही स्फुरित है ।  
'क्रमाक्रम की चर्चा में परे संवित् तत्त्व है' इस उक्ति में कोई विरोध अथवा  
बौद्धमतवाद का समर्थन भी यहाँ नहीं होता क्योंकि पर-प्रकाश रूप संविद् का  
कालात्मक समायोजन उसी परमेश्वर की शक्ति है । प्रमातृ प्रमेय रूप जगत्  
के आकलन की शक्ति को ही 'कालो' शक्ति कहते हैं । संविद् के स्वात्मभाव में  
न तो कोई क्रम अथवा न कोई अक्रम भाव ही हुआ करता है ।

तदाह

सैव संविद्बहिः स्वात्मगर्भीभूतौ क्रमाक्रमौ ।

स्फुटयन्तो प्ररोहेण प्राणवृत्तिरिति स्थिता ॥ ८ ॥

सैव कालशक्तियोगिनी मन्विस्वाविभागेनावस्थितौ क्रमाक्रमौ बहिः प्ररुद्धतयावभामयन्ती प्राणवृत्तिरिति स्थिता, प्राणनात्मनया प्रस्फुरितेत्यर्थः ॥ ८ ॥

ननु कथं तामेयं प्राणवृत्त्यात्मना प्रस्फुरिता, - इत्याद्यङ्क्याह

संविन्मात्रं हि यच्छुद्धं प्रकाशपरमार्थकम् ।

तन्मेयमात्मनः प्रोज्झ्य विविक्तं भासते नभः ॥ ९ ॥

यन्नाम द्वेदं प्रमानृप्रमेयात्मनो विश्वस्य स्वाविभागेनैवावभामनान्प्रकाश-परमार्थकम्, अत एव तदालम्बनाया अभावाच्छुद्धं मन्विन्मात्रं तन्मन्स्वातन्त्र्यात् स्वान्मन्यपूर्णत्वावभामयिषया स्वाविभागेनावस्थितं विश्वात्म 'मेयं' आत्मनः सकाशात् 'प्रोज्झ्य' पृथक्कृत्य 'विश्वस्मादुत्तीर्णोऽहम्' इत्यामृश्य विविक्तं तन्मा-वभामने' सकलभावशून्यत्वाग्निरावरणरूपतया प्रस्फुरतीत्यर्थः ॥ ९ ॥

इसलिए वह काल शक्तियोगिनी मन्विस्वात्मरूप में ही अवस्थित क्रम और अक्रम भाव को बाहर अवभासित करती हुई 'प्राण' वृत्ति कह्याती है। प्राण रूपा से वही स्फुरित है ॥८॥

मन्विस्वा के प्राणवृत्ति के रूप में स्फुरित होने के कारण की चर्चा कर रहे हैं—

परम प्रकाश रूपा मन्विस्वा की दो अवस्थायें होती हैं। जब वह शुद्ध प्रकाश रूप होती है तो यह प्रमाता-प्रमेय मय विश्व अविभाग रूप से उसी में अवस्थित रहता है। उस समय वह शुद्ध मन्विस्वा होती है।

अपनी स्वातन्त्र्य शक्ति के कारण जब वह इस प्रमेयात्मक विश्व को अपने से पृथक् विभासित करने की इच्छा से अलग कर देती है, उस समय अपने को सूना-सूना महसूस करती है। 'मे विश्व मे उत्तीर्ण हूँ' यह स्वतन्त्र विमर्श उसमें उल्लसित होता है। समस्त भावों से रहित वह निरावरण अवस्था होती है। उसी दशा का प्रतीक यह 'नभ' है ॥९॥



अत एवाह

तदेव शून्यरूपत्वं संविदः परिगोयते ।

‘शून्यरूपत्वम्’ इति शून्यप्रमातृत्वमित्यर्थः । शून्यत्वं चास्य सर्वस्य संवेद्यस्य संक्षयात् न तु संविदोऽङ्गि । तथात्वे हि निखिलमिदमनेकमूकप्रायं स्यात् । यदुक्तम्

‘अशून्यं शून्यमित्युक्तं शून्यं चाभाव उच्यते ।

अभावः स समुद्दिष्टो यत्र भावाः अयं गताः ॥’

(स्व० ४।२९१) इति ।

‘सर्वालम्बनधर्मैश्च सर्वसत्त्वेरशेषतः ।

सर्वक्लेशाशयैः शून्यं न शून्यं परमार्थतः ॥ इति च ।

एतच्च परमप्रेयमितो बाह्यानामित्याह

नेति नेति विमर्शेन योगिनां सा परा दशा ॥ १० ॥

सेयं

‘न भावो नापि चाभावो मध्यमाप्रतिपत्तिः’

इत्याद्युक्तयुक्त्या भावाभावविषयेण नेति नेति परामर्शद्वयेन मध्यमपदादेश-  
यालिनां ‘योगिनां परा’ शून्यानिशून्यरूपा ‘दशा’ विश्रान्तिस्थानमित्यर्थः ।  
यदाहुः

इमोलिए—इसे संवित् की शून्य रूपा मानते हैं । यह ध्यान देने की बात है कि यह शून्यरूपता संवेद्य प्रमेयों के अभाव रूप में ही अनुभूत होती है । संविद तत्त्व तो आश्रय रूप में उल्लसित रहता है । स्वच्छन्द तत्र ४।२९१ में कहा गया है कि “जिसे शून्य कहते हैं, वह वस्तुतः चिदानन्दधन परमतत्त्व है, अतः अशून्य है । शून्य तो ‘अभाव’ को कहते हैं । भाव प्रमेय प्रपञ्च की सत्ता को कहते हैं । वह जहाँ नहीं होता, वही अभाव है ।” तथा

समस्त आलम्बन धर्मों में, समस्त सत्त्वों में और समस्त क्लेशों में शून्य ही शून्य है, पारमार्थिक शून्य नहीं” ।

इमोलिए योगियों की अनुभूति की वह पराकाष्ठा है, जहाँ नेति नेति का विमर्श होता है । पहला न इति भाव की सत्ता नहीं और दूसरा ‘न इति’ अभाव की सत्ता भी नहीं इन दोनों अर्थों को व्यक्त करते हैं ।

‘शून्यतावस्थितः पञ्चात्संवेदनविवर्जितः ।

निर्वाणः कृष्णवर्त्मैव निरुपाख्यो भवत्यसौ ॥’ इति ॥१०॥

स एव च शून्यप्रमाता बहिर्मुखीभवन्प्राणप्रमातृतामासादयति,—इत्याह

स एव स्वात्मा मेयेऽस्मिन्भेदिते स्वोक्तियोन्मुखः ।

पतन्समुच्छलत्वेन प्राणस्पन्दोर्मिसंज्ञितः ॥ ११ ॥

स एव च ‘स्वात्मा’ शून्यप्रमाता

‘.....अभिलाषो मलोऽत्र तु ।’ ( स्व० ४-१०४ )

इत्याद्युक्तेरपूर्णम्मन्यतात्मकाणवमलयोगात्साकाङ्क्षतया पुनस्तत्स्वीकरणोन्मुखः सत् स्वस्मात् ‘भेदिते’ पृथक्कृतेऽस्मिन् नीलमुखादिरूपे ‘मेये समुच्छलत्वेन पतन्’ बहिर्मुखीभवन् प्राणादिशब्दव्यपदेश्यो भवेदित्यर्थः । किञ्चिल-लनात्मनः स्वविमर्शरूपस्य स्पन्दतन्त्रेवायमाद्यः प्रसरः,—इत्युपचारात्तच्छब्द-व्यपदेश्यो न तु स एवायं तस्य शून्यप्रमातृत्वासादप्यूर्ध्वं भावात् । एवमूर्मिशब्दा-दावुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥११॥

वस्तुतः जहा भाव सत्ता और अभाव सत्ता दोनों का विसर्जन हो जाता है, उसे मध्यमाप्रतिपत्ति कहते हैं । उसमें विश्रान्ति ही योगियों की परा दशा मानी जाती है ।

“पहले शून्यता की अवस्था का फिर संवेदन का भी समाप्त होना निर्वाण दशा है । यह अंगार के वृद्ध जाने जैसा है, जहा आग की गर्मी नहीं रह जाती । एक अनिर्वचनीय अवस्था ही होती है वह !” इस कथन से शून्यता का और योगियों का परा दशा की समानता का समर्थन हो जाता है ॥१०॥

वह दशा शून्यप्रमाता की मानी जाती है । वह बाह्य की ओर उन्मुख होकर प्राणप्रमाता हो जाता है । यही कह रहे हैं—

वही शून्य प्रमाता “अभिलाष रूपी मल ( स्व० ४।१०४ )” के प्रभाव से प्राणवमल ग्रस्त हो जाता है । मेय को स्वेच्छा से स्वीकार करने लगता है और भेदवाद की भूमि पर गिर पड़ता है । उसमें स्वात्म विमर्श का संस्कार तो रहता है । विमर्श के कारण उसमें उच्छलन होना शुरू हो जाता है । यह आद्य स्पन्द का आदिम स्वरूप है । पतन और उच्छलन दोनों में ऊर्मियों का उल्लास ही ‘प्राणस्पन्दोर्मि’ शब्द से व्यपदिष्ट है ॥११॥

श्रुत०—२२

यदभिप्रायेणैव भट्टश्रीकल्लटादयोऽप्येवमूचुः,—इत्याह

तेनाहुः किल संवित्प्राणे परिणता तथा ।

अन्तःकरणतत्त्वस्य वायुराश्रयतां गतः ॥१२॥

यद्यपि शून्यतावभासनपुरःसरं संवित्प्राणरूपतया परिस्फुरिता तथापि तदवभासनेऽस्या न कश्चिद्रूपान्तरोपग्रहः,—इत्युक्तं 'प्राक्संवित्प्राणे परिणता' इति । तैरप्येव नन्तिर्मूलमेव नोक्तम्,—इत्यागमोऽपि संवादितः 'अन्तःकरणे-  
त्यादिना' । अन्तःकरणानां 'तत्त्व' सारभूता बुद्धिस्तस्य बुद्धिप्रमातृत्वव्यर्थः ।  
तेन बुद्धिप्रमानुः पूर्वं प्राणोल्लेखः,—इति सिद्धम् । अन्यथा कथं स तस्याश्रयः  
स्यात् ॥१२॥

एवमयमेव परस्याः संविदः प्रथमः परिस्पन्दः—इति तदभेदवृत्त्यैव सर्व-  
त्रास्य व्यवहारः,—इत्याह

इयं सा प्राणनाशक्तिरान्तरोद्योगदोहदा ।

स्पन्दः स्फुरत्ता विश्रान्तिर्जीवो हृत्प्रतिभा मता ॥१३॥

'आन्तर' आद्यो योजौ 'उद्योग' उद्यन्तृनात्मा परिस्पन्दस्तत्र 'दोहदो'  
'ऽभिलाषो यस्याः सा तदेकनिष्ठेत्यर्थः ॥१३॥

नन्वेवमुल्लसिताया अस्याः किं प्रयोजनम् ? इत्याशङ्क्याह

सा प्राणवृत्तिः प्राणाद्यैः रूपैः पञ्चभिरात्मसात् ।

वेहं यत्कुरुते संवित्पूर्णस्तेनैव भासते ॥१४॥

इसी अभिप्राय को भट्ट श्रीकल्लट आदि भी इस तरह व्यक्त करते हैं—

कि 'पहले संवित् प्राण रूप में परिणत हुई।' और इसी के फलस्वरूप  
अन्तःकरण की तत्त्व रूपिणी बुद्धि का आश्रय भी यह प्राणवायु ही बन  
सका ॥१२॥

परामविद् के आद्य परिस्पन्द के विषय में कह रहे हैं—

इस आन्तर उद्योग की दृष्ट्या प्राणना वृत्ति में हमेशा रहती है । उसे  
स्पन्द, स्फुरत्ता, विश्रान्ति, जीव, हृदय और प्रतिभा आदि कई नामों से परिभाषित  
करते हैं ॥१३॥

मेयं सामान्यपरिस्पन्दान्मा प्राणवृत्तिः पञ्चभिः प्रणापानाद्यै रूपैर्यत्त  
दन्तवर्हिष्करणाद्याक्रान्तं पाञ्चभौतिकं 'देहमात्मसात्कुर्वते' व्याप्यावतिष्ठते तेनैष  
देहो घटादिवन्मवेद्यत्वेऽपि संवित्पूर्णो भामने संवेतृनया प्रथत इत्यर्थः । अत एव  
मूढानामयं भ्रमा यच्चैतन्यविशिष्टात्कायादन्यः कश्चिन्नास्ति इति । यदुक्तम्

‘चेतन्यवचित्तात्कायात्मात्मान्योऽस्तांति मन्वते ।’ इति ॥१४॥

नदाह

प्राणनावृत्तितादात्म्यसंवित्वचितदेहजाम् ।

चेष्टां पश्यन्त्यतो मुग्धा नास्त्यन्यदिति मन्वते ॥ १५ ॥

‘मुग्धा’ इति देहात्मनोर्विवेकमजानानाः । अयमेषां भावः—भूतान्येव  
हि मृदाद्यवस्थायामचेतनान्यपि मुराकारतया परिणता गुडपिष्टादय इव मदशक्ति,  
शरीराकारपरिणतानि चेतन्यं प्रतिपद्यन्ते, कालान्तरे च परिणामविशेषभा-  
क्त्वाच्च तच्छून्यतामुपगच्छन्ति, तावन्तं च कालं चेतन्यानपायात्स्मृत्यनुमन्धा-  
नादिव्यवहारनिपुणतया चेष्टन्ते,—इति किमन्येन तदतिरिक्तेनात्मनेति ॥ १५ ॥

प्राणनावृत्ति के उल्लास का प्रयोजन बतला रहे हैं—

सामान्य परिस्पन्द वाली प्राणनावृत्ति प्राण अपान आदि पांच रूपों में  
इस पाञ्चभौतिक शरीर में व्याप्त है। यही कारण है कि घट-पट के समान  
मात्र प्रमेय रूप यह देह संवित् शक्ति में परिपूर्ण प्रतीत होता है। जो यह  
कहते हैं कि “चेतन्य से विशिष्ट शरीर के अनिरिक्त आत्मा नहीं” वे मच्चमुच  
अनुभूति के क्षेत्र में अभी अवोध ही हैं ॥१४॥

इसी तथ्य का प्रतिपादन कर रहे हैं—

प्राणनावृत्ति का तादात्म्य संवित् तत्त्व से है। यह तत्त्व इस देह को  
व्याप्त करता है। उसी में इसमें चेष्टा होती है। इस तथ्य को न जानने वाले  
देहात्मवादी मच्चमुच अवोध ही हैं। वे सोचते हैं कि जैसे मधूक, मधु और  
गुड-जव आदि के सङ्ग में शराब आर नशा की उत्पत्ति होती है, उसी तरह भूत-  
नन्द में स्मृति आदि शक्तियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। इसलिए, ऐसे चेतन्य की  
विशेषता वाले देह के अनिरिक्त आत्मा का कोई अस्तित्व ही  
नहीं ॥१५॥

एतदधिशयाना एव 'चार्वाका' इत्युच्यन्ते,—इत्याह

तामेव बालमूलंस्त्रोप्रायवेदितुसंश्रिताम् ।

मतिं प्रमाणोऽकुर्वन्तश्चार्वाकास्तत्त्वदर्शिनः ॥ १६ ॥

तामेव मतिमिति, 'चेतन्यविशिष्टः कायः पुरुषः' इत्याद्युक्त्या चेतन्य-  
लक्षितो देह एवात्मा न पुनस्तदतिरिक्तः कश्चित्,—इत्येवंरूपम् । बालादि-  
संश्रयेणास्या महाजनानुपसेव्यत्वं दर्शितम् । प्रमाणोऽकुर्वन्त इति, देहादूर्ध्वमपि  
यदि कश्चित्तदतिरिक्त आत्मा संभवेत्तत्तस्य पूर्वशरीरमपहाय शरीरान्तरमधि-  
तिष्ठत एतच्छरीरशेषादिदशानुभूतार्थस्मरणवत् पूर्वपूर्वशरीरानुभूतार्थस्मरण-  
मपि भवेत् । न हि तस्य शरीरभेदेऽपि नित्यत्वात्स्मरणविशेषे कारणं किंचिदु-  
पश्यामो येनेह जन्मन्येवानुभूतं स्मरति नान्यजन्मानुभूतम्,—इति तस्मादूर्ध्वमन्यः  
कश्चिन्नात्मास्तीत्येव युक्तम् । यच्छ्रुतिरपि

'विज्ञानघन एवैतेभ्यो मूतेभ्यः समुत्थाय तान्येवानु-  
विनश्यति न प्रेत्य संजास्ति' (ब० उ० ४।५।१३) इति ।

इस सिद्धान्त के अनुयायी चार्वाक कहलाते हैं—इसी की चर्चा कर  
रहे हैं—

चेतन्य विशिष्ट शरीर ही आत्मा है, इसके अतिरिक्त कोई आत्मा नहीं ।  
इसी सिद्धान्त को ये प्रमाण मानते हैं । बालकों, स्त्रियों और मूर्ख व्यक्तियों की  
अबोध विचारधारा से समर्थित इस सिद्धान्त का समर्थन कोई विचारक व्यक्ति  
नहीं करता । इनका कहना है कि यदि इस देह के अतिरिक्त कोई आत्मा होता  
तो, इस शरीर के शेषादि की स्मृतियों की तरह पूर्व-पूर्व शरीरों की स्मृ-  
तियां बनी रहती ! यदि आत्मा नित्य है तो स्मृति भी नित्य होनी चाहिये ।  
अनुभव इसके विपरीत है । स्मृति इसी जीवन की होती है । अतः कहना उचित  
है कि चेतन्य विशिष्ट देह के अतिरिक्त कोई आत्मा नहीं है । श्रुति भी इसी  
तथ्य का प्रतिपादन करती है—

“इस भूतार्थ समुदाय से ही समुद्भूत विज्ञानघन चेतन्य नमक की तरह  
इसी में समाप्त हो जाता है । मृत्यु के उपरान्त किसी प्रकार की किसी मंजा का  
अस्तित्व नहीं” । ( ब० उ० ४।५।१३ )



अतश्च परलोकादिचिन्तामपाम्य यावज्जीवं सुखमेवासितव्यम्,—इत्येषां तत्त्वमित्युक्तं 'तत्त्वदर्शिन' इति । यदाहुः

‘यावज्जीवं सुखं जीवेन्नास्ति मृत्युरगोचरः ।

भस्मीभूतस्य शान्तस्य पुनरागमनं कुतः ॥’ इति ॥१६॥

नन्वेवं तत्त्वमनुशीलयतामेषां किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

तेषां तथा भावना चेद्दाढ्यमेति निरन्तरम् ।

तद्देहभङ्गे सुप्ताः स्युरातादृग्वासनाक्षयात् ॥१७॥

‘सुप्ता’ इत्यपवेद्यप्रलयाकलप्राया इत्यर्थः ॥१७॥

तद्वासनाक्षये त्वेषां किं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह

तद्वासनाक्षये त्वेषामक्षीणं वासनान्तरम् ।

बुद्धं कुतश्चित्संसृते विचित्रां फलसम्पदम् ॥१८॥

इसलिए परलोक आदि की चिन्ता को छोड़कर जीवन पर्यन्त सुखपूर्वक समय यापन करना चाहिये—यह बात चार्वाक तत्त्वदर्शी कहते हैं । उनका कहना है कि—

“जब तक जिओ, सुख में जियो । मरना तो है ही । मृत शरीर के जल जाने पर, फिर आवागमन नहीं होता ।” फिर चिन्ता की कोई बान नहीं ॥१६॥

प्रश्न है कि इस तत्त्ववाद का अनुशीलन करने वालों की क्या गति होती है ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

इन लोगों की यह भावना क्रमशः दृढ़ और बद्धमूल होती जाती है । मरने पर उनको सारी वृत्तियाँ सौ जाती हैं । उनकी वामनाओं का क्षय जैसा चाहिये वैसा नहीं होना और प्रलयाकलप्राय अवस्था में ही समाप्त हो जाने हैं ॥१७॥

वासनाक्षय की स्थिति के परिणाम की चर्चा कर रहे हैं—चैतन्य विशिष्ट देह की वामना के क्षय हो जाने पर भी कई प्रकार की वामनायें संस्कार रूप में जागृत रहती हैं । उनके अनुसार विचित्र-विचित्र परिणामों की प्राप्ति होती रहती है । यह सब वासना का ही विकास है ॥१८॥

नन्वेषां सांख्यदिभिरपि साम्यं यत्तेषामप्येवंप्रायेव मक्तिः. पुनरपि तत्तद्वासनानुसारं विचित्रफलोपभोगस्यादयात् । तद्वक्ष्यति,

‘सांख्यवेदादिसंसिद्धाच्छ्रीकण्ठस्तदहर्मुखे ।

सृजत्येव पुनस्तेन न सम्यङ्मुक्तिरीदृशी ॥’

( श्रीतं० ६-१५३ ) इति,

तत्सर्वत्रास्यैव कथमवरतया निर्देशः । यदाह ‘चार्वान्स्त्वराका. प्रतिशेमेव्या. एव कः क्षुद्रतर्कस्य तदीयस्येह गणनावधार’ इति । तन्किमेतत् ? इत्याशङ्क्याह

अदाढर्चशङ्कनात्प्राच्यवासनातादवस्थयतः ।

अन्यकर्तव्यशैथिल्यात्संभाव्यानुशयत्वरतः ॥१९॥

अतद्रूढान्यजनताकर्तव्यपरिलोपनान् ।

नास्तिक्ववासनामाहुः पापात्पापीयसीमिमाम् ॥२०॥

यदप्यस्मदपेक्षया दर्शनान्तराणां तुल्यमेव पापत्वं तथापि नास्तिक्व वामनायास्ततोऽप्यतिशयेन पापत्वं, यतः ‘प्राच्या’ अनिषेध्यन्वात्पूर्वभाविनी येयमास्तिक्ववामना तस्यास्तादवस्थयः नहि नास्तिक्ववासनाया दाढर्थेन प्ररोहा-  
ऽस्ति येनेनदुपरमो भवेन्निर्मलत्वेनादाढर्थस्यात्राशङ्क्यमानन्वात् । यथा परं ब्रह्म मूलत्वेनावलम्ब्य प्रपञ्चो मिथ्या,—इत्याद्युच्यमानं दाढर्थेन प्ररोहमियान्नैवमेतत्; आत्मना हि नास्तित्वे किमन्यदवशिष्यते यन्नामाजडं मूलभूतमाधिकृत्य सर्वमिदं सुव्यवस्थितं स्यात्; जडानामेव च परिणामो भवेदिति न चेतनत्वेनासौ युज्यत,—इत्यन्येवंहूक्तमिति तत एवावधार्यम् । अत एवास्तिक्ववासनायास्ताद-  
वस्थ्येन ‘अन्येषां’ दर्शनान्तरस्थानाम् ‘अग्निहोत्र जुहुवात्, न हि स्यात्सर्वभूतानि’

प्रश्न उपस्थित होता है कि ‘सांख्य और वेद आदि की दृष्टि से सिद्ध पुण्यों को भी भगवान् श्रीकण्ठ सृष्टि के आदि में उत्पन्न करते हैं इत्यादि ( तं० ६-१५३ ) उक्ति के अनुसार सांख्यादि सिद्धों से इन चार्वाकों को समानता प्रतीत होती है फिर भी इन्हें हेय दृष्टि से देखा जाना है, उनके तर्कों को क्षुद्र माना जाता है—यह क्यों ? इसका उत्तर दे रहे हैं—कि पाँच कारणों से चार्वाक मत गमर्थित नास्तिक्ववाद को अन्यन्त पापीयसी वामना मानते हैं । वे कारण हैं—

१. ब्रह्मवाद की तरह इसमें दृढ़ता नहीं होती क्योंकि यह सिद्धान्त ही निर्मूल है । २. नास्तिकता की प्रबलता के कारण उसी ओर उन्मुखता बनी

इत्याद्यात्मना विधिनिषेधरूपेण 'कर्तव्येन' शौथिल्यमस्या जायते । यदात्मनो-  
ऽस्तिन्वे यदि कैश्चित्पारलौकिकं किञ्चिदनुष्ठायते तदावद्दूरे आस्ताम्; आत्मनः  
पुनर्नास्तित्वेऽप्यन्यैः कुशलप्रवृत्तिरकुशलविरतिश्च क्रियते,—इत्यत्र निमित्त  
किञ्चित्संभवेत्, अन्यथा सर्वं एव किमेव कुर्युः । अस्माकं च किञ्चिदपि कर्तव्यं  
नास्ति,—इत्यस्थान एवास्माभिर्भ्रान्तं, किमिदं व्यामूढैरिवासितम्,—इत्येवमात्मा  
पश्चान्नापांऽप्यत्र मभावनीयस्तस्मिन्नुत्पन्ने मति मुखमेव न्यायोपन्यासकद्वयनां  
परिहृत्य

‘सन्दिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः ।

यदि नास्ति ततः किं स्यादस्ति चेन्नास्ति को हतः ॥’

इत्यादिना मित्रसंमतेनाप्युपदेशेन तस्यामास्तिक्यवामनाया रूढ्यान्यथा दर्शनान्त-  
रस्थया जनतयावश्यमेवास्याः परिलापः कार्यः,— इति ॥२०॥

तदेवमत्र प्रसक्तानुप्रसक्तिकया परदर्शनकथा मा प्रसाङ्क्षीत्,—इति  
प्रकृतमेवानुसरति

अलमप्रस्तुतेनाथ प्रकृतं प्रविचिच्यते ।

रहती है । ३. श्रुति के विधान जैसे ‘यज्ञ करना चाहिए, जीव हिंसा नहीं करनी  
चाहिये’ वचनों के कारण विधि निषेधान्मक संस्कार ही प्रबल रहते हैं ।  
परिणामतः आस्तिकता में शिथिलता आ जाती है । ४. अनुशय के कारण  
मन में यह पश्चान्नाप बना रहता है कि कहाँ से कहाँ इस विभ्रम में मैं भ्रान्त  
हो गया । ५. उसमें आस्था न रखने वाली जनता द्वारा नास्तिक्य के विरोध के  
कारण । कहा जाता है कि,

“यद्यपि परलोक को सन्देह का विषय मानते हैं किन्तु यह सर्वसम्मति  
से स्वीकार्य है कि अशुभ का परिन्त्याग विज्ञान को करना हो चाहिये । परलोक  
के न रहने पर भी पुण्यकर्मा का ना कुछ नहीं बिगड़ता पर नास्तिक विचारा तो  
परलोक रहने पर मारा ही गया ।”

इस उक्ति के अनुसार नास्तिकता से अनर्थ की सम्भावना बनी रहती है ।  
परिणामतः इसे अत्यन्त हेय और नीच कोटि का मतवाद मानते हैं । इसका  
लोप आवश्यक है ॥१९-२०॥

प्रसङ्ग में अप्रासङ्गिक विषय का सम्पर्क न हो जाय, अतः प्रकृत का  
अनुसरण कर रहे हैं—

तदेवाह

यावान्समस्त एवायमध्वा प्राणे प्रतिष्ठितः ॥२१॥

द्विधा च सोऽध्वा क्रियया मूर्त्या च प्रविभज्यते ।

द्विधेति देशकालभेदेन । तत्र क्रियया कालाध्वा प्रविभज्यते मूर्त्या च देशाध्वा । यदुक्तम्

‘मूर्तिवैचित्र्यतो देशक्रममाभासयत्यसौ ।

क्रियावैचित्र्यनिर्भासात्कालक्रममपोश्वरः ॥’

( ई० प्र० २।१।५ ) इति ॥२१॥

ननु

‘अध्वा समस्त एवायं चिन्मात्रे संप्रतिष्ठितः ।

यत्तत्र नहि विश्रान्तं तन्नभःकुसुमायते ॥’ श्रीतं० ८।३ )

इत्यादिवक्ष्यमाणनीत्यास्य संविदि प्रतिष्ठितत्वं युक्तं न जडात्मनि प्राणे,—  
इत्याशङ्क्याह

प्राण एव शिखा श्रीमत्त्रिशिरस्युदिता हि सा ॥ २२ ॥

बद्धा यागादिकाले तु निष्कलत्वाच्छिवात्मिका ।

‘शिखा परिमिता शक्तिर्भैरवस्य तु कथ्यते ।

क्रियाशक्तिरिति ख्याता..... ॥’ इति ॥ २२ ॥

यह सारा अध्वमण्डल प्राण में ही प्रतिष्ठित है । यह भी क्रिया और मूर्ति दो भेदों में विभक्त है । क्रिया से कालाध्वा और मूर्ति से देशाध्वा का विभाजन स्वाभाविक है । कहा गया है—

“मूर्ति की विचित्रता से देश का आभासन भगवान् करते हैं । क्रिया वैचित्र्य से काल के क्रम का निर्भासन होता है ।” ई० प्र० २।१।५ ॥ २१ ॥

तं० के ८।३ श्लोक में “अध्वा चिन्मात्र में प्रतिष्ठित है ।” जो वहाँ नहीं है वह आकाश कुसुम है । चिन्मात्र में प्रतिष्ठा की बात तो ठीक है—जडात्मक प्राण में यह कैसे प्रतिष्ठित माना गया है—इसका उत्तर दे रहे हैं—

त्रैशिरम् शास्त्र में कहा गया है कि प्राण में ही—“शिखा रूपी क्रिया शक्ति प्रतिष्ठित है ।” याग आदि के समय यह बाँधी जाती है । यह निष्कल होने के कारण शिवात्मक होती है ॥२२॥

ननु को नामास्या बन्धो येन यागादौ निष्कलत्वाच्छिवात्मिकेयं स्यात् ?  
इत्याशङ्क्याह

यतोऽहोरात्रमध्येऽस्याश्चतुर्विंशतिधा गतिः ॥ २३ ॥

प्राणविक्षेपरन्ध्राख्यशनेश्चित्रफलप्रदा ।

यत्प्रप्रिष्टिकामंख्याकस्य बाह्यस्याहोरात्रस्य मध्येऽस्याः प्राणरूपायाः पारमेश्वर्याः क्रियाशक्ते प्राणचाराणां रन्ध्राख्येद्वीरसंख्याकेनैवभिः शनेरुपलक्षिता, अत एव चतुर्विंशतिभिः संक्रान्तिलक्षणैः प्रकारैरैहिकामुक्तिकभेदान्चित्रफलप्रदा गतिरूध्वार्धरवाहलक्षणश्चारा भवेदित्यर्थः । अयमत्राभिप्रायः—इह खलु सर्वप्राणिनां

‘मनोऽप्यन्यत्र निक्षिप्तं चक्षुरन्यत्र पातितम् ।

तथा प्रवर्तते प्राणस्त्वयत्नादेव सर्वदा ॥’ (स्व० ७।५०)

इत्याद्युक्त्या स्वरमत एव मध्यमः प्राणो बहति,—इति बाह्योनाहारात्रेण

यह शिखाबन्ध क्या है? याग आदि में निष्कल शिवात्मिका शिखा प्राणशक्त्यात्मिका कैसे रहती है? इनके उत्तर में पहले प्राणचार को चर्चा कर रहे हैं—

इस प्राणरूपा पारमेश्वरी शक्ति के प्राणचार की गति बाह्य ६० घड़ी के अहोरात्र को २४ संक्रान्तियों में ९०० की गुणनपरिणति तुल्य अर्थात् २१६००० होती है। प्राण विक्षेप ही संक्रान्तियाँ होती हैं। रन्ध्र शरीर के द्वार हैं। ये ९ हैं। इनकी परिधि में ऊर्ध्व और अधः प्राणवाह चलता है। ऊर्ध्व होने पर यह ऐहिक देह विश्व में रहता है और अधःवाह में यह शरीर से बाहर विश्वातीत त्रिति केन्द्र में सम्मृक्त होता है। जीवन-मृत्यु दोनों का यह उभ है।

सामान्य जनों की दशा इसके विपरीत है। वे उक्त प्रकार के प्राणवाह में परिचित नहीं होते। उनके “मन अन्यत्र और दृष्टि अन्यत्र होती है। जहाँ तक प्राण का प्रश्न है, वह अनायाम प्रवर्तित होता रहता है” (स्व० ७।५१) योगियों को भी यह दशा होती है। उनके मन विषयों में अलग और दृष्टि स्वान्म मविद् विमर्श वपु परमेश्वर की ओर होती है। हमः मोहम् के ऊर्ध्व अधः प्रवाह में प्राण अनायास मध्य धाम का स्पर्श करता रहता है।



‘षट् शतानि वरारोहे सहस्राण्येकविंशतिः ।

अहोरात्रेण बाह्येन अध्यात्मं तु सुराधिपे ॥’ (स्व० ७।५३ )

इत्याद्युक्त्यान्तः सषट्शता सहस्रेकविंशतिः प्राणचाराणां भवेत् । तत्र प्रतिघटिकं

‘शतानि त्रीण्यहोरात्राः षष्टिरेव तथाधिकाः ।

वर्षमेतत्समाख्यातं बाह्ये वै घटिका च सा ॥’ (स्व० ७।५१)

इत्याद्युक्त्या प्राणचाराणां सषष्टिस्त्रिंशतो,—इति सार्धेन घटिकाद्वयेन नवशतानि भवन्ति, स एव च संक्रान्तीनां प्रत्येकमुदयः । यदुक्तम्

‘चतुर्विंशतिसंक्रान्त्यः समधातोः स्वभावतः ।

शतानि नत्र वै हंस एकामेकां वहेत्सवा ॥’

(स्व० ७।१६८) इति ।

सार्धं च घटिकाद्वयं चतुर्विंशतिधा गुणितं षष्टिघटिका भवन्ति,—  
इत्यहोरात्रमध्ये तत्संख्याकानामुदयः । यदुक्तम्

‘बाह्ये चैव त्वहोरात्रे अध्यात्मं तु वरानने ।

चतुर्विंशतिसंक्रान्तीः प्राणहंसस्तु संक्रमेत् ॥

अहनि द्वादश प्रोक्ता रात्रौ वै द्वादश स्मृताः ।’

(स्व० ७।१६७) इति ।

यद्यपीयन्तः प्राणचारा अहोरात्रमध्ये भवन्ति,—इत्येतावदत्र वक्तव्यं, तथापि  
तथात्वे तेषां गणनामात्रं प्रदर्शितं भवेत्, तु तत्तद्विचित्रफलादयनिमित्तत्व-  
मपीत्येवमुक्तम् ॥२३॥

स्व० ७।५४ के अनुसार “बाह्य अहोरात्र मे आत्मा के आश्रय मे इक्कोम हजार छः सौ प्राणचार होते हैं ।” स्व० ७।५२ के अनुसार घटिका साठ ‘चषक’ की होती है । ६ अंगुल का एक ‘चषक’ होता है । अतः ६० × ६ = ३६० प्राणचार एक घड़ी में होते हैं ।” इनमें ६० घड़ियों का गुणा करने पर एक अहोरात्र में २१६०० श्वा म चार मिद्ध हो जाता है । २१ घड़ी में यही प्राणवाह ९०० होते हैं । स्व० ७।१३० के अनुसार “वान पित्त और कफ इन तीनों पर विजय प्राप्त कर शरीर गत समस्त धातुओं को समन्तर पर रखने वाले योगी के प्राणवाह में २४ संक्रान्तिया होती हैं । २४ संक्रान्तियों में ९०० प्राणवाह का ( जो २१ घड़ी में होते हैं ) गुणा करने पर २१६०० संख्या अहोरात्र के कुल प्राणवाहों की होती है ।

नन्वेवंविधः शिखाया बन्धः,—इति वक्तुं प्रभृते किमिदमप्रस्तुतमभि-  
धीयते यत्प्राणचाराणामिष्टनी गतिरिति । नैतत्, अयमेव हि शिखाबन्धो  
यत्प्राणगन्तः प्रतिचारमादिमध्यान्तपञ्चवधानेन पुनः पुनः परामर्शनं नाम ।  
यदभिप्रायेणैव

‘षट् शनानि दिवा रात्रौ सहस्राण्येकविंशतिः ।

जपो देव्याः समुद्दिष्टः सुलभो दुर्लभो जडे ।’ (वि० भ० १५६)

इत्याद्यन्यत्रोक्तं, तदाह

क्षपा शशो तथापानो नाद एकत्र तिष्ठति ॥ २४ ॥

जोवादित्यो न चोद्गच्छेत्तुद्यर्धं सान्ध्यमोदशम् ।

ऊर्ध्ववक्त्रो रविश्चन्द्रोऽधोमुखो वह्निरन्तरे ॥ २५ ॥

माध्याह्निकी मोक्षदा स्याद् व्योममध्यस्थितो रविः ।

अनस्तमितमारो हि जन्तुचक्रप्रबोधकः ॥ २६ ॥

स्व० अ० १६७-१६८ के अनुसार भी ‘दिन में बारह और रात में बारह  
कुल चौधिस संक्रान्तियों में प्राण हम चक्रमण करना रहता है । यह चक्रमण  
आत्मा के अधिकार क्षेत्र के एक अंशराश में होता है ।’ इस में प्राणचार की  
गणना प्रदर्शित की गई है ॥ २३ ॥

शिखाबन्ध सम्बन्धी प्रश्न के उत्तर में प्राणचार की गणना देना  
अप्रामाणिक लगता है, पर ऐसी बात नहीं है । प्राणशक्ति के प्रति संचार में आदि,  
मध्य और अन्त का अवधान पूर्वक परामर्श ही शिखाबन्ध कहलाता है । अतः  
प्राणचार का प्रकरण अप्रामाणिक नहीं, सही है । विज्ञान भैरव १५६ में कहा  
गया है कि ‘दिन रात मिलाकर २१६०० बार देवी का जप योगियों को सुलभ  
है और मन्दमति मूर्खों के लिए दुर्लभ । इसी तथ्य को अपने शब्दों में व्यक्त  
कर रहे हैं—

योगियों के जप के लिये तीन महासन्ध्याओं का बहुत ही महत्त्व है ।

१—प्रातः सन्ध्या, २—मध्याह्न सन्ध्या और ३—सान्ध्य महासन्ध्या । इनके  
अतिरिक्त पक्ष सन्ध्याओं का भी महत्त्व है । जिस समय वाम पार्श्व में द्वाद-  
शान्त में हृदय में चार करने वाला अपान चन्द्र अपनी गति समाप्त कर लिया

विन्दुः प्राणो ह्यहश्चैव रविरेकत्र तिष्ठति ।

महासन्ध्या तृतीया तु सुप्रशान्तात्मिका स्थिता ॥ २७ ॥

यदात्रैकत्र वामपार्श्वे द्वादशान्ताद्धृदन्तं चरन्क्षपाशशी तिष्ठति हृदये निवृत्तगतिर्भवति प्राणादित्यश्च ततो नोदगच्छति न देदृशमपानीयमन्त्यं तुट्यधं सान्ध्यं वक्ष्यमाणनीत्योदगच्छत्प्राणार्काद्यतुट्यधंमंलीनया सचतुर्भागाङ्गुलद्वय-प्रमाणप्राणचाररूपा प्राभातिकी सन्ध्या भवेदित्यर्थः यदुक्तं तत्र

‘स चन्द्रो विद्यमानोऽपि अपानो हृदि मध्यतः ।

यदा तत्सन्नता याति जीवादित्यो न चोदगमेत् ॥

प्राभातिकीति विज्ञेया आत्मतत्त्वप्रबोधिनी ।

क्षपा शशी तथापानो नाव एकत्र तिष्ठति ॥

तुट्यधं ज्ञानमहसा सन्ध्या वै समुदाहृता ।’ इति ।

तदनन्तरं च यदा प्राणात्मा रविरूर्ध्वमुखत्वेन चरन्स्तान्वायात्मन्यन्तरे स्थित-श्चन्द्रश्चापानात्माधोमुखत्वेन,—इति तयोः प्रमाणप्रमेयात्मनोः संघट्टात्प्रमान-रूपो वद्विरुदियात्तदेयं माध्याह्निकी सन्ध्या मोक्षदा स्यात्; यतो मध्यनाडीसंवन्धितो ‘व्योम्नः’ मुखिरस्य ‘मध्ये’ तालुस्थाने स्थिता बहिर्मुख-

होता है और प्राण सूर्य अभी ऊर्ध्व की ओर गतिशील नहीं हुआ रहता है, उस समय की अपान सन्धि की अन्तिम तुटिका आधा और उदगत होने को तत्पर प्राण सूर्य की आधा तुटि अर्थात् २½ अंगुल का प्राणचार का समय प्राभातिकी सन्ध्या का समय होता है । विज्ञान भैरव में इसी का प्रतिपादन किया गया है कि “अपान चन्द्र के अस्तमन और जीवादित्य के उदगमन के अन्तिम और आदि तुट्यधं का समय आत्मतत्त्व का प्रबोधक होता है । बोध का प्रकाश करने वाली वह प्रभात कालीन सन्ध्या होती है ।”

इसके बाद प्राणसूर्य आगे बढ़ता है । तुटियों और चषकों को पार करता हुआ तालवादि के मध्य भाग में चार करता रहता है, उस समय अपान चन्द्र का मुख नीचे की ओर रहता है । सूर्य प्रमाण और चन्द्र प्रमेय का वहां संघट्ट होता है । इस संघट्ट में प्रमाता रूप अग्नि का उदय होता है । सांख्य आकाश के मध्य में सूर्य मध्याह्न काल का श्रोतन करना है । यह ध्यान देने की बात है कि बहिर्मुखता में यद्यपि सूर्य प्रमाण होता है फिर भी संवित् तत्त्व

त्वेन प्रमाणत्वेऽपि प्रमातृरूपस्यानपायादनस्तमितसारो रविर्जन्तुचक्रस्य प्रकर्षेण 'बोधकः' प्रमाणप्रमेयत्वेऽपि प्रमातृरूपतयावभासक इत्यर्थः । यदुक्तं तत्र

'ऊर्ध्ववक्त्रः स्थितो भानुश्चन्द्रश्चाधोमुखः स्थितः ।'

इत्युपक्रम्य

'तदन्तराले उदितस्तात्वाकाशान्तगोचरे ।

प्रमाणरहितो भाव्यः मुशान्तः शान्तबोधनात् ॥

व्योमवद्व्योमवह्निस्तु तुटघर्घं कालकल्पनात् ।

माध्याह्निकी तु विज्ञेया सन्ध्या मोक्षप्रदायिका ॥

व्योममध्यस्थितः सूर्यः परादित्येति कथ्यते ।

अनस्तमितसारो हि जन्तुचक्रप्रबोधकः ॥' इति ।

तदनन्तरं च विन्दुवाद्यात्मना रविर्यदैकत्र द्वादशान्ते 'तिष्ठति' निवृत्तगतिर्भवति, अर्थाच्चापानचन्द्रश्च नोद्गच्छति तदा निःशेषविश्वोपशमास्वप्रशान्तात्मिका भवति एवेयं महती मन्ध्या तृतीया 'स्थिता' स्वरसोदितत्वेन वर्तमानेत्यर्थः । यदुक्तं तत्र

'विन्दुः प्राणोऽप्यहरचैव रविरेकत्र तिष्ठति ।

मुप्रशान्तं तु संतिष्ठेन्मनोव्यावृत्तिवर्जितः ॥

कृत्वा प्रशान्तभूमौ च स्वरूपं सन्निवेशतः ।

महामन्ध्या तु विज्ञेया तृतीया परिकीर्तिता ॥' इति ॥२७॥

संस्कृत होने के कारण उममें प्रमातृ भाव का सार कभी अन्त नहीं होता । इस लिये प्राणियों को प्रबोध प्रदान करने में यह समर्थ होता है । यह समय मध्याह्न सन्ध्या का होता है । यह सन्ध्या मोक्ष प्रदान करने वाली है । विज्ञान भैरव के उद्धृत श्लोकों में उक्त अर्थ ही व्यक्त है ।

इसके बाद सूर्य वहाँ से चल कर क्षीण होता हुआ विन्दु रूप से द्वादशान्त में ( चितिकेन्द्र में ) पहुँचता है । वही प्राण की समष्टि, वही दिन सभी अमा कला में अवस्थित होते हैं । अभी अपान चन्द्र भी ऊर्ध्वमुख नहीं होता । उस समय मानो समग्र विश्व शान्त हो जाता है । मन की गति समाप्त हो जाती है । यह वेला तीसरी महामन्ध्या की वेला होती है । श्वास ७२ अंगुल के चार में ६ सन्ध्याओं में विश्रान्ति का अनुभव करता हुआ साधक योग की पराक्राष्टा

एतच्चोपसंहारद्वारेण प्रकृते योजयति  
 एवं बद्धा शिखा यत्र तत्तत्फलनियोजिका ।

एवमुक्तेन प्रकारेण क्रमेण यत्र यागादौ प्राणशक्त्यात्मिका शिखा बद्धा मार्गान्तरखिलोकारेण मध्यधामन्येव निश्चलत्वमापादिता तत्र तस्य तस्य मन्त्र-  
 मनिधानादेः फलस्य नियोजिका भवेदित्यर्थः । तदुक्तं तत्र

‘तया निबद्धया वेहे संनिधानं गुणेश्वराः ।

विबध्नुः साधकेन्द्राणां देवि नास्त्यत्र संशयः ॥’ इति ॥

एवं प्राणः पारमेश्वरी शक्तिरिति तत्र यदध्वनः प्रतिष्ठानमूक्तं तत्स-  
 विद्येव पर्यवस्येत्,—इत्याहु

अतः संविदि सर्वोऽयमध्वा विभ्रम्य तिष्ठति ॥२८॥

नन्वमूर्त्यां निष्क्रियायां च संविदि मूर्तः क्रमिकश्चाध्वा कथमास्ते ?  
 इत्याशङ्क्याह

को प्राप्त कर लेता है ।<sup>१</sup> यह ध्यान देने की बात है कि इडा क्रिया शक्ति  
 प्रधान नाद नाडी, पिङ्गला ज्ञान प्रधान बिन्दु नाडी और सुषुम्ना इच्छा शक्ति  
 प्रधान उत्तम नाडी है<sup>२</sup> ॥ २४-२७ ॥

इस प्रमङ्ग का उपसंहार कर प्रकृत की चर्चा कर रहे हैं—

इस प्रकार याग में या साधना में प्राणशक्ति रूपा यह शिखा जिसके  
 द्वारा निर्धारित क्रम में उन स्थानों पर नियन्त्रित कर ली गयी है, वे साधकों में  
 अग्रणी हैं । यदि उन स्थानों पर विशिष्ट मन्त्रों के जप किये जाएँ तो वे मन्त्र  
 विशेष फलप्रद हो जाते हैं । कहा गया है—

“शरीर में शिखा के बाँध लेने पर गुणों के अध्यक्ष देव गण ऐसे  
 साधकों को मन्निधान प्रदान करते हैं । हे देवि ! इसमें मंथन नहीं ।”

इसमें यह सिद्ध हो जाता है कि प्राण परमेश्वर की स्वात्म शक्ति है ।  
 इसमें अध्वा की प्रतिष्ठा का तात्पर्य संविद् शक्ति में प्रतिष्ठा से ही है । इसलिये  
 श्लोक के अन्त में इसकी घोषणा करते हैं कि समस्त अध्वा संविद् तत्त्व में ही  
 विश्राम प्राप्त कर उल्लसित हैं ॥ २८ ॥



**अमूर्तायाः सर्वगत्वान्निष्क्रियायाश्च संविदः ।**

**मूर्तिक्रियाभासनं यत्स एवाध्वा महेशितुः ॥२९॥**

एवमेवविधायाः संविदा यन्नाम मूर्तिक्रियात्मनावभासनं स एव भुवना-  
दिरूपो मन्त्रादिरूपो वाध्वा न त्वतिरिक्तः कश्चिदाधेयो येनेवमाशङ्का  
स्यात् ॥२९॥

नन्वत्राध्वशब्दस्य प्रवृत्तौ किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**अध्वा क्रमेण यातव्ये पदे संप्राप्तिकारणम् ।**

**द्वैतिनां भोग्यभावात् प्रबुद्धानां यतोऽद्यते ॥३०॥**

‘यातव्ये पदे’ इति शिवतत्त्वात्मनि । भेददशायां हि तत्तत्त्वोल्लङ्घन-  
क्रमेण षट्त्रयं शिवतत्त्वं प्राप्यन्वेनाक्तम् । भोग्यभावादित्यदनीयत्वात्, अधि-  
गतसवित्तत्त्वा हि सर्वं स्वात्मसात्कुर्वन्तीति भावः । तेनाध्वेवाध्वा, अद्यत इत्यध्वा  
चेति ॥३०॥

ननु सर्वशब्दानां समयमात्रादेवाथं प्रतिपादनं सिद्धयेत्,—इति किमत्रानु-  
[न्वयं] स्मरणेन नहि सर्वत्रैवेतत्संभवेत् ? इत्याशङ्क्याह

**इह सर्वत्र शब्दानामन्वयं चर्चयेद्यतः ।**

प्रश्न है कि अमूर्त और निष्क्रिय संवित् शक्ति में मूर्त और सक्रिय क्रमिक  
अध्वा कैसे हो सकते हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

अमूर्त और सर्वव्याप्त होने पर निष्क्रिय लगने वाली संविद् शक्ति की  
मूर्ति और क्रिया रूपों का आभास ही अध्वा है । वही भुवन रूपों में और  
मन्त्रादि रूपों में आभासित है । यह कोई अनिरिक्त आधेय नहीं ॥ २९ ॥

इन अर्थों में अध्वा शब्द की प्रवृत्ति का निमित्त बनता रहे है—

अध्वा का अर्थ मार्ग होता है । मार्ग मंजिल की प्राप्ति का कारण होता  
है । जीवन का अन्तिम उद्ध्य, यानव्य अथवा प्राप्तव्य परमेश्वर शिव है । अध्वा  
उम परम पद की सम्प्राप्ति का कारण है । द्वैत मार्ग के पथिकों के लिए भोग्य  
रूप में इसका उपभोग हो रहा है और प्रबुद्ध साधकों द्वारा यह स्वानुमत् ही  
किया जा रहा है ॥ ३० ॥

यद्यप्यर्थाभिधाने शब्दानां त्रयो गतियौगिको रूढा योगरूढा च । तत्रापि यौगिक्या एव प्राधान्यं सन्निमित्तं तत्र तस्याः प्रवृत्तेः, अत एवान्यद्वयमत्रैव यथाकथंचिदन्तर्भावनीयं येन सर्वत्रैवान्वर्थचर्चा पारं यायात् ॥

तदाह

उक्तं श्रीमन्निशाचारे संज्ञात्र त्रिविधा मता ॥ ३१ ॥

नैमित्तिकी प्रसिद्धा च तथान्या पारिभाषिकी ।

पूर्वत्वे वा प्रधानं स्यात्तत्रान्तर्भावयेत्ततः ॥ ३२ ॥

अतोऽध्वशब्दस्योक्तेयं निरुक्तिर्नोदितार्थापि चेत् ।

क्वचित्स्वबुद्ध्या साप्युह्या कियत्लेख्यं हि पुस्तके ॥ ३३ ॥

प्रसिद्धेति, सन्निमित्तत्वेऽपि क्वचिदेव रूढेः । यदुक्तं तत्र

‘संज्ञा हि त्रिविधा ज्ञया शिवशास्त्रेषु सर्वदा ।

पारिभाषिकनैमित्तिकी सद्भिदा चासौ प्रसिद्धिभाक् ॥

इह नैमित्तिकी संज्ञा निमित्तात्तु समागता ।’ इति ।

एवमिह सर्वसंज्ञानां निमित्तताप्यवश्यं वाच्येत्यत्रैवमुक्तमित्याह ‘अत’ इति । ननु यद्येवं तत्सर्वत्रैव कस्मादेवं नोक्तमित्याशङ्क्याह नोदितेत्यादि । कियदिति, नह्यत्र शब्दव्युत्पादनं प्रस्तुतमिति भावः ॥ ३३ ॥

सभी शब्दों के प्रयोग मात्र से ही अर्थ प्रतीति हो जानी है । यहाँ प्रयोग के बाद अर्थ का अनुस्मरण करना पड़ रहा है ? ऐसा क्यों ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

प्रयोग की दृष्टि से यौगिक, योगरूढ़ और रूढ़ शब्दों के ३ भेद होते हैं । दो शब्दों के योग से यौगिक शब्द बनते हैं । इस योग से एक शक्ति उत्पन्न होती है । उसे यौगिकी शक्ति कहते हैं । यौगिक शब्दों से अर्थ की जानकारी इसी शक्ति से होती है । अन्य रूढ़ और योगरूढ़ शब्दों के अर्थ प्रकट करने में यही यौगिकी शक्ति किसी न किसी तरह काम आती है । अतः अर्थ का अनुस्मरण होता है ।

निशाचर शास्त्र में इनके तीन भेद कहे गये हैं—

१. नैमित्तिकी २. प्रसिद्धा और ३. पारिभाषिकी ।

ननु परस्याः संविदो मूर्तिक्रियाभासनमध्येत्युक्तं तत्र क्रियावभासने कतरोऽध्वा मूर्त्यवभासने च कतर ? इत्याशङ्क्याह

तत्र क्रियाभासनं यत्सोऽध्वा कालाह्ण उच्यते ।

वर्णमन्त्रपदाभिख्यमन्त्रास्तेऽध्वत्रयं स्फुटम् ॥ ३४ ॥

यस्तु मूर्त्यवभासांशः स देशाध्वा निगद्यते ।

कलातत्त्वपुराभिख्यमन्तर्भूतमिह त्रयम् ॥ ३५ ॥

ननु यदि नाम मूर्तिक्रियोर्वैचित्र्यावभासाद्देशकालभेदेनाध्वनो द्वैविध्य-मुच्यते तदास्तां, तत्रापि प्रत्येकं त्रैविध्ये किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

त्रिकद्वयेऽत्र प्रत्येकं स्थूलं सूक्ष्मं परं वपुः ।

यतोऽस्ति तेन सर्वोऽयमध्वा षड्विध उच्यते ॥ ३६ ॥

तेनेति, स्थूलसूक्ष्मपरत्वेन पदवर्णमन्त्रात्मतया भुवनतत्त्वकलात्मतया च प्रत्येकं त्रैविध्येन हेतुनेत्यर्थः । यदुक्तम्

‘पदानि मन्त्रारब्धानि मान्त्रा वर्णकविग्रहाः ।

वर्णाः स्वनष्टा इत्येषां स्थूलसूक्ष्मपरात्मता ॥’ इति ।

अर्थ किसी निमित्त से ही प्रधानतया व्यक्त होते हैं । इससे अद् धातु का भोग्य अर्थ या सम्प्राप्ति का अर्थ, दोनों अध्वा के अन्तर्गत ही आयेंगे । जहाँ शब्दतः कथन न हो वहाँ स्वयम् अर्थ का ऊहन करना चाहिए ॥ ३३ ॥

परामंविद् के मूर्ति या क्रिया के अवभासन को अध्वा कहते हैं । प्रश्न है कि क्रिया के अवभासन में कौन और मूर्ति के अवभासन में कौन अध्वा होता है ? इसी प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

क्रियावभासन में ‘काल’ नामक अध्वा होता है । इसके तीन भेद होते हैं ।

१. वर्ण, २. मन्त्र और ३. पद । मूर्ति के अवभासन में भी तीन १-कला, २-तत्त्व और ३-पुर (भुवन) नामक अध्वा-भेद विधायें होती हैं ॥ ३४-३५ ॥

प्रत्येक के ३-३ भेद का कारण स्पष्ट करते हुए कह रहे हैं कि ये तीनों भेद स्थूल सूक्ष्म और पर भेद के कारण होते हैं । कहा गया है कि

श्रीत०—२३

तथा

‘भुवनध्यापिता तत्त्वेऽनन्तादिशिवास्तके ।’ (स्व० ४।९५) इति ।

तथा

कलास्तर्भाविनस्ते वै निवृत्त्याद्यास्तु ताः कलाः ॥

(स्व० ४।९७) इति ॥ ३६ ॥

तत्र प्रस्तुतं कालाध्वानं तावदवतारयति

षड्विधाध्वनः प्राच्यं यदेतत्प्रितयं पुनः ।

एष एव स कालाध्वा प्राणे स्पष्टं प्रतिष्ठितः ॥ ३७ ॥

प्राचामिति पूर्वोद्दिष्टं पदमन्त्रवर्णस्थिम् ।

प्राणं इत्युपलक्षणं, तनापानादावप्येवमेव ॥ ३७ ॥

नन्वेव क्रमाक्रमात्मा काल उक्तः स एव किं तत्त्वानामन्तःपरिगणितो न वा ? इत्याशङ्क्याह

तत्त्वमध्यस्थितार्कालादन्धोऽयं काल उच्यते ।

अन्यस्तद्विलक्षणप्रात् ॥

परमन्त्राणां त्रयशक्तौ तं प्राणं मे वन्दे । इति मन्त्रमात्रं वर्णा मे विहितं होतुं हेतुः । कालाध्वानं जायमानं तद्विहते । एषा तस्य पदस्थिता, मन्त्र उक्तः सुष्ठुम आरंभणं यत्नान् यत्निदं के परान्तकं स्पष्टं हुति है ।” ये कालाध्वा के भेद हैं ।

स्व० तन्त्र के ४।९०-९७ में कालाध्वा के पुरः (भुवन) को स्थूल कहा गया है क्योंकि उस स्थूलता में तन्त्रों की अर्थात् सूक्ष्म की व्याप्ति होती है । श्रीर इनकी परान्तक अभिव्यक्ति कला के ही अन्तराल में होती है । निवृत्ति, प्रणिष्टा, विद्या, शान्ता और शान्तातीना ये कलायें होती हैं । ये उत्तरोत्तर पर अर्थात् श्रेष्ठ हैं ॥ ३६ ॥

कालाध्वा की अवतारणा कर रहे हैं—

छः प्रकार के अध्वा भेद में पहले तीन कालाध्वा के अन्तर्गत हैं । समस्त कालाध्वा प्राण में प्रतिष्ठित है । प्राण उपलक्षण शब्द के आधार पर अपान आदि में भी यही क्रम गृहीत होते हैं ॥ ३७ ॥





नन्वेवमनेनैव विश्वकलनात्कालतत्त्वस्य पृथक्परिगणनं न प्राप्तमिति,

एवं कालः प्रसर्तंध्यस्तच्च तत्त्वमनिन्दितम् ।'

इत्यादिश्रुतिविरोध आपतेदिति किमेतत् ? इत्याशङ्क्याह

एतदोश्वररूपत्वं परमात्मनि यत्किल ॥ ४० ॥

तत्प्रमातरि मायीये कालतत्त्वं निगद्यते ।

ननु मायाप्रमातरि किमेवं कालतत्त्वमेवोत तत्त्वान्तराण्यपि,—इत्या-  
शङ्क्याह

शिवाविशुद्धविद्यान्तं यच्छिवस्य स्वकं वपुः ॥ ४१ ॥

तदेव पुंसो मायाविरागान्तं कञ्चुकीभवेत् ।

शिवादीत्यनेन शिवशब्देनानाश्रितभट्टारक उक्तः । स्वकं वपुर्दित्यानन्दा-  
दिशक्तिरूपत्वात् । 'पुंस' इति शिवग्येव स्वस्वातन्त्र्याद्गृहीतपशुभावस्येत्यर्थः  
॥ ४१ ॥

एतदेव विभजते

अनाश्रितं यतो माया कलाविद्ये सदाशिवः ॥ ४२ ॥

ईश्वरः कालनियतो सद्ब्रिद्या राग उच्यते ।

की स्थिति यहाँ बनी रहती है । बहिरोन्मुख्य में उद्रेक तो है, पर—उच्छलन तो  
है, पर बाह्यावभास नहीं है । यह भेदाभेद दशा ही है । इसे विश्व की एकात्मक  
इदमहमात्मक स्थिति कह सकते हैं ॥ ३९ ॥

शङ्का उपस्थित होती है कि विश्वकलना के कारण दोनों काल को  
परिभाषाओं में अन्तर नहीं सिद्ध हुआ । साथ ही "काल प्रसार सम्बन्धी  
श्रुति का विरोध" भी उपस्थित हुआ । इसी को स्पष्ट कर रहे हैं—

परमेश्वर परमशिव मे जो रूप ईश्वर तत्त्वरूपी 'काल' का है, वही  
मायाप्रमाता में कञ्चुकवाची 'काल' का है ॥ ४० ॥

'काल' के अतिरिक्त मायाप्रमाता में कितने अन्य तत्त्व प्रकाशित होते  
हैं—यही स्पष्ट कर रहे हैं—

शिव मे शुद्ध विद्या तक शिव के जो पाँच रूप हैं, वही पाशबद्ध पुरुष के  
लिये 'माया' मे 'राग' तक के तत्त्व के कञ्चुक होते हैं ॥ ४१ ॥

यदुक्तं

‘शक्त्यादिस्तत्त्ववर्गस्तु कञ्चुकत्वेन वै पशोः ।

शक्तिर्माया कला विद्या कालो नियतिरेव च ॥

सदाशिवेश्वरौ विद्या रागस्तु वरवर्णिनि ।’ इति ॥ ४२ ॥

न केवलमेवामेवंरूपत्वमेव यावत्प्रमातृत्वमपि,—इत्याह

अनाश्रितः शून्यमाता बुद्धिमाता सदाशिवः ॥ ४३ ॥

ईश्वरः प्राणमाता च विद्या देहप्रमातृता ।

नन्वेषां शून्यादिप्रमातृत्वे किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

अनाश्रयो हि शून्यत्वं ज्ञानमेव हि बुद्धिता ॥ ४४ ॥

विश्वात्मता च प्राणत्वं देहे वेद्येकतानता ।

शून्यमिति, विश्वोच्छेदात् । ज्ञानमिति, सदाशिवस्य ज्ञानशक्तिप्राधान्यात् । ‘विश्वात्मता’ इति बहिरुन्मेषरूपत्वात् । वेद्येकतानतेति तत्रैवाभिष्वङ्गात् ॥ ४४ ॥

उसो को स्पष्ट कर रहे हैं—

अनाश्रित अर्थात् ‘शक्तितत्त्व’ ही बाह्यावभास में माया, ‘सदाशिव’ ही कला और विद्या, ‘ईश्वर’ ही काल और नियति तथा ‘सद्विद्या’ ही राग बन कर व्यक्त होते हैं । आगमिक उदाहरण से भी यह स्पष्ट प्रमाणित है ॥ ४२ ॥

इनके प्रमाता रूपों की भी पुष्टि कर रहे हैं—

माया के प्रमाता अनाश्रित ( शक्ति तत्त्व ) बुद्धि के प्रमाता सदाशिव, प्राण के प्रमाता ईश्वर और देह की प्रमाता सद्विद्या हैं ॥ ४३ ॥

इसका कारण स्पष्ट कर रहे हैं—

शून्यता में आश्रय का स्वरूप नहीं रह जाता । इसलिये अनाश्रय का उत्पन्न शून्य में होता है । इसी प्रकार ज्ञान सदाशिव रूप होता है । ज्ञान बुद्धि का विषय है । इसलिये बुद्धि प्रमाना सदाशिव होते हैं । विश्वात्मकता बाह्य उन्मेष ही तो है । इसमें प्राण का संचार तो अनिवार्य ही है । प्राण सवितृत्व की परिणति है । इसका प्रमाता ईश्वर ही हो सकता है । देह में बड़ा मोह

एवं प्राणे विश्वात्मत्वमस्ति,--इति तदेवात्र संप्रत्यभिधीयते,--इत्याह

तेन प्राणपथे विश्वाकलनेयं विराजते ॥ ४५ ॥

येन रूपेण तद्वच्चमः सद्भिस्तदवधीयताम् ।

येन रूपेणेति, कालात्मना ॥ ४५ ॥

ननु प्राणस्य सर्वशरीरव्यापकत्वेनावश्यमवस्थानमस्ति, अन्यथा हि कानिचिदङ्गानि स्तम्भादिवत्तन्धान्येव भवेयुः, तदस्य श्रीस्वच्छन्दशास्त्रादौ हृदयादारभ्यैव चारः कस्मादुक्तः ? इत्याशङ्क्याह

द्वादशान्तावधावस्मिन्देहे यद्यपि सर्वतः ॥ ४६ ॥

ओतप्रोतात्मकः प्राणस्तथापोत्थं न सुस्फुटः ।

इत्यमिति, ओतप्रोतत्वेन । न सुस्फुट इति, सर्वत्रैव देहे; क्वचिद्धि शरीरे सुस्फुटत्वेन प्राणोज्ज्वासाते क्वचिच्चास्फुटत्वेनेति ॥ ४६ ॥

होता है। देह को ही सब कुछ जानकर मनुष्य उसी में अभिमान बढ़ा लेता है। देह को जानने में विद्या ही कारण बनती है। इसलिये इसकी प्रमाता शुद्ध विद्या होती है ॥ ४४ ॥

प्राण में सारी विश्वात्मकता भरी रहती है। इसी तथ्य को स्पष्ट कर रहे हैं—

यह विश्व की सारी कलना प्राण के पन्थ में ही प्रस्फुटित है। प्राण को ही 'काल' संज्ञा से सम्बोधित कर सकते हैं। साधक इस पर अवधान दें—यह ग्रन्थकार का मन्तव्य है ॥ ४५ ॥

प्राण सारे शरीर में व्याप्त है। अन्यथा इसमें गति ही न आ पाती। स्वच्छन्द आदि शास्त्रों में इसको हृदय से ही क्यों स्वीकार करते हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

स्फुटता ही इसका कारण है। यद्यपि प्राण का संचार ऊर्ध्व द्वादशान्त से अधः द्वादशान्त तक है और शरीर में सर्वत्र व्याप्त है फिर भी इसकी प्रतीति हृदय से ही होती है। यहाँ यह स्फुट और अन्यत्र अस्फुट है ॥ ४६ ॥

अत एवाह

यत्नो जीवनमात्रात्मा तत्परश्च द्विधा मतः ॥ ४७ ॥

संवेद्यश्चाप्यसंवेद्यो द्विधेत्थं भिद्यते पुनः ।

स्फुटास्फुटत्वाद्वैविध्यं प्रत्येकं परिभावयेत् ॥ ४८ ॥

‘यत्न’ इति प्राणीयः स्पन्दः । जीवनमात्रात्मेति, स्वारसिको येनाव-  
यवानां स्तब्धतैव न स्यात् । तत्पर इच्छापूर्वकः । प्रत्येकमिति, चतुर्णां द्वैविध्ये-  
ऽष्टधा प्राणीयो यत्न इति सिद्धम् ॥४८॥

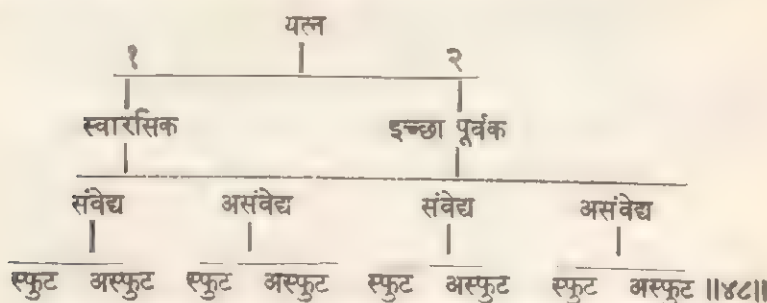
तत्र स्वारसिकः प्राणीयो यत्नः कन्दात्प्रभृत्येव संवेद्यते कित्वस्फुटत्वेन,—  
इत्याह

संवेद्यजीवनाभिरुपप्रयत्नस्पन्दमुन्दरः ।

प्राणः कन्दात्प्रभृत्येव तथाप्यत्र न सुस्फुटः ॥४९॥

इसलिये कह रहे हैं—

प्राण के स्पन्द को ‘यत्न’ कहते हैं । इस स्पन्द से शरीर के अवयवों में  
गतिशीलता और स्फूर्ति बनी रहती है । यह यत्न ( स्पन्द ) दो प्रकार का  
होता है । १—संवेद्य और २—असंवेद्य । कहीं यह स्वारसिक होता है और  
कहीं इच्छा पूर्वक । कहो स्फुट, कहीं अस्फुट । इस तरह आठ प्राणीय यत्न  
होते हैं । जैसे—



स्वारसिक प्राणीय स्पन्द कन्द से ही उत्पन्न अनुभूत है । पर यह अस्फुट  
ही रहता है । यही कह रहे हैं—

यदभिप्रायेणेव श्रीस्वच्छन्दशास्त्रे ततः प्रभृति प्राणादेरवस्थानमुक्तम्,—  
इत्याह

कन्दाधारात्प्रभृत्येव व्यवस्था तेन कथ्यते ।

स्वच्छन्दशास्त्रे नाड्यानां वाय्वाधारतया स्फुटम् ॥५०॥

तेनेति, प्राणस्य संवेद्यत्वेन हेतुनेत्यर्थः । यदुक्तं तत्र

‘नाभ्यधो मेढुकन्दे च स्थिता वै नाभिमध्यतः ।

तस्माद्विनिगता नाड्यस्तिर्यगूर्ध्वमधः प्रिये ॥’

(स्व० ७।८) इति ॥५०॥

ननु यद्येवं तत्तत्रैव

‘हृच्चक्रे तु समाख्याताः साधकानां हितावहाः ।

प्राणो वै चरते तामु अहोरात्रविभागतः ॥

तथा ते कथयिष्यामि प्रविभज्य यथा स्फुटम् ।’ (स्व० ७।२१)

इत्यादिना हृदयात्प्रभृति वितस्य पुनः प्राणचारः कस्मादुक्तः ?

इत्याशङ्क्याह

संवेद्य स्वारसिक यत्न जीवनात्मक स्पन्द से सुन्दर ‘प्राण’ रूप होता है ।  
यह कन्द से ही प्रस्फुरित होता है किन्तु स्फुटतापूर्वक उमका वहाँ संवेदन  
नहीं होता ॥ ४९ ॥

स्वच्छन्द शास्त्र में भी इसी मत का प्रतिपादन है । वही का वचन उद्धृत  
कर रहे हैं—

“नाभि के नीचे मेढू कन्द में मूलतः स्थित नाडियाँ आत्म विश्रान्ति के  
स्थान रूप नाभि-मध्य से होती हुई शरीर के विभिन्न भागों में देही तिरछी ऊपर  
नीचे चली गयी हैं” । ( स्व० ७।२ ) । इसी को अपने शब्दों द्वारा व्यक्त करते  
हैं कि कन्द के आधार पर ही यह व्यवस्था निर्भर है । प्राणादि ५ वायु वर्ग से  
प्रेरित ये सारे प्रयत्न प्राणात्मक हैं ॥ ५० ॥

स्व० ७।२१ में कहा गया है कि “हृदय चक्र में प्रधानतया किन्दु, नाद  
और शक्ति रूपा पिङ्गला, इडा और सुषुम्ना नाडियाँ स्थित हैं । प्राणना व्यापार  
रूपा वायवी संविद् अहोरात्र, मास और वर्ष आदि काल विभाग मयी स्थिति में  
यहाँ उल्लसित है ।” इसके अनुसार प्राण संचार हृदय चक्र से है । यहाँ कन्द से  
कहा गया है । यह अन्तर क्यों ? इसका उत्तर दे रहे हैं—



**तत्रापि तु प्रयत्नोऽसौ न संवेद्यतया स्थितः ।**

‘तत्र’ कन्दाधारे ह्यमावपीच्छापूर्वकः प्रयत्नो न स्फुटं संवेद्यते,—इति न तत्र वितत्य प्राणचार उक्तः । न हि स्वारसिकेन प्राणचारेणोक्तेन किञ्चित्फलं, स्वेच्छया हि चारितः प्राणस्तत्तत्सिद्धिनिमित्तं योगिनां स्यात् यदर्थमेवमुपदेशः । तच्च हृदयात्प्रभृत्येव भवेत्,—इति तत्रैवामी तथा निर्दिष्टः ॥

एतच्चास्माभिरप्येवमेवोच्यत,—इत्याह

**वेद्ययत्नात् हृदयात्प्राणचारो विभज्यते ॥५१॥**

वेद्ययत्नादिति, अर्थादिच्छापूर्वकस्य । ‘विभज्यते’ इति तुट्याद्यात्मना विभागेनोच्यत इत्यर्थः ॥५१॥

ननु व्यापकत्वान्सर्वत्राविशेषेऽपि प्राणनस्य क्वचित्स्फुटं तदीयो यत्नः संवेद्यते, क्वचिच्चान्यथेत्यत्र किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**प्रभोः शिवस्य या शक्तिर्वामा ज्येष्ठा च रौद्रिका ।**

**सतदन्यतमावात्मप्राणो यत्नविधायिनो ॥५२॥**

इह खलु परमेश्वरसंबन्धिन्या तासां वामादीनां मध्यादन्यतमया शक्त्या सहभूतावात्मप्राणो यत्नविधायिनो, प्रभुशक्तिरात्मा प्राणश्चेति त्रयः समिलिताः प्राणस्पन्दं विदधतीत्यर्थः ।

वस्तुतः कन्द ही प्राण प्रयत्न का आधार है । यह इच्छा पूर्वक किया गया प्रयत्न कन्द से स्फुट-संवेद्य नहीं होता । इसीलिये कन्द से न कह कर हृदय से जहाँ से संवेद्य होता है—प्रवर्त्तन माना गया है । स्वारसिक प्राणचार फल की दृष्टि से नहीं होता । योगि-वर्य उद्देश्य पूर्वक प्रयत्न करने हैं । वह हृदय से ही फलवान् प्रतीत होता हैं । इसलिये यहाँ कहा गया है कि संवेद्य-प्रयत्न जो इच्छा पूर्वक होता है, वह प्राणचार हृदय से ही होता है और तुटि, चषक, वार और पक्ष आदि में विभक्त प्रतीत होता है ॥ ५१ ॥

प्राणना व्यापार देह में व्याप्त है । फिर भी यह कभी स्फुट संवेद्य और कभी अस्फुट संवेद्य क्यों होता है ? इसके कारण पर प्रकाश डाल रहे हैं—

परमेश्वर शिव की तीन शक्तियों १—वामा, २—ज्येष्ठा और ३—रौद्री में कोई एक, आत्मा और प्राण सभी मिलकर प्राणस्पन्द के कारण हैं ।

यदुक्तं

‘तत्रात्मा प्रभुशक्तिश्च वायुर्वेनाडिभिश्चरन् ।

( स्व ७।७ ) इति ॥५२॥

एवमेषां समानेऽपि यत्नविधायित्वे क्वचित्कस्यचिन्मुख्यत्वम्,—  
इत्याह

प्रभुशक्तिः क्वचिन्मुख्या यथाङ्गमरुदोरणे ।

आत्मशक्तिः क्वचित्कन्दसंकोचस्पन्दने यथा ॥५३॥

प्राणशक्तिः क्वचित्प्राणचारे हार्वे यथा स्फुटम् ।

त्रयं द्वयं वा मुख्यं स्याद्योगिनामवधानिनाम् ॥५४॥

‘अङ्गमरुदोरणे’ चक्षुःस्फुरणादौ । अत्र हि भाविशकुनाशकुनप्रकाशना-  
द्यर्थं प्रभुशक्तेरेव प्राधान्येन प्राणस्पन्दने कर्तृत्वम् । ‘कन्दस्य’ आनन्देन्द्रियस्य

स्व० तन्त्र ७।७ में स्वच्छन्द शिव की स्वयं की यह उक्ति है कि “छः कोशों, पंच महाभूत, तन्मात्राओं, मन, ज्ञान कर्मेन्द्रियों आदि सभी तत्त्वों और देवों से संयुक्त देह का अधिष्ठाता, मविद् के मंकाच के कारण कर्मानुष्ठाता और फल-भोक्ता आत्मा, स्वच्छन्द भैरव की शक्ति ( प्रभुशक्ति ) और वायु अर्थात् नाडियों में सञ्चार करने वाला प्राण तीनों से ही यह प्रपञ्च परिचालित है ।” प्रयत्न में कहीं स्फुटता और अस्फुटता इन्हीं तीनों के सन्तुलन की विषमता से सम्भव है ॥ ५२ ॥

यत्न विधान में कहीं इनकी मुख्यता और कहीं अमुख्यता की चर्चा कर रहे हैं—

कहीं ‘प्रभुशक्ति’ मुख्य होती है । जैसे—पलकों के उन्मेष निमेष, अंग स्फुरण आदि । ‘आत्मशक्ति’ कन्द के संकोच और विकास में मुख्य काम करती है । इसी प्रकार योगियों द्वारा स्वेच्छा से चक्र भेद और कुण्डलिनी जागरण आदि में ‘प्राणशक्ति’ प्रयुक्त होती है । सिद्ध योगियों की प्रक्रिया में कहीं तीनों समान रूप से मुख्य होते हैं । कहीं दो ही मुख्य होते हैं ॥ ५३-५४ ॥

इनमें केवल मुख्यामुख्य भाव ही नहीं, अपितु विपर्यय भी देखने को मिलता है । वही कह रहे हैं—

संकोचे विकासात्मनि स्पन्दने चात्मन एव प्राधान्यं, तत्र हि तदिच्छेव निबन्धनम् । हृदि च प्राधान्येन प्राणस्यैव स्वरसबाहित्वात्स्पन्दने कर्तृत्वम्, इतरद्वयं पुनः सर्वत्रैव गुणभावेन स्थितमन्यथैवभावाभावात् । एवमेषां स्वारसिकत्वेन गौण-मुख्यभावमुक्त्वा प्रायत्निकत्वेनाप्यभिषत्ते 'त्रयम्' इत्यादिना । योगिनो हि तत्तत्फलैप्सवो यत्रैवावधानातिशयात्प्राणं योजयन्ति, तत्रैवान्मानं प्रभुशक्तिं तदन्यतमं वेति ॥५४॥

न केवलमेषां गौणमुख्यभावो भवेद्यावदन्यथापि,—इत्याह

**अवधानाददृष्टांशाद्बलवत्त्वादथेरणात् ।**

**विपर्ययोऽपि प्राणात्मशक्तीनां मुख्यतां प्रति ॥५५॥**

अवधानाद्यथा योग्यपि स्वावधानेनैव चक्षुः स्फारयेत्,—इत्यत्रात्मनः प्राधान्यम् । अदृष्टांशाद्यथा गवामपि जन्मान्तरीयमंस्कारवशात् स्वारसिक्यैव प्राणशक्त्या नियतमङ्गं स्फुरेत् येनात्र तस्या एव प्राधान्यम् । बलवत्त्वाद्यथा मल्लादीनां श्रमाद्यभ्यासादायत्तीकृतया प्राणशक्त्यैव तत्तत्प्लुन्यादिसिद्धिः । ईरणाद्यथा वाताभिभूतानां प्राणस्य बलवत्त्वेऽपि प्रभुशक्त्यैव तत्तदङ्गपरि-स्पन्दो भवेत्,—इति तस्या एव मुख्यत्वम् । एवमेषां यत्रैवोद्विक्तत्वेनावन्मानं तत्रैव प्राणोयस्यापि यत्तस्य स्फुटतया संवेद्यत्वमन्यथा पुनरतथात्वमिति मिदम् ॥५५॥

१—योगी द्वारा अवधान पूर्वक आँख आदि अंगों का स्फार देखने में आता है । इसमें प्राण शक्ति के स्थान पर आत्मशक्ति का प्राधान्य होता है ।

२—अदृष्टांश से विपर्यय जैसे गो में कुछ नियत अंगों में प्राण शक्ति की प्रधानता, चमड़ी को स्पन्दित करना आदि ।

३—बलवत्ता से विपर्यय । जैसे मल्ल व्यायाम के अभ्यास से कई प्रकार की शक्ति पा लेते हैं । यहाँ आत्मशक्ति के स्थान पर प्राण शक्ति का विपर्यय है ।

४—प्रेरणा में विपर्यय—वात में अभिभूत अङ्ग में प्राण की प्रमुखता होनी है पर प्रभुशक्ति द्वारा ही उसमें परिस्पन्द होता है ।

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि जहाँ जिम शक्ति का उद्रेक होता है, वहाँ प्राण शक्ति स्फुटतया संवेद्य होती है अन्यथा नहीं ॥ ५५ ॥

तनु प्रभुशक्तियद्यात्मप्राणाभ्यां सह प्राणीयं यत्नं विदधाति तदस्तु  
तस्यास्तु त्रैविध्यं किमर्थमुक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**वामा संसारिणामोशा प्रभुशक्तिर्विधायिनी ।**

**ज्येष्ठा तु सुप्रबुद्धानां बुभुत्सूनां च रौद्रीका ॥५६॥**

‘विधायिनी’ इत्यर्थत्प्राणीयं यत्नं विदधातीति ॥५६॥

अत्र किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**वामा संसारवमना ज्येष्ठा शिवमयी यतः ।**

**ब्रावयित्री रुजां रौद्री रोदध्री चाखिलकर्मणाम् ॥५७॥**

वामाद्या हि प्राभव्यः शक्तयः सृष्टिसंहारस्थित्यात्मिकाः,—इति तथेषां  
प्राणीयं यत्नं विदधाति यथा संसारिणामधोधः पातो भवेत्, सुप्रबुद्धानां शिवी-  
भावापत्तिर्बुभुत्सूनां च शिवीभावोन्मुख्येन संसार एवावस्थानमिति ।  
तदुक्तम्

‘अणुं स्वरूपदश्वानं वामाधो विनिपातयेत् ।

रौद्री सांसारिकानन्दं कदाचद्वितरेवपि ॥

ज्येष्ठा स्वातन्त्र्यलेशं तु तनुते ज्ञानकर्मणोः । इति ॥५७॥

प्रभुशक्ति के तीन भेदों के विषय में कह रहे हैं—

‘वामा’ प्रभुशक्ति समस्त प्राणियों में प्राणीय यत्न का विधान करती  
है । ‘ज्येष्ठा’ प्रभुशक्ति बोध-प्रकाश-प्रबुद्ध साधकों के प्राणीय प्रयत्न की कारण  
है । ‘रौद्री’ प्रभु शक्ति भोगेच्छा प्रधान व्यक्तियों के प्राणीय प्रयत्न में हेतु  
बनती है ॥ ५६ ॥

ऐसा कैसे होता है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

‘वामा’ संसार का वमन करती है । यह सृष्टि विधात्री है । इसलिए  
प्राणियों की अधःपात मयी प्राणवन्ता की कारण हाती है । ‘ज्येष्ठा’ शिवमयी  
है । यह स्थितिमती है और ‘रौद्री’ सांसारिक सौख्य में ही लोगों को डालने में  
दक्ष है और संहारात्मिका है । कहा गया है कि,

“वामा अणु को और भी अणुत्व प्रदान करती है । ‘रौद्री’ सांसारिक  
सौख्य का वितरण करती है । ‘ज्येष्ठा’ ज्ञान और क्रिया शक्तियों के उत्कर्ष में  
स्वातन्त्र्य का बोध करा देती है ।” प्रभु शक्ति के ये भेद स्वाभाविक हैं ॥ ५७ ॥

नन्वेतत्स्वरसत एव सिद्ध्येदिति किमनेनेवमुपदिष्टेन ? इत्याशङ्क्याह  
सृष्ट्यादित्वमज्ञात्वा न मुक्तो नापि मोचयेत् ।

नन्वत्र किं प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह

उक्तं च श्रीयोगचारे मोक्षः सर्वप्रकाशनात् ॥५८॥

सर्वप्रकाशनादिति, सर्वस्य सृष्ट्यादेर्यथातत्त्वं परिज्ञानादित्यर्थः । नहि  
तदतिरिक्तमन्यत्किञ्चिन्मभवेदिति भावः ॥५८॥

अत एवाह

उत्पत्तिस्थितिसंहारान् ये न जानन्ति योगिनः ।

न मुक्तास्ते तदज्ञानबन्धनैकाधिवासिताः ॥५९॥

‘तदज्ञानं’ सृष्ट्यादितत्त्वासंविद्धिः ॥५९॥

ततश्च प्रकृते किम् ? इत्याशङ्क्याह

सृष्ट्यादयश्च ते सर्वे कालाधीना न संशयः ।

स च प्राणात्मकस्तस्मादुच्चारः कथ्यते स्फुटः ॥६०॥

स्वाभाविक रूप से घटित होने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में रहस्य की  
बात बताने की आवश्यकता पर बल दे रहे हैं—

जो साधक इस प्रकार सृष्टि आदि के रहस्य से परिचित नहीं होता,  
वह न तो स्वयं मुक्त होता है और न ही किसी को मुक्त कर सकता है । इसका  
प्रमाण ‘श्री योगचार’ की वह उक्ति है जिसमें कहा गया है कि, मोक्ष तभी  
सम्भव है, जब सृष्टि आदि के वास्तविक रहस्य का प्रकाशन हो जाय । इसके  
बिना मुक्ति असंभव है ॥ ५८ ॥

कहा गया है कि,

उत्पत्ति, स्थिति और संहार तत्त्व को जो योग युक्त साधक नहीं जानते  
वे मुक्त नहीं हैं । कारण यह है कि उन्हें सृष्टि आदि तत्त्वों की जानकारी नहीं  
होती ॥ ५९ ॥

प्रकृत सन्दर्भ में उक्त विचारों का समायोजन कर रहे हैं—



कालाधीना इति, सृष्टिः स्थितिः संहारश्चेति क्रमात्मकत्वात् ।  
उच्चार' इति प्राणचारः, तत्कथनेन हि सृष्ट्यादीनां यथातत्त्व परिज्ञानं  
भवेदिति भावः ॥६०॥

हृदयात्प्राणचारश्च नासिक्यद्वादशान्तः ।

षट्त्रिंशदङ्गुली जन्तोः सर्वस्य स्वाङ्गुलक्रमात् ॥६१॥

नमने कुटिलं गच्छतीति नासिका शक्तिः, तस्या इदं ( अयं ) 'नासिक्यः'  
शाक्तो द्वादशान्तः । तदुक्तम्

षट्त्रिंशदङ्गुलश्चारो हृत्पद्माद्यावगमितः ।

( स्व० ४।२३५ ) इति ॥६१॥

ननु यथा नदनिक्षुब्धे मयकादिमन्त्रस्थितिमद्भिर्वा हस्त्यादिनाम्ने देहे  
कथमेतत्संगच्छते ? इत्याशङ्क्याह

क्षोदिष्टे वा मङ्गिष्ठे वा देहे नादृश एव ।

नादृश एव अदृश एव किन्तु नाङ्गुलाभेया ॥

ये तथा नाष्ट चित्तं चोक्तं संहार क्रमात्मक होने के कारण नाष्ट चित्तं  
के ही अन्तर्गत है। नाष्ट को चित्तना प्रकृतत्व है। उच्चार अर्थात् प्राणचार  
का क्रमात्मक इति अर्थ है। तस्मै सृष्टि स्थिति संहार क्रमात्मक परिज्ञान ही  
जाता है ॥६०॥

प्राण का उच्चार हृदय में कदाचित् अनुभूत होता है। परन्तु यह  
चन्द्र के चन्द्र में होता है पर अस्फुट रहता है। हृदय में चक्रों नासिका के  
बाहर 'द्वादशान्तः' ( चित्ति केन्द्र ) तक पहुँच कर चित्ति में विद्यमान हो जाता है।  
वही स्थान अमा कला का है। हृदय से (नाभि) चित्ति केन्द्र को दूरी ३८ अंगुल  
की होती है। प्राणियों की अपनी अंगुलियों में इस दूरी का मापन प्रसिद्ध है।  
चित्ति केन्द्र को याक्त द्वादशान्त भी कहते हैं। स्व० ४।२३५ में भी यही बात  
कही गयी है इसमें यावत् के 'त्' का लाप ऐश्वर्य है ॥ ६१ ॥

अन्यन्त छोटे मधक-दंश और बहुत बड़े शरीर वाले हाथी आदि में भी  
उक्त नियम लागू होता है। भले ही प्राणी क्षोदिष्ट अर्थात् छोटे से छोटा हो या  
बड़े से बड़ा हो। न केवल प्राणचार ही समान होता है, अपितु वीर्य, ओज, बल,  
स्पन्द और प्राणचार सभी समान होते हैं। योगवाशिष्ठ में भी कहा गया है कि

न च सर्वस्य जन्तोः प्राणचार एव समो यावद्वीर्यादयोऽपि,—इत्याह

वीर्यमोजो बलं स्पन्दः प्राणचारः समं ततः ॥ ६२ ॥

अयमत्राशयः—मविद एव ह्ययं स्फारो यत्क्षोदिष्ठो महिष्ठो वा जन्तु-  
वर्गः समुज्जृम्भते, न च तस्याः क्वचित्कश्चिद्विशेषः । यदुक्तम्

यैव चिदगगनाभोगभूषणे भाति भास्वति ।

धराविवरकोणस्थे सैव चित्कीटकोदरे ॥' (वासिष्ठे) इति ।

तदाहिताश्च वीर्यादयः—इति तेषामपि विशये न किञ्चिन्निमित्तमप्यश्यामः ।  
यत्पुनरेषां तारतम्यमभिलक्ष्यते तत्र कर्मवैचित्र्यमपगच्छति, यत्पुंसामप्यन्त्या-  
पेक्षया वीर्याद्यतिशाययतोति ॥ ६२ ॥

एवं संपातिकाश्रयं प्राणस्य चागमानमभिधाय तदानन्तर्येणानुजातो-  
द्विष्टमहागवाद्यपि विभक्तमपक्रमते

पटिन्नादङ्गुले चारे यद्गमगमपुगमकम् ।

नालिकानिथिमासाब्दतन्मङ्गोत्र स्फुट रिथन. ॥ ६३ ॥

'गमगमी' प्राणप्रापकप्रवर्गः । । नचलते नादमयना  
मवगमिव परामशः ॥ ६३ ॥

एतदेव क्रमेण विभजते

तुटिः सपादाङ्गुलपुष्पप्राणम्याः षोडशोच्छवसन् ।

निःश्वसंश्चात्र चषकः सपञ्चाशदङ्गुलेऽङ्गुले ॥ ६४ ॥

‘जो चित् शक्ति समस्त प्रतापमान रहस्यकाय मे या धर-राज स प्रभा का  
भास्वर आना को भव्यता से भरा हुई है, वही कृष्णाय कीट के उदर देश मे  
भी भासमान है ।’ कर्म वैचित्र्य के प्रभाव मे कुछ अन्तर भले ही परिलक्षित  
होता है, पर वास्तविकता चिदैक्य चमत्कार से परिपूरित है ॥ ६२ ॥

प्राणचार मे पारम्परिक मान्यता की बात कर रहे हैं—

इस ३६ अंगुल के प्राणचार मे प्राण की द्वादशान्त पर्यन्त गति और पुनः  
३६ अंगुल की हृदय तक प्राण की आगति अर्थात् ७२ अंगुल में तुटि अंगुल,  
निथि, मास, और मंक्रान्ति और वर्ष आदि की स्फुट रूप मे कल्पना होनी है ।  
साधक प्रतिपल इसका अनुभव करते हैं ॥ ६३ ॥

श्वासप्रश्वासयोर्नाली प्रोक्ताहोरात्र उच्यते ।

नवाङ्गुलाम्बुधितुटौ प्रहरास्तेऽन्धयो दिनम् ॥ ६५ ॥

निर्गमेऽन्तर्निशेनेन्दू तयोः संध्ये तुटर्बले ।

सचतुर्भागमङ्गुलयुगम् तुटिरुच्यते,—इति तत्पाडशधा गुणितं षट्त्रिंशद-  
ङ्गुलानि भवन्तीत्युक्तं 'प्राणस्ताः षोडशोच्छ्वसन्' इति । अपानवाहेऽप्येव-  
मित्युक्तम् 'निश्वासश्चेति' तेनाभयत्र द्वात्रिंशत्तुटयः । यदुक्तम्

'प्राणापानाभिते वाहे द्वात्रिंशत्तुटयः स्थिता ।' इति ।

तथात्र षट्त्रिंशदङ्गुलान्मनि प्राणचारे सपञ्चभागमङ्गुलं प्रति चषकः,—  
इति त्रिंशद्धा विभक्तं प्राणवाहे त्रिंशच्चषका भवन्ति, एवमपानवाहेऽपि,—इति  
प्राणापानोभयमीलनेन चषकषष्ट्यात्मनो घटिकाया उदयः,—इत्युक्तं 'श्वास-  
प्रश्वासयोर्नाडी प्रोक्ता इति । 'निर्गमे' प्राणस्य बहिःश्लासे, 'नवाङ्गुलाम्बुधि-  
तुटौ' नवाङ्गुलिस्थानासु चतसृषु तुटिषु प्रहरो, नवस्वङ्गुलीष्वसावुदेतीत्यर्थः ।  
यदुक्तम्

'..... प्रहरः स्यान्नवाङ्गुलः ।' इति ।

'ते' इति नवाङ्गुलिमानाः प्रहराः 'अन्धयः' चत्वारः, अन्तरित्यर्थादपान-  
स्योदये । एवं निशापि चत्वारः प्रहरा तदुक्तम्

'अहोरात्रस्त्वथोऽष्टभिः.....' ( स्व० ७।२८ ) इति ।

उसी को विभक्त रूप से व्यक्त कर रहे हैं—

“सवा दो अंगुल = तुटि, १ तुटि × १६ = ३६ अंगुल होते हैं । एक प्राणवाह  
में १६ और एक अपानवाह में १६ = ३२ तुटियाँ होती हैं ।” ३६ अंगुल के  
प्राणचार में १६ अंगुल का एक चषक होता है । अतः ३६ अंगुल में ३० चषक हो  
जाते हैं । इसी तरह अपानवाह में भी होता है । श्वास प्रश्वास की नाली ही  
अहोरात्र है ।

दोनों प्राणचारों में ६० चषक की एक घड़ी का उदय हो जाता है ।  
एक घड़ी में ७२ अंगुल और ३२ तुटियाँ हुई । ९ अंगुल अथवा अंबुधि अर्थात् ४  
तुटियों का एक प्रहर होता है । “नवाङ्गुलों का एक प्रहर प्रसिद्ध है ।” ४ प्रहर  
का एक दिन और ४ प्रहर की एक रात मिलकर ८ प्रहर का अहोरात्र होता  
है । स्व० ७।२८ में भी “आठ प्रहरों का अहोरात्र” माना गया है ।

तावेव च प्राणापानौ 'इमेन्द्र' सूर्याचन्द्रमसौ भवत इत्यर्थः । यदुक्तम्

'वासरे तु चरेत्सूर्यो धारायां संचरञ्छशो ।

चन्द्रसूर्योवयो होष.....॥'

(स्व० ७।४०) इति ।

तयोः प्राणापानरूपयो रात्रिदिनयोर्थाद्द्वादशान्ते हृदि च तुष्टेर्दले मध्ये । सायंप्रातःमध्ययोः प्रत्येकं प्राणायम्यापानाभ्यां चान्त्यस्यान्त्यस्य च तुष्ट्यर्धस्य समेलनया सकलैव तुष्टिहृदयस्थानमित्यर्थः । अत एव संध्योस्तुष्टिद्वयमहोरात्रस्य च त्रिशतुटयः । यदाहुः

संध्याकालं विना त्रिशतुटकोऽहोरात्रः ।' इति ।

यत्तु

'चतुर्थान्ते च देवेशि प्राणसूर्यः सदास्तगः ।

ततोऽस्तमयसंध्यायां तुष्ट्यर्धं तु भवेत्प्रिये ॥'

(स्व० ७।३६) इति ।

तथा

'हृत्पदं तु यदा प्राप्तः प्रभातसमयस्तदा ।

तुष्ट्यर्धं तु वरारोहे पूर्वसंध्या भवेत्ततः ॥' (स्व० ७।३९)

इत्याद्युक्तं तत्केवलमेव प्राणवाहमधिकृत्यापानवाहं चेत्यधिगन्तव्यम् । एवं

'शक्तेर्मध्योर्ध्वभागे तु तुष्ट्यर्धं यत्प्रकीर्तितम् ।

पक्षसन्धिस्त्वसौ ज्ञेयः.....॥' (स्व० ७।६८)

प्राण सूर्य और अपान चन्द्र का संचरण क्रमशः दिन और रात में होता है । स्व० ७।४० के अनुसार यहाँ चन्द्र और सूर्य का उदयास्त नित्य हो रहा है । प्राण का प्रवेश सूर्योदय और अस्तमन से रात मानी गयी है । "रात दिन के प्रवेश और निर्गम स्थल अर्थात् द्वादशान्त और हृदय में तुष्टि के आधे आधे भाग ( तुष्ट्यर्ध ) की दो सन्ध्यायें हानी हैं ।" इसलिये दोनों सन्ध्याओं में २ तुष्टियाँ होती हैं । इन्हें निकाल देने पर ३० तुष्टियों का अहोरात्र होता है । १५ तुष्टियों के दिन की १५ तिथियाँ और १५ तुष्टियों के रात की १५ तिथियाँ ज्योतिषशास्त्र में स्वाकृत हैं । (स्व० ७।३९) के अनुसार यहाँ हृदय में पूर्व संध्या का वर्णन है ।

श्रात०—२४

इत्यादी पक्षसन्धिग्रन्थेऽप्यमेवाशयो योज्यः । अन्यथा होका तुटिरकृतविनियोगा  
स्यात् ॥६५॥

न केवलमत्र सूर्याचन्द्रमसोरेवोदयो यावदग्रहान्तराणामपि, — इत्याह

**केतुः सूर्ये विधौ राहुर्भौमादेर्वारभागिनः ॥६६॥**

**प्रहरद्वयमन्येषां ग्रहाणामुदयोऽन्तरा ।**

केतुः सूर्येऽन्तर्भवति, एवं विधौ राहुः । तेन य एव सूर्याचन्द्रमसोरुदयः स  
एवानयोरित्यर्थः । यदुक्तम्

‘राहुश्चरति सोमेन केतुश्चरति भास्वता ।’ (स्व० ७।४२) इति ।

वारभागिनः पुनर्भौमादेर्ग्रहस्य प्रहरद्वयमदयस्तस्य प्रत्यहोरात्रमाद्यन्तार्धप्रहर-  
चतुष्टयोपभोगात्, अन्येषां पष्ठपञ्चमानां ग्रहाणामन्तरा प्रहरं प्रहरं प्रत्येकमदयः  
प्रत्यहोरात्रमर्धप्रहरद्वयोपभोगात् । तदुक्तम्

स्व० ७।६८ के अनुसार ४ तुट्यर्धों की २ पक्ष सन्धिया भी बनलाई गयीं हैं ।  
इन तुट्यर्धों की इस गणना में तिथियों की संख्यायें प्रमाणित हो जाती हैं ॥६५॥

सूर्यादय चन्द्रादय के प्राणचार प्रसङ्ग में अन्य ग्रहों के उदयास्त की चर्चा  
कर रहे हैं—

केतु सूर्य में और राहु चन्द्र में अन्तर्भूत होते हैं । इन दोनों के उदय का  
वही काल है । स्व० ७।४२ के अनुसार “राहु केतु का संचरण सोम और सूर्य  
के साथ माना गया है ।” इसीलिये अमा में सूर्य ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्रग्रहण  
होते हैं । इसके बाद मंगल आदि वार-भागी ग्रहों के उदय होते हैं । २ पहर  
इनके निर्धारित हैं । प्रति अहोरात्र के आदि और अन्त के २ + २ = ४ प्रहरों में  
यह उपभोग करते हैं । शेष ग्रह प्रति अहोरात्र के आधे आधे पहर के योग से  
एक-एक पहर में उदय होते हैं । वस्तुतः हृदय से द्वादशान्त की प्राण यात्रा में  
भी और द्वादशान्त से हृदय पथ में भी इन शेषग्रहों, बुध गुरु शुक्र और शनि के  
भोग होते हैं । कहा गया है—

“दिन का पहला और दिन का अन्त यह सूर्य के भोग के समय हैं ।  
शेष ५ ग्रहों में एक-एक ग्रह दिन के आधे प्रहर में और रात के भी आधे पहर  
में उदय होते हैं । इनको इस तरह समझ सकते हैं—



‘पूर्वोऽष्टभागो दिवसाधिपस्य तथैव चास्ते दिवसस्य विद्यात् ।

शेषाः ग्रहाः षट्परिवर्तनेन भुञ्जन्ति होरां निशि पञ्चमेन ॥’ इति ॥६६॥

अत्रैव प्रथमाध्रप्रहरादारभ्य क्रमेण फलं निर्दिशति

सिद्धिर्द्वयोपसी मोक्षोऽभिचारः पारलौकिकी ॥६७॥

ऐहिकी दूरनैकट्यातिशया प्रहराष्टके ।

सिद्धिर्द्वयोपसीन्यादिना सप्त भेदाः ॥६७॥

ननु संध्यायाश्चतुर्धोदयोऽपि कथं द्विधैवोक्त ? इत्याशङ्क्याह

मध्याह्नमध्यनिशयोरभिजिन्मोक्षभोगदा ॥ ६८ ॥

[१] (२) ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ [३०] ये सोलह दिन की तुटियाँ हैं । पहली और सोलहवाँ निर्विभाग अवस्था की तुटियाँ हैं । दूसरी और पन्द्रहवीं सूर्योदय और सूर्यास्त के कारण सूर्य ग्रह की तुटियाँ हैं । शेष १२ तुटियों में ३ प्रहर होते हैं । इन प्रहरों के आधे-आधे प्रहर अर्थात् दो-दो तुटियों में भी [१५] (१४) १३ १२ ११ १० ९ ८ ७ ६ ५ ४ ३ २ (१) [१६] बड़े कोष्ठ चिह्नवाली इन तुटियों में विभाग नहीं होते । छोटे कोष्ठचिह्नवाली अर्थात् प्रतिपदा और चौदस में चन्द्र का भोग होगा । शेष बारह में आधे-आधे प्रहर के ग्रह काल होते हैं । अहोरात्र मिलाकर वारभागी ग्रह १-१ प्रहर भोग करते हैं । ‘‘दिन के ६ ग्रहों के परिवर्तन स्पष्ट है । रात्रि में ५वें ग्रह मंगल से परिवर्तन प्रारम्भ होता है ।’’ क्योंकि अमाकला में सूर्य और चन्द्र दोनों होते हैं । उन्हीं में राहु और केतु भी हैं । पाँचवें मंगलग्रह से परिवर्तन स्पष्ट है ॥ ६६ ॥

स्वामिचार के इस मन्दर्भ में पहले आधे प्रहर से क्रमशः फल का निर्देश कर रहे हैं—

इन आठ प्रहरों में केवल ७ के फल ही निर्दिष्ट हैं क्योंकि आदि और अन्त के प्रहरार्द्ध निर्विभाग होते हैं । इनसे १-मोक्ष, २-अभिचार ३-पारलौकिकी, ४-ऐहिकी, ५-दूर, ६-निकट और ७-अनिशय सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं ॥६७॥

चार मध्याह्नों के रहते केवल दो के कथन का कारण बतला रहे हैं—

अभिजयति सर्वान्विघ्नानित्यभिजिन्नक्षत्रविशेषः । यदुक्तम्

‘मध्याह्ने चार्धरात्रे च उदयोऽभिजितो भवेत् ।

अभोप्सितं फलं तत्र साधकानां भवेदिह ॥’

( स्व० ७।४७ ) इति ।

स च तालुनि, इत्यधिगन्तव्यम् । यदुक्तम्

‘.....मध्याह्णस्तालुमध्यतः ।’

( स्व० ७।३३ ) इति ॥ ६८ ॥

न केवलमत्राभिजित एवोदयो यावदश्विन्यादीनामपि,—इत्याह

नक्षत्राणां तदन्येषामुदयो मध्यतः क्रमात् ।

‘तदन्येषाम्’ इति राशितारादीनाम् । यदुक्तम्

‘ऋक्षाणि राशयश्चैव तारास्त्वशास्तथैव च ।

प्राणे च उदयन्त्येते अहोरात्रेण मुवते ॥’

( स्व० ७।३१ ) इति ।

अत्र च नक्षत्राणां सत्रिभागमङ्गुलमुदयस्थानम्, एवमन्येषामपि संख्यानुसारमुदयस्थानं परिकल्पनीयम् ॥

प्रहराष्टके च न नक्षत्राणामेवोदयोऽपि त्वन्येषामपि,—इत्याह

नागा लोकेशमूर्तीशा गणेशा जलतत्त्वतः ॥ ६९ ॥

दोपहर और निशीथ की सन्ध्याओं का फल विशेष रूप से अभिजित नक्षत्र में होता है। स्व० त० ७।४८ में भी इसकी पुष्टि की गयी है। स्व० त० ७।३४ के अनुसार तालु मध्य में मध्याह्न होता है ॥६८॥

अभिजित् के अतिरिक्त अन्य नक्षत्रों के उदय की चर्चा कर रहे हैं—

इसके बाद अश्विनी आदि नक्षत्रों का उदय भी अपने क्रम से होता है। इसके साथ ही राशियों और तारा आदि के उदय भी अनुभूति के विषय हैं। स्व० त० ७।३१ के अनुसार “नक्षत्र, राशि, तारा, अश आदि प्राणचार में ज्योतिश्चक्र की तरह ही उदित होते हैं।” इनमें प्रति १३ अंगुल पर नक्षत्रों का उदय हो जाता है। गणित की कल्पना के अनुसार सबके उदय के स्थान और समय निर्धारित हैं।

प्रधानान्तं नायकाश्च विद्यातत्त्वाधिनायकाः ।

सकलाद्याश्च कण्ठचोष्ठचपर्यन्ता भैरवास्तथा ॥ ७० ॥

शक्तयः पारमेश्वर्यो वामेशा वीरनायकाः ।

अष्टावष्टौ ये य इत्थं व्याप्यव्यापकताजुषः ॥ ७१ ॥

स्थूलसूक्ष्माः क्रमात्तेषामुदयः प्रहराष्टके ।

‘नागा’ इत्यनन्ताद्याः । यदुक्तम्

‘इनस्त्वनन्त इत्युक्तः सोमो वामुकिरुच्यते ।

तक्षकः कुज इत्युक्तः कर्कोटः सोमजो भवेत् ॥

सरोजो गुरुराख्यातो महाब्जः शुक्र उच्यते ।

शङ्खो मन्वगतिर्ज्ञेयः सप्त नागाः ग्रहाः क्रमात् ॥

अष्टमः कुलिको नाम राहुः क्रूरग्रहो भवेत् ।’ इति ।

एषां च ग्रहदेव पट्परिवृत्त्यादिक्रमेणोदयः किन्तु कुलिकस्य शङ्खवन्मन्दगतिर्नैव सहोदयः । यदुक्तम्

‘शनश्चरस्य यः कालस्तं भुङ्क्ते कुलिकः प्रिये ।

सोऽपि दुष्टः समाख्यातः सर्वकर्मस्वसिद्धिदः ॥’ इति ।

लोकेश्वरादीनां पुनराद्यार्धप्रहरक्रमेणैवोदयोऽन्यथा सप्तानां ग्रहाणामष्टकैः सह संगत्ययोगात् । एते च सर्व एवाष्टका भुवनाध्वनि वक्ष्यन्ते,— इति तत एवावधार्याः,—इति किं तद्व्यावर्णनग्रन्थविस्तरेण । व्याप्यव्यापकत्वे स्थूलसूक्ष्मत्वं हेतुः, स्थूलं हि सूक्ष्मेण व्याप्यत इति भावः । यथा ग्रहाणां नागा व्यापकास्तेषामपि लोकेश्वराः,—इत्याद्युत्तरोत्तरम् अत एव क्रमादित्युक्तम् ।

“इमी आठ पहर भी अवधि में सानों ग्रहों की तरह अनन्त, ( सूर्य ) वामुकि ( सोम ) तक्षक ( मंगल ) कर्कोट ( बुध ) सरोज ( गुरु ) महासरोज ( शुक्र ) शङ्ख ( शनि ) रूप ये नाग भी उत्पन्न होते हैं” इनमें कुलिक नाम नाग की उत्पत्ति शनि के साथ ही होती है । ये दोनों क्रूर हैं ।

इसी तरह लोकेश मूर्तिश गणेश, भैरव, शक्तियाँ वामेशी आदि, वीर-नायक आदि के अष्टक ( स्व० ७८३ ) भी उत्पन्न होते हैं । यह ध्यान देने की बात है कि ये ग्रहों पर नागों की तरह उत्तरोत्तर व्यापक होते हैं ।

तदुक्तम्

‘ये प्रहास्ते च वं नागा लोकपालाष्टकं च ते ।  
मृत्यंश्च ते चाष्टावष्टौ ते च गणेश्वराः ॥’  
(स्व० ७।४३) इत्यादि ।

एवमनेन

‘तेन प्राणपथे विश्वाकलनेयं विराजते ।’ ( तं० ६।४५ )

इत्यादि यदुक्तं तस्मारितमित्यवसेयम् ॥ ७१ ॥

ननु यत्र प्रहराष्टके फलभेद उक्तस्तत्र दिननिशयोः कथं न ?  
इत्याशङ्क्याह

दिने क्रूराणि सौम्यानि रात्रौ कर्माण्यसंशयम् । ७२ ॥

ननु

‘वासनाभेदतः प्राप्तिः साध्यमन्त्रप्रचोदिता ।’

इत्यादिदृशानुसन्धानभेदेन फलमपि भिद्यते,—इति कथमेवं नियम एव भवेत् ?  
इत्याशङ्क्याह

क्रूरता सौम्यता चाभिसन्धेरपि निरूपिता ।

तेन कदाचिद्व्यन्ययोऽपि भवेदिति भावः ॥

ननु मध्याह्न्यस्य फलं निर्दिष्टं सायंप्रातः संध्ययोः पुनः किं न ? इत्या-  
शङ्क्याह

अत एव श्रीत० ६।४५ के अनुसार यह मान्य सिद्धान्त है कि “प्राणचार  
में सारी विश्व की सक्रियता की कल्पना की जाती है” ॥ ६९-७१ ॥

प्राणपथ के आठ पहरों के महत्त्व और उनके फल का निर्देश यहाँ किया  
गया है किन्तु दिन और रात के विषय में कुछ नहीं कहा गया है। क्यों ? इसी  
का उत्तर दे रहे हैं कि,

दिन में क्रूर कर्म और रात में सौम्य कार्य करना श्रेयस्कर है। किसी  
आगमिक के “वासना भेद से सान्ध्य मन्त्रों में प्रेरित फल भेद भी होते हैं” इस  
मत के अनुसार क्रूर और सौम्य कर्मों में सन्धि जन्य फल भेद होते हैं। चार-  
सन्ध्याओं में दिन क्षय और रात्रि क्षय की अर्थात् सायं और प्रातःकाल की

दिनरात्रिक्षये मुक्तिः सा व्याप्तिध्यानयोगतः ॥ ७३ ॥

ते चोक्ताः परमेशेन श्रीमद्वोरावलीकुले ।

‘दिनरात्रिक्षये’ इति सायंप्रातः सन्ध्ययोः । ‘ते’ इति व्याप्तिध्याना-  
दयः ॥ ७३ ॥

तदेव पठति

सितासितौ दीर्घह्रस्वौ धर्माधर्मौ दिनक्षये ॥ ७४ ॥

क्षीयेते यदि तद्दीक्षा व्याप्त्या ध्यानेन योगतः ।

अहोरात्रः प्राणचारे कथितो मास उच्यते ॥ ७५ ॥

यदि नाम प्राणपानरूपी सितासितौ परस्परव्यावृत्त्या वर्तमानौ दीर्घ-  
ह्रस्वादिशब्दव्यपदेश्यौ शुभाशुभौ पक्षौ ‘क्षीयेते’ अपोहात्मविकल्परूपताघट्टनेन  
निर्विकल्पात्मपरमं विद्रूपत्वेन परिस्फुरतस्तदेव व्याप्त्या ध्यानेन योगेन च  
दीक्षा, ज्ञानयोगक्रियात्मिकया दीक्षया नियन्त्रणमेव मुक्तिर्भवेदित्यर्थः । एतदेव  
हि व्याप्तिध्यानयोगानां मुख्यं रूपं यत्सितासितादिपक्षयोः प्रक्षयो नामेति ।  
तदुक्तं तत्र

‘सितासितौ च यौ पक्षौ दीर्घह्रस्वौ च कीर्तितौ ।

धर्माधर्ममयौ पाशौ महाघोरी भयानकौ ॥

द्वयोर्ध्वं भवेच्छेदः क्षयेन्माया तु योगिनी ।

क्षये शून्यं परं ज्ञेयं दीक्षा ह्येषा प्रकीर्तिता ॥

सन्ध्याओं में ध्यान योग में लगे साधक को मोक्ष को प्राप्ति होती है । ‘वोरावली-  
कुल’ नामक आगम में स्वयं परमेश्वर ने यह बात कही है ॥ ७२-७३ ॥

वहीं का उद्धरण दे रहे हैं—

इन सन्ध्याओं में स्वात्म व्याप्ति की साधना, ध्यान साधना और योगिक  
रहस्य साधना के द्वारा मन के समस्त अच्छे-बुरे, छोटे-बड़े, धर्म-अधर्म आदि  
विकल्पों का विनाश होना आवश्यक है । तभी दिन का प्रतीक ‘दी’ और क्षया  
का प्रतीक ‘क्षा’ इनके मिलने से सच्ची दीक्षा चरितार्थ होती है ।

श्रीमद्वोरावली कुल में कहा गया है कि “शुभ अशुभ रूप द्वन्द्वात्मक  
विकल्प बड़े भयानक होते हैं । इनके नाश होने पर ही माया का प्रभाव मिटता



नान्यथा भवते दीक्षा रजसां पातने न तु ।  
नैव शास्त्रेर्भवेन्मुक्तिर्यजने नैव याजने ॥  
एषा ब्रह्मविदां दीक्षा नान्यथा तु वदाम्यहम् ।' इति ।

तथा

सितासितौ कथिष्यामि नामपर्यायवाचकैः ।' इत्युपक्रम्य

'अहः शुक्लस्तथा प्राणः.....।' इति,

'अधर्मश्च अपा चैव .....।' इति, च

एवमहोरात्रमुपसंहृत्य मासमवतारयति 'अहोरात्र' इत्यादिना ॥ ७५ ॥

तमेवाह

दिनं कृष्णो निशा शुक्लः पक्षौ कर्मसु पूर्ववत् ।

पूर्ववदिति, रात्रिन्दिनवत् । तेन कृष्णपक्षे क्रूराणि कर्माण्यन्यत्र च  
सौम्यानीति । तदुक्तम्

'क्रूरकर्माणि तत्रैव कुर्वन्सिद्धिमवाप्नुयात् ।

शुभकर्माणि कृष्णे च न च सिद्ध्यन्ति सुव्रते ॥' इति ।

तथा

'तदारभ्य च कर्माणि शुभान्याभ्युदयानि च ।

ध्यानमन्त्राभियुक्तस्य सिद्ध्यन्ते नात्र संगयः ॥' इति ॥

है । निर्विकल्पक, शून्य रूप परमात्मा का ज्ञान होता है । वही दीक्षा है । जब तक राजस तामस का विलोप नहीं होगा और सात्त्विकता का अहंकार नहीं मिटेगा तब तक दीक्षा का कोई फल नहीं हो सकता । शाम्भु पढ़ने से मुक्ति नहीं मिलती । ब्रह्मविद् की दीक्षा तो मोक्षप्रदा दीक्षा ही है ।"

इसी प्रसङ्ग में सितासित कर्मों का भविष्यत वर्णन वहाँ किया गया है । दिन-रात, शुक्ल प्राण, अधर्म रात आदि तथा प्राणपथ में अहोरात्र के अनन्तर मास की चर्चा भी वहाँ स्पष्ट प्रदर्शित है ॥ ७४-७५ ॥

वही कह रहे हैं—

दिन कृष्ण पक्ष है । और रात शुक्ल पक्ष है । कृष्ण पक्ष में क्रूर और शुक्ल पक्ष में सौम्य कर्म का निर्देश पहले किया जा चुका है । कहा गया है कि,



दिनमन्यथा तु रात्रिरित्युक्तं 'तावेव हि दिनक्षपे' इति । तेनैकेकस्यास्तुटेः साष्टभागाङ्गुलपरीमाणमाद्यमर्धं प्रकाशरूपं दिनं, परं तु विश्रान्त्यात्मा रात्रिरिति । तदुक्तम्

‘प्रथमोदये हृत्पद्यास्तुटधधं तु दिनं भवेत् ।

द्वितीये चैव तुटधधं यदा चरति शर्वरी ॥’

(स्व० ७।६३) इति ॥ ७७ ॥

ननु यदहोरात्रस्य प्रकाशविश्रान्तितारतम्येन दिननिशाविभाग उक्तस्तां को दोषः, यत्पुनर्बाह्याहोरात्रक्रमतिक्रमेणाप्युक्तमन्तः प्राणापानरूपं दिननिशाविभागमुल्लङ्घय तुट्यन्तरमितथोरवस्थानमुच्यते तदपूर्वमिव नः प्रतिभाति,—इत्याशङ्क्याह

संवित्प्रतिक्षणं यस्मात्प्रकाशानन्दयोगिनी ॥ ७८ ॥

तो क्लृप्तो यावति तथा तावत्येव दिनक्षपे ।

प्रतिक्षणमिति, सदैव प्रकाशानन्दमयीत्यर्थः । अतश्च तथा संविद उदयः प्रमातृणां वेद्यग्रहणपरन्वादेस्तारतम्यात्कस्यचित्प्रतिक्षणः कस्यचित्कल्पः कस्यचिन्निमेषोऽपि वा स्यात् ॥ ७८ ॥

१/३ अंगुल का दिन होता है । दूसरा भाग विश्रान्ति का है । अतः उसे रात कहते हैं । एक भाग प्रकाशात्मक और दूसरा प्रकाश की विश्रान्ति का समय होता है । विश्रान्ति आनन्द को कहते हैं । रात में आनन्द की प्रधानता होती है । स्व० ७।६३ में यही कहा गया है ॥ ७७ ॥

बाह्य दिन रात, प्रकाश और उसकी विश्रान्ति की दिन रात तथा प्राण और अपान रूप दिन रात, इन तीनों में संवित् शक्ति का ही अपूर्व चमत्कार है । यही कह रहे हैं—

संवित् शक्ति प्रतिक्षण प्रकाश और आनन्द के योग से स्पन्दित होती है । यह प्रमाता की योग्यता पर निर्भर करता है कि वेद्य ग्रहण करने में वह कितना समय यापन करता है । वही क्षण किसी के लिये केवल क्षण और किसी के लिये कल्प सदृश हो जाता है ॥ ७८ ॥

अत एवाह

**यावद्येव हि संवित्तिरुदितोदितमुस्फुटा ॥ ७९ ॥**

**तावानेव क्षणः कल्पो निमेषो वा तदस्त्वपि ।**

नन्वेवमपि भवतु को दोषस्तत्राप्यस्या वेद्यग्रहणपरत्वं स्वात्मनि विश्रान्ति-  
परत्वं वा किं तुल्यकक्ष्यतयैव भवेदुतान्यथापि ? इत्याशङ्क्याह

**यावानेवोदयो वित्तेर्वैद्यैकग्रहतत्परः ॥ ८० ॥**

**तावदेवास्तमयनं वेदितृस्वात्मचर्वणम् ।**

‘वित्तेः’ इति संविदः । अस्तमयनमिति, वेद्यप्रकाशस्य न्यग्भावात् ।  
‘चर्वणम्’ इति विश्रान्तिः । एवकाराभ्यां च साम्यमेव द्योतितम् ॥ ८० ॥

ननु स्वात्मविश्रान्तिपरत्वेऽप्यन्तारूपाणां सुखादीनां वेद्यानां सद्भावात्  
तद्ग्रहणपरत्वं न हीयेत,—इति कथमनयोऽस्तुल्यकक्ष्यत्वं स्यात्, इत्याशङ्क्याह

**वेद्ये च बहिरन्तर्वा द्वये वाय द्वयोज्जिते ॥ ८१ ॥**

**सर्वथा तन्मयोभूतिदिनं वेत्तृस्थता निशा ।**

वेद्यं नाम बहिरस्त्वन्तर्वा, मा वा भूक्किमनेन प्रयोजनं, यावता हि  
तन्मयोभावो नाम सर्वथा दिनं वेत्तृस्थता स्वात्मविश्रान्तिश्च निशा,—  
इत्यस्माकं विवक्षितं; तेन यावद्वेद्यग्रहस्तावद्दिनमन्यथा तु रात्रिरिति । यदाहुः

वेद्य के संवेदन और स्वात्म में विश्रान्ति दोनों, संवित्ति के उदय और  
विश्रान्ति के ही क्षण हैं । ये ही क्षण, निमेष और कल्प की कालावधि की  
संवेदन योग्यता रखते हैं ॥ ७९ ॥

वेद्य के संवेदन क्षण एवं स्वात्मविश्रान्ति के साम्य पर विचार कर रहे  
हैं—

संवित् शक्ति का उदय और अस्त अनुभूति का विषय है । वेद्य का ग्रहण  
और ग्रहणोपरान्त वेद्य प्रकाश, अनुभूति और चर्वण दशा में आनन्द बन कर  
स्पन्दित होता है, यह शाश्वत क्रम है ॥ ८० ॥

स्वात्म चर्वण में सुख आदिवेद्यों का ग्रहण होने के कारण चर्वण और  
ग्रहण दोनों की समानता का स्तर व्यक्त कर रहे हैं—

‘ततो यत्र यावत्तावदनया वेद्यग्रहवेदकविश्रान्तिभूमौ प्रकाशानन्दावाभास्येते तत्र तावद्रूपे एव दिननिशं’ इति । अतश्च दिननिशयोस्तुल्यकक्ष्यत्वमेव भवति, इति न कश्चिन्नियमः । ‘द्वयोर्ज्ञते’ इत्यनेन वेद्यस्यानवच्छेदितरेवोपोद्वलितान त्वेवमस्य संभवो दर्शितः, नह्यनन्तवहीरूपं वेद्यं किञ्चित्संभवेत् ॥ ८१ ॥

ननु योऽयं संविदः प्रकाशविमर्शयोरेकतरप्राधान्याद्विशेष उक्तः स किं प्रमातृणामपि संभवेन्न वा ? इत्याशङ्क्याह

**वेदिता वेद्यविश्रान्तो वेत्ता त्वन्तर्मुखस्थितिः ॥ ८२ ॥**

‘वेदिता’ इति ज्ञाता, ‘वेत्ता’ इति विचारयिता विमर्शित्यर्थः । तेनैकत्र प्रकाशप्राधान्यमन्यत्र तु विमर्शस्य,—इति प्रमानुरूपि द्वैविध्यम् ॥ ८२ ॥

वेत्तापि द्विधा,—इत्याह

**पुरा विचारयन्पञ्चासत्तामात्रस्वरूपः ।**

विमर्शानन्तरोपक एव हि स्वरूपलाभो भवेदिति भावः । एवमत्र ज्ञान-विचारसन्नार्थतया त्रिविधोऽपि विधिराश्रयणीया येन प्रमानुस्त्रैविध्यं सिध्येदिति भावः ॥

वेद्य चाहे बाह्य हो या आन्तरिक, जब तक ग्रहण करने की—तन्मयता होती है, तब तक प्रमाना का प्रकाश दिन रूप में प्रकाशित होना है और ज्यों ही स्वात्मविश्रान्ति का अर्थात् प्रकाश के गौण होने की स्थिति होगी, उस समय रात होती है । वेद्य ग्रह को दिन (प्रकाश) और विश्रान्ति को निशा (आनन्द) कहना ही उचित है । वेद्य की बाह्य और आन्तरिक समस्थिति की बात छोड़ कर केवल यह ध्यान देना चाहिये कि वेद्य का ग्रहण और वेदक में विश्रान्ति दोनों कैसे हो रहे हैं ? यहाँ तर्क नहीं, अनुभव आवश्यक है । दिन और रात के साम्य का कोई आग्रह नहीं । बिना अन्तः स्थिति, बाह्य वेद्य असंभव है ॥ ८१ ॥

संविद में वेद्य ग्रहण रूप प्रकाश और विश्रान्ति रूप विमर्श दोनों की तरह प्रमाता में भी विशेष भाव का निर्देश कर रहे हैं—

वस्तुतः प्रमाता दो प्रकार के होते हैं १-वेदिता और २-वेत्ता । वेदिता ज्ञाता होता है । उसका विमर्श करने वाला ‘वेत्ता’ होता है । वेत्ता अन्तर्मुख होता है और वेदिता वेद्य की सीमा में विश्राम करता है । यहाँ प्रकाश और विमर्श की प्रधानता का ही निर्देश है ॥ ८२ ॥



अत्रैव प्रसङ्गाज्जाग्रदादिस्वरूपमपि निरूपयति

**जाग्रद्वेदितृता स्वप्नो वेतृभावः पुरातनः ॥ ८३ ॥**

**परः सुप्तं क्षये रात्रिदिनयोस्तुर्यमद्वयम् ।**

जाग्रदिति, वेद्यविश्रान्तेरेव प्राधान्यात् । पुरातन इति, विम्रष्टृतात्मकः । स्वप्न इति, वेद्यस्य कथंचिदप्राधान्यात् । पर इति, सत्तामात्रनिष्ठः । सुप्तमिति, वेद्यक्षोभप्रक्षयात् अद्वयमिति, प्रमानृभेदस्यापि विगलनात् अनेन च 'विश्ववात्मना च प्राणत्वम्' इत्याद्युक्तं स्मारितम् ॥ ८३ ॥

ननु रात्रिदिनयोर्वह्निः कदाचित्साम्यं भवेत् कदाचिच्च वैषम्यमन्यत्र किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**कदाचिद्वस्तुविश्रान्तिसाम्येनात्मनि चर्वणम् ॥ ८४ ॥**

**वेद्यवेदकसाम्यं तत सा रात्रिदिनतुल्यता ।**

यन्नाम कदाचिद्वेद्ये स्वात्मनि च तुल्यकक्षयतया विश्रान्तिर्भवेत् तदेव वेद्यवेदकयोः साम्यं भवेत्, तदनुप्राणितं च रात्रिदिनयोरतुल्यत्वं, यत्सर्व एव योगिनो महापुण्यं विषुवत्कालमाचक्षते । यदुक्तम्

वेत्ता भी दो प्रकार के होते हैं—यही कह रहे हैं—

पहले वेत्ता विमर्श करता है । बिना विमर्श के स्वरूप की उपलब्धि नहीं हो सकती । इसलिये दूसरी वेत्ता की दशा को 'सत्ता' कहते हैं । स्वरूपलाभ ही सत्ता है । इस तरह पहले ज्ञान, फिर विमर्श और इसके बाद स्वरूप सत्ता ! प्रमाता की यह तीन प्रकार की दशा स्वाभाविक है ।

जहाँ तक वेद्य में विश्रान्ति है, प्रकाश प्राधान्य में दिन की दशा होती है । उम हो 'जाग्रत्' अवस्था मानते हैं । जब प्रकाश प्रधान नहीं रहता तो ज्ञान गौण जाता है । उस दशा को 'स्वप्न' कहते हैं । विमर्श के बाद स्वरूप की उपलब्धि में विमर्श की विचारात्मकता भी शान्त हो जाती है । इस अवस्था को 'सुषुप्ति' कहते हैं । इस अवस्था में वेद्य आदि के क्षोभ समाप्त हो जाते हैं । रात दिन का भेद विगलित हो जाता है । इसे तुरीय अवस्था कहते हैं । 'प्राण' विश्वात्मक होता है । उक्त विश्लेषण से यह उक्ति स्पष्ट हो जाती है ॥ ८३ ॥

ऊपर रात दिन के साम्य वैषम्य की चर्चा की गयी है । उसे और स्पष्ट कर रहे हैं—

‘वेद्यवेदकसाम्येन वस्तुविश्वमचर्चणम् ।  
यदा कदाचिद्भवति सा रात्रिविनतुल्यता ॥  
विषुवत्कालयोगोऽसौ योगिभिः समुवाहृतः ।’ इति ॥८४॥

एवं च वेद्यस्य वेदकस्य च विश्रान्तेराधिक्ये दिनस्य निशायाश्च दैर्घ्यं  
भवेदन्यथा त्वपचयः, तदाह

वेद्ये विश्रान्तिरधिका विनदैर्घ्याय तत्र तु ॥ ८५ ॥

न्यूना स्यात्स्वात्मविश्रान्तिविपरीते विपर्ययः ।

स्वात्मौत्सुक्ये प्रबुद्धे हि वेद्यविश्रान्तिरल्पिका ॥ ८६ ॥

न्यनन्ति, अन्यथा हि वेद्यविश्रान्तेराधिक्यमेव न स्यात् । स्यादित्यर्था-  
द्रात्र्यपचयनिमित्तम्, ‘विपरीत’ इति स्वात्मनो विश्रान्तेराधिक्ये वेद्यस्य चान्य-  
थात्वे; यतः स्वात्मन्यौत्सुक्ये विश्रान्त्यभिलाषे विकस्वरतामपेयुषि वेद्यविश्रान्ति-  
रन्वीयसी भवेत्, येन निशाया दैर्घ्यं दिनस्यापचयः । तदुक्तम्

‘द्राघीयसौ वेद्यवृत्तिर्दिनदैर्घ्याय कल्पते ।

तथैव स्वात्मविश्रान्तिवृत्तिः स्याद्रात्रिविस्तरः ॥’ इति ॥८६॥

अयमेव चात्र पक्षो युक्तः,—इत्याह

इत्थमेव दिवारात्रिन्यूनाधिक्यक्रमं वदेत् ।

कभी ऐसी अवस्था भी आती है, जब वेद्य में और स्वात्म में समानरूप  
से विश्रान्ति होती है । वहाँ वेद्य वेदक समान हो जाते हैं । परिणामतः रात दिन  
भी तुल्य हो जाते हैं । यह महत्त्वपूर्ण पर्व होता है । इसे ‘विषुवत्’ काल कहते  
हैं । यह योगियों की अनुभूति का विषय है ॥ ८४ ॥

रात और दिन के ‘घट-बढ़’ का कारण बता रहे हैं—

वेद्य में विश्रान्ति का समय जब बढ़ जाता है, तो दिन बड़े हो जाते हैं ।  
स्वात्मविश्रान्ति में अधिकता होने पर रात बड़ी हो जाती है । विमर्श में स्व-  
भावतः स्वात्मविश्रान्ति के मुकुल प्रभु बन कर खिल उठते हैं । आनन्द की  
लम्बी अवधि में दिन का छोटा होना अनिवार्य है । कहा गया है कि,

“वेद्यवृत्ति की बढ़त में दिन लम्बा हो जाता है । इसी तरह स्वात्म  
विश्रान्ति की वृत्ति में रात बड़ी हो जाती है” ॥ ८५-८६ ॥

नन्वन्तर्बहिश्च रात्रिदिनयोः स्थितेऽप्योत्सर्गिके क्रमे यथान्तरसावुक्त-  
युक्त्या प्रकाशविमर्शयोरेकतरप्राधान्यात्प्रतिप्रमातृ विशिष्यते, तथा बहिरपि  
प्रतिभुवनं किं विशिष्यते न वा ? इत्याशङ्क्याह

**यथा देहेष्वहोरात्रन्यूनाधिक्यादि नो समम् ॥ ८७ ॥**

**तथा पुरेष्वपीत्येवं तद्विशेषेण नोदितम् ।**

विशेषेणेति देहमधिकृत्य, तथात्वेन हि तत्कथितं तत्तत्कालमपत्तिनिमित्तं  
स्यादित्याशयः ॥ ८७ ॥

नन्वेवं रात्रिदिनविभजने किं प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह

**श्रीत्रैयम्बकसन्तानवितताम्बरभास्करः ॥ ८८ ॥**

**दिनरात्रिक्रमं मे श्रीशंभुरित्यमपप्रथत् ।**

अत एवान्यथान्यैर्यन्तद्विभजनं कृतं तदग्राह्यमेव,—इत्याह

दिन और रात के न्यूनाधिक्य का यही क्रम है । प्रकाश और विमर्श में  
किसी एक की प्रधानता से प्रमाता में जैसे विशेषतायें होती रहती हैं, वैसे ही  
ब्रह्माण्ड के भुवनों की भी काल सम्बन्धी न्यूनता और अधिकता स्वाभाविक है ।  
पिण्ड-देह में जो साम्य-वैषम्य घटित होता है, वह ब्रह्माण्ड के भुवन देह में भी  
घटित होता है । यह अलग से कहने की बात ही नहीं है अपितु स्वाभाविक  
है ॥ ८७ ॥

उक्त बातों की प्रामाणिकता का उल्लेख कर रहे हैं—

श्री त्रैयम्बक परम्परा रूप विशाल आकाश के देदीप्यमान दिवाकर परम  
गुरुदेव श्री शंभुनाथ ने स्वयं दिन रात की इस आगमिक प्रथा का उपदेश मुझे  
किया था । इस लिये अन्य गुरुजनों ने दूसरी परम्पराओं के अनुसार जो कुछ  
दूसरे ढङ्ग से कहा है, वह हमें मान्य नहीं ।

श्री सन्तान परम्परा में प्राणचार का प्रारम्भ हृदय से होता है—यह  
मानते हैं । हृदय से द्वादशान्त तक के प्राणचार की पहली नुटि का जो आधा  
भाग है, वह बुद्ध पुरुष का आद्य चार है । इसी में आगे अबुद्ध पुष्पो का  
प्राणचार है । इसी प्राणचार में रात दिन का विभाजन भी होता है । बुद्ध म्यान  
ही दिन और अबुद्ध स्थान रात्रि है । यह हमारी मान्यता के विपरीत है ।

श्रीसन्तानगुरुस्त्वाह स्थान बुद्धाप्रबुद्धयोः ॥८९॥

हृद आरभ्य यत्तेन रात्रिन्दिवविभाजनम् ।

तवसत्सितपक्षेऽन्तः प्रवेशोल्लासभागिनि ॥९०॥

अबुद्धस्थानमेवैतद्दिनत्वेन कथं भवेत् ।

यन्नाम प्राच्यैर्हृदयादारभ्य द्वादशान्तं यावत्तुट्यर्धपरीमाणं प्राणीयमाद्यं स्थानं बुद्धस्य परं त्वबुद्धस्य,—इत्युक्तं, तेनैव बुद्धाबुद्धस्थानवदनेन समाख्यौ-  
चित्याद्रात्रिदिनयोरपि विभागः कृतो यदबुद्धस्थानं दिनमबुद्धस्थानं तु रात्रिरिति,  
तत्त्वयुक्तं; यदन्तःप्रवेशात्मान्यपानवाहे स्थानस्याविशेषाद्रात्रित्वेन परिकल्पितम-  
बुद्धस्थानमेव दिनं स्यात्,—इति पूर्वापरव्याहृतत्वम् ॥९०॥

न चैतद्विद्वेषपूर्वमस्माभिरुक्तमिति न शिष्टनिन्दा कृता स्यात्,—इत्याह

अलं वानेन नेदं वा मम प्राङ्मतमत्सरः ॥९१॥

हेये तु दर्शिते शिष्याः सत्पथैकान्तदर्शिनः ।

इदानीं प्रकृतमेवावतारयति

व्याख्यातः कृष्णपक्षो यस्तत्र प्राणगतः शशो ॥९२॥

विचारणीय बात है कि अपानवाह में जब अमाकलासे पूर्णिमा की ओर प्राण संचार शुरू होता है तो कृष्ण पक्ष होता है। इसमें श्री सन्तति की मान्यता के अनुसार रात्रिरूप अबुद्ध स्थान दिन हो जायेगा। क्योंकि हृदय का स्थान तो तै है। यहाँ अपानवाह में जिसे रात कहते हैं वह भी दिन होगा क्योंकि ऊर्ध्व प्रवेश का उल्लास तो यहाँ भी होता ही है ॥ ८८-९० ॥

इस विश्लेषण में पूर्वमान्यताओं की निन्दा करना उद्देश्य नहीं। यह इस लिये कहा गया है कि श्री त्रैयम्बक परम्परा में दीक्षा लेने वाले शिष्य सत्य का अवगमन कर सकें। हेय के दर्शन से उपादेय में श्रद्धा स्वभावतः हो जाती है ॥ ९१ ॥

इस लिये पुनः उसका व्यापन करते हुए कहते हैं कि—

त्रैयम्बक सन्तति में जिसे कृष्णपक्ष कहते हैं, वहाँ प्राणगतचन्द्र अपान की एक-एक कला का परित्याग करता है क्योंकि आप्यायन में अमृत खर्च होता ही है।

आप्यायनात्मनैकैकां कलां प्रतितिथि त्यजेत् ।

द्वादशान्तसमीपे तु यासौ पञ्चदशी तुष्टिः ॥९३॥

सामावस्थात्र स क्षीणश्चन्द्रः प्राणार्कमाविशेत् ।

प्राणगत इति, तस्य प्रधान्यात् । तेन नुदिस्थानावस्थिता यां तिथिं प्राणादित्य आक्रमते तस्यां तस्यामपानचन्द्रः मुग्धाद्रीनामपानरूपेण हेतुना 'एकैकां कलां त्यजेत्' एकैककलाह्वयक्रमेण क्षैण्यमाणायेत्; यावत्स एव कलामात्र-शेषत्वाद्धीणः सन् द्वादशान्तसमीपस्थायां पञ्चदशनुट्यात्मिकायाममावास्यायां 'प्राणार्कमाविशेत्' तदन्तर्गतो भवेत्, यदेवास्य बहिरस्तमय इत्युच्यते ॥९३॥

न चैतन्निर्मूलमेवोक्तम्,—इत्याह

उक्तं श्रीकामिकायां च नोर्ध्वेऽधः प्रकृतिः परा ।

अर्धार्धे क्रमते माया द्विखण्डा शिवरूपिणी ॥९४॥

चन्द्रसूर्यात्मना देहं पूरयेत्प्रविलापयेत् ।

इह खलु 'परा' पूर्णा, अत एव 'शिवरूपिणी' शक्तिमद्रवियुक्ता 'प्रकृतिः, विश्वोत्पत्तिभूः संवित् 'माया' स्वरूपगोपनशोला प्रथमं प्राणात्मतया समुच्छलन्ती 'द्विखण्डा' प्राणापानात्मतया द्वैव्यमापन्ना सती नोर्ध्व एव नाध एव अपि तूर्ध्वाधः

है । अतः पूर्णिमा के बाद प्रतिपदा से चांद में एक कला की कमी होती जाती है । द्वादशान्त के समीप १५वीं तुष्टि को इसी लिये अमावस्या कहते हैं । यहाँ चन्द्रमा पूरी तरह प्राण रूपी सूर्य में प्रवेश कर जाता है । इन्द्रिया 'मुर' हैं । ये करण देवियाँ हैं । इन्हें अमृत चाहिये । अपान का विष नहीं । प्राण सूर्य में चन्द्र के प्रवेश को ज्योतिष शास्त्र चन्द्रास्त कहता है । आगमिक दृष्टिकोण इस रहस्य को उद्घाटित करता है ॥ ९२-९३ ॥

यह कोई निर्मूल कथन नहीं है, अपितु श्री कामिका शास्त्र में इसका सुन्दर विश्लेषण किया गया है । वहाँ यह उल्लेख है कि परा संवित् शक्ति पहले शक्तिमान् शिव से अवियुक्त भाव से विमयरूप से उल्लसित रहती है । वही विश्वोन्मेष की आकांक्षा के कारण प्रकृति रूपा संवित् शक्ति हो जाती है और अपने वास्तविक स्वरूप का गोपन कर लेती है । पहले संवित् प्राण रूप में परिणत हुई—यह उक्ति प्रसिद्ध है । प्राणरूप में परिणत यह संवित् प्राण और अपान



प्रवाहान्मना 'अर्धार्ध क्रमते' दक्षवामनाद्योरन्तः समप्रविभक्तः प्रवहतीत्यर्थः ।  
अत एव प्राणापानदशामधियानां परा संविच्चक्रान्तनाप्रतान्नित्या देह  
प्रपूरयेत् सूर्यात्मना च चान्द्रीणामेव कलानामपचयात् 'प्रविलापयेत्' जापये-  
दित्यर्थः ॥९४॥

ननु चान्द्रीणां कलानामपचये किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

अमृतं चन्द्ररूपेण द्विधा षोडशधा पुनः ॥९५॥

पिबन्ति च सुराः सर्वे दशपञ्च पराः कलाः ।

अमा शेषगुहान्नःस्थामाद्यास्या विश्वतपिणी ॥९६॥

यच्चन्द्ररूपः षोडशधा भिन्नः अमृतं स्थितं तन्मृतद्विधा दृश्यमानमित्युक्त-  
पञ्चदशकलात्मना तद्विभिभूतानि पञ्चछाद्रूपकलात्मना चेन्न्यर्थः । तत्र पञ्चदश  
कलाः सर्व एव ब्रह्मिः सुरादयोऽन्तः करणानि कार्याणि आप्यायन्निप्सया पिबन्ति  
येनासां प्रतिदिनमपचयः स्यात् । यदभिप्रायेणैव

रूप से विभाजित हो जाती है । न तो यह केवल ऊपर और न ही केवल नीचे  
वरन् आधे-आधे में ऊपर नीचे चलने लगती है । इसे ही प्राणवाह और अपान-  
वाह कहते हैं ।

दायीं और बायीं पिङ्गला और इडा नाडियों के आश्रय से इनकी गति  
नियन्त्रित होती है । यही प्राण और अपान दशा में अधिष्ठित परा संविच् चन्द्र  
रूप से अमृत की वर्षा कर देहेन्द्रिय वर्ग को तृप्त करती है और प्राण रूप सूर्य  
इस चान्द्र कला को ही प्रविलापित करता रहता है ॥ ९४ ॥

चान्द्री कलाओं के घटने का कारण बता रहे हैं—

चन्द्र को साहित्यकार पीयूषवर्ष कहते हैं । यह अमृत मयी किरणों का  
उद्गम है । अमृत देव-पेय माना जाता है । यह चन्द्रमा से हमेशा स्रवित होता  
रहता है । यह दो प्रकार का होता है । १—प्रत्यक्ष ज्योतिश्चक्र दृष्ट चन्द्र की  
कलाओं के रूप में । पूर्णिमा से अमावस्या के पहले भी चतुर्वशी तक इसे  
देवता पी जाते हैं । श्वास में भी करण देवियाँ इसे पीती रहती हैं । २—अति  
स्वच्छ, शुद्ध 'अप्' तत्त्व रूप । पन्द्रह कलाओं को ही देवता पी सकते हैं । फलतः  
यह प्रतिदिन घटने घटने अमावस्या के दिन समाप्त हो जाता है । यही तथ्य

**‘यस्मिन्सोमः सुरपितृनरैरन्वहं पीयमानः**

**क्षीणः क्षीणः प्रविशति.....’ ( साम्य पं० ८ श्लो० )**

इत्याद्यन्यत्रोक्तम् । अमाख्या षोडशी पुनः कला मुराद्युपमंहतकलापञ्चदशकाव-  
शिष्टस्वभावत्वाच्छेषरूपा, अत एव गुहान्तरिव स्थितं वस्तु सुरक्षितत्वादक्षीणं  
म्यान्त्रैवेयमपीत्यर्थः । यतः सा विश्वस्य पञ्चदशकलाक्रोडीकारितयाप्यायकारिणी,  
अत एव येयममा मह यौगपद्येन पञ्चदशानां कलानां वसन्तात् ‘अमावास्या’  
नद्वयपदेभ्येत्यर्थः । निधौ पुनस्तदधिष्ठितत्वादौपचारिकस्तद्व्यपदेश इत्याशयः  
॥९६॥

एतदेव प्रकृते योजयति

**एव कलाः पञ्चदश क्षायन्ते शशिनः क्रमात् ।**

**आप्यायिन्यमृताद्रूपतादात्म्यात्षोडशी न तु ॥९७॥**

षोडशी न तु क्षायन्ते, यदद्रूपतादात्म्यादकंस्ता अप्यायिनुमक्षम इत्यभि-  
प्रायः ॥९७॥

इदानीमेतदनन्तरभाविनं कृष्णस्य शुक्लस्य च पक्षस्य सन्धिं दर्शयति

**तत्र पञ्चवशी यासौ तुटिः प्रक्षीणचन्द्रमाः ।**

**तदूर्ध्वगं यत्तुट्यर्थं पक्षसंधिः स कीर्तितः ॥९८॥**

साम्य पञ्चदशी श्लो० ८ मे इस तरह कहा गया है कि “देवों, पितरों और  
मनुष्यों द्वारा चन्द्र प्रतिदिन पिया जाता है । क्षीण होता हुआ अमा के आक्रोश में  
समा जाता है ।”

यह अमा कला शेष रहने वाली १६ वी कला है । गुहा के भीतरी भाग  
में सुरक्षित है । इसी में पन्द्रहों कलायें आवास बना लेती हैं । फिर इसी से  
पूर्णिमा तक बढ़ती हैं । इसी आवास के कारण इसे ‘अमावास्या’ कहते  
हैं ॥ ९५-९६ ॥

इसी तथ्य को प्रकृत प्रसङ्ग से जोड़ रहे हैं—

क्रमशः चन्द्रमा की कलाओं के क्रमशः क्षीण होने का यही कारण है ।  
अमा कला सूक्ष्म ‘अप्’ तत्त्व रूपा है । इसलिये सूर्य भी उसको नहीं सोख  
पाता है । विश्व को आप्यायित करने वाली वह आप्यायनी कला है ॥ ९७ ॥

पञ्चदशी तुटिरित्यमावास्योदयस्थानम्, अत एव 'प्रक्षीणचन्द्रमा' इत्युक्तम् ।  
यदिति, प्राणीयं षोडशतुटिसंबन्धि ॥९८॥

ननु संधिर्ह्यभयोर्भवति, तत्कथमेकस्यैव प्राणीयस्य तुट्यर्धस्यासौ स्यात् ?  
इत्याशङ्क्याह

तस्माद्विश्रमनतुट्यर्धावामावस्यं पुरादलम् ।

परं प्रातिपदं चार्धमिति संधिः स कल्प्यते ॥९९॥

तत्प्राणीयमन्त्यं विश्रमनतुट्यर्धमवलम्ब्य 'पुरादल' प्रथममर्धमामावस्यं  
तत्संलग्नं 'परं द्वितीयं चापानीयमाद्यं तुट्यर्धं प्रातिपद तत्संलग्नम्, इत्यनयोर्भ-  
योरर्धयोः संमेलनात्प्रातिपदमावस्यान्तरालभूतां जमावेकतुट्यात्मा 'सन्धिः कल्प्यते'  
तथा व्यपदिश्यत इत्यर्थः । तदुक्तम्

'स पक्षसन्धिः प्रतिपत्पञ्चदशयोर्दन्तरम् ।'

(अ० को० १।४।७) इति ।

इदमेवान्यत्र प्रधानतया पूजाकालत्वेनोक्तम् । यदुक्तम्

'न दिवा पूजयेद्देवं रात्रौ नैव च नैव च ।

अर्चयेद्देवदेवं विनरात्रिपरिक्षये ॥' इति ।

अत्र विश्रमनतुट्यर्धं एवार्धाधिकया विभक्ते यदि सन्धिव्याख्यायते तत्सन्धिद्वय-  
मप्येकैव तुटिरर्धाधिकया स्यात्,—इत्येकस्यास्तुर्देविनियोगाभावादासमञ्जस्य  
पर्यवस्येदित्यलं बहुना ॥९९॥

पक्षसन्धि की चर्चा कर रहे हैं—

पहले १६ तुटियों का वर्णन किया जा चुका है । पन्द्रहवीं तुटि के अन्त  
में अमावस्या का उदय हो जाता है ! वहाँ चन्द्र क्षीण हो जाता है । उसके बाद  
भी आधी तुटि पक्ष सन्धि का समय है ॥ ९८ ॥

१६ वीं तुटि के आधे दोनों भागों की स्थिति दिग्दर्शित कर रहे हैं कि  
सोल्हवी का पहला आधा भाग अमावस्य भाग है और दूसरा आधा-भाग  
प्रातिपद है । दोनों को मिलाकर बनने वाली एक तुटि सन्धिकाल है । अमा  
भाग के पहले कृष्ण पक्ष समाप्त होता है । अतः इन्हें शुक्ल कृष्ण की सन्धि भी  
अर्थात् पक्ष सन्धि कहते हैं ।

एवं प्राणे पक्षोदयं प्रदर्श्य सूर्यग्रहणमपि दर्शयति ।

तत्र प्रातिपदे तस्मिस्तुट्यर्धार्धं पुरादलम् ।

आमावस्यं तिथिच्छेदात्कुर्यात्सूर्यग्रहं विशत् ॥१००॥

अर्धं चार्धं च अर्धार्धं, तुट्यर्धार्धं, तस्मिन् मन्धित्वेन परिकल्पिते तुट्यर्धद्वय इत्यर्थः । तत्रैव स्थिते सति तुट्यर्धद्वयमध्यादामावस्यं पूर्वमर्धम् अर्थात्परस्मिन्प्रातिपदेऽर्धे वक्ष्यमाणादृणशब्दाभिधेयात् तिथिच्छेदाद्विशत् सत् सूर्यग्रहणं कुर्यात्, प्रतिपदमावास्यामंघट्टात्सूर्यग्रहणं भवेदित्यर्थः ॥१००॥

नन्वेतावन्मात्रात्सूर्यग्रहणं भवेदित्यत्र क इवाशयः ? इत्याशङ्क्याह

तत्रार्कमण्डले लीनः शशो स्रवति यन्मधु ।

तप्तत्वात्तत्पिबेदिन्दुसहभूः सिंहिकासुतः ॥१०१॥

मध्वित्यमृतं । तप्तत्वादिति, यथायथमर्केण संनिकर्षात् । इन्दुसहभूरिति 'विधी राहुः' इत्याद्युक्त्या तप्तमहचारित्वात्, अन्यथैषां त्रयाणामपि संघट्टो न भवेदिति भावः । यदुक्तम्

“यह समय दिन रात्रि का परिक्षय समय होता है । यही परमेश्वर परम शिव और सर्वेश्वरी शिवा की पूजा का वास्तविक समय है ।” इन दोनों के सामञ्जस्य में योगिवर्ग अपनी साधना पूरी करते हैं ॥ ९९ ॥

प्राणचार के प्रसङ्ग में ही पक्षोदय के बाद सूर्य ग्रहण की चर्चा कर रहे हैं—

सोलहवीं तृटि में दो भाग होते हैं । १—आमावस्य भाग और २—प्रातिपद भाग । दोनों के मध्य में एक ऐसा बिन्दु है, जहाँ तिथि की कल्पना नहीं की जा सकती । आमावस्य भाग जब प्रातिपद भाग में प्रवेश-मंघट्ट करता है, तब सूर्य ग्रहण होता है ॥ १०० ॥

यही स्पष्ट कर रहे हैं—

अमा कला के परिवेश में चन्द्र पूरी तरह सूरज में लीन हो जाता है । इसमें वह गर्म होकर अमृत मधु का स्राव करने लगता है । चन्द्रमा के साथ रहने वाला सिंहिका का पुत्र सिंहिकेय राहु उसे पीने लगता है । स्व० ७।७०-७१ के अनुसार “प्राण सूर्य में अपान चन्द्र विम्ब का प्रवेश होता है । प्राणार्क मान

‘रविबिम्बान्तरे देवि चन्द्रबिम्बं तदा भवेत् ।  
तदन्तरे भवेद्राहुरमृतार्थी वरानने ॥  
अमृतं खवते चन्द्रो राहुश्च ग्रसते तु तत् ।  
पीत्वा त्यजति तद्विम्बं तदा मुक्तः स उच्यते ॥’

( स्व० ७।७०-७१ ) इति ॥ १०१ ॥

ननु त्रयाणामप्येषां मघट्टे किं मतत्त्वम् ? उवाच ब्रह्मचारः

अर्कः प्रमाणं सोमस्तु मेयं ज्ञानक्रियात्मकौ ।

राहुर्मयाप्रमाता स्यात्तदाच्छादनकोविदः ॥ १०२ ॥

तत एव तमोरूपो विलापयितुमक्षमः ।

‘तयोः’ प्रमाणप्रमेययोः ‘आच्छादनं’ स्वात्मसात्कारेण तिरोधानं न पुनर-  
त्यन्तमेव विलयः, संस्कारात्मना पुनरपि बोधकमाहात्म्यात्तदुदयस्य भावात्, अत  
एवोक्तं ‘विलापयितुमक्षमः’ इति । ‘तत’ इत्याच्छादकत्वात्, तमसो ह्यावारकत्वं न  
तत्त्वम् ॥ १०२ ॥

है। उसमें मेय चन्द्र का प्रवेश स्वाभाविक है। इससे अमृत चूने लगता है।  
यह चान्द्र अमृत उसका सहचारी राहु पीने लगता है। यहां समय ‘ग्रहण’  
कहलाता है। पीकर चान्द्र बिम्ब को जिस समय छोड़ता है, उसी समय को  
ग्रहण से मुक्ति का समय कहते हैं।” अपान चन्द्र उस समय मुक्त हो जाता है  
और शुक्ल पक्ष का प्रारम्भ हो जाता है ॥ १०१ ॥

एक तरह से यहां सूर्य, चन्द्रमा और राहु तीनों का मघट्ट होता है।  
उसी को स्पष्ट कर रहे हैं—

सूर्य को ‘प्रमाण’ मानते हैं और चन्द्रमा को प्रमेय। इनमें सूर्य ‘ज्ञान’  
रूप और चन्द्र क्रिया रूप है। दोनों के संयोग की दशा में माया प्रमाता राहु  
की बन आती है। राहु इनको ग्रस लेने की कला का कीशल जानता है। ग्राम  
बनाकर यह सूर्य सोम को पचा नहीं सकता, क्योंकि यह माया प्रमाता होने में  
सिर्फ ढक सकता है। स्वयं तमोरूप भी है। सूर्य सोम प्रकाश रूप है। इसलिये  
अन्धकार से प्रकाश की मुक्ति हो जाती है। यही ग्रहण के स्पर्श, मध्य और  
ग्रहण मुक्ति का तत्त्व है ॥ १०२ ॥



नन्वेवमेतद्विलापने कः क्षमः ? इत्याशङ्क्याह

तत्संघट्टाद्वयोल्लासो मुख्यो माता विलापकः ॥१०३॥

तेषां भानुमानमेयानां 'संघट्टः' सामरस्यं ततः समुत्पन्नमित्यद्वयमेव मुख्यः प्रमाता विलापकस्तत्रयसंघट्टनेन परमं चिन्मात्रमार एवेत्यर्थः । यदाहुः

'प्राणार्कमानहठघट्टितमेयचन्द्रविद्रावितामृतरसोत्सुकितः खमाता ।

स्वर्भानुरावृणुत एव रवि रसं तु पुण्ये ग्रहेऽत्र रसयेत्त्रयघट्टनज्ञः ॥'

इति ॥१०३॥

अत एव चायं कालो महापुण्यः,—इत्याह

अर्केन्दुराहुसंघट्टात् प्रमाण वेद्यवेदको ।

अद्वयेन ततस्तेन पुण्य एष महाग्रहः ॥१०४॥

'अद्वयेन' चिन्मात्रात्मना भवतीत्यर्थः । यदुक्तम्

राहु आच्छादक है, विलापक नहीं । प्रमङ्गल वश विलापक तत्त्व की चर्चा कर रहे हैं—

इनके मानमेयान्मक संघट्ट में एक अद्वय भाव उल्लसित होता है । उसे मुख्य माता कहते हैं । यह परमचिन्मात्रसार होता है । यह उनका विलापक तत्त्व है । कहते हैं कि,

“प्राण सूर्य (मान) का हठात् चन्द्र (मेय) से संघट्ट हो जाता है । शून्य माता राहु इस संघट्ट से द्रविण अमृत को पीने के लिये लालायित रहता है । अवसर मिलते ही वह अपने आवरण में इन्हें ले लेता है । असली रस तो तीनों के संघट्ट का रसज्ञ परमेश्वर ही पीता है ।” यही आच्छादन और विलापन का अन्तर है ॥ १०३ ॥

ग्रहण का यह समय महापुण्य प्रद माना जाता है । यही कह रहे हैं—

सूर्य, चन्द्र और राहु के संघट्ट में प्रमाण, प्रमेय और प्रमाता का अद्वय भाव उल्लसित हो जाता है । जीवन का वह क्षण जिसमें अद्वय चिन्मात्र का

‘राहुरावित्यक्षत्रौ च त्रय एते ग्रहा यदा ।

दृश्यन्ते समवायेन तन्महाग्रहणं भवेत् ॥

स कालः सर्वलोकानां महापुण्यतमो भवेत् ।’

( स्व० ७।७३ ) इति ॥१०४॥

नन्वयं सूर्यादीनां संघट्टः किं प्रतिपदमावस्यासंभेद एव भवेदुतान्यथापि ?

इत्याशङ्क्याह

**अमावस्यां विनाप्येष संघट्टश्चेन्महाग्रहः ।**

**यथार्कं मेषगे राहावश्विनोस्थेऽश्विनोविने ॥१०५॥**

अमावस्यां विनापि शुद्धायामेव प्रतिपदि यद्येष संघट्टः स्यात् तदापीदं महद्ग्रहणं भवेदेव । यथा बहिश्चन्द्रार्कराहूणामश्विन्यामेवस्थानादेकर्षेण वैशाखा-मावास्यायां प्रहरद्वयादूर्ध्वं शुद्धायामेव प्रतिपदि सूर्यस्य ग्रहणं संभवेत्, लम्बनस्य धनगतत्वाद्ग्रहणस्थिन्यर्धस्य लम्बनाद्गन्त्वात् । एवं यत्र प्रतिपदमावास्यासंभेदेन सूर्यग्रहणं भवेत् तत्रामावस्यायां प्रग्रहणं मोक्षन्तु प्रतिपदि, अन्यथा तुभयमपि प्रतिपद्येवेत्यर्थसिद्धम् ॥१०५॥

चमत्कार प्रतिकूलित हो जाये, अत्यन्त पवित्र माना जाता है । स्व० तन्त्र ७।७३ के अनुसार “राहु, आदित्य और चन्द्र ये तीनों ग्रह जब एकत्र हो जाते हैं, तो वह महाग्रहण कहलाता है । यह समय पूरी सृष्टि में महान् पुण्यप्रद माना जाता है” ॥१०४॥

ग्रहों का यह संघट्ट क्या प्रतिपद् और अमा के संयोग में ही होता है ? इस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं कि,

यदि अमावस्या के विना प्रतिपदा में भी यह हो, तो यह एक पावन तम महान् ग्रहण होता है । ज्योतिः शास्त्र की गणना के अनुसार आकाश में रवि-शोम-राहु की अश्विनी नक्षत्र में स्थिति में एवं विशाखा की अमावस्या में दोपहर के पहले शुद्ध प्रतिपदा में सूर्यग्रहण होता है । उस समय रवि रश्मि के मूल बिन्दु और पार्थिव किरण पात-बिन्दु का चाप लम्बवत् होता है ।

यह लम्बन जब धनराशि में हो और ग्रहण की आधी स्थिति हो तो प्रतिपदा में ही सूर्यग्रहण होता है । जहाँ प्रतिपदा और अमावस्या के संयोग से सूर्यग्रहण होता है, वहाँ ग्रहण तो अमावस्या में होता है और प्रतिपदा में मोक्ष होता है । जहाँ ऐसा नहीं होता, वहाँ ग्रहण-मोक्ष प्रतिपदा में ही होते हैं ॥१०५॥

तदेवाह

आमावास्यां यदा स्वर्धं लीनं प्रातिपदे दले ।

प्रतिपच्च विशुद्धा स्यात्तन्मोक्षो दूरगे विधौ ॥१०६॥

तन्मोक्षे च विधुदूरीभावो हेतुर्गित्युक्तं 'दूरगे विधौ' इति । तस्मिन् हि दूरीभूते तन्महचारी राहुरपि तथा भवेदिति भावः ॥१०६॥

अस्य च ग्रहणस्य महत्त्वे निमित्तं दर्शयति

प्रासमोक्षान्तरे स्नानध्यानहोमजपादिकम् ।

लौकिकालौकिकं भूयःफलं स्यात्पारलौकिकम् ॥१०७॥

भूयःफलमित्यनन्तफलम् । यदुक्तम्

'तत्र स्नानं तथा दानं पूजाहोमजपादिकम् ।

यत्कृतं साधकैर्वि तदनन्तफलं भवेत् ॥'

( स्व० ७।७४ ) इति ॥१०७॥

पारलौकिकत्वे निमित्तमाह

प्रास्यप्रासकताक्षोभप्रक्षये क्षणमाविशन् ।

मोक्षभागध्यानपूजादि कुर्वन्मन्त्रार्कयोर्ग्रहे ॥१०८॥

वही कह रहे हैं—

जहाँ आमावस्या अर्द्धभाग प्रातिपद भाग में लीन होता है, उस शुद्ध प्रातिपद भाग से चन्द्रमा के साथ राहु के भी दूर होने से ग्रहण नहीं होता ॥१०६॥

ग्रहण के महत्त्व का कारण बतला रहे हैं—

ग्रहण के स्पर्श से मोक्ष पर्यन्त का समय स्नान, ध्यान, होम और जप आदि के लिये महत्त्वपूर्ण होता है । इससे लौकिक और अलौकिक पारलौकिक फलों की प्राप्ति होती है । स्व० तन्त्र ७।७५ के अनुसार "उस समय स्नान, दान, पूजा, होम और जप आदि से अनन्त फल मिलते हैं" ॥१०७॥

पारलौकिक फल का कारण बतला रहे हैं—

प्रास्य भले ही चाँद हो या सूरज, ग्रहण के समय प्रमेय और प्रमाता में एक प्रकार का क्षोभ उत्पन्न होता स्वाभाविक है । इस क्षोभ के क्षय होते ही

इह खलु योगी चन्द्रार्कयोग्रहे सूर्यग्रहणे 'ग्रास्यग्रासकयोः' प्रमेयप्रमात्रोर्यः  
संबन्धस्तद्वृत्तौ यः 'क्षोभः' तत्प्रक्षयात्मनि परस्मिन्प्रमातृविशन् परां वृत्तिमव-  
लम्ब्य क्षणमात्रं ध्यानादि कुर्वन् मोक्षभागपवृज्यत एवेत्यर्थः । यदुक्तम्

‘पक्षद्वयं परित्यज्य पूर्वोक्तकरणेन च ।

उत्पन्न्यन्ते स्थितौ नित्यं परवृत्त्यवलम्बकः ॥

परित्यज्य त्वघः सर्वं ध्यानमास्थाय योजयेत् ।

तस्य मुक्तिर्न सन्वेहन्त्वन्वया सिद्धिर्भागभवेत् ॥’ इति ॥१०८॥

तिथिच्छेदादित्युक्तमधिकावापनं लक्षयति

तिथिच्छेद ऋणं कासो वृद्धिर्निःश्वसनं धनम् ।

अयत्नजं यत्नजं तु रेचनादथ रोधनात् ॥१०९॥

यन्नाम कासवशेन शीघ्रमेव प्राणस्य प्रसरणात् सहस्रवामावास्यो भागः  
प्रतिपद्भागमनुप्रविशति तदुच्यते ऋणं, तिथिच्छेदयोः कार्यकारणयोरभेदोपचा-  
रात्कासश्चेति । यन्नाम च निःश्वामवशादपानवाहस्य चिरेण प्रसरणात् तिथेर-

यदि साधक की वृत्ति परासंविद् में प्रवेश पा ले, क्षण मात्र भी उसमें यदि ध्यान  
लग जाय तो एक चमत्कार ही हो जाता है । हृदय की गाँठ खुल जाती है और  
साधक के समस्त जागतिक द्वन्द्व दूर हो जाते । कहा गया है कि “द्वैतमय पक्षों  
का या ग्रास्य ग्रासक भाव का परित्याग कर साधक समना के स्तर को पार  
कर जाता है । परासंविद् तादात्म्य स्थापित कर लेता है । सारा प्रपञ्च पीछे  
छूट जाता है । ध्यान में स्थित योगी पुरुष नक्षण मुक्त हो जाता है । मुक्ति न  
मिलने पर अनन्त सिद्धियाँ उसे प्राप्त हो जाती हैं” ॥१०८॥

श्लोक १०० के तिथिच्छेद को और स्पष्ट कर रहे हैं—

साधक अपनी श्वास साधना प्रक्रिया में लगा हुआ है । जिस समय वह  
आमावस्य स्तर पहुँचता है, यदि संयोगवश कास आ जाय तो एक नई स्थिति  
पैदा हो जाती है । आमावास्य भाग से प्राण का प्रसार एकाएक तीव्र वेग से  
प्रानिपद भाग में प्रविष्ट हो जाता है । यह ‘ऋणान्मक’ स्थिति है ।

निःश्वाम दशा में श्वास प्रक्रिया धनात्मक होती है । अपान चन्द्र बढ़ने  
की ओर अग्रसर होता है । पूर्णता को प्राप्त कर पूर्णिमा की मंजिल पर पहुँचता  
है । यह चन्द्रग्रहण के लिये उपयोगी होता है । यह प्राणचार, उसमें काम का

धिक्रीभावेन पूर्णतया योगमास्युदयस्तदुच्यते वृद्धिर्धनं निःश्वसनं च । इत्येतच्चोभयं सर्वपात्रयोगिनामपि कासश्वासदिना स्वरसत एवोत्पद्यते—इत्युक्तम् 'अयत्नजम्' इति । यद्वादान्तरा चन्द्रसूर्योपरागो भवन्नपि नैरन्तवधानाच्च परं लक्ष्यते । योगिनां पुनश्चन्द्रसूर्योपरागयोग्ये तन्प्राणस्य रेचकपूरकाद्यात्मना यत्नेन भवेदित्युक्तं 'यत्नजम्' इति । यदुक्तम्

तिथिच्छेद ऋणं ज्ञेयं वृद्धौ चैव धनं भवेत् ।

ऋणं चैव भवेत्कासो निःश्वासो धनमुच्यते ॥'

(स्व० ७।६३) इति ।

तथा

'तिथिच्छेदस्तथा वृद्धिः कासश्वासादि वा भवेत् ।

अयत्नजो यत्नजस्तु प्राणवृत्तिनिरोधतः ॥' इति ॥१०९॥

एतदेवापानवाहेऽप्यतिदेष्टुमाह

एवं प्राणे विशति चित्सूर्य इन्दुं सुधामयम् ।

एकैकध्वेन बोधांशु-कलया परिपूरयेत् ॥११०॥

आना, स्वास का ऋणात्मक प्रवेश, निःश्वाम में धनात्मक गति और पूर्णिमा की ओर बढ़ाव सामान्य पुरुषों का भी होता है और साधकों का भी होता है । अन्तर यही है कि योगियों की ये क्रियायें यत्नज और अयोगियों की अयत्नज होती हैं । एक इस अवस्था को साक्षी भाव से देखने में असमर्थ है । उसे किसी प्रकार की अनुभूति नहीं हो पाती । वही साधक साक्षी भाव से चन्द्र और सूर्य दोनों ग्रहणों को देखता ही नहीं अपितु उस स्वान्मसंविद् में अनुप्रवेश प्राप्त कर मुक्त भी हो जाता है । कहा गया है कि

"तिथिच्छेद हो, वृद्धि हो, कासश्वास आदि हो सबमें प्राणचार की प्रक्रिया चलती ही रहती है । कहीं यह स्वभावतः होती रहती है और कहीं साधकों द्वारा सम्पन्न होती है" ॥१०९॥

अपानवाह में भी इसी तरह की प्रक्रिया चलती है । यही कह रहे हैं—

चिति केन्द्र से मानकेन्द्र की ओर गतिशील होने पर चिदात्मा प्राण सूर्य प्रति तृटि के क्रम से एक-एक तृटि में सुधा से भिक्त सोम को अपनी प्रबोध शुद्ध कलाओं से परिपूरित करने लगता है । क्रमशः बढ़ने वाली चन्द्रमा की सुधा-



क्रमसंपूरणाशालिशशाङ्कामृतसुन्दराः ।

तुट्यः पञ्चदशैताः स्युस्तिथयः सितपक्षगाः ॥१११॥

‘एव’ पूर्वोक्तयैव गत्या ‘विशति’ शक्तेर्हृदन्तमवरोहति चिदात्मा प्राणमूर्यः प्रतितुट्यैकैकध्वेन प्रवृद्धांशुजालया कलया मुधामयमिन्दं परिपूरयेत्, येन प्रतिपद्येककलो द्वितीयस्यां द्विकलः—इत्याद्यात्मना क्रमेण सम्पूरणाशालिनः शशाङ्कस्यामृतेन सुन्दरा एताः पञ्चदश तुट्य एव सितपक्षगास्तिथयो भवेयुः । यदुक्तम्

‘प्राणहंसो यदा प्राप्तस्त्वधस्तात्प्रथमां तुटिम् ।

पूर्वमर्धं त्वहः शोक्तं तुट्यधर्मपरं निशा ॥’ ( स्व० ७।७७ )

इत्युपक्रम्य

प्रतिपत्त्या तु विज्ञेया चन्द्रश्चैककलो भवेत् ।

द्वितीयायां द्वितीया तु बुद्धिमेति क्रमेण तु ॥

तिथयश्चैवमारम्य यावत्पञ्चदशो तुटिः ।

( स्व० ७।७९ ) इति ॥१११॥

अत्रैव च पक्षमन्धिताद्यप्यतिदिशति

अन्त्यायां पूर्णमस्तुट्यां पूर्ववत्पक्षसन्धिता ।

इन्दुग्रहश्च प्रतिपत्सन्धौ पूर्वंप्रवेशतः ॥११२॥

ऐहिकं ग्रहणे चात्र साधकानां महाफलम् ।

प्राग्वदन्यदयं मातः प्राणचारेऽब्द उच्यते ॥११३॥

सिक्त रश्मियों में समुज्ज्वल ये १५ तिथियां शुक्ल पक्ष की होती हैं । स्वच्छन्द तन्त्र ७।७७ से ७९ तक इसी तथ्य की पुष्टि की गयी है । “प्राण हंस प्रतिश्वाम प्रतितुटि कला में प्रवेश करता है । तुटि की पहली आधी कला की गिनती दिन में की जाती है और दूसरी आधी कला को रात कहते हैं । तिथियों में प्रतिपदा वह तिथि है जहाँ चन्द्रमा एक कला का होता है । शुक्ल प्रतिपदा को यह देख नहीं पड़ता । द्वितीया में दो, तृतीया में तीन के क्रम में बढ़ता हुआ यह पूर्णिमा को पन्द्रह कलाओं से परिपूर्ण हो जाता है । कृष्ण पक्ष में एक-एक कर क्षीण होता जाता है और अमा में यह पूरी तरह अदृश्य हो जाता है” ॥११०-१११॥

पूर्गो माश्चन्दो यस्यामेवंविधायां पञ्चदश्यां तुष्ट्यां पूर्ववदिति, तुष्ट्यर्ध-  
द्वयममेत्यथा । पूर्वेति, पूर्वं पौर्णमासं सन्धिलक्षणं तुष्ट्यर्धं तत्प्रवेशात् । एतच्च  
यद्यपि पूर्ववदित्यतिदेशादगतार्थमेव तथापि पूर्णिमाप्रतिपत्तिसंभेदेनैवेन्दुग्रहो भवेत्  
न तु शुद्धायामेव प्रतिपद्यपि,—इति दर्शयितुं साक्षादुक्तम् । ऐहिकमिति, सृष्टि-  
प्राधान्यात्, मातृमेयसंघट्टादि । यदाहुः

‘शक्तिसंस्तुतमुधारसक्रमात् पूर्णमिन्दुमणुराहुराहरन् ।

छादयेविह महाशुभे ग्रहे द्रावितं पिबति तं महामुनिः ॥’ इति ।

इदानीं मासमुपमंहरन्नब्दमवतारयति अयमित्यादिना ॥११३॥

तमेवाह

षट्सु षट्स्वङ्गुलेष्वर्को हृदयान्मकरादिषु ।

तिष्ठन्माघादिकं षट्कं कुर्यात्तच्चोत्तरायणम् ॥११४॥

मकरादिष्वर्थान्मिथुनान्तेषु, तेन षड्भरङ्गुलैः षड्गुणितानि षट्त्रिंशद्भू-  
वन्तीति भावः । माघे हि मकरस्योदयो यावदाषाढे मिथुनस्य । यदुक्तम्

इसी क्रम में पक्षसन्धि आदि का भी निर्देश कर रहे हैं—

पूर्णिमा में भी आधी तुष्टि तो शुक्ल पक्ष की आधी कृष्ण पक्ष की होती  
है । एक तुष्टि में दो भाग करने हैं । आधी-आधी तुष्टियों की सन्धि में ही सारा  
चमत्कार भरा हुआ है । पहले पूर्णिमा के तुष्ट्यर्ध में प्रवेश पुनः प्रतिपद की  
सन्धि में । इस तरह इन्दु का ग्रहण भी सम्भव होता है । लौकिक ग्रहण में भी  
यह क्रम होता है । साधकों के लिए ग्रहण का यह पुण्यकाल बहुत ही महत्त्वपूर्ण  
होता है । इस तरह शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष मिलाकर एक मास एक  
श्वाम-उच्छ्राम में सम्पन्न हो जाता है । माता और मान का संघट्ट इसमें भी  
होता है । आगम कहता है कि,

‘शक्ति से संबल प्राप्त कर प्रबोध शुद्ध मुधाकर जब पूर्णिमा में प्रवेश  
करता है, उस समय अमृत का प्यासा राहु चन्द्र की ओर दीड़ पड़ता है । उसे अपनी  
शक्ति भर डकने का प्रयास करना है । कभी खण्डग्रस्त और कभी खग्राम द्वारा  
महाग्रहण करता है । इसमें द्रवित अमृत रस का कोई महामुनीश्वर ही पी पाता है ।  
इसी तरह प्रति प्राणचार में वर्ष का आकलन भी किया जा सकता है ॥११२-११३॥

षडङ्गुलं च सङ्क्रामो मकराविषु राशिषु ।

भानोर्माघाद्याषाढान्तं भवेत्तच्चोत्तरायणम् ॥ इति ॥११४॥

अत्रैव विषुवत्सङ्क्रान्तिं दर्शयति

सङ्क्रान्तित्रितये वृत्ते भुक्ते चाष्टादशाङ्गुले ।

मेघं प्राप्ते रवौ पुण्यं विषुवत्पारलौकिकम् ॥११५॥

अप्रादयाङ्गुल इति प्रतिसङ्क्रान्त्यङ्गुलपट्टकस्य भोगात् ।

‘हृदयादुदयस्थानात्सङ्क्रान्तिमंकरे स्मृता ।

षडङ्गुलान्यधस्त्यक्त्वा कुम्भे सङ्क्रमते पुनः ॥

कोष्ठोर्ध्वं द्व्यङ्गुलं त्यक्त्वा मीने सङ्क्रमते पुनः ।

गलोर्ध्वाद्यावत्तात्त्वन्तं त्यक्त्वा मेघेऽथ संक्रमेत् ॥

नासान्तं यावत्सङ्क्रान्तिरङ्गुलानि षडेव हि ।

एषा वै विषुवत्सङ्क्रान्तिरुत्तरे संव्यवस्थिता ॥’

( स्व० तं० ७।९४ ) इति ।

वर्ष कलना की ही चर्चा कर रहे हैं—

मातृकेन्द्र से चित्तिकेन्द्र तक ६ राशियां होती हैं। ३६ अंगुल के प्राण-चार में ६-६ अंगुल करके सूर्य मकर आदि राशियों में प्रवेश करता है। माघ से आषाढ तक का यह समय उत्तरायण कहलाता है। माघ में मकर का उदय होता है और आषाढ में मिथुन का। आगम भी इसी मत का प्रतिपादन करता है। “सूर्य का संक्रमण मकर से मिथुन तक अर्थात् माघ से लेकर आषाढ तक उत्तरायण काल में होता है” ॥ ११४ ॥

इसी में विषुवत्सङ्क्रान्ति की चर्चा कर रहे हैं—

तीन सङ्क्रान्तियों के भुक्त होने पर अर्थात्  $६ \times ३ = १८$  अंगुल के चक्र मण कर लेने पर अर्थात् मकर, कुम्भ और मीन की सङ्क्रान्तियों के बाद मेघ राशि के सङ्क्रम से विषुवत्सङ्क्रान्ति का प्रारम्भ होता है। विषुवत् साम्य व्याप्ति का समय होता है। इसमें रात दिन बराबर होते हैं। यह एक पारलौकिक स्थिति होती है। स्व० ७।९३-९५ के अनुसार “हृदय से मकर सङ्क्रान्ति का उदय होता है। ६ अंगुल सङ्क्रम के बाद कुम्भ में, कण्ठ के ऊपर दो अंगुल पर

विपु व्याप्तिं माम्यमर्हति इति विपुवत् । 'विपुवत्पारलौकिकम्' इत्येतच्च यद्यपि निखिलम्यैवान्तरायणस्य संभवति तथाप्यत्र विग्रहणेति स्वकण्ठनैतदुक्तम् । यदुक्तम्

‘मकराच्च समारम्य मिथुनान्तं च सुव्रते ।

उत्तरायणवन्नैतदेहिकीसिद्धिर्वाजितम् ॥’

( स्व० तं० ७।९७ ) इति ॥११५॥

ननु यद्येनद्विपुवत्पारलौकिकं दक्षिणायनं पुनः कीदृक् ? इत्यानङ्कवाह

प्रदेशे तु तुलास्थेऽर्कं तदेव विषुवद्भवेत् ।

इह सिद्धिप्रदं चैतर्द्धक्षिणायनगं ततः ॥११६॥

‘प्रवेग’ इति गन्तिनो हृदयम् । ‘तदेव’ इत्यष्टादशाङ्गुलोपमोगात्म-  
मंक्रान्तिप्रधानन्तरभावीत्यर्थः । यदुक्तम्

शक्त्यधो हृदये हंसः सङ्क्रामेत्कण्ठे प्रिये ।

षडङ्गुलानि संत्यज्य सिंहे वै सङ्क्रमेत्पुनः ॥

षडङ्गुलैः पुनस्त्यक्तेः कन्यां सङ्क्रमते पुनः ।

मीन में उदय होता है । तालु तक मीन की समाप्ति हो जाती है । नासिका के अन्त तक ६ अङ्गुल मेघ मङ्क्रान्ति को विपुवत्संक्रान्ति कहते हैं । यह उत्तरायण में परिगणित है । उत्तोर्येन अनेन इति उत्तरम् अयनम् इस विग्रह के अनुसार इसमें ध्यानादि करना महा पुण्य प्रद होता है । यह ऐहिक सिद्धियों के लिये उत्तम नहीं होता । ऐसा स्व० ७।९७ कहा गया है ॥ ११५ ।

दक्षिणायन विपुवत् के सम्बन्ध में अपनी सम्मति बता रहे हैं—

शक्ति ( द्वादशान्त ) से हृदय तक की अपानवाह की यात्रा में भी अठारह अंगुल में कर्क सिंह कन्या तीन मंक्रान्तियों के बीतने पर तुला में जब सूर्य होता है तब दूसरी विपुवत् मंक्रान्ति होती है । यह समय बड़ी सिद्धि प्रदान करने वाला होता है ।

स्व० ७।११३ के अनुसार “द्वादशान्त से हृदय तक सूर्य के संक्रमण काल में कर्क राशि का उदय होता है । ६ अंगुल के बाद सिंह राशि और पुनः ६ अंगुल के प्रवेश के बाद कन्या में प्रवेश करता है । कर्क, सिंह और कन्या इन

नासिकाग्रात्तु तात्त्वन्तं त्यक्ते वं विषुवद्भवेत् ॥  
तुलासंक्रान्तिरेषोक्ता दक्षिणं विषुवद्भवेत् ।  
( स्व० ७।११३ ) इति ।

इह सिद्धिप्रदमिति, यदुक्तम्

‘साधनं यत्कृतं यत्र इह जन्मनि सिद्धिदम् ।’ इति ॥११६॥

तनु मकरादे राशिद्वादशकस्य सामान्येन पारलौकिकैर्हलौकिकत्वेऽपि प्रत्येकमस्ति कश्चिद्विशेषो न वा ? इत्याशङ्क्याह

गर्भता प्रोद्बुभूषिष्यद्भावश्चाथोद्बुभूषता ।

उद्बुविष्यत्त्वमुद्भूतिप्रारम्भोऽप्युद्भवस्थितिः ॥११७॥

जन्म सत्ता परिणतिर्वृद्धिर्हासः क्षयः क्रमात् ।

मकरादीनि तेनात्र क्रिया सूते सद्वफलम् ॥११८॥

तीनों के बाद तुलाराशि में सूर्य विषुवत्संक्रान्ति करता है । नासिका के अग्र भाग से तालु प्रदेश तक विषुवत्संक्रान्ति का काल होता है । यह दक्षिणायन विषुवत् होता है । यह सिद्धिप्रद काल होता है । “इस काल में जो साधन किया जाता है, वह इसी जन्म में सिद्धिप्रद होता है” ॥११६॥

मकर से शुरू होने वाली १२ राशियाँ सामान्यतया पारलौकिक और ऐहलौकिक होती हैं । इनके अतिरिक्त इनकी विशेषताओं के सम्बन्ध में विचार कर रहे हैं—

सृष्टि का एक मनोवैज्ञानिक क्रम है । इन बारह राशियों में भी एक क्रम अभिव्यक्त होता है । सर्वप्रथम सृष्टि बीज का शक्तियोनि में आधान होता है । इसे शास्त्र की भाषा में ‘गर्भता’ कहते हैं । यह मकर संक्रान्ति में श्रेयस्कर होता है । दूसरी दशा में विशेष रूप से उत्पन्न होने की इच्छा का आदिम स्पन्द क्रियाशील हो जाता है । इसे ‘प्रोद्बुभूषिष्यद्भाव’ कहते हैं । इससे आगे की सक्रिय स्थिति का नाम ‘उद्बुभूषता’ है । यह उद्बुभूष प्रमाता की इच्छा का भाव होता है । इसमें उत्पत्ति की क्रिया और उसकी इच्छा का समन्वय होता है । इसके बाद त्रैयी अवस्था में उत्पन्न हो जाने के लिए स्वात्म में एक उच्छलन पैदा हो जाता है । यह उत्पत्ति की स्वात्मोच्छलता का भाव है । इसे ‘उद्बुविष्यत्त्व’ कहते हैं ।



‘गर्भता’ आधानं, प्रोद्भूतिरुमेषिष्यन् ‘भावः’ सत्ता यस्यासौ तथा आद्य-  
इच्छापरिस्पन्दः । उद्भूतिरुमेच्छुद्भूतुभूषुस्तस्य भावस्तत्त्वं, उद्भवनात्मकै-  
षणीयसंयुक्तमिच्छामावमिन्यर्थः । ‘उद्भूतिरूपत्वम्’ उद्भवनाय स्वात्मन्येवोच्छल-  
त्वेनावस्थानम् । ‘उद्भूतिप्रारम्भः’ तत्रैव नैत्रिडयम् । ‘उद्भवस्थितिः’ तत्रैवौन्मु-  
ख्यम् । एव मकरादिरोशिद्वादयकं क्रमादिति, गर्भनादिरूपं यतो भवति तेन  
हनुमाद्यवाद्यजोरादिवज्जपादिक्रियापि गर्भनाद्यनुगुणमेव फलं ‘सूते’ ददानीत्यर्थः ।  
यदुक्तम्

‘आधानमिच्छा संयोग आनन्दो घनता स्थितिः ।

जन्म सत्ता परिणतिवृद्धिर्हासः क्षयः कषात् ॥

माघान्मासात्समारभ्य स्थितयः परिकीर्तिताः ।

साधकानां सिद्धिविधौ भावानां चापि संभवे ॥ इति ॥११८॥

अत्राप्यवान्तरोऽस्ति विशेषः,—इत्याह

आमुत्रिके क्षयः कुम्भो मन्त्रादेः पूर्वसेवने ।

चतुष्कं किल मोनाद्यमन्तिकं चोत्तरोत्तरम् ॥११९॥

प्रवेशे खलु तत्रैव शान्तिपुष्ट्यादिसुन्दरम् ।

कर्म स्यादैहिकं तच्च दूरदूरफलं क्रमात् ॥१२०॥

पांचवी अवस्था ‘उद्भूति प्रारम्भ’ कह्यती है । इसमें क्रिया के प्रवर्तन की लालसा का उल्लास रूप-ग्रहण करने को आकुल हो जाता है । छठी अवस्था ‘उद्भव स्थिति’ इसमें सक्रियता की ओर उन्मुखता हो जाती है । सातवीं अवस्था में ‘जन्म’ होता है । पुनः स्थितिरूपा ‘सत्ता’, ‘परिणाम’ ‘वृद्धि’, ‘हास’ और बारहवीं अवस्था ‘क्षय’ की होती है । बाह्य बीजों में भी यही बारह अवस्थायें क्रमशः आती हैं । इनमें जप आदि के तदनुरूप फल ही होते हैं । कहा गया है कि,

“आधान, इच्छा, संयोग, आनन्द, घनता, स्थिति, जन्म, सत्ता परिणति, वृद्धि, हास और क्षय ये १२ अवस्थायें सृष्टि के प्रवर्तन की प्रक्रिया में अनिवार्यतः आती हैं । माघ मास से ही ये अवस्थायें साधकों की साधना के क्रम में अथवा सृष्टि की उत्पत्ति में आती हैं” ॥११८॥

श्रीत०—२६

‘शेषो’ मकरः । एतौ चार्थासिद्धमन्त्रस्य, असिद्धमन्त्रस्य तु मन्त्रादि-  
सेवानिमित्तं मीनादिचतुष्कं; ‘प्रवेशे’ इत्यपानवाहं । यदुक्तम्

‘तस्मादारभ्य मकराद्ध्यानहोमजपादिकम् ।

परलोकनिमित्ताय तदनन्तफलं भवेत् ॥

पुरश्चर्यानिमित्ताय मन्त्रग्रहव्रतं च यत् ।

मीनादावारभेत्सर्वं मन्त्रसिद्धयर्थमात्मनः ॥”

( स्व० ७।१०३ ) इति ।

तथा

‘तस्माविहात्मसिद्धयर्थं पुष्टयर्थं चैव साधयेत् ।

दक्षिणायनजे काले यस्मात्सृष्टिः प्रजायते ॥’

( स्व० ७।११० ) इति ।

एवमुत्तरायणस्य वेद्यग्रहणपरत्वम्,—इति यथायथं फलदानेऽप्यासन्नत्वं; दक्षिणा-  
यनस्य त्वन्तर्विश्रान्तिपरत्वम्,—इति फलदाने यथायथं दूरत्वम्, अत एवोत्तरायणे  
दिनस्य वृद्धिनिशाया ह्रासोऽत्र त्वन्यथा ॥१२०॥

कुछ अवान्तर विशेषताओं की ओर भी ध्यान आकर्षित कर रहे हैं—

ऐहिक कार्यों की सिद्धि के लिए मीन से साधना का प्रारम्भ करना चाहिए । मन्त्र आदि के पूर्व समय पालन का काम कुम्भ से करना चाहिए । मीन, वृष और मिथुन ये उत्तरोत्तर असिद्ध मन्त्रों की सिद्धि के लिए प्रयोजनीय हैं । अपानवाह में कर्क राशिका भोग होता है । कर्क, सिंह और कन्या इन संक्रान्तियों में शान्ति और पुष्टि आदि की क्रियायें सिद्ध होती हैं । तुला की संक्रान्ति विषुवद् अवस्था की प्रतीक है । वृश्चिक और धन रूप हृदय द्वादशान्त तक दक्षिणायन पूरा हो जाता है । यह समय स्वात्म विश्रान्ति का होता है । इस लिये फलाकांक्षा प्रायः नहीं होती और होने पर भी फल में विलम्ब होता जाता है । उत्तरायण में ऐसा नहीं होता । इसमें वेद्य या प्रमेय पदार्थों की प्रवृत्ति बढ़ती है । उनका फल भी मिलता रहता है । साथ ही दिन की वृद्धि और रात का ह्रास होता रहता है ।

स्व० ७।१०३ में कहा गया है कि “मकर से होम जप और ध्यान का आरम्भ अच्छा होता है । इससे पारलौकिक अनन्त फल मिलता है । पुरश्चरण मन्त्र दीक्षा, व्रत और मन्त्रसिद्धि के कार्य मीन से आरम्भ करना

तदाह

निगमे दिनवृद्धिः स्याद्विपरीते विपर्ययः ।

वर्षेऽस्मिन्तिथयः पञ्च प्रत्यङ्गुलमिति क्रमः ॥१०१॥

तत्राप्यहोरात्रविधिरिति सर्वं हि पूर्ववत् ।

ननु मामारब्धो वर्षः, इति तेषां प्रत्यङ्गुलषट्के उदय उक्तः, ते च तिथ्यारब्धा,—इति कथमत्र न तासाम् ? इत्याशङ्क्याह 'प्रत्यङ्गुलं पञ्च तिथयः' इति । तत्षट्के त्रिंशद्भवन्ति येन तत्र मासोदय उक्तः । 'तत्रापि' इत्यङ्गुलदशांशं दिनं निशा च । 'सर्वं' पक्षादि, तेन पूर्वस्मिन्नङ्गुलत्रये कृष्णपक्षोऽप्यत्र तु परः । तदुक्तम्

'अङ्गुले ह्यङ्गुले ह्यत्र तिथयः पञ्च संस्थिता ।

तस्याप्यर्धं दिनं पूर्वमपराधं निशा भवेत् ॥

षट्पञ्चकास्तिथीनां ये तेऽहोरात्रास्तु मासिकाः ।

त्रिंशता तंरहोरात्राद्विपक्षो मास उच्यते ॥'

( स्व० ७।९१ ) इति ॥१२१॥

चाहिए" । स्व० ७।१११ के अनुसार दक्षिणायन में आत्मिक, ऐन्द्रियिक और पुष्टिप्रदायक क्रियायें सफल होती हैं" ॥११९-१२०॥

वही कह रहे हैं—

प्राणवाह में दिन की वृद्धि स्वाभाविक है । दक्षिणायन में रात की वृद्धि भी अपने आप होती रहती है । इस प्रकार दो अयनों और बारह राशियों के आवर्त्तन प्रवर्त्तन में वर्ष और मास का आकलन होता है । १-१ अंगुल में ५ तिथियों का भोग भी निर्धारित है । तिथियों के क्रम से ही दिन और रात सब होते रहते हैं । ६ अंगुल में ३० तिथियों का भोग हो जाता है । ३६ अंगुल के उत्तरायण में ६ माह और ३६ अंगुल के दक्षिणायन में भी ६ माह, इस तरह १२ माह का एक वर्ष हो जाता है । इसी तरह पक्ष आदि की गणना हो जाती है ।

स्व० ७।९१ के अनुसार "एक-एक अंगुल में ५ तिथियाँ होती हैं । उसी के आधे में दिन और और आधे अंगुल में रात भी होती है । ६×५ तिथियों का एक मास और आधे अंगुल में दिन और आधे में रात, ३० तिथियों के ३०

ननु प्रहराष्टकन्यायेन मासद्वादशकस्यापि किमधिष्ठातारः केचित्संभवन्ति  
न वा ? इत्याशङ्क्याह

प्राणीये वर्ष एतस्मिन्कार्तिकादिषु दक्षतः ॥१२२॥

पितामहान्तं रुद्राः स्युर्द्वादशाग्रेऽत्र भाविनः ।

यदुक्तम्

‘दक्षनामा तु यो रुद्रः कथितोऽत्र महेश्वरि ।  
कार्तिक मासमखिलं स तु भुङ्क्ते महेश्वरि ॥  
चण्डो मार्गशिरोमासि हरः पौषे तु कीर्तितः ।  
शौण्डी तु माघमासे च प्रमथः फाल्गुने तथा ॥  
भीमश्चैत्रे समाख्यातो वैशाखे मन्मथः स्मृतः ।  
शकुनिर्ज्येष्ठमासे तु आषाढे सुमातस्तथा ॥  
नन्दोऽथ भावणे मासि भाद्रे गोपालकस्तथा ।  
पितामहश्च वीरेशो मासस्याश्वयुजस्य च ॥’ इति ।

अग्र इत्येकीकारप्रकाशनाद्विके ॥१२२॥

एतदुपसंहरन्नन्यदवतारयति

प्राणे वर्षोदयः प्रोक्तो द्वादशाब्दोदयोऽधुना ॥१२३॥

खरसास्तिथ्य एकस्मिन्नेकस्मिन्नक्षुले क्रमात् ।

द्वादशाब्दोदये ते च चैत्राद्या द्वादशोविताः ॥१२४॥

अहोरात्र, दो पक्ष और एक मास की गणना पूरी हो जाती है” । इस तरह  
दिन-रात, पक्ष-मास और वर्ष की गणना होती है ॥१२३॥

आठ पहरों की तरह बारह मासों के अधिष्ठाता देवताओं की गणना कर  
रहे हैं—

इस प्राणीय वर्ष के कार्तिक से आश्विन तक के १२ अधिष्ठाता रुद्र  
परिगणित हैं । जैसे “कार्तिक के दक्ष, मार्गशीर्ष (अग्रहन) के चण्ड, पौष  
(पुस) के हर, माघ के शौण्डी, फाल्गुन के प्रमथ, चैत्र के भीम, वैशाख के  
मन्मथ, ज्येष्ठ के शकुनि, आषाढ़ के मुनि, श्रावण के नन्द, भाद्र के गोपालक  
और आश्विन (कुआर) के पितामह वीरेश हाते हैं” ॥ १२२ ॥

खरमा इति । खेति, शून्यं 'रसाः' षट्, एवं षष्टिः । तेन प्रत्यङ्गुलमृतु-  
रङ्गुलानां त्रयेऽयनं षट्के वर्षः । एवमेकस्मिन्नेव प्राणचारे वर्षोदये यथा  
प्रत्यङ्गुलषट्कं द्वादशानां संक्रान्तीनामुदयः एवमिहाब्दानामित्यभिप्रायः ।  
यदुक्तम्

‘सङ्क्रान्तयो द्वादशात्र यद्वदब्दे प्रकीर्तिताः ।

द्वादशाब्दोदये प्राणे वत्सरास्ते प्रकीर्तिताः ॥’

( स्व ७।१२६ ) इति ॥१२४॥

ननु चैत्रस्य प्राक् तालुन्युदयः, इति ततः प्रभृति मन्त्रसेवादि कार्यमित्यु-  
क्तम्, इह तु हृदि तस्यैवोदय उक्तः, तदिदानीं साधकः कुत्र मन्त्रादिसेवां कुर्यात् ?  
इत्यशङ्क्याह

चैत्रे मन्त्रोदितिः सोऽपि तालुन्युक्तोऽधुना पुनः ।

हृदि चैत्रोदितिस्तेन तत्र मन्त्रोदयोऽपि हि ॥ १२५ ॥

उक्त इत्यब्दोदये । अधुनेति, द्वादशाब्दोदये ॥ १२५ ॥

प्राणीय वर्षोदय की तरह बारह वर्षों के भोग की चर्चा कर रहे हैं—

प्राणचार में वर्ष की कल्पना का प्रकार बतलाया गया है । अब यहाँ १२  
वर्षों के क्रम में एक अंगुल में ६० तिथियों की गणना की जाती है । इस तरह  
एक-एक अंगुल में ऋतु, तीन अंगुल में अयन और ६ अंगुल में एक वर्ष का भोग  
भी पूरा हो जाता है । एक प्राणचार में वर्षोदय की तरह आधे अंगुल में एक  
संक्रान्ति और ६ अंगुल में कुल १२ रहीं संक्रान्तियाँ पूरी हो जाती हैं । इस  
आकलन के अनुसार एक प्राणवाह और एक अपानवाह के अन्तराल में १२ वर्ष  
पूरे हो जाते हैं । स्व० ७।१२६ के अनुसार “एक वर्ष की १२ संक्रान्तियाँ  
द्वादशवर्षीय प्राणचार की कल्पना के अनुरूप वत्सर हो जाती हैं” ॥ १२४ ॥

चैत्र के तालु और हृदय में उदय के अन्तर का स्पष्टीकरण कर  
रहे हैं—

चैत्र तालु में उदित होता है, यह कथन एक वर्षीय एक प्राणचार की  
गणना पर निर्भर करता है । उसी तरह द्वादश वर्षीय कल्पना के अनुसार चैत्र  
हृदय में होगा । अतः मन्त्रसेवादि कार्य भी इसी के अनुकूल होंगे ॥ १२५ ॥



एवं द्वादशान्दोदयमभिधाय षष्ठ्यब्दोदयमप्यभिधत्ते  
प्रत्यङ्गुलं तिथीनां तु त्रिशते परिकल्पिते ।

सप्तश्रांशाङ्गुलेऽब्दः स्यात्प्राणे षष्ठ्यब्दता पुनः ॥ १२६ ॥

प्रत्यङ्गुलं तिथिशतत्रयमित्युङ्गुलपञ्चभागे षष्टिरहोरात्राः । एवं सप्तश्रा-  
भागेऽङ्गुले षष्ठ्यधिकशतत्रयात्माब्द उदियात् । ततः सप्तश्रांशाङ्गुलेऽब्दस्योदया-  
त्प्रागुक्तचषकोदयस्थित्या प्राणापानवाह्यात्मनि प्राणे षष्ठ्यब्दता, षष्टिरब्दा  
भवन्तीत्यर्थः । यदुक्तम् ।

‘हृत्पद्माद्याव शक्त्यन्तं त्रिशवब्दोदय भवेत् ।’

( स्व० ७।१३४ ) इति ॥ १२६ ॥

अत्रेवाहोरात्राणां संकलनां दर्शयति

शतानि षट् सहस्राणि चैकविंशतिरित्ययम् ।

विभागः प्राणगः षष्टिवर्षाहोरात्र उच्यते ॥ १२७ ॥

अनेन चात्र श्रोतृणामपूर्वदर्शनात् संमोहो मा भूत्,—इति बाह्याहोरात्र-  
गतप्राणचारसंख्यासाजात्यमुद्भावितम् । तदुक्तम्

‘विंशतिस्तु सहस्राणि सहस्रं षट्शताधिकम् ।

अहोरात्रास्तु षष्ट्यब्दे संख्यातास्तु वरानने ॥’

( स्व० ७।१३६ ) इति ॥ १२७ ॥

एक प्राणचार में १२ वर्ष के आकलन की तरह ६० वर्षीय कलना भी  
होती है । यही कह रहे हैं—

प्रति अंगुल ३०० तिथियाँ, ३ अंगुल में ६० अहोरात्र १२ अंगुल में ३६०  
तिथियों का एक वर्ष और प्राणवाह-अपानवाह रू। एक-एक प्राणचार में ६०  
वर्ष हो जाते हैं । स्व० ७।१३५ के अनुसार “हृदय से बाह्य द्वादशान्त तक ३०  
वर्ष पूरे हो जाते हैं” ॥ १२६ ॥

सारे अहोरात्रों की संख्या बतला रहे हैं—

प्राणचार में अहोरात्र की कुल संख्या २१६०० इक्कीस हजार छः सौ  
होती है । इसी में ६० वर्ष भी होते हैं । दिन और रात मिलाकर इतनी ही साँसें  
चलती हैं । बाह्य काल गणना में ६० वर्षों में २१६००० दिन गत भी होते हैं ।  
यह तथ्य स्व० ७।१३६ से प्रमाणित है ॥ १२७ ॥

नन्वेवं तिथिविभाजनेऽस्य किं प्रयोजनम्,—इत्याशङ्क्याह

प्रहरार्हनिशामासऋत्वब्दरविषष्टिगः ।

यश्छेदस्तत्र यः सन्धिः स पुण्यो ध्यानपूजने ॥ १२८ ॥

अब्दरवीत्यब्दद्वादशकं 'छेदः' समाप्तिः, 'सन्धिः' संध्या । अयमत्राशयः—  
यन्नाम हि नित्यनैमित्तिकादि बाह्ये प्रयत्नशतैरपि पुरुषायुषेण निष्पत्तिं यायात्  
न वा, तदन्तरेकस्मिन्नेव प्राणचारे प्रहरार्हनिशादिक्रमेण क्षणमात्रमवधानात्सु-  
खमेव योगिनः सिध्येदिति । यदुक्तम्

‘चन्द्रसूर्योपरागे च पक्षमासायनेषु च ।

‘युगादिषु युगाग्नेषु यच्च संवत्सरेऽप्यथ ॥

वर्षद्वादशके चैव षष्ट्यब्देऽथ वरानने ।

स्नानदानेन यत्रैश्च पूजाहोमजपेन च ॥

‘ध्यानयोगतपोभिश्च बाह्ये कालेऽथ यत्कृतम् ।

अमुनोक्ते वरारोहे तत्फलं लभते महत् ॥

प्राणहंसगतिं चारे ज्ञात्वेकस्मिन्स्तु तद्भजेत् ।’

(स्व० ७।१४०) इति ।

यदभिप्रायेणैवाह

‘या अग्निहोत्राहुतयः सहस्रद्वादसप्ततिः स्युः पुरुषायुषेण ।

नाड्यंशयुक्त्या सकृदाशु जुह्वत् संपादयेद्यस्तथ मार्गवित्सः ॥’

इत्याद्यन्येऽस्तम् ।

इस प्रकार के तिथि-विभाजन का उद्देश्य बता रहे हैं—

प्रहर, अहोरात्र, मास, ऋतु, १२ और ६० वर्षों के उक्त काल-विभाजनों में तुटियों की सन्धियाँ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं । इनमें यदि ध्यान और पूजा आदि का कुछ भी काम होता है तो वह महापुण्यप्रद होता है । बाहर के काल खण्डों में कई जन्म बीत जाने पर भी जो नित्य नैमित्तिक आदि काम सिद्ध नहीं हो पाते, वे इन क्षणों में क्षणिक अवधान से ही सिद्ध हो जाते हैं । स्व० ७।१३९-१४२ में कहा गया है कि “सूर्य और चन्द्र के ग्रहण काल में, पक्ष, मास और अयनों में, युगादि और युगान्तों में संवत्सरो में बारह या साठ वर्षों में स्नान, दान, यज्ञ, पूजा, हवन, ध्यान, तप अथवा जो भी समन्वित कर्म आदि होते हैं, वे उतने फलप्रद नहीं होते, जितने प्राणचार के सन्धि क्षणों में हो जाते हैं” ।

ननु भवतु नामैतद्यदन्तः क्षणमवधानमात्राद्योगिनो जन्मकृत्यं सिद्धयेदिति, इदं तु न नः प्रतिभाति यदन्तःप्राणचारे नालिकाद्यब्दान्तं क्रमेणाभिधाय द्वित्रिचतुरब्दादिक्रमव्यतिक्रमेण निष्कारणमेव द्वादशाब्दाद्यभिहितमिति। तत्रापि द्वादशानामेवाब्दानामुदयो न त्रयोदशानां, षष्टिरेव न पुनरेकोनषष्टिरिति, तदधिकस्य चादयानाभिधानमिति न किञ्चिदत्र निमित्तमुत्पश्यामः,—इति किमेतदिति न जानीमः। अशोच्यते—इह तावद्योगिनां प्राणे जिते सन्येनद् भवेत् न त्वन्यथा, प्राणजयश्च योगशास्त्राद्युक्त्या क्रमेणैव भवेत्, अत एव तत्र 'क्रामेदजितां मात्राम्' इत्याद्युक्तम्। ततश्चात्र तृद्यादिक्रमेणैव यथायथं तारतम्यादब्दपर्यन्तं तदुदय उक्तः। एवं जितप्राणः कश्चिद्योगी यदि क्रममपहाय तत्र द्वादशानामब्दानामुदयमनुमदध्यात्, ततस्य निमित्ततामियात् अत्यन्तमेव प्राणस्य जितत्वात्; न चेह ज्योतिः—शास्त्रवत् संवत्सराणां क्रमः कश्चिद्विवक्षितो येनास्यातिक्रमः स्यात्; यावता हि जितप्राणे योगी यन्नाम तत्रानुमंघत्ते तत्तस्य साक्षात्कृतं भवेत्,—इत्यभिधानीर्यं, तच्चैवमस्मि नैवं वा को विशेषः। न चात्र योगिनां प्राणं जेतुं किञ्चिदोक्षान्तरमस्ति येन क्रमोऽवश्यस्वीकार्यः स्यात्। न च सहस्रेवात्यन्तं विदूरेऽप्यनुसन्धानं कार्यम्,—इत्यन्तरा सोपानकल्पनया द्वादशाब्दोदय उक्तः। एवं षष्ट्यब्दोदयेऽपि वाच्यम्। तस्माद्य-

और भी कहा गया है कि

“७२ हजार पुरुष-आयु वर्षों में अग्निहोत्र की आहुतियाँ, तृटियों की सन्धि के बोध रूपसंविदग्नि में क्षणिक विमर्श रूप आहुतियों के समक्ष नितान्त महत्त्वहीन हैं। ऐसा याज्ञिक ही जेव सिद्धान्त का पारखी है ॥”

प्राणचार के उक्त विभाजन में १२ वर्ष ६० वर्ष आदि काल खण्डों की कलना में न्यूनाधिक्य की सम्भावना नहीं क्योंकि यह सब उसी अवस्था में होता है, जब योगी प्राण प्रक्रिया पर पूर्ण अधिकार रखता हो! प्राण पर विजय योग शास्त्र के सम्यक् अभ्यास से होता है। प्राणजेता योगी चाहे क्रम से सन्धियों की दृष्टि से या अक्रम ही वर्षों के उदय का अनुसन्धान कर विमर्श करने में समर्थ हो तो वह चाहे जो अभिलषित हो, उसकी पूर्ति कर सकता है। ज्योतिःशास्त्र की तरह यहाँ काल क्रम का कोई विचार नहीं! प्राण पर विजय करने में किसी की अपेक्षा नहीं होती।

थांशांशिकाक्रमेण विषं भक्षयन् कश्चिज्जीर्णविषः सन् अक्रमेण बह्वपि विषं भक्षयत् जरयेदेवमिहापि ज्ञेयम् । एतदेव च तदधिकस्याप्युदयानभिधाने निमित्तम् । एवं परां काष्ठां प्राप्नोयोगी यत्किञ्चित्तानुसंध्यात् तदेव साक्षात्कुर्यात्—इत्यानन्त्यात्किञ्चिदन्यदभिधीयते इति । न ह्यनोऽधिकेनोक्तेन किञ्चित्प्रयोजनान्तरमुत्पश्यामः । यदुक्तमनेनान्यत्र

‘न षष्ट्यब्दोदयादधिकं परोक्षयते आनन्त्यात् ।’

( तं० सा० ६ आ० ) इति ।

यत्पुनरन्यत्र विशत्यधिकोत्तराब्दशतोदयोऽप्युक्तस्तदप्येवं प्रदर्शनपरमेवेत्येकस्मिन्नेव प्राणचारे कल्पोऽप्यनुपसंहितः साक्षात्कृतो भवेदेव को नामात्र विरोधः । यत्तु द्वादशानामेवाब्दानां षष्टेरेव वा कथमभ्युदयोऽभिहितः,—इत्युक्तं तद्यद्यपि शिशपाचोर्द्यं तदन्याभिधानेप्येवंचोद्यावकाशात्, तथापि अत्यन्तमेवापूर्वार्थदर्शनेन श्रोतृणामत्र संमोहो मा भूत्,—इति कारुण्याद्भगवता प्राच्यगणनाक्रमसजातीयमेवैतदुक्तमिति न कश्चिद्दोषः ॥१२८॥

एवमन्तः कालस्य स्वरूपं निरूप्य बहिरपि निरूपयति

इति प्राणोदये योऽयं कालः शक्त्येकविग्रहः ।

विश्वात्मान्तः स्थितस्तस्य बाह्ये रूपं निरूप्यते ॥१२९॥

प्राणोदय इत्यर्थादपानोदयेऽपि विश्वात्मत्वे हेतुः ‘शक्त्येकविग्रह’ इति ॥

विषकन्याओं या विषपुरुषों के क्रम अक्रम विष सेवन का उन पर प्रभाव नहीं होता । उसी तरह प्राणजित् योगी के लिए क्रम अक्रम का कोई मूल्य नहीं ! पराकाष्ठा प्राप्त योगी जिसका अनुसन्धान करता है, उसका उसे अवश्य साक्षात्कार होता है । इससे अधिक क्या कहा जा सकता है । ६० से अधिक वर्षों की कलना भी यहाँ युक्त है । वास्तव में एक प्राणचार में केवल १२, २०, ६०, १२० वर्ष ही नहीं अपितु कल्पों तक का अनुसन्धान किया जा सकता है । भगवान् गुरुदेव ने कृपा कर बाह्य गणना के अनुरूप ही प्राणचार की यह कलना की है । इसमें किसी तर्क की कोई आवश्यकता नहीं । केवल आस्था पूर्वक इसका अनुसन्धान करना ही इसका उद्देश्य है ॥ १२८ ॥

उक्त आन्तरिक प्राणचार के अनन्तर बाह्यकाल परिमाण की परिभाषा दे रहे हैं—

तदेवाह

षट् प्राणाश्रयकस्तेषां षष्टिर्नाली च तास्तथा ।

तिथिस्तत्त्रिंशता मासस्ते द्वादश तु वत्सरः ॥१३०॥

अब्दं पित्र्यस्त्वहोरात्र उदक्दक्षिणतोऽयनात् ।

पितृणां यत्स्वमानेन वर्षं तद्विव्यमुच्यते ॥१३१॥

षष्ट्यधिकं च त्रिंशतं वर्षाणामत्र मानुषम् ।

तथेति षष्टिरेव । स्वमानेनेति मानुषात्मकस्वकाहोरात्रकल्पनयेत्यर्थः । यत्पित्र्यं वर्षं तदेव दिव्यमुच्यते, येन पितृणां देवानामप्यहोरात्रादि समानमेवेति भावः । तस्य च पित्र्यस्य दिव्यस्य वा वर्षस्य कियन्मानमित्युक्तं 'मानुष' षष्ट्यधिकं वर्षशतत्रयम् इति ॥१३१॥

एतदेव विभजति

तच्च द्वादशभिर्हत्वा माससंख्यात्र लभ्यते ॥१३२॥

तां पुनस्त्रिंशता हत्वाहोरात्रकल्पना वदेत् ।

हत्वा तां चैकविंशत्या सहस्रैः षट्शतेन च ॥१३३॥

प्राणसंख्यां वदेत्तत्र षट्चाक्षब्दोदयं पुनः ।

तदिति, दिव्यं वर्षं 'द्वादशभिर्हत्वा, इति द्वादशभिर्विभज्य, तेनात्र मानुष-वर्षत्रिंशदात्मा द्वादशो भागो मासः । तामिति, माससंख्यां 'त्रिंशता हत्वा'

प्राणोदय में काल का यह उल्लास शक्तिका स्पन्द है । विश्वमय विश्वात्म अन्तःस्थित परमशिव भगवान् आन्तरिक प्राणचार में साक्षात्कार करने योग्य हैं । बाहर के काल खण्ड भी महाकालेश्वर भगवान् के ही स्पन्द हैं । वे इस तरह समझे जा सकते हैं—छः प्राण का एक चषक । ६० चषक = एक नाली । ३० तिथिका एक मास । १२ मासका एक वत्सर । उत्तरायण और दक्षिणायन पितरों के अहोरात्र । पितरों के मान से १ वर्ष = एक दिव्य वर्ष । ३६० मानुष वर्ष का एक दिव्य वर्ष । पितरों और देवों के अहोरात्र आदि समान ही होते हैं ॥१२९-१३१॥



त्रिशद्धा कृत्वा, तेनात्र मानुषवर्षात्मा त्रिशो भागो दिव्योऽहोरात्रः । तामिति, मानुषषष्ठ्यधिकशतत्रयदिनात्मिकामहोरात्रकल्पनाम् 'एकविंशत्या सहस्रैः षट्-शतेन च हत्वा' इति तथात्वेन भागशः कृत्वेत्यर्थः । एवं हि प्रतिमानुषी नालिकां दिव्यः प्राणचारो भवेदिति भावः । एवमविशिष्टेव सर्वत्र प्रत्यहं प्राणचारे मंरुण्यत्याख्यातं स्यात् । तत्रेति प्राणमंख्यायां, पुनरित्यादावित्येत्यर्थः ॥१३३॥

नन्वन्ये पित्र्यमेव वर्षं देवानां दिनमित्युक्तवन्तस्तत्कथमिह तयोः साम्य-मुक्तं, किमत्र किंचित्साधकं प्रमाणमस्ति ? इत्याशङ्क्याह

उक्तं च गुरुभिः श्रीमद्रौरवादिस्त्ववृत्तिषु ॥१३४॥

तदेव पठति

देवानां यवहोरात्रं मानुषाणां स हायनः ।

शतत्रयेण षष्ठ्या च नृणां विबुधवत्सरः ॥१३५॥

पित्र्यं दिनं मानुषाणां हायन इत्यविवादः । देवानामप्येवमित्युक्तेरनयोः साम्यमेव,— इत्यर्थसिद्धम् । नृणामित्यत्र हायनानामिति शेषः ॥

न केवलमेतद्गुरुभिरेवोक्तं यावदागमोऽप्येवमेव,—इत्याह

श्रीमत्स्वच्छन्दशास्त्रे च तदेव मतमोक्ष्यते ।

पितृणां तदहोरात्रमित्युपक्रम्य पृष्ठतः ॥१३६॥

एवं देवस्त्वहोरात्र इति ह्येक्योपसंहृतिः ।

पृष्ठत इति पश्चात् । यदुक्तं यत्र

‘वक्षिणं चायनं रात्रिरुत्तरं चायनं दिनम् ।

पितृणां तदहोरात्रमनेनाब्बस्तु पूर्व्ववत् ॥

एवं देवस्त्वहोरात्रस्तत्राप्यब्बादि पूर्व्ववत् ।’

( स्व० ११।२०८ ) इति ॥ १३६ ॥

मनुष्य के ३६० ÷ १२ = ३० वर्षं देवताओं का एक मास । मानुष ३६० दिन बराबर एक देव अहोरात्र । मानुष दिव्य २१६०० ÷ ३६० = ६० चषक । ६० दिव्य चषक = १ दिव्य अहोरात्र रूप दिव्य प्राण चार । १ मानुषो नालिका = ६० चषक । देवताओं का पितरों का एकदिन मनुष्यों का एक वर्ष होता है ॥१३२-१३५॥

एवं पित्र्यं वर्षं देवानां दिनमिति यदन्यैरुक्तं तदयुक्तमेव,—इत्याह

तेन ये गुरवः श्रीमत्स्वच्छन्दोक्तिद्वयादितः ॥ १३७ ॥

पित्र्यं वर्षं दिव्यदिनमूचुर्भ्रान्ता हि ते मुधा ।

‘भ्रान्ता’ इत्यत्र हेतुः ‘उक्तिद्वयादितः’ इति पितृणामित्येकोक्तिः, एवं  
दैव इति द्वितीया, आदिशब्दाद्गुरुवृत्तिकारोक्तिः ॥ १३७ ॥

इदानीमेतदुपजीवनेनैव युगादिव्यवस्थामप्याह

दिव्यार्कब्सहस्राणि युगेषु चतुरादितः ॥ १३८ ॥

एकैकहान्या तावद्भिः शतैस्तेष्वष्ट संधयः ।

चतुर्युगैकसप्तत्या मन्वन्तस्ते चतुर्दश ॥ १३९ ॥

ब्रह्मणोऽहस्तत्र चेन्द्राः क्रमाद्यान्ति चतुर्दश ।

‘अर्का’ द्वादश । युगेषु चतुर्ष्वपि चतुरादित एकैकहान्येत्येषां विभागः  
तेन कृते चत्वारि सहस्राणि, त्रेतायां त्रीणि, द्वापरे द्वे, कलावेकम्,—इति  
दिव्यानां वर्षाणां दशमहस्राणि चतुर्षु युगेषु मानम् । अवशिष्टस्य सहस्रद्वयस्य  
विभागमाह ‘तावदिभिरित्यादिना’ । तावदिभश्चतुष्टयादिभिरेवाष्ट सन्धय इति  
चतुर्णां युगानामाद्यन्तयोर्भावात्, उभयमोलनया तु चत्वारः । एवं कलेरन्तर्ग

ये सारी परिभाषाये रौरव स्वच्छन्द आदि शास्त्रों में दी गयी है । अन्य  
आगम और गुरुजन भी यही कहते हैं । स्व० ११/२०८ के अनुसार ‘वक्षिणा-  
यन रात्रि’ और ‘उत्तरायण दिन’ होता है । यह पितरों का एक अहोरात्र होता  
है । दैव अहोरात्र की इसी परिभाषा पर आधारित मारा आकलन है ॥ १३६ ॥

कुछ लोगों ने १ पितृ वर्ष को देवताओं का एक दिन माना है । शास्त्र-  
कार की दृष्टि से यह अनुचित है । यही कह रहे हैं—

स्वच्छन्द शास्त्र में देव और पितृ वर्षों को एक ही माना है । इसके  
विपरीत कथन के आधार पर अन्तर मान लेना भ्रान्ति का ही द्योतक है ॥ १३७ ॥

इसी उक्त आकलन के आधार पर युग-व्यवस्था की कलना कर रहे हैं—

दिव्य १२ हजार वर्षों में से कृत युग का भोग ४ हजार वर्ष, त्रेताका तीन  
हजार वर्ष, द्वापरका २००० वर्ष और कलिका १००० वर्ष भोग का समय  
निर्धारित है । इनमें आठ सन्धियाँ होती हैं । कलिके अन्त के १०० वर्ष + कृत के

शतं कृतम्यादौ चत्वारि शतानांति कलिकृतयुगमंध्या पञ्च शतानि एवं कृतत्रेतयोः  
संध्या सप्तशतानि, त्रेताद्वापरयोः पञ्च, द्वापरकलियुगयोश्चाणि गणयित्वा  
सहस्रद्वयम्,—इत्युभयतो दिव्यं वर्षमहस्रद्वादशकं चतुर्युगम् । तदुक्तम्

‘द्वादशाब्दसहस्राणि विज्ञेयं तु चतुर्युगम् ।

चतुर्भिस्तु कृतं वेवि सहस्रंस्तु यथाक्रमम् ॥’

‘त्रेता ज्ञेता त्रिभिर्वेवि द्वाभ्यां वे द्वापरः स्मृतः ।

सहस्रेणैव वर्षाणां विज्ञेयस्तु कलिः प्रिये ॥’

(स्व० ११।२१०) इति ।

तथा

‘शतानि चत्वारि कृते त्वाविरगतश्च कीर्त्यते ।

त्रेते शतत्रयं ज्ञेयं द्वापरे तु शतद्वयम् ॥

कलौ चापि शतं ज्ञेयं संध्यामानमिव स्मृतम् ॥’

(स्व० ११।२१२) इति ।

त इति मन्वन्ताः । तत्रेति ब्राह्मेऽह्नि, चतुर्दशेति तेन प्रतिमन्वन्तरमेकैक इन्द्रः  
संहारं यातीत्यर्थः । तदुक्तम्

‘विनेनेकेन ब्राह्मेण इन्द्राश्चैव चतुर्दश ।

राज्यं कृत्वा क्रमद्यान्ति मन्वन्तरव्यवस्थया ॥’

(स्व० ११।२२९) इति ।

अत एवानेन संहारचित्रताया अप्यवकाशो दत्तः ॥ १३९ ॥

आदि के ४०० वर्ष अर्थात् ५०० वर्ष की कलिकृत सन्धि होती है । कृत + त्रेता  
की ७०० वर्ष, त्रेता + द्वापर ५०० वर्ष द्वापर + कलि की ३०० वर्ष कुल ५०० +  
७०० + ५०० + ३०० = २ हजार वर्ष सन्धियों के वर्ष और १०००० युगों के कुल  
१२००० वर्ष की यह चतुर्युग की अवधि है ।

स्व० ११।२१० से इसी गणना का समर्थन होता है । ४ युगों का १  
महायुग, १००० महायुगों का १ कल्प, २ कल्पों का ब्रह्मा का १ अहोरात्र,  
३६० अहोरात्र का १ ब्रह्मवर्ष होता है । ७१ चतुर्युगों का १ मन्वन्तर और १४  
मन्वन्तरो का ब्रह्माका एक दिन होता है । स्व० ११।२२९ के अनुसार ब्राह्म  
१ दिन = १४ मन्वन्तर की व्यवस्था के अनुसार इनमें १४ इन्द्र राज्य करते हैं  
और इस तरह ब्रह्मा के दिन का अन्त होता है ॥ १३८-१३९ ॥

तदाह

ब्रह्माहोऽन्ते कालवह्नेर्ज्वाला योजनलक्षिणी ॥ १४० ॥

दग्ध्वा लोकत्रयं धूमात्स्वन्यत्प्रस्वापयेत्त्रयम् ।

लोकत्रयमिति, निरयेभ्यः प्रभृति भुर्भुवःस्वःपर्यन्तमित्यर्थः । यदुक्तम् ।

‘सा बहेष्मरकान्देवि पातालनि समन्ततः ।

त्रोल्लोकांश्चैव बहति भुर्भुवःस्वः पदान्तकान् ॥’

( स्व० ११।२३७ ) इति ।

अन्यदिति, महाजनस्तपःसंज्ञम् ॥ १४० ॥

ननु नर्वेषां भुवनेश्वराणामधोऽध एव सर्वत्र सृष्टिसंहारकारित्वं श्रूयते; वक्ष्यते च पुरस्ताद्विदं पुनः कस्मादन्यथोक्तम्,—इत्याशङ्क्याह

निरयेभ्यः पुरा कालवह्नेर्व्यक्तिर्यतस्ततः ॥ १४१ ॥

विभुरधःस्थितोऽपोश इति श्रीरौरवं मतम् ।

अस्य खलु निरयेभ्यः पूर्वं सृष्टिरिति तदधोऽवस्थानं न तु तदपकर्षात्; अतश्च तदधः स्थितोऽपि विभुर्व्यापकत्वादूर्ध्वमपि संहारादौ स्वामीत्यर्थः । न चैतदस्माभिः स्वोपज्ञमेवोक्तमित्याह ‘इति श्रीरौरवं मतम्’ इति । यदुक्तं तत्र

‘नरकाणामधः पूर्वं व्यक्तिरस्योपजायते ।

सर्वस्थानोऽपि संस्तस्मादधःस्थ इव लक्ष्यते ॥’ इति ॥१४१॥

ब्रह्मा दिन के अन्तमें कालानल की कराल ज्वाल-माला तीनों भुवनों को दग्ध कर देती है । स्व० ११।२३७ के अनुसार वह आग सारे नरक पाताल और भूर्भुवःस्वर्लोकों को भी भस्मसात् कर देती है । महः, जनः और तपःलोक भी प्रस्वाप तपिश से प्रभावित होते हैं यह संहार क्रम का चित्र है ॥१४०॥

सृष्टि के ऊर्ध्व संहार की स्थिति पर आगमिक दृष्टिकोण प्रस्तुत कर रहे हैं कि, निरयों से पहले ही काल-वह्नि की सृष्टि है । अतः ब्रह्मा का सामर्थ्य सृष्टि पर यथावत् है । अपकर्ष के कारण इनका अधः अवस्थान नहीं होता अपि तु सृष्टि की व्यवस्था के अनुसार होता है । ब्रह्मा नीचे रह कर भी ऊर्ध्व लोकों के संहार की शक्ति से सम्पन्न हैं । रौरव आगम कहता है कि यद्यपि ब्रह्मा सर्वत्र अवस्थित हैं फिर भी अधोभाग वासी प्रतीत होते हैं ॥१४१॥

न केवलमेवं विश्वमास्ते यावदेकार्णवोभावेऽपि,— इत्याह

ब्रह्मनिःश्वासनिर्धूते भस्मनि स्वेदवारिणा ॥१४२॥

तदीयेनाप्लुतं विश्वं तिष्ठेत्तावन्निशागमे ।

ननु यद्येवं तत्तदा तेषां भुवनानामोश्वरास्तद्वामिनो वा जीवाः कुत्रामते ?  
इत्याशङ्क्याह

तस्मिन्नशिखधौ सर्वे पुद्गलाः सूक्ष्मदेहगाः ॥१४३॥

अग्निवेगेरिता लोके जने स्युर्लयकेवलाः ।

कूष्माण्डहाटकाद्यास्तु क्रोडन्ति महबालये ॥१४४॥

‘सूक्ष्मदेहगाः’ पुर्यष्टकरूपाः । तुशब्दो व्यतिरेके । अत एव क्रोडन्तीत्यु-  
क्तम् ॥१४४॥

निशाक्षये पुनः किं स्यात्,—इत्याशङ्क्याह

निशाक्षये पुनः सृष्टिं कुर्वते तामसादितः ।

तामसादित इति, यदुक्तम्

‘प्रथमं तामसीं सृष्टिं करोति तमसोत्कटाम् ।’

( स्व० ११।२४४ )

विश्व की स्थिति की पुनः चर्चा कर रहे हैं

विश्व दग्ध होने पर भस्म हो जाता है, पुनः ब्रह्मा के निःश्वास से उत्पन्न प्रभञ्जन से उड़े भस्म पर उनके पसीने की वारिवर्षा हो जाती है । यह सारा अस्तित्व उसी अपरम्पार ऊर्मिल पारावार में हिलोरें लेने लगता है । यह ब्राह्मी रात्रि की दशा होती है ॥१४२॥

प्रश्न होता है कि उन भुवनों की जीव सत्ता और अधिष्ठाता देवों की क्या दशा होती है ? इसका उत्तर दे रहे—

उस ब्राह्मी रात्रि में समस्त पुद्गल पाश बद्ध जीव सूक्ष्म (पूर्यष्टक शरीर में ब्राह्म कालानल वेग से प्रेरित जन लोक में चले जाते हैं । ये लयकेवलो कहलाते हैं । कूष्माण्ड और हाटक आदि रूद्र ‘मह’ लोक में निवास करते हैं ॥१४३-१४४॥



इत्युपक्रम्य

‘तमोरजःसमावेशान्मानवाण्स सृजेत्पुनः ।  
रजःसत्त्वसमाविष्टः सृजेन्मुनिवरेश्वरान् ॥  
गतनिद्रः प्रबुद्धः सत्त्वाविष्टो जगत्पतिः ।  
सृजेद्देवान्सलोकांश्च पूर्वयैव व्यवस्थया ॥’

( स्व० ११।२४६ ) इति ।

एवं प्रत्यहं कुर्वतो मन्वन्तराष्टाविंशत्यात्मकाहोरात्रकलनया स्वकवर्ष-  
शतान्तेऽस्य संहारः,—इत्याह

स्वकवर्षशतान्तेऽस्य क्षयस्तद्वैष्णवं दिनम् ॥१४५॥

रात्रिश्च तावतीत्येवं विष्णुरुद्रशताभिधाः ।

क्रमात्स्वस्वशतान्तेषु नश्यन्त्यत्राण्डलोपतः ॥१४६॥

एतदेव यथोत्तरमतिदिशति ‘तदित्यादिना’ । तद्ब्राह्मं वर्षशतम् । ‘अण्ड-  
लोपतः’ इत्यण्डलोपमवधिं कृत्वा, तेन तन्नाशाद्ब्रह्माण्डोऽपि नश्यतीत्यर्थः ।  
तदुक्तम्

विष्णोश्च तद्दिनं प्रोक्तं रात्रिर्ब्रह्म तत्समा भवेत् ।

अनेन परिमाणेन तस्याब्दं तु विधीयते ॥

वर्षाणां च शते पूर्णे सोऽति याति परे लयम् ।

विष्णोरायुर्देवोक्तं रुद्रस्यैतद्दिनं प्रिये ॥’

( स्व० ११।२६३ ) इति ।

ब्राह्मी रात्रि के बीत जाने पर ब्रह्मा पुनः सबसे पहले तामसी सृष्टि करते हैं । स्व० ११।२४४-२४६ के अनुसार तमस् के प्रभाव से भयङ्कर सृष्टि पहले होती है । तमस् और रजस् के योग से वे पुनः मानुषी सृष्टि करते हैं । रजस् और सत्त्व के संयोग से मुनियों की सृष्टि करते हैं । स्वयं सत्त्वाविष्ट प्रबुद्ध ब्रह्मा यथापूर्व देवों और देवलोकों की रचना करते हैं । उसके बाद अपनी आयु का भोग पूरा हो जाने पर उनका भी अन्त हो जाता है ।

ब्रह्मा के १०० वर्ष वैष्णव एक दिन के बराबर होते हैं । उतनी ही बड़ी रात्रि भी होती है । १०० वैष्णव वर्ष एक रुद्र का दिन और उसी तरह रौद्री रात्रि । प्रत्येक के १०० वर्ष के दिन और १०० वर्ष की रात्रि ! इसके बाद तीनों

‘वत्सराणां शते पूर्णे शतरुद्रदिनभयात् ।  
 सोऽपि याति परं स्थानं..... ॥’ (स्व० ११।२७१) इति ।  
 शतरुद्राश्च देवेशि स्वाब्दानां तु शतात्म्ये ।  
 ते प्रयान्ति परं तत्त्वं ततोऽहं च त्रिनश्यति ॥’  
 ( स्व० ११।२७३ ) इति च ।

अण्डनाशाच्च कालाग्निरुद्रस्यापि नाशः,—इत्यर्थसिद्धम् । यदुक्तम्  
 ततः कालाग्निरुद्रश्च कालतत्त्वे लयं व्रजेत् ।’  
 ( स्व० ११।२७७ ) इति ॥ १४६ ॥

अव्यक्तान्तमपोयमेव व्यवस्था,—इत्याह

अबाधग्यक्ततत्त्वान्तेष्वित्यं वर्षशतं क्रमात् ।

दिनरात्रिविभागः स्यात् स्वस्वायुःशतमानतः ॥ १४७ ॥

एवं व्यवस्थयाव्यक्तस्थानां कियन्मानं दिनं भवेत्,—इत्याशङ्क्याह

ब्रह्माणः प्रलयोल्लाससहस्रेस्तु रसाग्निभिः ।

अव्यक्तस्थेषु रुद्रेषु दिनं रात्रिश्च तावती ॥ १४८ ॥

समाप्त हो जाते हैं और अण्डकटाह का लोप हो जाता है । स्व० ११।२६३-२७ के सन्दर्भों में ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र के दिन-रात के माप दिये गये हैं । विष्णु के ब्राह्म १०० वर्षों का एक दिन और इतनी ही बड़ी रात । १०० रुद्र वर्षों का एक दिन और इतनी ही बड़ी रात शतरुद्रों की होती है । शतरुद्र भी अपने वर्षों के १०० पूरे करने पर समाप्त हो जाते हैं । इसके बाद अण्ड कटाहका नाश हो जाता है और कालाग्नि रुद्र भी काल तत्त्व में विलीन हो जाते हैं ॥१४५-१४६॥

अव्यक्त तत्त्वों के सम्बन्ध में कह रहे हैं—

अप् आदि अव्यक्त तत्त्व का भी १०० वर्षों का मान होता है । इस आयु भाग के बाद उनका भी अन्त हो जाता है । शतमान दिन और शतमान रात्रि का नियम इनमें भी चलता है । अपनी अपनी आयु के १०० वर्ष के दिन और १०० वर्ष की ही रात्रिया भी होनी हैं ॥१४७॥

श्रीत०--२७

रसाग्निभिरिति, षट्त्रिंशता । ब्रह्मण इति, बुद्धितत्त्वस्थस्य न तु सत्य-  
लोकस्थस्य; नहि तदायुष्कालनयैतत्कलयितुमेव शक्तमिति भावः । तेन बुद्धितत्त्व-  
स्थस्य ब्रह्मणो गुणतत्त्वशतरुद्रदिनान्ते संहारस्तद्दिनारम्भे च सृष्टिः,—इति  
तदीयेऽब्दे तस्य षषष्टिशतत्रयं प्रलयोल्लासा भवन्ति, ते च शतं गुणिताः  
षट्त्रिंशत्सहस्रसंख्याका भवेयुरित्युक्तं 'रसाग्निभिः प्रलयोल्लाससहस्रैरिति  
तावद्गुणपरीमाणं च गुणतत्त्ववासिनां रुद्राणामायुर्यदव्यक्तस्थानां दिनमित्यु-  
क्तं 'अव्यक्तस्थेषु दिनं रात्रिश्च तावती' इति । यदुक्तम्

‘षट्त्रिंशत्तु सहस्राणि ब्रह्मणां प्रलयोद्भवाः ।

अव्यक्ते च दिनं प्रोक्तं रुद्राणां तन्निवासिनाम् ॥’

( स्व० ११।२८९ ) इति ।

अस्याच्च व्यवस्थायाः शक्तितत्त्वान्तमविशेषेऽप्यव्यक्तान्तमेवमतिदेशम्येदमेव  
प्रयोजनं यदत्र गुणतत्त्ववर्तिरुद्रायुरपेक्षया दिनमानस्य संख्यानैयत्यमुत्पन्न-  
मिति ॥ १४८ ॥

अत्र च सृष्टिसंहारादी कस्याधिकारः,—इत्याशङ्क्याह

तदा श्रीकण्ठ एव स्यात्साक्षात्संहारकृत्प्रभुः ।

सर्वे रुद्रास्तथा मूले मायागर्भाधिकारिणः ॥ १४९ ॥

अव्यक्ताख्ये ह्याविरश्चाच्छ्रीकण्ठेन सहासते ।

अव्यक्तों के दिन मान का संकेत कर रहे हैं—

ब्रह्मा की स्थिति सत्य लोक में मानी जाती है । उनकी आयु का मान  
दिया जा चुका है । यहाँ बुद्धितत्त्व में स्थित ब्रह्मा की आयु का प्रसङ्ग है । इस  
ब्रह्मा का गुणतत्त्व स्थित शतरुद्रों के दिन की समाप्ति पर संहार और दिन के  
आरम्भ में सृष्टि होती है । शतरुद्रों के एक दिन में ३६० प्रलय और उल्लास  
होते हैं । १०० से गुणा करने पर ३६ हजार प्रलयोल्लास हुए । यह मान  
गुणतत्त्व स्थित रुद्रों का है । स्व० ११।२८९ के अनुसार गुणतत्त्व स्थित रुद्रों को  
१ दिन में ब्रह्मा के छत्तिस हजार प्रलय और उद्भव होते हैं । जितना मान  
दिन का उतना ही मान रात का भी होना है । गुणतत्त्ववर्ती रुद्र की आयु में  
दिन की संख्या निर्धारित होने के कारण शक्तितत्त्व के अतिरिक्त गुणतत्त्व  
स्थित रुद्र की चर्चा इस प्रसङ्ग में की गयी है ॥१४८॥

साक्षात्तु विरिञ्चादिमुखेन, यतस्तदानीं विरिञ्चात्प्रभृति प्रकृतिगर्भाधिकारिणः सर्व एव तत्तद्भुवनेस्वरूपा रुद्रा अव्यक्ताख्ये मूले प्रकृतितत्त्वे श्रीकण्ठेन सहासते, अर्थाच्छ्रीकण्ठनाथमेव नायकतया प्रधानीकृत्य तिष्ठन्तीत्यर्थः । यदुक्तम्

‘प्रजाः प्रजानां पतयः पितरो मानवः सह ।  
सांख्यज्ञानेन ये सिद्धा वेदेन ब्रह्मवादिनः ॥  
छन्दःसामानि चोङ्कारो बुद्धिस्तद्देवताः प्रिये ।  
अह्नि तिष्ठन्ति ते सर्वे परमेशस्य धीमतः ॥’ इति ॥ १४९ ॥

ननु

‘महाकल्पस्य पर्यगते ब्रह्मा याति परे लयम् ।’

( स्म० ११।२६। )

इत्याद्युक्त्या तस्य परशिवे लय उक्तस्तत्कथमसावास्ते,—इत्याशङ्क्याह

निवृत्ताधःस्थकर्मा हि ब्रह्मा तत्राधरे धियः ॥ १५० ॥

न भाक्ता जोऽधिकारे तु वृत्त एव शिवीभवेत् ।

स एषोऽवान्तरलयस्तत्क्षये सृष्टिरुच्यते ॥ १५१ ॥

सृष्टि और मंहार आदि में किसका अधिकार है ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

उस समय ब्रह्मा मे लेकर प्रकृति गर्भ के सभी अधिकारी सभी रुद्र उसी अव्यक्त परिवेश में भगवान् श्रीकण्ठ के साथ ही रहते हैं । सभी भगवान् श्रीकण्ठ को ही प्रधान मानकर वहाँ विराजमान रहते हैं । इसलिए सारा साक्षात् अधिकार भगवान् श्रीकण्ठ का ही है ।

“शिव ने कहा है कि हे प्रिये ! प्रजापति, पितर, मानव सिद्ध सांख्य ज्ञानी वैदिक ब्रह्मवेत्ता, सारे छन्द, ओङ्कार, बुद्धि, बुद्धि के अधिष्ठाता आदि सभी परमेश्वर के दिन में निवास करते हैं” ॥ १४९ ॥

स्वच्छन्द तन्त्र १।१२६१ के अनुसार महाकल्प के अन्त में ब्रह्मा परम-शिव मे लीन हो जाते हैं । यहा अव्यक्त प्रकृति गर्भ में रहने की बात लिखी गयी है । ऐसा क्यों ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

यद्यसाववृत्तपरशक्तिपातस्तद्बुद्धधोनिवृत्तकर्मतयाभोगाभावात्तत्र भोक्ता न भवेत्,—इत्यत्रेवास्ते, अन्यथा पुनर्यदि ज्ञानी साक्षात्कृतात्मतत्त्वः स्यात् अधिकारनिवृत्त्यनन्तरं स 'शिवीभवेत्' तदेकात्म्येनैव प्रस्फुरेदित्यर्थः । एवमन्येषामपि ज्ञेयम् । अवान्तरलय इति, ब्रह्माण्डलयस्योक्तत्वात्प्रकृत्यण्डलयस्य च नक्ष्यमाणत्वात् ॥ १५१ ॥

नन्वत्र

‘बुद्धितत्त्वे स्थिता बौद्धा गुणेष्वप्याहंताः स्थिताः ।

स्थिता वेदविदः पुंसि त्वष्ट्यक्ते पाञ्चरात्रिकाः ॥’

इत्याद्युक्त्या केचिदात्मानो मुक्ताः संभवन्ति, केचिच्च बद्धास्तत्कथम-विशेषेणैवोक्तं ‘तत्क्षये सृष्टिरुच्यते’ इति नहि मुक्तात्मनां पुनः संसृतिः स्यात्,—इत्याशङ्क्याह

सांख्यवेदाविसंसिद्धाच्छ्रीकण्ठस्तदहर्मुखे ।

सूअत्येव पुनस्तेन न सम्यङ्मुक्तिरीदृशी ॥ १५२ ॥

अपने कर्म से निवृत्त होकर ब्रह्मा बुद्धि के अधः भाग में रहते हैं । वहाँ वे भोक्ता नहीं रहते क्योंकि भोग का वहाँ अभाव होता है । आत्मज्ञान भी नहीं रहता । ज्ञान के अभाव में आत्मतत्त्व का साक्षात्कार उन्हें नहीं होता । अन्यथा स्वयं शिवीभाव उनमें जागृत हो जाता और तादात्म्य हो जाता । यहाँ अवान्तर लय है । इसके समाप्त होने पर ही सृष्टि हो सकती है ॥ १५०-१५१ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि “बौद्ध बुद्धितत्त्व में, आहंत गुणों में, वैदिक विज्ञानवेत्ता पुरुषतत्त्व में, और पाञ्चरात्रमतवादी अव्यक्त में ही रह जाते हैं । वास्तविक मोक्ष इन्हें नहीं मिलता” । इस कथन के अनुसार कुछ आत्मा मुक्त और कुछ पाशबद्ध रह जाते हैं । यहाँ क्षय के बाद पुनः सृष्टि की बात से मुक्तात्माओं की मुक्ति की बात कट जाती है और उनकी संसृति का सन्देह होने लगता है ? इसका समाधान कर रहे हैं—

भगवान् श्रीकण्ठ दिन के प्रारम्भ में इन उक्त बौद्धादि सिद्ध पुरुषों का पुनः आवागमन के इन्द्रजाल के पथ पर छोड़ देते हैं । उनका स्तर सम्यक् मुक्ति का नहीं होता । इसलिये तादात्म्य से वे वंचित रह जाते हैं । शिवीभाव उन्हें उपलब्ध नहीं होता । मुक्तात्माओं की स्थिति में कोई अन्तर नहीं पड़ता ॥ १५२ ॥



इदानीं पूर्वोक्तयैव नीत्या यथोत्तरं वृद्धिकमेण दिनादिव्यवस्थामतिदेश-  
द्वारेण दर्शयति-‘प्रधाने इत्यादिना ‘सामनसे पदे’ इत्यन्तम्

प्रधाने यदहोरात्रं तज्जं वर्षशतं विभोः ।

श्रीकण्ठस्यायुरेतच्च दिनं कञ्चुकवासिनाम् ॥ १५३ ॥

तत्क्रमान्नियतिः कालो रागो विद्या कलेत्यमो ।

यान्त्यन्योन्यं लयं तेषामायुर्गाहनिकं दिनम् ॥ १५४ ॥

तद्दिनप्रक्षये विश्व मायायां प्रविलीयते ।

क्षीणायां निशि तावत्यां गहनैः सृजेत्पुनः ॥ १५५ ॥

एवमव्यक्तकालं तु परार्धेदंशभिर्जहि ।

मायाहस्तावती रात्रिर्भवेत्प्रलय एष सः ॥ १५६ ॥

मायाकालं परार्धानां गुणयित्वा शतेन तु ।

ऐश्वरो दिवसो नादः प्राणात्मात्रं सृजेज्जगत् ॥ १५७ ॥

तावती चैश्वरी रात्रिर्यत्र प्राणः प्रशाम्यति ।

अहोरात्रमिति, गुणतत्त्ववतिरुद्रायुरपेक्षया ब्राह्मप्रलयोल्लासद्वासमति-  
सहस्रसंख्याकम् । तज्जमिति, षष्ठ्यधिकेन शतत्रयेण गुणयित्वा इत्यर्थः । एत-  
दिति, वर्षशतपरोमाणं श्रीकण्ठीयमायुः । कञ्चुकवासिनामित्यर्थान्नियतितत्त्वस्थानां  
वामदेवादोनां न तु कालतत्त्वादिगतानामपि; तदपेक्षया हि कालतत्त्वादौ यथोत्तरं  
वृद्ध्यादिव्यवस्था भवेत्, अत एव ‘क्रमादन्योन्यं लयं यान्ति’ इत्युक्तम् ।  
आगमोऽप्येवं

दिन और वर्ष आदि की उक्त गणना ब्रह्मा, विष्णु आदि की आयु के  
उनरोत्तर बढ़ाव को प्रदर्शित करती है । उसी क्रम में श्रीकण्ठ की आयु के  
साथ ही कञ्चुक स्थित अधिकारियों की आयु का विचार कर रहे हैं—

गुणतत्त्व में विद्यमान रुद्र की आयु ब्राह्म प्रलयोल्लास के मान से ७२  
हजार वर्ष ( अहोरात्र की दृष्टि से ) होती है । इससे १०० गुना अधिक आयु

‘ततो नियतिकालौ च रागो विद्या कला तथा ।

परस्परं लयं यान्ति क्रमात्सर्वे स्वमानतः ॥’

( स्व० १५३-१५७ ) इति ।

तेषामिति, कलातत्त्वम्यानां महादेवादीनां न तु सर्वेषां कञ्चुकवासिनां; तथात्वे हि गाहनिकं दिनमव्यक्तकालमस्यामपेक्ष्य पञ्चदशस्थानावस्थितेन दशगुणेन परार्धेन वक्ष्यमाणं गुणनं सङ्गतिमियात् । तत्सर्वेषामेव कञ्चुकवासिनां यथोत्तरमायुषो वृद्ध्या गाहनिकस्य दिनस्यानवच्छिन्नमस्याप्रतिपादनार्थमेव वक्ष्यमाणं सङ्गच्छते,—इत्यलं बहुना । गणना तु ग्रन्थविस्तरभयान्न लिखिता,— इति स्वयमेवाभ्यूह्या । तावन्व्यामिति- वक्ष्यमाणदिनसमानायाम् । जहोति गुणये-त्यर्थः यदुक्तम्

प्राधानिकपरार्धेन दशधा गुणितेन च ।

मायाऽहरते सर्वं पुनश्चैव सृजेज्जगत् ॥

मायाकालपरार्धस्य शतधा गुणितस्य च ।

ईश्वरः कुरुते सृष्टिं संहरेच्च पुनः सृजेत् ॥

( स्व० १५३-१५७ ) इति ।

श्रीकण्ठ की है । यह कञ्चुक (नियति तत्त्व) वासियों का एक दिन का मान है । इसी क्रम में काल, राग, विद्या और कला इन सबकी उत्तरोत्तर वृद्धि की व्यवस्था के अनुसार आयु की अवधि होगी । स्व० ११२९२ के अनुसार कञ्चुक परस्पर लय हो जाते हैं । इन सभी का आयु मान उत्तरोत्तर वृद्धि व्यवस्था के अन्तर्गत ही है ।

माया तत्त्व का आदि रुद्र गहनेश है । पाँचों के क्रमशः सौ सौ गुने मान के अनुसार ( परस्पर लीन हो जाने पर ) अन्तिममान गहनेश की एक दिन की अवधि के बराबर होता है । इस अवधि को गाहनिक दिन भी कहते हैं । इसके दिन के समाप्त हो जाने पर विश्व रात में माया में विलीन हो जाता है । रात के बीतने पर गहनेश पुनः विश्व की सृष्टि करते हैं ।

इस प्रकार अव्यक्त काल को परार्ध से दशगुणित करने पर माया का दिन और उतनी ही बड़ी रात को मिलाकर एक माया का अहोरात्र होता है । माया की अवधि के परार्ध के सौ गुना करने पर एक ईश्वर सम्बन्धी दिन

अनेन चात्रोत्तरोत्तरं कालः प्रकृष्यते,—इत्युक्तं स्यात्; एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ।  
'नाद' इति बहिरुन्मेषरूपतया नदनस्वभाव ईश्वरः । प्राणान्मेति, प्राणप्रमातृ-  
त्वात् । प्रशाम्यतीति अत ऊर्ध्वं प्राणस्य प्राधान्याभावात्, विश्वमिति तस्याप्य-  
हन्तायां विश्रान्तेः ॥ १५७ ॥

न केवलमत्र नादात्मनः प्राणस्यैव प्रशमो यावद्विन्द्राद्यान्मिकायाः संवि-  
दोऽपि भविष्यति,—इत्याह

**प्राणगर्भस्थमप्यत्र विश्वं सुषुम्नवत्सर्मा ॥ १५८ ॥**

प्राणे ब्रह्मविले शान्ते संविद्याप्यवशिष्यते ।

अंशांशिकातोऽप्येतस्याः सूक्ष्मसूक्ष्मतरो लयः ॥ १५९ ॥

गुणयित्वैश्वरं कालं परार्धानां शतेन तु ।

सादाशिवं दिनं रात्रिर्महाप्रलय एव च ॥ १६० ॥

( ऐश्वर ) दिन होता है । इसमें प्राण रूप नाद ही विश्व की सृष्टि करता है ।  
उतनी ही बड़ी ईश्वर की रात भी होती है । इस प्राणस्पन्द का भी प्रशमन हो  
जाता है ।

स्वच्छन्द तन्त्र ११।२९७ के अनुसार भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन  
किया गया है । माया में प्राण की प्रधानता रहती है । ईश्वर दशा में नाद का  
प्राधान्य रहता है । प्राणवन्ता इसमें भी रहती है । ऐश्वरी रात्रि में प्राणात्मक  
नाद भी शान्त होता है । इस तरह इदन्ता का प्रवाह, अहन्ता के महासमुद्र में  
समाहित हो जाता है ॥ १५३-१५७ ॥

अहन्ता के अन्तराल में इदन्ता की शान्ति का यह एक चित्र है । ध्यान  
देने की बात है कि उस अवस्था में केवल नादात्मक प्राण का ही प्रशमन नहीं  
होता अपितु विन्दु आदि रूपों में उल्लसित संविद की भी विश्रान्ति हो जाती है ।  
वही कह रहे हैं—

इस स्तर पर प्राण परिवेश में विश्रान्त विश्व सुषुम्ना के पथ से आप्  
तत्त्व रूपिणी संविद में प्रवेश कर जाता है । प्राण तो ब्रह्मरन्ध्र में ही शान्त  
रहता है । इस संविद का अंश अंश करके सूक्ष्म सूक्ष्म लय होता है ।

सादाशिवः स्वकालान्ते बिन्दुर्ध्वेन्दुनिरोधिकाः ।

आक्रम्य नादे लीयेत गृहीत्वा सचराचरम् ॥ १६१ ॥

नादो नादान्तवृत्त्या तु भित्त्वा ब्रह्मविलं हठात् ।

शक्तितत्त्वे लयं याति निजकालपरिक्षये ॥ १६२ ॥

एतावच्छक्तितत्त्वे तु विज्ञेयं खल्वहर्निशम् ।

शक्तिः स्वकालविलये व्यापिन्यां लीयते पुनः ॥ १६३ ॥

व्यापिन्या तद्द्वारात्रं लीयते साप्यनाश्रिते ।

परार्धकोट्या हत्वापि शक्तिकालमनाश्रिते ॥ १६४ ॥

दिनं रात्रिश्च तत्काले परार्धगुणितेऽपि च ।

सोऽपि याति लयं साम्यसंज्ञे सामनसे पदे ॥ १६५ ॥

महाप्रलय इति, शुद्धाध्वनोऽपि संहरणात् । तदुक्तम्

‘ततः सदाशिवो देवः स्वमानेन च संहरेत् ।

सृजते च पुनर्भूय आत्मीये देव्यर्हमुत्से ॥

महाप्रलय एवोक्तः सादाख्ये तु दिनक्षये ।’

( स्व० ११।२६८ ) इति ।

‘बिन्दुं चैवार्धचन्द्रं च भित्त्वा चैव निरोधिकाम् ।

नादतत्त्वे लयं याति गृहीत्वा सचराचरम् ॥’

( स्व० ११।३०० ) इति ।

नादानुवृत्त्येति, नादान्तभूमिकामाभाद्येत्यर्थः । यदुक्तम्

‘नादः सौषुम्नमार्गेण भित्त्वा ब्रह्मविलं प्रिये ।

शक्तितत्त्वे लयं याति शक्तितत्त्वविनक्षये ॥’

( स्व० ११।३०१ ) इति ।

स्व० तन्त्र ११।२९८-३०४ के अनुसार ऐश्वर काल को भी परार्धशत से गुणित करने पर सादाशिव अहोरात्र होता है । सदाशिव अपनी आयु की समाप्ति पर ‘विन्दु’ अर्धचन्द्र और निरोधिनी को पार कर नाद तत्त्व में लीन हो जाते हैं । उस समय सारा चराचर जगत् सदाशिव में ही समाहित रहता है । नाद नादान्त वृत्ति से बह्यरन्ध्र का भेदन कर शक्तितत्त्व में लय हो जाता है । शक्ति का भी

एनावदिति, सदाशिवायुःसंख्यातम् नदिति, यः शक्तिकलयकालः । परार्धकोटयेति, यदुक्तम्

शक्तिकालपरार्धस्य कोटिघा गुणितस्य तु ।

अनाश्रितस्य देवस्य दिनमेकं प्रकीर्तितम् ॥'

( स्व० ११।३०३ )

सोऽपीत्यनाश्रितः तदुक्तम्

'अनेन परिमाणेन परार्धगुणितेन च ।

सोऽपि याति परं स्थानं कारणं समनाश्रयम् ।'

( स्व० ११।३०४ ) इति ॥ १६५ ॥

नन्वेवं समनाया अपि लयः कस्मान्नोच्यते, —इत्याशङ्क्याह

स कालः साम्यसंज्ञः स्यान्नित्योऽकल्यः कलात्मकः ।

यत्तत्सामनसं रूपं तत्साम्यं ब्रह्म विश्वगम् ॥ १६६ ॥

यतः स विश्वकलनाकारी कालः समनाख्या येयं कला शक्तिस्तदात्मकोऽत एव नित्यो, न ह्यस्याः समनाख्यायाः शक्तेर्महाप्रलयेऽपि नाशः—इत्याशयः । यदभिप्रायेणेवान्यैः 'शंभुः पुरुषो माया नित्यम्' इत्याद्युक्तम् । अत एव पृथिव्या-देरनाश्रितान्तस्य विश्वस्याभेदात्मना साम्येनावस्थानात्साम्यशब्दाभिधेयः, अत एव भेदप्रपाया अभावात् 'अकल्यः' कलयितुमशक्य इत्यर्थः । शक्त्यन्तं हि विश्व-संहारे वृत्ते सकलोऽयमणुवर्गः संभूयः समनायामेवास्ते,—इत्याह 'यत्तत्सामनसं

अहोरात्र होता है । शक्ति भी अपनी आयु की समाप्ति पर व्यापिनी में लीन हो जाती है । व्यापिनी अनाश्रित में लीन होती है । शक्तिकाल परार्ध के करोड़ गुना काल के बराबर अनाश्रित का एक दिन होता है । अनाश्रित भी परार्ध गुणित काल के बाद समना में लीन हो जाता है ॥ १६५ ॥

समना के काल के विषय में कह रहे हैं—

समना का काल विश्व का आकलन करने वाला है । पृथिवी से लेकर अनाश्रित पर्यन्त विश्व का स्वात्म रूप से और समान भाव से समना कला में अवस्थान होता है । इस लिये इसे साम्य काल कहते हैं । यह नित्य है । भेद-भिन्नता के न रहने के कारण इसकी कलना नहीं की जा सकती । अतः इसे अकल्य कहते हैं । शक्ति पर्यन्त विश्व का समस्त अणुवर्ग समना में ही एकी भाव



रूपं तद्विस्वगं साम्यम्' इति । न चैवमपि भेदवादिवदिदं परस्माद्ब्रह्मणोऽति-  
रिक्तमित्युक्तं 'ब्रह्म' इति, परब्रह्मरूपमित्यर्थः तदुक्तम्

'स कालः साम्यसंज्ञश्च जन्ममृत्युभयापहः ।

तस्याप्यूर्ध्वममेयस्तु कालः स्यात्परमावधिः ।

नित्यो नित्योदितो देवि अकल्पश्च न कल्पते ।'

( स्व० ११२४६ ) इति ॥ १६६ ॥

न केवलमत्र प्रलयावसरे विश्वस्यावस्थानमेव यावत्सृष्टिः ( श्राव ) पि,—  
इत्याह

अतः सामनसात्कालान्निमेषोन्मेषमात्रतः ।

तुट्टादिकं परार्धान्तं सूते सैवात्र निष्ठितम् ॥ १६७ ॥

निमेषोन्मेषमात्रत इति, सदाशिवेश्वरदशमधिशयानादित्यर्थः ।

यदुक्तम्

'स चाद्य कलयेत्सर्वं व्यापिन्याद्यं धरावधि ।

तुट्टाविभिः कलामिश्च देव्यध्वानं चराचरम् ॥'

( स्व० ११३०७ ) इति ॥

में स्थित रहता है । इसलिये इसे सामनस पद भी कहते हैं । इसका यह साम्य  
रूप परब्रह्म रूप ही है । स्व० त० ११२४६ में इस विचार का समर्थन होता है ।  
'साम्यकाल में आवागमन का भय नहीं होता । इसमें भी ऊपर व्यापक अमेय  
और परमावधिकाल होता है । वह कभी आकलित नहीं हो सकता । वह  
नित्यादित और नित्य है, जो मात्र अनुभूति का विषय है' ॥ १६६ ॥

उक्त ब्राह्म स्थिति में विश्व का अवस्थान केवल अनुभूति का विषय है ।  
समनायक्तिका ही यह चमत्कार है कि वह सामनस भाव से अपने में ही विश्व  
को रख लेती है । फिर वही इसे उत्पन्न भी करती है । यही कह रहे हैं—

समना शक्ति ही सामनस काल से निमेष (सादाशिव भाव) और उन्मेष  
(ईश्वर भाव) के आकलन मात्र से तुट्टि से लेकर परार्थ पर्यन्त काल प्रवाह को  
उत्पन्न करती है । स्व० तन्त्र ११३०७ के अनुसार समस्त अध्वावर्ग के सर्जन  
की शक्ति का उत्स यह सामनस काल ही है ।

अत एव चान्यैरस्मच्छास्त्रप्रक्रियामजानानेः 'शक्त्यन्तं महाप्रलये वृत्ते सकलोऽय-  
मणुवर्गः प्रलयान्त ऊर्ध्वोर्ध्वमवस्थितेरभिधानान्तरिशिष्टं' शिवतत्त्वमेवासादयेत् ।  
तदासादनमेव च मुक्तिः, तदक्रमेण सर्वेषामनायाममेव सा सिद्ध्येदिति किं  
शास्त्रानुष्ठानादिना' इत्यादि यच्चोदितं तदुत्थानोपहतमेव । न हि शक्त्यन्तं  
प्रलयेऽप्येषां शिवतत्त्व एवावस्थानं समनायामेवमभिधानात्

‘समनान्तं वरारोहे पागजालमनन्तकम् ।

( स्व० ४।४२९ )

इत्याद्युक्त्यातदन्तं च बन्ध एव,—इति को नाम तत्र मुक्तेरवकाशः । न  
चैवमपि शंभुवत्समनाया अपि नित्यत्वादभेदवादक्षतिर्भेदमेवाधिकृत्य  
सृष्टिप्रलयादिव्यवहारस्योत्थानात्; वस्तुतः पुनरभेदवादचर्चा प्रतिपदमिह दर्शिता  
दर्शयिष्यते च,—इत्यलं बहुना ॥ १६७ ॥

इस सम्बन्ध में कुछ लोग यह कहते हैं कि शक्ति पर्यन्त महाप्रलय के हो  
जाने पर यह सारा अणुवर्ग प्रलय होने होने आगे में आगे ऊपर आरोहण करते  
हुए शिवतत्त्व में समाहित हो जाता है । शिव में समाहित होना ही मुक्ति है ।  
यह अनायास ही मिल जाती है क्योंकि महाप्रलय तो क्रमशः होता ही है । इस  
तरह बिना शास्त्रादि-स्वाध्याय और चिन्तन मनन के ही अक्रम मुक्ति सहज  
सम्भाव्य है ।

उक्त विचार वस्तुतः उठने के साथ ही नष्ट हो जाने योग्य है । स्व० तन्त्र  
४।४२९ में स्पष्ट ही कहा गया है कि सारा अनन्त अनन्त यह अध्वावर्ग समना  
पर्यन्त ही है । इसमें यह सिद्ध होता है कि, यहाँ तक बन्ध जीवित रहता है ।  
इसमें मुक्ति असम्भव है । यह भी कहा जा सकता कि शंभु की तरह समना  
भी नित्य है । इस लिये अभेद भाव यहाँ भी है । अतः मुक्ति सम्भव है । वस्तुतः  
सृष्टि और प्रलय आदि व्यवहार भेद को लेकर ही चलते हैं । भले ही यह  
सामानस पद है, किन्तु इसके अन्तराल में निमेष उन्मेष की सम्भावना बनी रहती  
है । शंभु में यह सम्भव नहीं । इस लिये मुक्ति की गुन्थी यही सुलझती  
है ॥ १६७ ॥

एवमुक्तवक्ष्यमाणपरिमाणोपयोगिन्याः संख्यायाः क्रमेण ख्यं दर्शयति

दशशतसहस्रमयुतं लक्षनियुतकोटि सार्बुदं वृन्दम् ।

खर्वनिखर्वे शंखाब्जजलधिमध्यान्तमथ परार्धं च ॥ १६८ ॥

अब्जेति पद्मं, जलधीति सागरः ॥ १६८ ॥

नन्वेवमवस्थानमेवां कथं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

इत्येकस्मात्प्रभृति हि दशधा दशधा क्रमेण कल्पित्वा ।

एकादिपरार्धान्तेष्वष्टादशसु स्थितिं ब्रूयात् ॥ १६९ ॥

यदुक्तम्

‘एकं दशगुणं पूर्वं शतं दशगुणं तु तत् ।

शतं दशगुणं कृत्वा सहस्रं परिकीर्तितम् ॥

सहस्रं दशधा खर्वमयुतं तद्धि कीर्तितम् ।

दशायुतानि लक्षं तु नियुतं दश तानि तु ॥

दश तानि च कोटिः स्याद्दश कोट्यस्तदर्बुदम् ।

अर्बुदं दशभिर्वन्दं खर्वं दशभिरेव तैः ॥

दशभिस्तन्निखर्वं तु शङ्कुः स्याद्दश तानि तु ।

शङ्कुभिर्दशभिः पञ्च दश पञ्चानि सागरः ॥

सागरेर्दशभिर्मध्यमन्तस्तेर्दशभिः स्मृतः ।

अन्तं दशाहतं कृत्वा परार्धं तु प्रकीर्तितम् ॥

एवमष्टादशतानि स्थानानि गणितस्य तु ।’ इति ॥ १६९ ॥

एवमत्र सृष्टिप्रलयानामानन्त्येऽपि गौणमुख्यभावं दर्शयितुमाह

चत्वार एते प्रलया मुख्याः सर्गाश्च तत्कलाः ।

भूमूलनैशशक्तिस्थास्तदेवाण्डचतुष्टयम् ॥ १७० ॥

तुटि से परार्ध तक संख्या का उल्लेख कर रहे हैं—एक, दश, सौ, हजार, दश हजार, लाख नियुत दस लाख, करोड़, अरब, दस अरब (वृन्द) खर्व निखर्व दशनिखर्व ( शंख ), कमल, समुद्र, मध्य, अन्त और परार्ध । यह भारतीय आगमिक गणना का क्रम है । एक से लेकर दस से गुणा करते एक से परार्ध तक को १८ सोपान श्रेणियाँ संख्याओं की बनती हैं । आगम के उद्धरण से इसे सिद्ध किया गया है । इसमें दश कोटि को ही अर्बुद माना गया है । आज कल १०० करोड़ को अरब कहते हैं ॥ १६८-१६९ ॥

मुख्या इत्यवान्तराणामनन्तानां प्रलयानां सर्गाणां चात्रैवान्तर्भावान् ।  
'तत्कला' इति तेषां प्रलयानां सर्गाणां च 'कलाः' पृथिव्यादिभेदचतुष्टयरूपा अंशा  
इत्यर्थः ॥ तदेवेति, भूमूलादि । तदुक्तम्

‘निजशक्तिर्वैभवभरादण्डचतुष्टयमिदं विभागेन ।

शक्तिर्माया प्रकृतिः पृथ्वी चेति प्रभाषितं प्रभुणा ॥’

( प० सा० ४ श्लो० ) इति ॥ १७० ॥

अत्रैव स्रष्टृसंहर्तृविभागमपि दर्शयति

कालाग्निर्भुवि संहर्ता मायान्ते कालतत्त्वराट् ।

श्रीकण्ठो मूल एकत्र सृष्टिसंहारकारकः ॥ १७१ ॥

तल्लयो वान्तरस्तस्मादेकः सृष्टिलयेशिता ।

श्रीमानघोरः शक्त्यन्ते संहर्ता सृष्टिकृच्च सः ॥ १७२ ॥

संहर्ता न पुनः स्रष्टा तद्धि ब्रह्मादीनामेव हि पूर्वमुक्तं, कालतत्त्वराडिति कालत-  
त्वाधिपः श्रीकण्ठः । यदुक्तम् ।

‘एकवीरः शिखोदश्च श्रीकण्ठः कालमाश्रितः ।’

( मा० वि० ५।२७ ) इति ।

श्रीकण्ठ इत्यव्यक्तस्थः । एकत्रैपि त्रिष्वपि योज्यम् । तल्लय इति श्रीकण्ठकर्तृकः  
संहारः । यद्वा त्रिष्वपि पृथिव्यादिषु स्थानेषु परापररूपतामधिगम्यमानः श्रीकण्ठ-  
नाथ एककः सृष्टिसंहारकारकः । यदुक्तम्

भौम प्रलय, प्रकृति प्रलय, माया प्रलय और शान्त प्रलय ये चार मात्र  
प्रलय माने जाते हैं । सृष्टि तो इन प्रलयों की कलायें मात्र हैं । इन्हें भौमाण्ड,  
प्रकृत्यण्ड, मायाण्ड और शक्त्यण्ड भी कहते हैं, जिनके प्रलय होते हैं । प.सा ४  
से इसका समर्थन किया गया है । यह सब परमेश्वर प्रभु से उनको शक्ति के  
वैभव से भरा हुआ है । परावीज में ये चारों व्याप्त हैं ॥ १७० ॥

इसी प्रसङ्ग में स्रष्टा और संहर्ता की चर्चा कर रहे हैं—

पृथिव्यण्ड के संहर्ता कालाग्नि हैं । मायान्त पर्यन्त कालाग्नि का प्रभाव  
रहता है । कालतत्त्व के अधिपति स्वयं श्रीकण्ठ ही है । ये पृथ्वी, प्रकृति और  
माया इन तीनों के सर्जक और संहारक दोनों ही हैं । मा० वि० ५।२७ भी काल

‘श्रीकण्ठ एव परया मूर्त्या कालाग्निरुच्यते ॥’ इति ।

तथा

‘त्रिवेव संस्थितो रुद्रः कालरूपी महेश्वरः ॥’ इति ।

शक्त्यन्त’ इति शुद्धाध्वनि । तदुक्तम्

‘तद्वर्धे शुद्धमध्वानं यावच्छक्त्यन्तगोचरम् ।

तत्सर्वं संहरेद्धोरमघोरो घोरनाशनः ॥’ इति ॥ १७२ ॥

न केवलं शक्त्यन्तं प्रलयस्यैव महत्त्वं यावत्सृष्टेरपीत्याह

तत्सृष्टौ सृष्टिसंहारा निःसंख्या जगतां यतः ।

अन्तर्भूतास्ततः शाक्ती महासृष्टिरुदाहृता ॥ १७३ ॥

ननु पृथिव्यादितत्त्वप्रलये यैव तन्निवामिनामणूनां व्यवस्था सेव किं तत्त्वे-  
श्वराणां न वा ? इत्याशङ्क्याह

लये ब्रह्मा हरी रुद्रशतान्यष्टकपञ्चकम् ।

इत्यन्योन्य क्रमाद्यान्ति लयं मायान्तकेऽध्वनि ॥ १७४ ॥

मायातत्त्वलये त्वेते प्रयान्ति परमं पदम् ।

के आश्रय प्रभु श्री कण्ठ की चर्चा करता है । ये अव्यक्त में ही निवास करते हैं । वस्तुतः “श्री कण्ठ ही कालाग्नि रूप में प्रसिद्ध हैं ।” आगम कहता है कि “काल रूपी महेश्वर श्रीकण्ठ तीनों अण्ड कटाहों में स्थित हैं । शक्ति के अन्त में अर्थात् शुद्ध अध्वा में यही” अधिकारी हैं । इन्हे अघोर कहते हैं । शक्ति, शुद्ध विद्या, मन्त्र, ईश्वर और मदाशिव इन तत्त्वों के अघोर नामक महेश्वर अधिपति हैं । यही मर्जक और संहारक दोनों हैं ॥ १७१-१७२ ॥

शक्तिपर्यन्त प्रलय का ही महत्त्व नहीं अपितु सृष्टि का भी महत्त्व है यही कह रहे हैं—

जगत् के विशाल विस्तार में अनन्त प्रकार की सृष्टि और अनन्त संहार होते रहते हैं । इसी क्रम में शक्तिजन्य महासृष्टि भी आन्तरिक रूप से अनवरत उद्भूत होती रहती है । पृथिव्यादि तत्त्वों के प्रलय की दशा में अणु जीवों की गति की चर्चा की गयी है । प्रश्न उनके तत्त्वेश्वरों का है । उनकी गति के विषय में कह रहे हैं कि,



शुद्धाध्वव्यवस्थितानां पुनः किं परमं पदम् ? इत्याशङ्क्याह

मायोर्ध्वे ये सिताध्वस्थास्तेषां परशिवे लयः ॥ १७५ ॥

तत्राध्यौपाधिकाद्भेदाल्लये भेदं परे विदुः ।

तत्रापीति, परशिवे । परे विदुरिति, न पुनरस्माकमिदं मतमिन्याशयः  
॥ १७५ ॥

नन्वेवमपवृक्तेषु पुनः सृष्टौ तत्र कोषामधिकारः ? इत्याशङ्क्याह

एवं तात्त्वेऽवरे वर्गे लीने सृष्टौ पुनः परे ॥ १७६ ॥

तत्साधकः शिवेष्टा वा तत्स्यानमधिशेते ।

तत्साधका इति

‘लोकधर्मिणमारोध्य मते भुवनभंतरि ।’

इत्यादिना निरूपिताश्चर्यादिकमेण प्रेक्षिततत्तद्भुवनेश्वर्याः । शिवेष्टा इति,  
तदिच्छामात्रानुगृहीता ॥ १७६ ॥

प्रलय की दशा में ब्रह्मा, विष्णु और १४० रुद्र ये सभी क्रमशः अन्यान्य तत्त्व में ही लीन होते हैं । मायान्त में इनको परम पद प्राप्त होना है ॥ १७३-१७४ ॥

शुद्ध अध्वा में अवस्थित तत्त्वों की अवस्था के विषय में ग्रन्थकार का विचार निम्नलिखित है । माया के ऊपर शुद्धाध्व में निवास करने वालों का विलय परमशिव में होता है । कुछ लोगों का मत है कि उपाधि भेद से लय में भी भेद हो जाते हैं ॥ १७५ ॥

इस प्रकार लीन होने वालों की मृष्टि में किसका अधिकार है ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं कि इस तरह तत्त्वेश्वरवर्ग में लय होने पर उनकी मृष्टि करने का अधिकार दो प्रकार के अधिकारियों को होना है । १-तत्साधकों का और दूसरा शिवेष्ट तत्त्वों का । तत्साधक वे होते हैं जो किसी भुवन आदि पञ्चवर्ग की प्राप्ति के उद्देश्य से साधना करते हैं । शिवेष्ट वे हैं, जिन्हें स्वयं परमशिव इस कार्य में नियुक्त करते हैं । उनकी इच्छा से ही ये अनुगृहीत होते हैं ॥ १७६ ॥

नन्वेवमप्येषां ब्रह्मादिशब्दप्रवृत्ती किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

ब्राह्मी नाम परस्यैव शक्तिस्तां यत्र पातयेत् ॥ १७७ ॥

स ब्रह्मा विष्णुरुद्राद्या वैष्णव्यादेरतः क्रमात् ।

‘अतः’ इति शक्तेः । तदुक्तम्

‘ब्राह्मी च वैष्णवी शक्तिरधिकारपदं गता ।

यं चाधितिष्ठत्यात्मानं तत्संज्ञां स प्रपद्यते ॥

तदाधिकारं कुरुते इच्छया परमात्मनः ।’

( स्व० ११।२६७ ) इति ॥ १७७ ॥

ननु ब्राह्मी नाम यदि शिवस्यैव शक्तिस्तन्कथमभावान्यं यायाद्येनायं ब्रह्मेत्युच्यते, न ह्यन्यदोषधर्मस्यान्यत्रान्वयः सभवेत् ? इत्याशङ्क्याह

शक्तिमन्तं विहायान्यं शक्तिः किं याति नेदृशम् ॥ १७८ ॥

छादितप्रथिताशेष-शक्तिरेकः शिवस्तथा ।

न ह्येतच्छिवलक्षणं शक्तिमन्तं विहायान्यं ब्रह्मादिलक्षणं शक्तिर्याति’ इत्येवविधमुक्तं, किंवनन्तशक्तिर्यचितत्वेऽपि कांचिच्छक्तिं प्रच्छाद्य कांचिच्च प्रकटीकृत्यैक एव शिवस्तथा ब्रह्मविष्णवाद्यात्मनावभासत इति ॥ १७८ ॥

इन्हें भी ब्रह्मा कहने के कारणों पर प्रकाश डाल रहे हैं कि, ब्राह्मी एक पराशक्ति है। इस शक्ति का पात शिवकृपा से जिन पर हो जाता है, वही ब्रह्मा कहलाने लगते हैं। इसी तरह वैष्णवी शक्ति के संपात से विष्णु और रुद्र शक्ति संपात से रुद्र संज्ञा हो जाती है। स्व० ११।२६७ में कहा गया है कि—

“ब्राह्मी, वैष्णवी और रौद्री शक्तियों के सम्पात से वही तत्त्व ब्रह्मा विष्णु और रुद्र संज्ञक हो जाता है। परमात्मा की इच्छा से उन्हें अधिकार प्राप्त हो जाता है” ॥ १७७ ॥

प्रश्न है कि शिव की शक्ति ही यदि ब्राह्मी है, तो यह दूसरे देव के नाम से क्यों बोधित की जाती है ? शिव का धर्म-गुण ब्रह्मा में जैसे नहीं जा सकता। उसी तरह शंवी शक्ति ब्राह्मी नहीं कही जा सकती ! इसी का समाधान कर रहे हैं—

ननु प्राणस्य परं तत्त्वं प्रत्युपायत्वमस्तीति प्रागुपक्रान्तं तत्तदनभिधाय तदाश्रयेण सृष्टिसंहारादोनामेव स्वरूपमुच्यते,—इति किमेतत् ? इत्याशङ्क्याह

एवं विसृष्टिप्रलयाः प्राण एकत्र निष्ठिताः ॥ १७९ ॥

सोऽपि संविदि संविच्च चिन्मात्रे ज्ञेयवर्जिते ।

चिन्मात्रमेव देवो च सा परा परमेश्वरी ॥ १८० ॥

अष्टात्रिंशं च तत्तत्त्वं हृदयं तत्परापरम् ।

संविदीति, ततन्नीलाद्याभासगंभिन्नायां परिमितात्मरूपायाम् । चिन्मात्रमेव चाष्टात्रिंशं तत्त्वमित्येनदग्र एवावपादयिष्यते,—इति नेहायस्तम् । तत्स्थितमेवास्म्य चिन्मात्रविश्रान्तत्वं यद्वशादेवात्र नालिकादिषष्ट्यब्दोदयान्तं लयोदययोर्वैचित्र्यमिति ॥ १८० ॥

तदाह

तेन संवित्त्वमेवंतत्स्पन्दमानं स्वभावतः ॥ १८१ ॥

लयोदया इति प्राणे षष्ट्यब्दोदयकीर्तनम् ।

शक्तिमान को छोड़ कर उसकी शक्ति हमारे शक्तिमान् के यहाँ नहीं जा सकती । वास्तविकता यह है कि भगवान् शंकर की स्वातन्त्र्य शक्ति किसी शक्ति का प्रच्छादन कर लेती है और किसी को व्यक्त कर देती है । फलतः कभी ब्रह्मा और ब्राह्मी शक्ति के रूप में तथा कभी विष्णु और वैष्णवी शक्ति के रूप में व्यक्त होते हैं ॥ १७८ ॥

परतत्त्व की प्राप्ति में प्राण उपाय है—इसकी चर्चा न कर उसके आश्रय से मृष्टि और संहार आदि की ही चर्चा की गयी है । यह क्यों ? इसका समाधान कर रहे हैं—

मृष्टि और प्रलय प्राण में ही एकत्र स्थित हैं । प्राण भी संविद् में अवस्थित है । संवित् चिन्मात्र में अवस्थित है । चिन्मात्र ही देवी शक्ति है । वही परा परमेश्वरी है । इस का ही प्रसार सारा विश्व है । यह अङ्गीसर्वां तत्त्व है । यह परात्पर हृदय रूप है । इसी में नृष्टि से लेकर सारा काल का विभाग है । इसी में सारा लयादय (प्रसार संहारक्रम) क्रम भी समाहित है ॥ १७९-१८० ॥

श्रीत०—२८

सवित्त्वमिति, ये नाम लयादयास्तत्सधित्स्वातन्त्र्यम्, इत्येवं सविद-  
धीनमेव सर्वमेतत्कालीयं वैचित्र्यं, न पुनरस्वाधीनं किञ्चिद्रूपं बहिरस्तात्युक्तं  
स्यात् ॥ १८१ ॥

अत आह

**इच्छामात्रप्रतिष्ठेयं क्रियावैचित्र्यचर्चना ॥ १८२ ॥**

**कालशक्तिस्ततो बाह्ये नैतस्या नियतं वपुः ।**

नैतस्या नियतं वपुरिति, तथात्वे हि यत्रैकचपकोदयस्तत्रैवाब्दोदयः कथं  
भवेदिति भावः ॥ १८२ ॥

ननु कथमिति परिमितस्यापि कालांशस्य वैतन्येनावभासो भवेत् ?

**स्वप्नस्वप्ने तथा स्वप्ने सुप्ते संकल्पगोचरे ॥ १८३ ॥**

**समाधौ विश्वसंहारसृष्टिक्रमविवेचने ।**

**मितोऽपि किल कालांशः विततत्वेन भासते ॥ १८४ ॥**

वही क्रम स्पष्ट कर रहे हैं—

यह लय और उदय, यह प्रलय और उल्लास यह मृष्टि और संहार ये  
सब संविद् भगवती के स्वातन्त्र्य का चमत्कार ही है। यह परिलक्षित होने  
वाला क्रम उसी की स्पन्द प्रक्रिया का समयोल्लास है। यह सब प्राण में स्पष्ट  
रूप से अनुभव किया जा सकता है। तुटि से लेकर ६० वर्षों की क्रमिकता  
प्राणजित् पुरुष के एक प्राणवाह में घटित हो जाती है। इससे यह निश्चय  
पूर्वक कहा जा सकता है कि जो कुछ भी ब्राह्मोल्लास है, वह स्वातन्त्र्य का ही  
प्रतीक है ॥ १८१ ॥

इस लिये आगम इस सिद्धान्त की घोषणा करता है कि क्रिया शक्ति का  
जो भी चमत्कार है, यह आश्चर्य चकित करने वाला है। यह सत्र परमेश्वर  
परमशिव की इच्छा से ही प्रतिष्ठित है। क्रियाशक्ति बाह्य व्यापार में प्रमेय-  
परम्परा को क्रमिक रूप से सजा कर उन्हीं परमशिव की सेवा में संलग्न कर  
देती है। इसके कोई निर्धारित निश्चित रूप नहीं होते। अन्यथा जहाँ तुटि के  
बाद चषकों का उदय होता है, वहाँ अब्द का उदय नहीं होता ॥ १८२ ॥

यत्राद्यां स्वाप्नीमेव दशा जाग्रदृशात्वेन परिकल्प्य द्वितीयां स्वप्नत्वेन कश्चिदभिमन्यते स स्वप्नस्वप्न उच्यते । एवं स्वप्ने क्षणेनैव हरिश्चन्द्रम्येवानेक-  
कालिकोऽप्यनुभवोऽभवदिति युक्तमुक्तं मितेऽपि काले वैतत्येनावभासः' इति  
मुक्ते' इति मुपुप्तदशायाम् । तत्र हि क्षणमात्रमपि मोहादौ 'चिरस्य गाढमूढोऽ-  
हमामस्' इत्याद्यभिमानादयः । 'मङ्कल्पगोचरे' इति स्वतन्त्रविकल्पादौ तत्र हि  
क्षणैव कल्पपरिकल्पनमपि शक्यम् । 'समाधौ' इति विश्वसाक्षात्कारात्मनि ।  
विश्वसंहारमृष्टिक्रमस्य 'विवेचने' समनन्तरोक्तकालीयप्रमेयमकलनावृद्धावित्यर्थः

एतच्च कालीयं वैतत्यं स्वपरदृष्टत्वेनापि वैचित्र्यमियान्,—इत्याह

**प्रमात्रभेदे भेदेऽय चित्रो विततिमाप्यसौ ।**

अनेनेतत्स्वप्नादावनुभूतम्,—इति प्रमात्रन्तरेकोकारेण विततिम्नोऽवभासः,  
मयैवतदसाधारण्येनानुभूतम्,—इति वा ॥

उदानीं प्राणीयमेव कालविभागमपानेऽप्यतिदिशति

**एवं प्राणे यथा कालः क्रियावैचित्र्यशक्तिजः ॥ १८५ ॥**

**तथापानेऽपि हृदयान्शूलपीठविसर्पिणि ।**

परिमित काल का इतना व्यापक परिवेश और इसका आभासन भी  
आश्चर्य जनक ही है । संसार की संसृति मयी जागृति भी एक प्रकार का स्वप्न  
ही है । इसमें भी हम सभी स्वप्न देखते हैं । क्षण भर में सप्ताह और दरिद्र  
होते हैं । कितना क्षणिक और छोटा स्वप्न हो, वह स्वप्न के अन्दर का स्वप्न  
(स्वप्नस्वप्न) होता है और विशाल होता है । जैसे हरिश्चन्द्र के राजध्वंस की  
घटना का स्वप्न ।

यही दशा समाधि के समय के विमर्श क्रम की होती है । उसमें मृष्टि और  
संहार के क्रम का उल्लास अनुभूति का विषय है । उस समय मुपुम्ना से सहस्रार  
तक प्रतिष्ठित प्राण प्रवाह काल में एक छोटा सा कालक्षण भी एक ब्रह्माण्ड  
की आयु का हो सकता है । क्षण भी कल्प और समाधि खण्ड विश्व के  
आकलन का प्रतीक हो जाता है । यह विततिमा, यह विस्तार दोनों अवस्थाओं  
में सम्भव है । पहली अवस्था व्यक्तिगत और भेदानुभूति की है । इसमें मैं ने यह



यद्यपि द्वादशान्ताद्दन्तमपाने कालवैचित्र्यमुक्तं तथापि हृदयान्त-  
गन्धपर्यन्तं प्रसरणेऽस्यैव प्राधान्यमित्येवमुक्तम् । तदुक्तम्

‘अपानस्यापि संचारे सपितेयं सुविस्तृता ।

गुवं यावत्ततो वायुरधस्तादुपयाति हि ॥’ इति ॥ १८५ ॥

नन्वत्रापि प्राणवत्कालवैचित्र्यं किं संचेत्यते न वा ? इत्याद्यङ्क्याह

मूलाभिघमहापोठसङ्कोचप्रविकासयोः ॥ १८६ ॥

ब्रह्माद्यनाश्रितान्तानां चिनुते सृष्टिसंहतो ।

‘रासभी बड़वा यद्वत्’ ( तं ० ५।५८ ) इत्यादिप्रागुक्तयुक्त्या जन्माधारो-  
दितायाः शक्त्यैर्षीं सङ्कोचविकासौ तौ ब्रह्माद्यनाश्रितान्तस्य विग्वस्य सृष्टिसंहारादौ  
योगिनामनुभवमिद्विविक्तं ‘चिनुते सृष्टिसंहती’ इति ॥ १८६ ॥

असामान्य आनन्द लिया’ ऐसा छोटा भी अनुभव बड़ा हो कर अनुभूत होता है ।  
दूसरी अवस्था संविदैक्य विमर्श की तादात्म्य दशा है । इसमें भी यह निश्चय  
ही सम्भव है । यह सब प्राणवाह के आकलन का उन्मेष है ॥ १८३-१८५ ॥

अपानवाह में भी इस प्रकार के क्रिया वैचित्र्य का होना स्वाभाविक है ।  
बाह्य द्वादशान्त से हृदय तक के इस प्रवाह में (अपानवाहमें ) इस काल वैचित्र्य  
को साधक अनुभव करता है । फिर भी हृदय से मत्त गन्ध (मूलाधार) के बिन्दु  
तक की अपानवाह की दशा ही प्रधान मानी जाती है । तिथि में यह पूर्णिमा की  
व्यापिनी स्थिति है । इसमें ३० वर्ष का समय प्रसरित होता है । आगम  
कहता है—‘अपान के संचार में यह शक्ति पूरी तरह अपनी गति शक्ति का  
परिचय देती है । अपानवाह की चरम स्थिति में वायु भर कर नाभि से गुदा  
तक पहुँचना है । वहाँ मूल बीज द्वारा अश्विनी मुद्रा से वायु का उत्थान करने  
पर ऊपर से अमृत बरसता है और वायु पच जाता है । साधक पर सिद्धियों  
की वर्षा होती है । इसी को संकोच और विकोच की प्रक्रिया कहते हैं । यह  
मूलाधार का महापोठ है । श्रौत० ५।५८ के अनुसार रासभी और बड़वा के  
गुप्ताङ्गों की यही दशा दीख पड़ती है । ऐसा साधक मूलाधार से आज्ञा चक्रपर्यन्त  
ब्रह्मा में अनाश्रित सृष्टि संहार की दशा का अनुभव कर लेता है ॥ १८६ ॥

ननु यद्येवं तत्सर्वत्र प्रणोदय एव प्राधान्येनैतत्कस्मान्निदिष्टम् ? इत्या-  
शङ्क्याह

शाश्वद्यद्यपानोऽयमित्थं वहति कित्वसौ ॥ १८७ ॥

अवेद्ययत्नो यत्नेन योगिभिः समुपास्यते ।

ननु यद्यत्र ब्रह्मादीनां कारणानां सृष्ट्यादि संभवेत् तत्कुत्र कस्यावस्था-  
नम् ? इत्याशङ्क्याह

हृत्कन्दानन्दसंकोचविकासद्वादशान्तगा ॥ १८८ ॥

ब्रह्मादयोऽनाश्रितान्ताः सेव्यन्तेऽत्र सुयोगिभिः ।

‘द्वादशान्तः’ शक्तेरुदयविश्रान्तिस्थानम् । सुयोगिभिरित्यन्तःप्राणे सावधा-  
नेन सामान्येस्तेषामपानस्यावेद्ययत्नतया तत्सेवनस्य यत्नसाध्यत्वात् ॥ १८८ ॥

ननु व्यापकत्वादेषां स्वरसत एव सर्वत्रावस्थानं सिद्धमित्यत्र विशेषाभि-  
धाने किं प्रयोजनम् ? इत्याशङ्क्याह

प्रश्न उपस्थित हाता है कि अपानवाह के इतने महत्त्वपूर्ण होते हुए भी  
प्राणोदय के प्राधान्य का ही निर्देश क्यों करते हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

यद्यपि प्राणवाह की ही तरह अपानवाह भी शाश्वत प्रवहमान है फिर  
भी यह अवेद्ययत्न है और योगी लोग हमेशा यत्न पूर्वक इस प्रक्रिया को पूरी  
करने में मचेष्ट रहते हैं । यत्न करने से ही साधना का चरम लक्ष्य प्राप्त किया  
जा सकता है ॥ १८७ ॥

सृष्टि के ब्रह्मा आदि कारणों के स्थान की चर्चा कर रहे हैं—

हृदय, कन्द, आनन्द, संकोच, विकास और द्वादशान्त में ब्रह्मा आदि  
देवताओं का निवास है । योगी लोग क्रमशः इनकी सेवा में लगे रहते हैं । शक्ति  
के उदय और विश्रान्ति स्थान को द्वादशान्त कहते हैं । यह ध्यान रखना  
चाहिये कि अपानचन्द्रोदय की प्रतिपद् से पूर्णिमा तक की समस्त कलाओं का  
नियन्त्रण पूर्वक साधना का क्रम चले, जिससे अमृततत्त्व की सहज ही प्राप्ति हो  
सके ॥ १८८ ॥

एते च परमेशानशक्तित्वाद्विश्ववर्तिनः ॥ १८९ ॥

देहमप्यश्नुवानास्तत्कारणानीति कामिके ।

तत्कारणानीति, तस्य देहस्य कारणानि तत्तदधिष्ठानद्वारेणोत्पत्ति  
निमित्तमित्यर्थः ॥ १८९ ॥

कामिकीयमेव ग्रन्थं पठति

बाल्ययौवनवृद्धत्वनिधनेषु पुनर्भवे ॥ १९० ॥

मुक्तो च देहे ब्रह्माद्याः षडधिष्ठानकारिणः ।

तद्बाल्ये ब्रह्मणोऽधिष्ठानकारित्वं, यावन्मक्तावनाश्रितस्येति ॥ १९० ॥

नन्वस्मद्दर्शने मुक्तेः किमनाश्रिताधिष्ठानं युक्तम् ? इत्याशङ्क्याह

तस्यान्ते तु परा देवी यत्र युक्तो न जायते ॥ १९१ ॥

अनेन ज्ञातमात्रेण दीक्षानुग्रहकृद्भवेत् ।

द्वादशान्त से हृदय और हृदय से द्वादशान्त तक भी इस प्राणापान प्रवाह की वाप्ति है फिर इसके विशेष निर्देश की क्या आवश्यकता ? इसी का उत्तर दे रहे हैं—

परमेश्वर शिव की शक्ति से यह विश्ववर्तिनी कारण धारा सर्वत्र व्याप्त है । वस्तु स्थिति यह है कि कामिक आगम के अनुसार, यह देववर्ग देह में भी उसी तरह प्रक्रिया में है । यह विश्व के कारण भी हैं ॥ १८९ ॥

कामिक ग्रन्थ की उक्ति यहाँ दे रहे हैं—

बाल्यकपन, यौवन, वृद्धावस्था, निधन, पुनर्जन्म, और मुक्ति के अधिष्ठाता ब्रह्मा आदि हैं । क्रमशः उन्ही नियत स्थान में ये कारण रूप अधिष्ठाता देवता रहते हैं ॥ १९० ॥

अपने दर्शन के अनुसार मुक्ति के अधिष्ठान के सन्दर्भ की चर्चा कर रहे हैं—

अनाश्रित के अन्त में परा देवी का अधिष्ठान है । गुरु द्वारा इस प्रक्रिया में नियुक्त शिष्य आवागमन से मुक्त हो जाता है । उसकी दीक्षा अनुग्रहकारिणी

अन्त इति यदुक्तम्

‘वदत्यागात्सप्तमे लयः ।’ ( स्व० ४।२६७ । ) इति ।

‘युक्त’ इत्यर्थाद्गुरुणा योजितः ॥ १९१ ॥

नन्वपानम्य कालवैचित्र्याभिधाने प्रकान्ते किमनेनोपदिष्टेन ? इत्या-  
शङ्क्याह

समस्तकारणोल्लासपदे सुविदिते यतः ॥ १९२ ॥

अकारणं शिवं विन्देद्यत्तद्विश्वस्य कारणम् ।

हेये हि मुष्टु ज्ञाते सुखमुपादेये विश्रान्तिर्भवेदिति भावः ॥ १९२ ॥

ननु प्राणक्रमेण ‘द्वादशान्ते परः शिवः’ इत्याद्युक्त्या तत्तत्कारणोल्ला-  
सधनेन तत्र शिवे विश्रान्तिः स्यादिह पुनः सा कुत्र यत्रैवं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

अथावक्त्रां त्विदं द्वैतकलङ्कैकान्तशासनम् ॥ १९३ ॥

क्षीयते तदुपासायां येनोर्ध्वाधरडम्बरः ।

हो जाती है । स्व० अ० २७ में कहा गया है कि ‘छः को त्यागकर सातवें में लीन होना चाहिये’ । १—ऊर्ध्व गूण्य (ऊर्ध्व) २—अधः गूण्य (हृदय) ३—मध्य गूण्य ( कण्ठतालु आदि ) ४—चतुर्थ गूण्य-प्राणिनी ५—पंचम गूण्य-ममना और षष्ठ गूण्य-उत्सका । इन छहों से ऊपर सप्तम गूण्य ( ४।२९१ ) में लय होना तन्त्र विधि की प्रक्रिया है ॥ १९१ ॥

अपानवाह के कालवैचित्र्य के सन्दर्भ में इन बातों को क्या आवश्यकता ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

कारणों के उल्लास के सभी विन्दुओं का जानना बहुत जरूरी है । इनके जान लेने पर अकारण शिव का सद्ज्ञान हो जाता है । हेय के जान लेने पर उपादेय में विश्रान्ति सरल हो जाती है ॥ १९२ ॥

प्राणवाह क्रम में ‘द्वादशान्त में परम शिव है’ इस उक्ति के अनुसार आमावस्य पद पर पहुँचने की यात्रा करने पर शिव में विश्रान्ति होती है किन्तु इस श्लोक में अकारण शिव संवेदन की चर्चा की गयी है । इन उक्तियों में विश्रान्ति गत कोई अन्तर्विरोध नहीं है, यही कह रहे हैं—

यत्र नामापानस्य विश्रान्तिस्तदिदं द्वैतकलङ्कापहम् 'अधोवक्त्रं' पष्ठ-  
स्रोतोरूपं योगिनीवक्त्रमित्युच्यते; यतोऽयमद्वैतार्थोपदेशिनां रहस्यशास्त्राणामुदयो,  
येन द्वैतापहतत्वेन हेतुना तत्र विश्रान्तिभाजाम् 'ऊर्ध्वाधरडम्बरः' शाम्येत्  
चिदानन्दैकघनपरशिवैकात्म्यमुल्लसेदित्यर्थः ॥ १९३ ॥

नन्वत्रैवं विश्रान्तिः किं प्राणवत्तुट्यादि क्रमेणैव भवेदुतान्यथापि ?  
इत्याशङ्क्याह

**अत्रापानोदये प्राग्वत्षष्ठ्यब्दोदययोजनाम् ॥ १९४ ॥**

**यावत्कुर्वीत तुट्यादेर्युक्ताङ्गुलविभागतः ।**

युक्तं तुट्यनुगुणामङ्गुलविभागमाश्रित्य तुट्यादेरारभ्य षष्ठ्यब्दोदय-  
योजनां यावत् प्राग्वदत्रापानोदयेऽर्थाद्योजनां कुर्वीत, येनैवं विश्रान्तिः  
स्यात् ॥ १९४ ॥

अधो द्वादशान्त में प्राण सूर्य जब अस्त हो जाता है और अपान विश्रान्ति  
भी हो जाती है, वहाँ अमावस्य तुटि और उद्भविष्यमाण प्रतिपद् तुटि की सन्धि  
होती है। वह सन्धिकाल या सन्धिधाम शिव का परम धाम होता है। अपान  
चन्द्र के कलान्मक उत्कर्ष से पूर्णिमा कला की पूर्णता पर पहुँचने की स्थिति में  
भी एक पौर्णमास्य-प्रातिपद सन्धि होती है। वह हृदय द्वादशान्त होता है।  
वह भी शिवधाम है। यह षट् स्रोतम् योगिनी वक्त्र है।

यह अधोवक्त्र का प्रकरण है। माथक उस विन्दु पर आनन्द के समावेश  
में द्वैत भावना की कलङ्क कालिमा से सर्वथा मुक्त हो जाता है। उस समय ऐसी  
स्थिति होती है, जिसमें ऊर्ध्व-अधः-हेय-उपादेय आदि आडम्बरों में वह मुक्त हो  
जाता है। चिदानन्द घन परम शिव से एकान्तता की चरम अवस्था का उल्लास  
हो जाता है ॥ १९३ ॥

प्रश्न उपास्थित होता है कि उक्त विश्रान्ति प्राणवाह क्रम की तुटियों के  
उलंघन क्रम से होती है। या दूसरी तरह ? इस का उत्तर दे रहे हैं—

अपानोदय में भी ६० वर्षों की यात्रा का आयोजन होता है। तुटियों,  
चपकों और अङ्गुलों के विभाग से क्रमशः पौर्णमास्य सन्धि की विश्रान्ति सम्भव  
होती है ॥ १९४ ॥



न केवलमेतदपाने यावत्समानेऽपि इत्याह  
**एवं समानेऽपि विधिः स हि हार्दीषु नाडिषु ॥ १९५ ॥**  
**संचरन्सर्वतोदिवक्त्रं दशधैव विभाग्यते ।**

हार्दीषु, हृदि तामामभिव्यक्तेः, वस्तुतस्त्वासां नाभेरुदयः । यदुक्तम्

‘नाभ्यधौ मेढूकन्दे च स्थिता वै नाभिमध्यतः ।

तस्माद्विनिर्गता नाड्यस्तिर्यगूर्ध्वमधः प्रिये ॥

चक्रवत्संस्थितास्तत्र प्रधाना दश नाड्यः ।’

( स्व० ७।८ ) इति ।

समानस्यापि मुख्यया वृत्त्या नाभिरेव स्थानम् । यदुक्तम्

‘हृद्गुदे नाभिकण्ठे च सर्वसन्धौ तयैव च ।

प्राणाद्याः संस्थिता ह्येते.....॥’

स्व० ७।३०१ इति ॥ १९५ ॥

नन्वेवं व्यपदेशस्य किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

**दशमुख्या महानाडीः पूरयन्नेष तद्गताः ॥ १९६ ॥**

**नाड्यन्तराश्रिता नाडीः क्रामन्देहे समस्थितिः ।**

यह क्रम समान वायु प्रवाह में भी चलता है, यही कह रहे हैं—

हृदय की नाडियों में समान को अभिव्यक्ति होती है । वास्तविकता यह है कि इसका उदय नाभिकेन्द्र से होता है । स्व० ७।८ में कहा गया है कि “नाभि से नीचे मेढू के और गुदा के बीच में एक गद्दीदार मूलायम अङ्ग है । उसे ‘कन्द’ कहते हैं । यह बहुत ही महत्वपूर्ण अंग है । अश्विनी मुद्रा से यह पुष्ट होता है । इसी से अधोमूर्धन्ययौव लिङ्ग में लिपटी कुण्डलिनी का मुंह सटा होता है । उसी के उन्मज्जन से और ‘कुचं व्रज’ की मान्त्रिक योजना से कुडलिनी जागृत होती है और चक्रों का भेदन होता है ।

समान वायु मूलतः वही स्थित नाडियों में प्रवाहित होता है । उसी के फल स्वरूप नाडियाँ १० भागों में विभक्त हैं । कुछ नीचे, कुछ ऊपर और कुछ टेढ़ी तिरछी एक चक्र रूप में वही स्थित है । स्व० त० ७।३०१ के अनुसार “प्राण आदि गुदा, नाभि, हृदय, कण्ठ और सभी सन्धियों में संस्थित हैं” ॥ १९५ ॥

मुख्या इति प्रधानाः । तदुक्तम्

‘इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्ना च तृतीयिका ।  
गान्धारी हस्तिजिह्वा च पूषा चैवार्थमा तथा ॥  
अलम्बुसा कुहूश्चैव शङ्खिनी दशमी स्मृता ।  
एताः प्राणवहाः प्रोक्ताः प्रधाना दश नाडयः ॥’

स्व० ७।१६) इति ।

‘तद्गताः’ इति तद्भेदरूपद्वयसमन्वितमहन्मन्त्राकाः । नाड्यन्तरेति, तदुपभेदरूपाणि ।  
तदुक्तम्

‘द्वासप्ततिसहस्राणि नाड्यस्ताभ्यो विनिर्गताः ।  
पुनर्विनिर्गताश्चाभ्या आभ्योऽप्यभ्याः पुनः पुनः ॥’  
( स्व० ७।९ ) इति ।

अत एव देहे ‘समननात्ममाननामायमित्युक्तं समस्थितिः’ इति ॥१९६॥

ननु यदि नामायं दश नाडीराक्रम्य वर्तते तावतास्य किमायातं येन  
दशधात्वमुच्यते ? इत्याशङ्क्याह

अष्टासु दिग्दलेष्वेव क्रामंस्तद्विपतेः क्रमात् ॥१९७॥

चेष्टितान्यनुकुर्वाणो रौद्रः सौम्यश्च भासते ।

उक्त प्रकरणगत समान वायु और मुख्य नाडियों की चर्चा कर  
रहे हैं—

मुख्य नाडियाँ दश हैं । समान वायु मे ही वे जीवन्त हैं । इन दश नाडियों  
से अन्य दूसरी ७० हजार नाडियाँ निकलती हैं । इन से बहुत सारी ऐसी नाडियाँ  
निकलती हैं, जो बड़ी सूक्ष्म होती हैं । ये अनगिनत हैं । स्व० तं० ७।१५।१६ में  
इन नाडियों के इस प्रकार नाम दिये गये हैं—

“इडा, पिङ्गला, सुषुम्ना, गान्धारी, हस्तिजिह्वा, पूषा, अर्थमा, अल-  
म्बुसा, कुहू और शङ्खिनी ये दश मुख्यतया प्राणवाहिनी नाडियाँ है ।” स्व० ७।९  
के अनुसार “बहुतर हजार नाडियाँ इन से निकलती हैं । उनसे भी निकलने  
वाली अनेक नाडियाँ है । ३१ भेदों के प्रभेद रूप में भी अनन्त सूक्ष्म नाडियाँ  
निकलती हैं” । समान रूप से संवहन करने के कारण ही समान वायु को सम-  
स्थिति भी कहते हैं ॥ १९६ ॥

तद्विपतेरिपि, इन्द्रादेः । चेष्टितानीति, स्तम्भादिरूपाणि । रौद्रो याम्यादौ ।  
सौम्यश्च वारुण्यदौ, अत एव पुंसां प्रतिक्षणं क्रोधहर्षाद्याविर्भावः । यदुक्तम्

‘पद्मस्याष्टदलस्येत्यं तन्मध्ये भोगभुक्सदा ।

संस्थितः सर्वगोऽप्यस्मात्कारणात्मुप्रतीयते ॥

येनाशु विषयान्दृष्ट्वा विचारयति सादरम् ।

शोकः क्रोधो विषादो वा विस्मयस्ताप एव च ॥

हर्षो वाप्यथ संचिन्त्य हृदयेनैव भाव्यते । इति ॥१९७॥

एवमस्य सर्वत्र माम्येनावस्थानेऽपि मुख्यया वृत्त्या नाडीत्रय एव चार,—

इत्याह

स एव नाडीत्रितये वामदक्षिणमध्यगो ॥१९८॥

इन्द्रकापिनमये मुखे चरंस्तिष्ठत्यहर्निशम् ।

नाडीत्रितये इति, इडापिङ्गलामुपुम्नात्मके । यदुक्तम्

समान वायु मुख्यतया दश नाडियों में अपना काम करना है । इस कथन का मुख्य तात्पर्य क्या है ? इसके इस भेद का लक्ष्य क्या है ? यही कह रहे हैं—

दिशायें आठ हैं । इनमें यह संचार करता है । दिशाओं के स्वामी भी आठ हैं । इस संचार क्रम में इन्द्र, अग्नि, यम, निरृति, वरुण आदि से उसका सम्पर्क होता है । परिणामतः जब कभी इन्द्र की तरह, कभी अग्नि की तरह उग्र यम की तरह कभी कर्कश आदि सौम्य और रौद्र भावों के प्रवाह में बहता रहता है । स्वभाव के सुष्ठु, और दुष्ट होने का यही मूल कारण होता है । कहा गया है कि,

“अष्टदल नाभि चक्र के मध्य में और उसके परिवेश में विचरण करने वाला ‘समान’ वायु विषय सम्पर्क से जीव को शोक, क्रोध, विषाद, विस्मय, ताप और हर्ष आदि भावों से प्रभावित करता रहता है” ॥ १९७ ॥

समान वायु के सर्वत्र समान रूप से रहने के बावजूद मुख्यतः तीन नाडियों में ही इसका चार होता है । यही कह रहे हैं—

‘वक्षिणे तु स्थितः सूर्यो वामे सोमो विजायते ।

पाके प्रकाशकत्वे च मध्यस्थश्चैव पावकः ॥’

( स्व० ७।१५३ ) इति ।

यदुक्तम्

‘वशानां तु परं वेवि नाडीत्रयमुदाहृतम् ।

बिन्दुनावात्मिके द्वे वै मध्ये शक्त्यात्मिका स्मृता ॥’ इति ॥१९८॥

नन्वत्र कथमसावर्हनिर्णयं चरन्नास्ते ? इत्याशङ्क्याह

सार्धनालीद्वयं प्राणशतानि नव यत्स्थितम् ॥१९९॥

तावद्वहन्नहोरात्रं चतुर्विंशतिधा चरेत् ।

‘षट्प्राणाश्रवकस्तेषां षष्टिर्नाली तथा तिथिः’

इत्याद्युक्त्या बाह्यायां घटिकायामन्तः प्राणचाराणां सषष्टिगतत्रयमुदियात्, इति बाह्येन सार्धेन घटिकाद्वयेन नवशतानि वहन् षष्टिघटिकात्म बाह्यमहोरात्रं चतुर्विंशतिभिः प्रकारैरर्थात् स एव समानश्चरेत्, येनात्र सषट्शतसहस्रैर्कविंशत्यात्मक-प्राणचाराश्रयेण चतुर्विंशतिः संक्रान्तीनामुदियात् । यदुक्तम्

समान वायु इडा पिंगला और मध्यावाहिनी सुषुम्ना में चन्द्र, सूर्य और अग्नि चक्रों में रात दिन संचार करता है । स्व० ७।१५३ के अनुसार दाहिने सूर्य, बाएँ चन्द्र तथा पाचक और प्रकाशक अग्नि मध्य ( नासा मध्य ) में अवस्थित रहता है । इनमें पहली विंदु, दूसरी नाद और तीसरी शक्त्यात्मक है ॥ १९८ ॥

दिन और रात के समान संचार के विषय में बतला रहे हैं—

२३ घड़ी में ९०० प्राण चार होते हैं । १ घड़ी में ३६० प्राण चार के क्रम २३ घड़ी में  $३६० + ३६० + १८० = ९००$  श्वास निश्वास की गणना होती है । ६० घड़ी का एक अहोरात्र होता है । इसमें १२ दिवस संक्रान्तियाँ + १२ रात्रि संक्रान्तियाँ कुल २४ संक्रान्तियाँ होती हैं । प्रत्येक संक्रान्ति में ९०० प्राण संचार होते हैं ।  $९०० \times १२ = १०८०० + १०८०० = २१६००$  प्राणचार एक अहोरात्र में हो जाते हैं । एक अहोरात्र, २४ संक्रान्तियाँ और २१६०० प्राण चार यह पैमाना स्व० तं० ७।१६७ और १७० कारिकाओं से भी प्रमाणित है ॥ १९९ ॥

चतुर्विंशतिसंक्रान्त्यः समधातोः स्वभावतः ।

शतानि नव वै हंस एकामेकां वहेत्सदा ॥'

( स्व० ७।१७० ) इति ।

'बाह्ये चैव स्वहोरात्रे अध्यात्मं तु वरानने ।

चतुर्विंशतिसंक्रान्तीः प्राणहंसस्तु संक्रमेत् ॥

अहनि द्वादश प्रोक्ता रात्रौ वै द्वादश स्मृताः ।'

( स्व० ७।१६७ ) इति च ॥१९९॥

एतदेव विभजते

विषुवद्वासरे प्रातः सांशां नालीं स मध्यगः ॥२००॥

वामेतरोदक्सव्यान्व्ययवितसंक्रान्तिपञ्चकम् ।

इस पैमाने को पुनः स्पष्ट कर रहे हैं—

६ प्राण = १ चपक । ६० चपक = १ नाली । ६० नाली ? तिथि ।  
३० तिथि = १ मास । १२ मास = १ वत्सर । १ वत्सर = १ पित्र्य दिन रात  
( अहोरात्र ) । १८० वर्ष = १ पित्र्य उत्तरायण । १८० वर्ष = १ पित्र्य दक्षिणा-  
यन । ३६० वर्ष = १ पित्र्य वर्ष । पित्र्यवर्ष ही दिव्य वर्ष माना जाता है ।  
इनका मान समान होता है । ढाई नाली में ९०० प्राण संचार । १ घड़ी में ३६०  
प्राण, दो घड़ी में ७२० । ३ घड़ी में १८० = ९०० कुल योग । ६० घड़ी का  
१ बाह्य अहोरात्र । १ अहोरात्र में २४ संक्रान्तियाँ । २४ संक्रान्तियों में २१६००  
बार प्राणचार । स्व० तं० ७।१७० के अनुसार १ संक्रान्ति में ९०० प्राणचार ।  
२४ संक्रान्तियों में ९०० × २४ = २१६०० प्राण संचार । स्व० तं० ७।१६७ के  
अनुसार दिन में १२ संक्रान्तियाँ और रात में भी १२ । कुल मिलाकर २४  
संक्रान्तियों से समन्वित १ अहोरात्र (प्राण संचार) । यह विभाजन इसी आह्निक  
के श्लोक १३० से १३६ में भी है ॥ १९९ ॥

विषुवद् की दृष्टि से इस काल का विभाजन कर रहे हैं—

प्राणचार के दिवाभाग में १२ और निशा भाग में १२ कुल २४ सक्रा-  
न्तियाँ होती हैं । रात दिन उत्तरायण दक्षिणायन क्रम से घटते बढ़ते रहते हैं ।  
जब दिन रात बराबर होते हैं, वह विषुवद् वासर कहलाता है । वर्ष में पहला  
अर्थात् दक्षिणायन में विषुवद् वासर तुला में और दूसरा मेष संक्रान्ति में होता



एवं क्षोणामु पादोनचतुर्दशसु नालिषु ॥२०१॥

मध्याह्ने दक्षविषुवन्नवप्राणशतीं वहेत् ।

दक्षादगन्योदगदक्षैः पुनः संक्रान्तिपञ्चकम् ॥२०२॥

नवासुशतमेकैकं ततो विषुवदुत्तरम् ।

पञ्चके पञ्चकेऽतोते संक्रान्तेर्विषुवद्वहः ॥२०३॥

यद्वत्तथान्तः सङ्क्रान्तिर्नवप्राणशतानि सा ।

‘विषुवद्वामरे’ रात्रिन्दिनसाम्यात्मनि मेषसंक्रान्तिदिने प्रातः सार्धशत-  
चतुष्टयप्राणचारात्मिकां सचतुर्भागां घटिकां मध्यगः सौप्तममार्गविस्थितः सन् स  
समानस्तावद्वामेतरादक्षमव्यान्यैर्वामदक्षनाड्योः प्रत्येकं माघं नालीद्वयं पञ्चधा  
गमागमैश्चरेत् यावद्दृपादिकन्यान्तं संक्रान्तिपञ्चकं भवेत्, येन सभागत्रयामु त्रयोद-  
शसु घटिकासु व्यतीतासु मध्यनाड्यो मध्याह्नसमये दक्षविषुवत्तुलामक्रान्तिर्नव-  
प्राणशतीं वहेत्, सार्धं घटिकाद्वयमुदित्यादित्यर्थः । ततोऽपि दक्षादगन्योदगदक्षैर्द-  
क्षवामनाड्योः समानस्य पञ्चधा गमागमैः पुनरेकैकं नवासुशतं प्रत्येकं सार्धं  
नालीद्वयं वृश्चिकादिमोनान्तं सङ्क्रान्तिपञ्चकमुदतीत्यर्थः । तदनन्तरं च मध्यनाड्यो  
सायमुत्तरं मेषसङ्क्रान्तिरूपं विषुवत् प्राग्वत्सार्धशतचतुष्टयप्राणचारात्म सचतु-  
र्भागैकघटिकोदयं भवेद्येन त्रिशद्वटिकात्मनि दिने सङ्क्रान्तिर्द्वादशकमुदियात् । तत्र

है । मेष विषुवद् उत्तरायण में होता है । मकर संक्रान्ति नाभि में या हृदय में  
होती है । ६ अंगुल के बाद कुम्भ, ६ अंगुल के बाद मीन और तालु में नासिका  
तक ४५० प्राण चार में मेष विषुवद् वासर का पुण्य क्षेत्र आता है । यह पावन  
समय है । यहाँ से कन्या तक पाँच संक्रान्तियाँ प्रत्येक २१ घड़ी × ५ अर्थात्  
१२१ घटिकाओं के अन्दर हो जाती है । यहाँ तक १२१ घड़ी का समय हो  
जाता है । यह दोपहर का समय होता है । अब दूसरा विषुवत् तुला संक्रान्ति  
का आता है । इसमें भी ९०० प्राण संचार हो जाते हैं ।

इसके बाद दायें बायें, दायें, बायें और दाँयें इडा, पिङ्गला नाडियों में ढाई  
नाली में समान वायु का पाँच प्रकार से गमागम का अनुभव होता है । वृश्चिक से  
मीन तक प्रत्येक २१ घड़ी की ५ संक्रान्तियाँ होती हैं । इनमें एक एक के ९००  
प्राण सञ्चार होते हैं । पुनः मध्यनाडो में सायम् मेष संक्रान्ति का विषुवत्  
४५० प्राणचार ११ घटिका अवधि में होता है जिससे ३० घड़ी के दिन में १२

सङ्क्रान्तीनामेकादशकमखण्डम्, एका तु सायंप्रातरर्धाधिकया, तस्य चार्धद्वयस्य पक्षमन्धवद्रात्रयोर्ध्वद्वयसंमेलनेऽप्यखण्डस्वम्, इति सायंप्रातरुत्तर विषुवद्द्वयं मध्याह्नार्धरात्रयोश्च दक्षविषुवद्द्वयमिति । यद्वक्ष्यति

‘राश्रयन्तदिनपूर्वाशौ मध्याह्नौ दिवसक्षयः ।

स शर्वयुदयो मध्यमुवक्तो विषुतेदृशी ॥’

( तं० ६।२०४ ) इति ।

एतच्च दक्षविषुवद्दिनोदयाभिप्रायेण

‘दक्षिणादुत्तरं याति उत्तरादक्षिणं यदा ।

दक्षिणोत्तरसंक्रान्तिः सा चैवं संविधीयते ॥

दक्षिणस्यां यदा नाड्यां संक्रामेतु यदोत्तरम् ।

यावदर्थं तु तत्रस्थं मध्येनोत्तरतो वहेत् ॥

तावत्तु विषुवत्प्रोक्तमुत्तरं तूत्तरायणे ।

उत्तरादक्षिणायां तु संक्रामन्स वरानने ॥

यावदर्थं वहेत्तत्र अर्थं दक्षिणतो वहेत् ॥

विषुवदक्षिणं तावदक्षिणायनजं प्रिये ॥’ ( स्व० ७।१६३ )

इत्यादि श्रीस्वच्छन्दशाम्प्रेऽभिहितम् । न चान्तरपूर्वं एवार्थं संक्रान्तीनामुदय इत्याह ‘पञ्चक’ इत्यादि । संक्रान्तिरिति, विषुवद्रूपा । ‘नव प्राणशतानि सा’ इत्यनेन यथोक्तमेव स्मारितम् ॥२०३॥

एतदेवान्यत्राप्यतिदिशति

एवं रात्रावपीत्येवं विषुवद्विषात्समात् ॥२०४॥

आरभ्याहर्निशावृद्धिहाससङ्क्रान्तिगोऽप्यसौ ।

संक्रान्तियां हो जाती है । इनमें ११ संक्रान्तियां तो पूरी की पूरी और एक आधी प्रातः और आधी सायं काल प्रत्येक ११ घटिका मान में २२ घटिका की अवधि पूरी करती है । इनमें सायं और प्रातःकालीन विषुवद् उत्तरायण तथा मध्याह्न और अर्धरात्रि के दक्षिणायन कहे जाते हैं । स्व० तं० ७।१६२-१६५ श्लोको में भी इस विषुवत् प्राणचार का प्रतिपादन किया गया है ॥ २००-२०३ ॥

दिवा संक्रान्तियों की तरह निशा संक्रान्तियों और उनकी अवधि के वृद्धिक्षय के विषय में आगमिक मान्यता प्रस्तुत कर रहे हैं —

इत्येवं बाह्येनाहोरात्रेण संक्रान्तिचतुर्विंशतेरुदयादि सर्वं समाप्तिशब्द-  
किटाद्विषुवद्विवसादारभ्योक्तम्, अन्यथा ह्यहर्निशयोर्वृद्धिहासौ न स्यातां,  
संक्रान्तिष्वपि चयापचयाभ्याम् अहनि द्वादश संक्रान्तयो रात्रौ च, इत्येवं  
विभागनियमो नोक्तः स्यात् ॥२०४॥

अत्र च विषुवत्संक्रान्तीनां विभागं स्फुटयति

रात्र्यन्तदिनपूर्वांशौ मध्याह्नौ दिवसक्षयः ॥२०५॥

स शर्वर्धुदयो मध्यमुदत्तो विषुतेदृशी ।

मध्यनिव्यर्थाच्छर्वर्धुः । 'उदत्तः' इति उन्नराद्विपुक्त आरभ्येत्यर्थः ।

यदुक्तम् ।

'पूर्वाह्णे विषुवत्त्वेकं मध्याह्णे तु द्वितीयकम् ।

तृतीयं चापराह्णे वै अर्धरात्रे चतुर्थकम् ॥

चतुर्धा विषुवत्प्रोक्तमहोरात्रेण मुक्तिदम् ।'

( स्व० ७११६७ ) इति ॥२०५॥

नन्वामां चतुर्मासां संक्रान्तीनामेवं व्यपदेशे किं निमित्तम् ? इत्या-

शङ्क्याह

व्याप्तौ विषेयतो वृत्तिः साम्यं च व्याप्तिरुच्यते ॥२०६॥

तद्वर्हति च यः कालो विषुवत्तदिहोदितः ।

जैसे दिन की १२ संक्रान्तिया होती हैं, उसी तरह रात की संक्रान्तियाँ भी होती हैं । रात और दिन को घटत और बढ़त का प्रभाव इन पर भी पड़ता है । २४ संक्रान्तियों का बाह्य और आन्तर स्वरूप समान ही है ॥ २०४ ॥

चार विषुवतों की चर्चा कर रहे हैं—

रात्रि का अन्त और दिन का पूर्व भाग, मध्याह्न, अपराह्न और रात की शुरुआत ! अर्धरात्रि । उत्तर विषुवत् से आरम्भ कर यही ४ विषुवत् होते हैं । स्व० तं० ७११६८-१६९ में इसी तथ्य का समर्थन किया गया है ॥ २०५ ॥

विषुवत् नामकरण के सम्बन्ध में शास्त्र का मन्तव्य अभिव्यक्त कर रहे हैं—

वृत्तगतिः 'विष्णु' व्याप्तिः । पञ्च 'अहो' स्वर्णं यतोः  
प्रयोगात् ॥२०६॥

तु, विष्णुकायः । प्राणिनामस्योक्त्यामुं कायवस्था ? व्या-  
शङ्क्याह

विष्णुवत्प्रवृत्तिः ह्यापञ्चमे निरात्रिणे ॥२०७॥

तत्प्रवृत्तिः सत्कालिह्यापञ्चमे निरात्रिणे ।

तत्प्रवृत्तिः सत्कालिह्यापञ्चमे निरात्रिणे । तत्प्रवृत्तिः सत्कालिह्यापञ्चमे निरात्रिणे । तत्प्रवृत्तिः सत्कालिह्यापञ्चमे निरात्रिणे ॥२०७॥

तदेवोपसंहरति

इत्थं समानमरुता वर्षद्वयात्कल्पनम् ॥२०८॥

चार एकत्र नह्यथ स्वातप्रशवात्तर्ध्वाम् ।

वर्षद्वय इति संक्रान्तिचतुर्ध्यानेत्यस्यात् । एकत्रेति, न तु प्राग्वत्प्राणा-  
पानात्मनि चारद्वये ॥२०८॥

'विष्णु' व्याप्तिः धातुः वा अर्थः ही व्याप्तिः है । व्याप्ति साम्य अवस्था को ही कहते हैं । जो काल-साम्य का संवहन करना है—वही विष्णुवद् कहा जा सकता है विष्णुवत् शब्द में लगा वतुप् अहति अर्थ को ही व्यक्त करना है ॥२०७॥

विष्णुवत् संक्रान्ति के अनिरिक्त अन्य संक्रान्तियों के सम्बन्ध में साम्प्रदायिक और प्रत्यक्ष घटित स्थिति की चर्चा कर रहे हैं—

विष्णुवत् संक्रान्ति से प्रारम्भ होने वाली अन्य संक्रान्तियों की अवधि में, दिन और रात के आयनिक प्रभाव से होने वाली घटत और बहुत से क्रमिक ह्रास और वृद्धि होते रहते हैं । यही कारण है कि ३५ घड़ी के दिन में १४ संक्रान्तियाँ और २५ घड़ी की रात में केवल १० संक्रान्तियाँ होती हैं ॥ २०७ ॥

इस विषय का उपसंहार कर रहे हैं—

इस प्रकार समान वायु का सञ्चार दो वर्ष का कल्पित किया गया है क्योंकि इसमें २४ संक्रान्तियों का उदय होता है । प्राण चार और अपानचार के प्रवर्तन में उक्त आकलन चर्चित नहीं है ॥ २०८ ॥

श्रोत०—२९

ननु किमत्र वर्णद्वयमेवोदियादुतान्यदपि ? इत्याशङ्क्याह

समानेऽपि तुटेः पूर्वं यावत्षष्ठ्यब्दगोचरम् ॥२०९॥

कालसंख्या सुसूक्ष्मेकचारगा गण्यते बुधैः ।

सुसूक्ष्मत्वे हेतुः 'एकचारगा' इति । पूर्वं हि तुट्याद्युदयस्त्रारद्वये प्रोक्तः—  
इत्येतदपक्षया तत्र स्थौल्यं संभाव्यमिति भावः ॥२०९॥

नन्वत्राप्येवं विभागेन कोऽर्थः ? इत्याशङ्क्याह

संध्यापूर्वाह्णमध्याह्नमध्याह्नरात्रादि यत्किल ॥२१०॥

अन्तःसंक्रान्तिगं ग्राह्यं तन्मुख्यं तत्फलोदितेः ।

एतदुपसंहरन्नन्यदवतारयति

उक्तः समानगः काल उदाने तु निरूप्यते ॥२११॥

तदेवाह

प्राणव्याप्तौ यदुक्तं तदुदानेऽप्यत्र केवलम् ।

नासाशक्त्यन्तयोः स्थाने ब्रह्मरन्ध्रोर्ध्वधामनी ॥२१२॥

दो वर्षों के अतिरिक्त भी कोई कलना यहाँ की जानी है या नहीं ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

समान वायु के सन्दर्भ में पहले प्राण सञ्चार में या अपान वाह में भी तुट्टि आदि की गणना की गयी है । काल संख्या का आकलन तो उससे भी सूक्ष्म हो सकता है । विज्ञ लोग उस सूक्ष्मता का आकलन कर सकते हैं ॥ २०९ ॥

संक्रान्ति इत्यादि काल गणना का प्रयोजन बतला रहे हैं—

संध्या, पूर्वाह्ण, मध्याह्न, मध्य रात्रि इत्यादि आन्तर संक्रान्तियों के समय अत्यन्त महत्त्वपूर्ण होते हैं । फल की दृष्टि में ही उनका महत्त्व आँका जाता है ॥ २१० ॥

समान के अन्त में उदानवायु के सञ्चार के स्वरूप का आकलन कर रहे हैं—

समान वायु के सञ्चार में सम्बन्धित काल का आकलन करने के उपरान्त अब उदान वायु सञ्चार के विषय का निरूपण कर रहे हैं कि प्राण व्याप्ति में



तेनोदानेऽत्र हृदयान्मूर्धन्यद्वादशान्तगम् ।

तुट्यादिषष्टिवर्षान्तं विश्वं कालं विचारयेत् ॥२१३॥

यदि परमत्रानयोः प्राणोदानयोरित्यान्विशेषो यत्प्राणस्य ब्रह्मरन्ध्रवर्तिना-  
मिक्यद्वादशान्तमुदयस्थानमस्य तु ऊर्ध्वधामवर्तिशक्तिद्वादशान्तमिति । तेनेति,  
शक्तिद्वादशान्तं यावदुदानव्याप्तेः ॥२१३॥

नन्वेवं कालीयो विभागः किं व्यापने संभवेन्न वा ? इत्याशङ्क्याह

व्यापने तु विश्वात्ममये व्यापके क्रमवर्जिते ।

सूक्ष्मसूक्ष्मोच्छलद्रूपमात्रः कालो व्यवस्थितः ॥२१४॥

सूक्ष्मसूक्ष्मेति, स्पन्दमात्रात्मेत्यर्थः । अत्रैव विश्वात्ममयत्वादिविशेषण-  
द्वारेण हेतुत्रयम् । अत एव चाग्न्य व्यापकत्वात्मना विशेषेणाननाद्वयान्तत्वम् ॥२१४॥

एषां च क्रमेण सृष्ट्यादिपञ्चकृत्यकारित्वमस्ति,—इत्याह

सृष्टिः प्रविलयः स्थेमा संहारोऽनुग्रहो यतः ।

क्रमात्प्राणादिके काले तं त तत्राश्रयेत्ततः ॥२१५॥

तं तमिति, प्राणादिकम् । तत्रेति, सृष्ट्यादिकारित्वे ॥२१५॥

प्राण के उदय का स्थान ब्रह्मरन्ध्र वर्ती नासिक्य द्वादशान्त है । वही उदान वायु  
का उद्गम ऊर्ध्वधाम वर्ती यन्त्रि द्वादशान्त है । इसलिये हृदय से ऊर्ध्व द्वादशान्त  
पर्यन्त उदान का सञ्चार माना जाता है । मुटि में लेकर ६० वर्षों का काल इसके  
अन्दर आ जाता है ॥ २११-२१३ ॥

क्या व्यान में भी ऐसा विभाजन सम्भव है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

व्यान वायु विश्वात्मक है । व्यापक है । इसमें कोई क्रम नहीं है । इसमें  
केवल काल की कलाओं का सूक्ष्म स्पन्दन आकलित होता है । इसकी यह तीन  
विशेषतायें हैं । १—यह विश्वात्मक है । २—यह व्यापक है और ३—यह क्रम  
रहित है । व्यान नाम पड़ने में दो तरह के विग्रह कल्पित हो सकते हैं । १—  
व्यापक रूप से इसका आनन होता है या २—विशेष रूप से इसका आनन होता  
है । इसलिये इसे व्यान कहते हैं ॥ २१४ ॥

एवं प्राणे चारमातादि सर्वमभिधाय तदन्तर्गतानां चोद्देश्यं कर्माद्यं  
वक्तुमुपक्रमते

प्राणचारेऽत्र यो वर्णपदमन्त्रोदयः स्थितः :

यत्नजंऽयत्नजः सूक्ष्मः परः स्थूलः स एवमेव । २१६ ॥

इह तत्र प्राणचारे वर्णानां पदानां मन्त्राणां उदय इति सूक्ष्मम् । स  
तु द्विधा स्वारमिकः प्रायत्निकश्चेति । तत्राद्यां वर्णानां उदयः न्यायः स्यादप्य-  
विशेषात्; द्वितीयां तु पदानां मन्त्राणां च, ते हि वर्णपदचारेऽपि स्थितानि सन्ति  
इति यागच्छात् प्रत्यक्षम् । वैषामुदयः । यो हि अन्त्यर्गिणो मन्त्राणि सन्तः योदय  
कारयेत्; अतएव परेच्छाधीनत्वादेया प्रायत्निक एवाऽन्तः । स च सन्तततराह्निके  
यद्वक्ष्यति

‘इत्ययत्नजमाख्यातं यत्नजं तु निगच्छते ।’ (त० ७।२ इति ॥ २१६ ॥)

इह पुनर्वर्णोदय एवायत्नजः परसूक्ष्मस्थूलात्मनया त्रिप्रकारोऽभिधीयते ।  
तत्र परस्यापि वर्णोदयस्य तरतमभावेन द्वैविध्यमिति परतमं तदुच्यमभिधानु-  
मुपक्रमते

इन पाँचों में पञ्चकृत्य करने की शक्ति है । उसकी चर्चा कर रहे हैं—

सृष्टि, स्थिति, संहार, निरोधान और अनुग्रह की शक्ति रूपा क्रिया  
शीलता इनमें भी है । प्राण में सृष्टि, अपान में प्रविक्रय, समान में स्थिति, उदान  
में तिरोधान आर व्यान में अनुग्रह की क्रियाशीलता है ॥ २१५ ॥

प्राण अपान आदि के सञ्चार और मान आदि के वर्णन के उपरान्त  
परम्परा प्राप्त अन्य शास्त्रकारों द्वारा उद्दिष्ट वर्णोदय वर्णन की अवतारणा कर  
रहे हैं—

प्राण चार में वर्णों, पदों और मन्त्रों के उदय का अनुभव विचारकों को  
अपने आप हो जाता है । वह दो प्रकार का होता है । १—स्वारसिक और  
२—प्रायत्निक । जैसे वर्ण नियत है । इनके उच्चारण में कोई विशेष बात नहीं  
आती । पर पदों और मन्त्रों में तो यत्न की आवश्यकता पड़ती है । ये वर्णों की  
तरह नियत नहीं हैं । इनकी कोई संख्या नहीं होती । योगी की इच्छा से ये  
उत्पन्न होते हैं । जो जिसका अभिप्रेत मन्त्र है, वह उसका उदय कर करा लेते  
हैं । दूसरे की इच्छा पर ये निर्भर होते हैं । अतएव इनका उदय प्रायत्निक ही  
होता है । सप्तम आह्निक में भी इसकी चर्चा है ॥ २१६ ॥

एको नादात्मको वर्णः सर्ववर्णाविभागवान् ।

सोऽनस्तमितरूपत्वादनाहत इहोदितः ॥२१७॥

इह खल्वेक एव सर्ववर्णमामान्यात्मा सततोच्चरद्रूपत्वादनाहतशब्दाभिधेयो नादात्मको वर्ण 'उदितः' सततमेवादयमान आस्त इत्यर्थः ॥२१७॥

स एव च परमुपेयः, इत्याह

स तु भैरवसद्भावो मातृसद्भाव एष सः ।

परा सैकाक्षरा देवी यत्र लीनं चराचरम् ॥२१८॥

द्वितीयं परतरमपि एषामुदयमभिधानुमाह

तत्स्वार्णत्रयमेकैकं रव्यङ्गुलमधेतरत् ।

प्रवेश इति षड्वर्णाः सूर्येन्दुपथगाः क्रमात् ॥२१९॥

इकारोकारयोराविसन्धौ सन्ध्यक्षरद्वयम् ।

एओ इति प्रवेशे तु ऐऔ इति द्वयं विदुः ॥२२०॥

अयन्तज वर्णोदय—पर, सूक्ष्म और न्यूल भेद में तीन प्रकार का माना जाता है । पर—वर्णोदय भी परतर और परतम श्रेणियों के माध्यम से अनुभूत होता है । यहाँ परतम वर्णोदय के वर्णन का उपक्रम कर रहे हैं—

नादात्मक वर्ण एक ही होता है । सर्वसामान्य यह वर्ण कभी अस्त नहीं होता । यह सतत उच्चरित है, सतत उदित है और इसमें कभी विराम नहीं होता । इसीलिये इसे अनाहत कहते हैं ॥ २१७ ॥

यह परम उपेय है । इसके वैशिष्ट्य का वर्णन कर रहे हैं । इसमें तमप् के स्तर का विमर्श है कि—

इस वर्ण में भैरव की सत्ता शाश्वत विद्यमान है । इसमें मातृ शक्ति का अनवरत उल्लास है । वह एकाक्षरा दिव्यशक्ति पराशक्ति है । यह सारे अक्षर और चर सब की विभ्रान्ति का धाम है । इसमें ही सब कुछ लीन होता रहता है ॥ २१८ ॥

अब वर्ण का परतर स्वरूप प्रस्तुत कर रहे हैं—

लीन हन्व वर्ण अ, इ, उ, प्रत्येक १२ अङ्गुल का है । इसमें एक-एक के म्वात्मानुप्रवाह आ, ई, ओर ऊ, मिलकर छः वर्ण हो जाते हैं । प्रथम तीन

षष्ठार्णानि प्रवेशे तु द्वादशान्तललाटयोः ।

गले हृदि च विन्दुर्णविसर्गौ परितः स्थितौ ॥२२१॥

‘रख्यङ्गुलम्’ इति द्वादशाङ्गुलम्; अतः एवाकारादेर्ह्रस्वत्रयस्योदयात्प्राण-  
वाहे षट्त्रिंशदङ्गुलानि भवन्ति । इतरदिति, दीर्घत्रयम् । षट्त्रिंशर्णा इति, अकार-  
गुकारान्ताः । क्रमादिति, सूर्यपथे ह्रस्वानां त्रयमिन्दुपथे च दीर्घाणामिति ।  
आदिमंधाविति, अकारेणाकारेण च ‘मंधो’ मंधिकार्ये कृतं सतीत्यर्थः । अग्यैव  
संध्यक्षरद्वयस्यादिमंधावितरन्मध्यक्षरद्वयम् । एषा च प्रत्येकषट्त्रिंशदङ्गुलमुदयो  
येन प्राणापानवाहयोर्व्याप्तिः सिद्धयेत् । प्रवेश इति न तु निगमेर्ग्रहः । द्वादशान्तेति  
न तु समचतुर्भुजकलनया, तेन द्वादशान्ते ऋक्वारः । इत्याश्रिक्रमः । ‘परितः’ इति  
सर्वतः तेन प्राणे विन्दोः षट्त्रिंशदङ्गुलान्मन्यभ्युदयो विमर्गस्य त्वपाने, द्वयोरपि  
विन्दुनादात्मकत्वात् ॥२१८-२२१॥

एतदेवान्यत्राप्यतिदिशति

कादिपञ्चकमाद्यस्य वर्णस्यान्तः सदोदितम् ।

एवं सस्थानवर्णानामन्तः सा सार्णसन्ततिः ॥२२२॥

अन्तरिति, तेन वदेवाकारस्योत्पत्त्यर्थं तदेव कवर्गस्येति । सस्थानवर्णा-  
नामितोकारादीनां सा सति चवर्गादिका, तदिवासादयस्थाने चवर्गस्य यकार-  
शकारयोश्चोदय इत्यादिक्रमः ॥२२२॥

सूर्य स्वर और द्वितीय त्रिक सोमस्वर कहलाते हैं । इकार और उकार की अ  
से सन्धि होने पर अ + इ = ए और अ + उ = ओ ये दो संयुक्त स्वर बनते हैं ।  
वृद्धि में यही ए तथा ओ बनते हैं । इनका १८ अङ्गुल का प्राणवाह होता है ।  
ऋ और ॠ वास्तव में इ स्वर से अनुप्राणित हैं । ए और ॠ ( आग्नित्व और  
पृथ्वीतत्त्व ) की श्रुति से प्रभावित होकर ये दोनों षष्ठ ( क्लीब ) हो जाते हैं ।  
इन का संचार द्वादशान्त से अपान वाह क्रम में ललाट, गला और हृदय-प्राण म  
विन्दु का स्थान है एवं विसर्ग का अपान में । प्राणवाह में विन्दु समान रूप से  
३६ अंगुल में भरा रहता है । अपानवाह विसर्ग का आधार है ॥ २१९-२२१ ॥

व्यजन वर्णोदय की चर्चा कर रहे हैं—

कवर्ग का वही स्थान है, जहाँ से अ वर्णोदय होता है । इसी तरह ‘इ’  
कार का तालु स्थान चवर्ग ‘य’ और ‘श’ का भी होता है । यही क्रम अन्य वर्णों  
का भी है ॥ २२२ ॥

ननु सर्वत्रायं नियमः किं संभवेन्न वा ? इत्याशङ्क्याह

हृद्येष प्राणरूपस्तु सकारो जीवनात्मकः ।

विन्दुः प्रकाशो हाणंश्च पूरणात्मतया स्थितः ॥२२३॥

यद्यपि सस्थानतया सकारस्य दन्ता उदयस्थानं हकारस्य च कण्ठस्थथापि प्राणात्मजीवनरूपत्वात्मकारो हृद्युजेति हकारश्च प्रकाशात्मकत्वात्मवर्तन इति ॥२२३॥

एतदुपसंहरन्नन्यदवतारयति

उक्तः परोऽयमुद्ययो वर्णानां सूक्ष्म उच्यते ।

सूक्ष्मश्च त्रिभिः । तत्र सूक्ष्मसूक्ष्मं तावदुदयमाह

प्रवेशे षोडशोन्मुख्ये रजयः षण्ठवर्जिता ॥२२४॥

तदेवेद्वर्कमनान्ये वर्णाः सूक्ष्मोदयस्त्वयम् ।

षोडशेति, अपानवाहस्यानन्दप्राधान्यात्; अत एव परोऽयमपानवाह-  
एव षण्ठवर्णानामुदय उक्तः । 'आन्मुख्य' इति निर्गमे । तेनापाने प्रत्येकं  
सचतुर्भागांश्चतुर्वयमुदयः प्राणे पुनरङ्गुलत्रयमिति । तदेव वर्णानां षोड-

इसके आन्तरिक द्गरे नियम की चर्चा कर रहे हैं—

हृदय में प्राण रूप जीवन प्रदान करने वाला सकार सदा सन्निहित रहता है । विन्दु और ह कार प्रकाश रूप में प्राणवाह में रमण करते हैं । 'ह' कार पूरणात्मक माना जाता है । 'स' का उच्चारण स्थान यद्यपि दन्त है और हकार का उदय स्थान कण्ठ ! फिर भी इनका प्राणवाह प्रक्रिया में बड़ा महत्त्व है । इसी लिये स कार अजपा जाप क्रम में प्राण प्रद वनता है । हकार से बाहर जाकर प्राण शरीर की घटी प्राणशक्ति को पूरित करता है ॥ २२३ ॥

यह पर-वर्णोदय का प्रकरण था । अब सूक्ष्म-वर्णोदय की चर्चा कर रहे हैं—

सूक्ष्म भी तीन प्रकार का होता है । १—सूक्ष्म-सूक्ष्म २—सूक्ष्म स्थूल और ३—सूक्ष्म । प्राण-प्रवेश अपानवाह में होता है और औन्मुख्य निर्गम रूप प्राणवाह में होता है । इसलिये अपान में २४ अंगुल प्रत्येक वर्ण लेता है । १६



शकं द्वादशकं वावलम्बयान्ये सम्स्थानाः कवर्गाद्या इन्द्रकं प्राणापानविषये  
समदयन्ति,—इत्यत्र सूक्ष्मेऽपि वर्णादये सूक्ष्मोऽयमवयव इत्यर्थः ॥ २२४ ॥

एवं सूक्ष्मसूक्ष्मं वर्णादयमभिधाय सूक्ष्मस्थूलमप्याह

**कालोऽर्धमात्रः कादीनां त्रयस्त्रिंशत उच्यते ॥ २२५ ॥**

**मात्रा ह्रस्वाः पञ्च दीर्घाष्टकं त्रिस्त्रिंशतं प्लुतं तु लृ ।**

दीर्घाष्टकमिति. मध्यक्षरैः नह । द्विरिति, त्रिमात्रं, त्रिस्त्रिंशतं, त्रिमात्रं,  
दीर्घाणां च प्लुतत्वेऽपि ततोक्तं तस्योच्चारणापेक्षयात्; तक्षोपां दीर्घत्ववत्प्लुतत्व-  
मपि स्वाभाविकमिति भावः । एवं लृकारस्यापि प्लुतत्वमेव स्वभावः,—इति  
दीर्घत्वापरिगणनेन तदेवेहस्य प्राधान्येनोक्तमिति न कश्चिद्वादाः । तेन कादीनां  
त्रयस्त्रिंशदर्थमात्राः ह्रस्वानां दश, दीर्घाणां द्वाविंशत्, प्लुतानां पञ्चत्येकाशीतिर-  
धर्मात्राणामिति ॥ २२५ ॥

तन्वयं विभाजने किं प्रमाणम् ? इत्याद्याह्वयाह

**एकाशोतिमिमामर्धमात्राणामाह नो गुरुः ॥ २२६ ॥**

तन्प्राप्येवमभिधाने क इवाशयः ? इत्याद्याह्वयाह

**यद्वशाद्भगवानेकाशोतिकं मन्त्रमभ्यधात् ।**

स्वर होते हैं । (४ पञ्च वर्णां को छोड़कर) ये १० (पञ्च रहित) होते हैं । इन्हीं  
के अवलम्बन से अन्य व्यंजन वर्ण भी प्राण प्रातत्राह मे उद्यत होते रहते हैं ।  
प्राण रूप सूर्य और अपान रूपा चाम मे सारे सूक्ष्म मे सूक्ष्म वर्णादय होते  
रहते हैं ॥ २२४ ॥

सूक्ष्म स्थूल वर्णादय का क्रम इस प्रकार है—

‘क’ से ‘म’ तक के ३३ स्पर्श वर्ण हैं । इनही अर्धमात्रा भी ३३ मानी  
जाती है । ५ ह्रस्व स्वरों की १० अर्ध मात्रायें भी सूक्ष्म स्थूल ही है । दीर्घ  
स्वरों की ३० अर्ध मात्रायें और प्लुत की—६ अर्ध मात्रायें होती हैं । इस तरह  
 $३३ + १० + ३० + ६ = ८९$  अर्ध मात्रायें मानी जाती हैं ॥ २२५ ॥

यह गुरुजनों द्वारा प्रमाणित तथ्य है । यही कह रहे हैं—

स्वर व्यंजन समुदाय की कुल ८९ मात्रायें आगम शास्त्र मे प्रसिद्ध हैं ।  
देवी शक्ति भी एकाशोति पदा मानी जाती है । इसी आधार पर भगवान् शिव

यद्वशादिति, अस्याः परस्या मन्त्रमातुरेकागीतिमात्रामद्वावान् एकागीति-  
कमिति, तावत्पक्षकपदारब्धत्वात् ॥

ननु भगवतो व्योमव्याप्यभिधानेऽप्येनन्निमित्तमित्यत्र किं प्रमाणम् ?  
इत्याशङ्क्याह

एकाशीतिपदा देवी शक्तिः प्रोक्ता शिवात्मिका ॥ २२७ ॥

श्रीमानङ्गे तथा धर्मसंघातात्मा शिवो यतः ।

शक्तिरिति, व्योमव्यापिण्या । प्रोक्तनि, श्रीमानङ्गे । यदुक्तं तत्र

‘एकाशीतिपदा देवी या सा शक्तिः शिवात्मिका ।’

( म० तं० १।७।३१ ) इति ।

तथा

‘मन्त्राश्च शक्तिगर्भस्थाः शक्तिर्वै पारमेश्वरी ।

कासात्तन्मातृमध्वानं शिवद्रघाप्तं यया मुने ॥

एकाशीतिपदोपेता विद्यापावे मयोदिता ।’ ( म० तं० ) इति ।

तन्वस्या व्योमव्यापिरूपिण्याः पारमेश्वर्याः शक्त्यन्ततद्दृष्टादिमन्त्रात्मकत्वेऽपि  
कथं शिवान्वक्तृत्वमपि गमन् ? इत्याशङ्क्योक्तं ‘तथेत्यादि’ । यत्तथोक्तेन प्रकारेण  
धर्माणां

‘पत्युर्धर्माः शक्तयस्तु ..... ।’ ( मत्. १।२० )

इत्याद्युक्त्या शक्तानामेकाशीत्यात्मा यः संघातस्तदात्मा शिवः,—इति सामर्थ्ये-  
नास्यास्तदात्मकत्वम् । तदुक्तं तत्र

ने ८१ सूत्रों की ही शिव सूत्रों की रचना की । श्री मतङ्ग शास्त्र के अनुसार  
भगवान् शिव धर्म संघात रूप ही हैं । मतङ्ग १।३३१ के अनुसार शिवात्मिका  
देवी शक्ति को एकाशीति पदा कहते हैं । ‘सारे मन्त्र शक्ति गर्भ होने हैं और  
शक्ति परमेश्वर का स्वात्म्य ही है’ । ‘इसके द्वारा शिवादि शिव्यन्त तन्ववाद  
से एकात्म्य का दृढ़ भावना धारणा बद्ध हो चुका है, वही एकाशीति । ८१ )  
पदा शुद्ध विद्या के स्तर पर मुझे अनुभूत हुई है ।’

यह पराशक्ति व्योम व्यापिनी है । विभिन्न स्तरों पर यह सर्वमन्त्रात्मिका  
भी मानी जाती है । इतना होने पर भी यह धर्मसंघातमयी शक्ति शिवात्मिका  
ही है । मतङ्ग १।२० के अनुसार ‘पति के धर्म उसकी शक्तियाँ ही हैं’ । इस

‘एकत्रैव समस्तानि एकाशीतिपदानि तु ।  
अष्टषष्ट्यधिकं प्रोक्तं वर्णानां तु शतत्रयम् ॥  
अर्चा तु देवदेवस्य समस्तव्यस्तरूपिणी ।’ इति ।

‘एकोऽपि वर्णो देवानां वाचकः परिकीर्तितः ।  
सर्वेऽप्येकस्य युज्यन्ते यतस्ते विश्वमूर्तयः ॥’ इति च ।

न चैतदागमेनैव सिद्धं यावद्युक्तितोऽपि,—इत्याह

तथा तथा परामर्शशक्तिचक्रेश्वरः प्रभुः ॥ २२८ ॥

स्थूलैकाशीतिपदजपरामर्शविभाव्यते ।

‘शक्तिमतः खलु गतिरनन्या इत्याद्युक्तयुक्त्या वस्तुतः सर्वशक्त्य-  
विभिन्नस्वभावोऽपि ‘प्रभुः’ परमेश्वरः शिवस्तत्तद्वर्णारब्धत्वात् स्थूलानि यान्ये-  
काशीतिपदानि तज्जा ये प्रणवाद्याः परामर्शस्तैस्तथा तथा सर्वान्मानन्तादिनया  
परामर्शा यग्यैवविधौ यद्धृदाशक्तिचक्रं तस्य ‘ईश्वरः’ संयोजनवियोजनकारी  
‘विभाव्यते’ एवं यग्य जप्ति क्रियते इत्यर्थः । अत एव चात्र सर्वात्मादीनां यावता  
परामर्शः सिद्धयेत् तावत्येव पदत्वं, येनैकाशीतित्वं स्यात् ॥ २२८ ॥

तरह ८१ पदोंवाली यह देवी अर्धमात्रात्मक गतिक्रियों का मंडान रूप सामञ्जस्य  
है । शिव भी शक्तिरूप ही हैं । इसका सामान्य ही इसके शिवात्मक होने का  
प्रमाण है । वहाँ यह भी कहा गया है कि “शिव की पूजा में यह ८१ अर्धमात्रा-  
त्मिका कुसुममञ्जरी महत्त्वपूर्ण स्थान रखती है । वर्णों के ३६८ भेद भी पूजा  
के उपचार द्रव्य ही हैं । इस प्रकार यह समास और व्यासरूपा शक्ति परमेश्वर  
की अर्चा के योग्य ही सिद्ध होती है” । मानङ्ग के अनुसार एक वर्ण भी देववाचक  
ही होता है । यों तो सभी एक शिव से जुष्ट हैं । इस लिये यह कह सकते हैं कि  
ये विश्वात्मक भी हैं” ॥२२७॥

केवल आगम प्रामाण्य के आधार पर ही यह सिद्ध नहीं होता अपितु  
युक्तिसिद्ध सत्य भी यही है—

उक्त विभिन्न स्तरों की परामर्शमयी शक्तियों के चक्र का स्वामी वही  
परमेश्वर परमशिव है । इसीलिए यह कहा गया है कि ‘शक्तिमान् से शक्ति  
अलग नहीं वरन् वही है’ । वर्णों के अलग-अलग परामर्श हैं । जैसे प्रणव परामर्श,

तदाह

तत एव परामर्शो यावत्त्येकः समाप्यते ॥ २२६ ॥

तावत्तत्पदमुक्तं नो सुप्तिङिनयमयन्त्रितम् ।

नो सुप्तिङिनयमः, तथाखे हि

‘नमः शिवायेति पदं षडणं प्रणवादिकम् ।’

इत्याद्युक्त्यैकत्वेऽप्यस्य पदस्य त्रिपदत्वमापतेदिति गणना विमंवेत् ॥ २२९ ॥

ननु यद्येवं तदेकाशीत्यर्थमात्रान्मिकेयमेव भगवती परा शक्तिरवस्थितेति किमनेनैतन्ममव्याप्तिकेन व्योमव्यापिनापदिष्टेन ? इत्याशङ्क्याह

एकाशीतिपदादारविमशंक्रमबृंहितः ॥ २३० ॥

स्थूलोपायः परो भयस्त्वेष्ट मात्राकृतो लयः ।

‘लयः’ इति स्वात्ममात्रविश्रान्तिः । ‘स्थूलोपायः’ इत्यनेनापदेश्यभेदादुपदेशस्यापि भेदः,—इति प्रकाशितम् ॥ २३० ॥

अनुत्तर परामर्श आदि । हृदय आदि शक्तियों से भी आत्म स्वस्व है । इन सबका संयोजन और विभाजन करने वाला वही है । वही ही सूक्ष्म और स्थूल सभी ८१ आदि परामर्शों से विभाजित हो रहा है ॥ २२८ ॥

वह पद किसी व्याकरण आदि के नियमों में ‘निरूपित’ नहीं । जहां एक परामर्श समाप्त होता है, वही दूसरा पद प्रारम्भ हो जाता है । किं— ‘ऊं नमः शिवाय’ बोलते ही ६ वर्णोंकान्म्यभाव प्रस्फुरित होता है । ऊं एक पद कहते से ३ पदों का परामर्श हो जाता है ॥ २२९ ॥

यदि वह परा भगवती ८१ मात्राओं में अवस्थित है, तो उसको सम-व्याप्तिक व्योम-व्यापिनी आदि संज्ञा से क्यों विभूषित करते हैं ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

८१ पदों से समन्वित विमर्शों में क्रमशः उपबृंहण प्राप्त करने वाले ये स्थूल उपाय हैं । जिनसे उसका अभिव्यंजन होता है । मात्रामय विश्रान्ति की दूसरी अवस्था ‘परोपाय’ है । जिसमें लय हो जाता है । वही इसमें व्योमव्यापिनी की तरह अनुभूति होती है । एक प्रकार का यह अनुभव सिद्ध साम्य ही है ॥ २३० ॥

एवमेतत्प्रसङ्गादभिधाय प्रकृतमेवानुसरति

अर्धमात्रा नव नव स्युश्चतुर्षु चतुर्षुपत् ॥२३१॥

अङ्गुलेष्विति षट्त्रिंशत्येकाशीतिपदादयः ।

प्रत्यङ्गुलचतुष्टयं नवार्धमात्राः — इत्यङ्गुलषट्त्रिंशदात्मनि प्राणचारध-  
मात्राणामेकाशीतिरुदियात् ॥२३१॥

आसां चोदये विभागान्तरमस्ति,—इत्याह

अङ्गुले नवभागेन विभक्ते नवमांशकाः ॥२३२॥

वेश मात्रार्धमन्यत् द्विचतुःषड्गुणं त्रयम् ।

एकैकस्मिन्यङ्गुले नवधा विभाजिते षट्त्रिंशतोऽङ्गुलानां सचतुर्विंशति-  
शतत्रयं मानं भवेत् । भागानां तत्रैकैकम्यार्धमात्रात्मनो व्यञ्जनस्य चत्वारो नव  
भागा उदयस्थानमित्युक्तं 'नवमांशका वेदा' मात्रार्धम्' इति । अन्यत्पुनर्ह्रस्वदी-  
र्घप्लुतलक्षणं त्रयं द्विचतुःषड्गुणं, ह्रस्वस्यैकमात्रत्वादष्टौ नव भागा उदयस्थानं,  
दीर्घस्य द्विमात्रात्तद्विंशति, प्लुतस्य त्रिमात्रत्वाच्चतुर्विंशतिः ॥

प्राणचारधे ३६ अंगुल और ८१ अर्धमात्राओं का सामञ्जस्य प्राप्तु  
कर प्रकृत विषय का अनुसरण कर रहे हैं—

प्राणचार ३६ अंगुल का होता है । ४-४ अंगुल के अन्तराल पर १-२  
अर्धमात्राओं के क्रम से ३६ अंगुल में ८१ अर्धमात्राओं का उदय स्वामात्रिक  
है ॥ २३१ ॥

इनके उदय होने की अवस्था में अन्य भेद भी उत्पन्न होते हैं । तब—  
एक-एक अंगुल को नौ भाग में बाटने पर  $३६ \times ९ = ३२४$  उदय स्थान होते हैं ।  
अङ्गुलों को ९ बार विभाजित करने पर नौ अंश हो जाते हैं । एक अंश नवमात्रा  
होता है और वहा चार अंगुलों में अर्धमात्राओं का एक वर्ग बनता है । वही,  
ह्रस्व दीर्घ और प्लुत के तीनों के दूने ६ चौगुने १२ और छः गुने १८ करने  
पर ३६ उदय स्थान भी बनते हैं । एक मात्रात्मक ह्रस्व में आठ भाग के १, २, ३  
क्रम के अनुसार  $८ \times ९$  उदय स्थान हो जाते हैं । दीर्घ द्विमात्रिक होते हैं । उसमें  
 $८ \times २ =$  सोलह मात्रायें होती हैं । प्लुत त्रिमात्रिक है । इसमें  $८ \times ३ = २४$   
उदय स्थान होते हैं ॥ २३२ ॥





अङ्गुलार्धेऽर्धभागेन त्वर्धमात्रा पुरा पुनः ॥२३५॥

क्षकारः सर्वसंयोगग्रहणात्मा तु सर्वगः ।

सर्ववर्णोदयाद्यन्तर्सान्धषूदयभागिविभुः ॥२३६॥

कथमस्य अर्थमात्रात्मकत्वमित्यादिभ्योक्तं 'मात्रिकः' इत्यादि । ककार-  
मकारात्मकार्धमात्राद्वयारब्धत्वात् । अन्तरा विश्रान्ताविति, ककारान्तरमधमात्रीयं  
कालं विश्रम्य सकारस्योच्चारात् । 'कलिते' इत्येकाकीत्या, तेनार्धमात्राणां चतुर-  
शीनिरिति । 'अर्ध' इति मम । अङ्गुलार्धे हि सप्तधा विभक्ते प्रत्यङ्गुलचतुर्दश  
भागाः — इति पार्तित्रयनाङ्गुलानां सचतुष्टयं जनपञ्चकं भागानां भवेत् ।  
तेनार्धङ्गुलीयेषु पट्मु सप्तभागेष्वर्धमात्रेति पार्तित्रयदङ्गुल्यात्मनि प्राणचारे चतुर-  
शीनेरर्धमात्राणामुदय इति । तन्वेवमेकाशीनिकलादयपक्षे श्रवणस्य नास्त्रयोदयः  
इत्युक्तं स्यादित्यां शङ्क्याह पुरेत्यादि । सर्वसंयोगग्रहणात्मेति, संयोगान्तरलक्षण-  
परत्वात् । यदुक्तं प्राक्

‘योनिरूपेण तस्यापि योगे क्षोभान्तरं विदुः ।

तन्निर्दानयोगेन पञ्चाशत्तमवर्णता ॥’ (तं० ३१८१) इति ।

अनुत्तरविसर्गानुप्राणितयोः ककारमकारयोः प्रत्याहारतयोपादाने निम्बिलस्य  
वर्णजातस्य, गर्भीकारात्, अत एवायं सर्ववर्णानामादावन्ते परस्परं ममेल-  
नात्मनि संधौ’ चोदयभाक् सर्ववर्णानुस्यूततयोदियात्, यतोऽयं विभुः’ व्यापक  
इत्यर्थः ॥ २३६ ॥

अर्धमात्रार्थे बाद में आती हैं । अतः 'क्ष' में तीन अर्धमात्रार्थे ही मानी जाती हैं ।  
इसमें ८१ अर्धमात्रा जोड़ने पर ८४ हो जाती हैं । एक अंगुल के दो भाग  
अर्द्धांगुल और एक अर्द्धाङ्गुल को ७ बार विभक्त करने पर १ अंगुल के १४  
भाग होते हैं । ३६ अंगुल में ५०४ भाग होते हैं । इस तरह ३६ अंगुल में ८४  
अर्धमात्राओं का उदय भी स्वाभाविक हो जाता है । अर्द्धांगुल के ६ के ७ भाग  
वनानं पर ४२ और इसके द्विगुणित ८४ अर्धमात्रार्थे हो ३६ अंगुल के प्राणवाह  
में उदित होती है ।

जहाँ तक 'क्ष' के उदय का प्रश्न है, वह सभी वर्णों को प्रत्याहार के  
माध्यम से अपने में धारण करता है । वह सर्वग वर्ण है । तं० ३१८१ के अनु-  
सार योनि रूप इसके योग से एक नये क्षोभ का उदय होता है । इसी के योग

नन्वेवं वर्णोदयेनाभिहितेन कोऽर्थः ? इत्याशङ्क्याह

इत्थं षट्त्रिंशके चारे वर्णानामुदयः फले ।

कूरे सौम्ये विलोमेन हादि यावदपश्चिमम् ॥ २३७ ॥

‘वर्णानाम्’ इत्यकारादीनां, उदय इत्यर्थाद्ध्रियाद्वादशान्तम् । ‘कूरे’ इति मुक्तिलक्षणं, ‘सौम्ये’ इति तत्तस्मिद्ध्रियात्मनि भोगलक्षणे । ‘विलोमेन’ इत्यर्थादिपानोदये । विलोममेवात्र ‘हादि यावदपश्चिमम्’ इति । तदुक्तम्

‘अधः प्रवृत्तं सिद्धिर्हृत्पक्षं यावदागतः ।

मुक्तिश्चैव भवेद्धर्षे परतत्त्वे तु मुत्रते ॥’

( स्व० ७।५६ ) इति ।

वस्तुतस्त्वकारस्य हृद्युदयस्थानं हकारस्य तु द्वादशान्त इति ॥ २३७ ॥

एवमेतदुपजीवनेनेव सूक्ष्मपरमपि वर्णानामुदयमाह

हृद्यकारो द्वादशान्ते हकारस्तद्विदं विदुः ।

अहमात्मकमद्वैतं यः प्रकाशात्मविश्रमः ॥ २३८ ॥

अद्वैतमिति, प्रत्याहारक्रमेणाशेषवर्णान्तःकारात् । प्रकाशेति, यदुक्तम्

मे ८९, वर्ण, ५० हो जाते हैं । अनुत्तर मे अनुप्राणित ‘क’ और विसर्ग मे अनुप्राणित प के प्रत्याहार में रहते और सभी मन्धियों मे अनुस्यूत होने के कारण यह ‘विभु’ वर्ण माना जाता है । अतः सर्वादय वर्ण है ॥ २३४-३६ ॥

इस वर्णोदय चर्चा से क्या लाभ ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं कि इस ३६ अङ्गुल्यात्मक प्राणचार में हृदय मे द्वादशान्त तक सभी वर्णों के उदय होते हैं । इनमे भोग और मोक्ष तथा मोक्ष और भोग रूप फल साधकों को सिद्धि रूप मे अनुभूत होते रहते हैं । स्व० ७।५६ के अनुसार “प्राणवाह और अपानवाह मे अधः और ऊर्ध्वं प्राणापान सञ्चार जीवन का उत्पन्न है ।” विश्व के क्रिये वरदान है । योगी इसी के माध्यम मे औन्मनस विमर्ग मे मन्मथ की तरह विश्रान्ति लाभ करने में समर्थ होते हैं । सामान्य जन इस वरदान मे वंचित रह जाता है । इसी में यह अनुभव भी होता है कि द्वादशान्त ही ‘ह’ और हृदय ही ‘अ’ का उदय स्थान है ॥ २३७ ॥

‘प्रकाशस्यात्मविश्रान्तिरहंभावो हि वान्वितः ।’

( अ० प्र० सि० २२ ) इति ॥ २३८ ॥

एतच्चापानोदयेऽप्यतिरेकमाह

शिवशक्त्या विभाज्यमाना विभाज्यमाना विद्यया ।

द्वासमतावङ्गुलधु द्विगणत्वान्ति ॥ २३९ ॥

शिवशक्त्यारविभाग इति । किन्तु सदात्मप्राणापानाभ्यमेलनायामित्यर्थः ।  
एकाशीतिरित्युपलक्षणं तेन च पुराणातिरिक्तं । द्विगणत्वान्ति, पट्टिचक्षुःकोट्युपलक्ष-  
नाम् ॥ २३९ ॥

एतदुपसंहरन्तन्यदवतारयति

उक्तः सूक्ष्मोदयस्त्रैधं द्विर्भास्तस्तु परोदयः ।

अथ स्थूलोदयोऽर्णानां भण्यते गुरुणादितः ॥ २४० ॥

अथ इत्यानन्तर्ये । गुरुणादित इति सर्वशेषः ॥ २४० ॥

अर्णों के सहकार में सूक्ष्म अपर वर्णों का उदय कैसे होता है, यह बतला रहे हैं—

प्राण चार क्रम में अहमात्मक अद्वैत प्रकाश का विश्रान्ति धाम हृदय और द्वादशान्त में उदित होता है । सोऽहं में ‘ह’ कार से प्राण बाहर जाता है और ‘सो’ से प्रवेश करता है । यहाँ यह ध्यान देने की बात है कि ‘सो’ से प्रवेश करने जाने पर पूर्णिमा को विश्रान्ति के बाद जब प्रतिपदा शुरू होती है तो प्रथम स्पन्द ‘अ’ का ही होता है । द्वादशान्त में ‘ह’ चिति विन्दु से समन्वित होकर अहमात्मक उल्लास का प्रतीक बनता है । अ० प्र० सि० २२ भी “अहं भाव को ही प्रकाश विश्रान्तिधाम मानता है” ॥ २३८ ॥

प्राणवाह के साथ अपानवाह की स्थिति का दिग्दर्शन करा रहे हैं—

दोनों चार ७२ अङ्गुल के होते हैं । ‘विन्दु’ रूप प्राण ‘नाद’ और रूप अपान के सम्मेलन स्थल दो ही हैं । १—बाह्य द्वादशान्त और २—ऊर्ध्व । अमा और पूर्णिमा । इन्हीं के बीच में गमागम होता है । इसी में ८१ अर्द्धमात्रायें संसृति प्राप्त करती रहती है । इसमें शिव और शक्ति का विभाजन नहीं किया जा सकता ॥ २३९ ॥

तत्र वर्गक्रमेण तावद्वर्णानां स्थूलमुदयमाह

एकैकमर्धप्रहरं दिने वर्गाष्टकोदयः ।

रात्रौ च हासवृद्धयत्र केचिदाहर्न केऽपि तु ॥ २४१ ॥

हासवृद्धीति, बाह्यमहारात्रमपेक्ष्यानपेक्ष्य वा ॥ २४१ ॥

तत्र बाह्याहोरात्रानपेक्ष्यमते साम्येनैवेपामुदयः,—इत्याह

एष वर्गोदया रात्रौ दिवा चाप्यर्धयामगः ।

‘अर्धयामग’ इति, प्रतिवर्गं मार्थचनुरङ्गुलमुदय इत्यर्थः ।

एवं बाह्याहारात्रानपेक्ष्यमतमभिधाय तदितरेषामपि दर्शयति

प्राणत्रयादशशतो पञ्चाशदधिका च सा ॥ २४२ ॥

अध्यर्धा किल संक्रान्तिवर्गे वर्गे दिवानिशोः ।

सेति प्राणचारोया साधनयोदशशती । ‘अध्यर्धा’ इति सार्धा, प्रति-  
संक्रान्ति इति सार्धा, प्रतिमंक्रान्ति नवानां प्राणचारशतानामभिधानात् । तेन  
दिने द्वादशानां संक्रान्तानामुदयः, इति साष्टशतं सहस्रदशकं प्राणचाराणां भवेत् ।  
रात्रावप्येवं सषट्शतमहन्नेकविंशतिः ॥ २४२ ॥

सूक्ष्मोदय तीन प्रकार और परोदय दो प्रकार के बतलाये जा चुके हैं ।  
अब यहाँ से स्थूलोदय का वर्णन कर रहे हैं । यह इन्हें गुरुमुख से प्राप्त है ॥२४०॥

८ प्रहर का अहोरात्र और ८ हो वर्णों के वर्ग । एक एक प्रहर में एक  
एक वर्ग । बाह्य अहोरात्रों की तरह इनमें भी वृद्धि और क्षय होते हैं—यह  
कुछ लोग मानते हैं और कुछ लोग नहीं मानते । यह सब साधकों की अनुभूति  
पर निर्भर है ॥ २४१ ॥

जो बाह्य अहोरात्र के अनुसार वृद्धिक्षय नहीं मानते उनके अनुसार ४॥  
अङ्गुल में प्रत्येक वर्ग अपनी सत्ता का उल्लास करता है । दूसरे लोगों के  
अनुसार दिन की १२ मंक्रान्तियाँ होती हैं । प्रति मंक्रान्ति ९०० प्राणचार होते  
हैं । इस तरह  $९०० \times १२ = १०८००$  । और इतने ही रात के भी योग कर  
 $२१६००$  प्राणचार एक अहोरात्र में हो जाते हैं ।  $१३५०$  प्राणचार १३ संक्रान्तियों  
के आठ भाग रूपी दिन की अवधि में  $१२५० \times ८ = १०८००$  प्राणचार  
और इतने ही रात में मिलाकर कुल  $२१६००$  प्राणचार एक अहोरात्र में होते  
हैं ॥ २४२ ॥

श्रीत०—३०



अहोरात्रमेलानायां पुनः प्रतिसंक्रान्तित्रयमेकैकस्य वर्गस्योदयः—इत्याह

**तदैक्ये तूदयश्चरशतानां सप्तविंशतिः ॥ २४३ ॥**

एवं प्रागुक्तसंक्रान्तिद्वयवद्वाह्याहोरात्रह्मासवृद्धयनुसारं वर्गष्टकोदय-  
स्यापि ह्मासवृद्धौ भवतः,—इति मिद्धम्, अन्यथा प्रतिवर्गोदयं प्राणचाराणां  
नैयत्यं न स्यात् ॥ २४३ ॥

ननु क्षकारेण सह नव वर्गाः,—इति येषां मतं तत्रैवामुदये प्राणचाराणां  
कीदृग्विभागः ? इत्याशङ्क्याह

**नव वर्गास्तु ये प्राहुस्तेषां प्राणशती रवोन् [ विः ]**

**सत्रिभागेव संक्रान्तिवर्गे प्रत्येकमुच्यते ॥ २४४ ॥**

**अर्हनिशं तदैक्ये तु शतानां श्रुतिचक्षुषो ।**

रवीनिति द्वादश । सत्रिभागेति प्राणशतत्रयस्याधिक्येनोपादानात् । तेन  
प्रतिवर्गं प्राणचाराणां शतद्वादशकम्,—इति वर्गनवके साष्टशतं सहस्रदशकं  
भवेत् 'तदैक्ये' इत्यर्हनिशमेलने । 'श्रुतिचक्षुषो' इति चतुर्विंशतिः ।

एवं वर्णानां वर्गक्रमेण स्थूलमुदयमभिधाय क्रमान्तरेणाप्याह

**स्थूलो वर्गोदयः सोऽयमथार्णोदय उच्यते ॥ २४५ ॥**

अहोरात्र मिलाकर प्रति संक्रान्तियों पर एक एक वर्ग के क्रम से ८ वर्गों  
के उदित २७०० प्राणचार और ८ प्रहरों में  $२७०० \times ८ = २१६००$  प्राणचार  
का क्रम सिद्ध हो जाता है ॥ २४३ ॥

प्रश्न है कि क्षकार को लेकर ९ वर्ग होते हैं । यहाँ आठ पर ही सारा  
गणित चल रहा है । इस पर अपना मत व्यक्त कर रहे हैं—

जो लोग नौ वर्ग मानते हैं उनकी गणना के अनुसार  $१२ \times \frac{१}{२}$  संक्रान्ति  
भाग करना पड़ेगा । प्राणचार १ संक्रान्ति में १२०० होंगे । पहले ९०० की  
गणना थी । अब १२०० सम्ब्या हो जाती हैं । ९ वर्ग में अब १०८०० प्राणचार  
होंगे । दोनों मिलने पर २१६०० हो जायेंगे । दो संक्रान्तियों में २४०० प्राणचार  
और ९ वर्गों और ९ संक्रान्तियों में  $२४०० \times ९ = २१६००$  प्राणचार प्रति  
अहोरात्र की गणना ठीक बैठ जाती है । यह स्थूल वर्गोदय ही वर्णोदय भी  
कहलाता है ॥ २४४-२४५ ॥

तदाह

एकैकवर्णे प्राणानां द्विशतं षोडशाधिकम् ।

बह्विष्वकषट्त्रिंशद्दिन इत्थं तथा निशि ॥ २४६ ॥

चषकषट्त्रिंशदिति, प्रतिचषकं षण्णां प्राणचारणामुदयात् । तेन पञ्चाशतो वर्णानां माष्टशतं महस्त्रदशकं प्राणचाराणां स्यात् ॥ २४६ ॥

अत्र चोदये विशेषं दर्शयति

शतमष्टोत्तरं तत्र रौद्रं शाक्तमथोत्तरम् ।

यामलस्थितियोगे तु रुद्रशक्त्यविभाजिता ॥ २४७ ॥

‘यामलस्थितियोगे’ इत्युभयसंमेलनायाम् ॥ २४७ ॥

एतदेव चाहोरात्रसंमेलनायां द्विगुणोभवेत्,—इत्याह

‘दिनरात्र्यविभागे तु दृग्वल्लघुव्यसुचारणाः ।

सपञ्चमांशा नाडी च बह्विर्वर्णोदयः स्मृतः ॥ २४८ ॥

दृग्वल्लघुव्यधिरिति, द्वात्रिंशदधिकं शतचतुष्टयम् ‘अमुचारणाः’ इति प्राण-संचारणाः । सपञ्चमांशा नाडीति, चषकषट्त्रिंशतो द्वेगुण्यात् ॥ २४८ ॥

एतदुपसंहरन्नन्यदवतारयति

इति पञ्चाशिका सेयं वर्णानां परिचर्चिता ।

वही कह रहे हैं—

एक-एक वर्ण में प्राणचार २१६ होते हैं । एक चषक में ६ प्राणचार होंगे । ५० वर्णों में १०८०० प्राणचार की कल्पना श्वास और मातृका के मान पर आधारित है ॥ २४६ ॥

वर्णोदय के वैशिष्ट्य बतलाते हुए कह रहे हैं कि १०८ रौद्र और शेष शाक्त उदय होते हैं । रौद्र शाक्त यामल भाव दशा में रुद्र और शक्ति दोनों अविभाजित रहते हैं ॥ २४७ ॥

अहोरात्र के एकत्र प्राणचार दूने होते हैं । अर्थात्  $२१६०० \times २ = ४३२००$  होते हैं । सपञ्चमांशा नाडी ब्लोक २०३ में द्रष्टव्य है ॥ २४८ ॥

एकोनां ये तु तामाहुस्तन्मतं सप्रचक्षमहे ॥ २४९ ॥

तदाह

वेदाश्चाराः पञ्चमांशन्यूनं चारार्धमेकशः ।

वर्णोऽधिकं तद्विगुणमविभागे दिवानिशोः ॥ २५० ॥

‘वेदा’ अन्वयः । पञ्चमांशेनार्थान् किञ्चिदंशेन ‘न्यूनं’ रहितम् । अधिक-  
मिति, षोडशाधिकशतद्वयस्योपरोत्यर्थः । तेनैकोनपञ्चाशतो वर्णानां प्रत्येकं  
षोडशाधिकशतद्वयात्मकत्वात् चतुरशीतिशतपञ्चकाधिकं सहस्रदशकं प्राणचार  
भवन्ति, अधिकैश्च प्रत्येकं चतुर्भिः सषण्णवतिशतम् अनेन च चाराणां  
सार्धचतुर्विंशतेः किञ्चिदंशन्यूनं पञ्चभागं विंशति ( १ ) माष्टशतं सहस्र-  
दशकम् ॥ २५० ॥

एतदेवोपसंहरति

स्थूलो वर्णोदयः सोऽयं पुरा सूक्ष्मो निगद्यते ॥ २५१ ॥

सूक्ष्म इत्यर्थात्परोऽपि पुरा निगदित इत्यर्थः ॥ २५१ ॥

इस विषय का उपसंहार करते हुए दूसरे विषय की अवतारणा कर रहे हैं—

मातृका ५० वर्णों वाली है । कुछ लोग इसे ४९ ही मानते हैं । उनका कहना है कि जब ४९ वर्ण माने जायेंगे तो १०८०० की जगह प्राणचार १०५-८४ ही होंगे । अहोरात्र में दिन के २१६ में ४९ का गुणा करने पर १०५८४ प्राण चार की संख्या होती है । २१६ में ४९ का गुणन करने पर जितने प्राणचार हो रहे हैं—उनके दूने अहोरात्र में होने पर प्राणचारों की कुल संख्या २११६८ ही होगी ।

इसका उपसंहार कर रहे हैं—

यहाँ तक स्थूल वर्णोदय प्रकरण पूरा हुआ । अब आगे सूक्ष्म वर्णोदय का प्रवर्तन होगा ॥ २५१ ॥

इदानीमाह्निकार्थमार्यायाः प्रथमार्धेनोपमंहरति

इति कालतत्त्वमुदितं शास्त्रमुखागमनिजानुभवसिद्धम् ।

मुखागमेति 'शैवी मुखमिदोच्यते' ( वि० भं० २० श्लो० ) इत्यादिन्या-  
येन परतत्त्वप्रवेशोपायत्वाद्गुरुस्तस्य 'आगमो' वचनमित्यर्थः । सिद्धमिति

'यतः शास्त्रक्रमात्तज्जगुरुप्रज्ञानुशीलनात् ।

आत्मप्रत्ययितं ज्ञानं पूर्णत्वाद्धैरवायते ॥' ( तं० ४।७७ )

इत्याद्युक्तयुक्त्या पारिपूर्णेन लब्धमिदोनि शिवम् ॥

प्राणापानसमाश्रयचारप्रविचारचातुरीनिष्ठः ।

षष्ठः अह्निके वरिष्ठां विवृतिमिमां जयरथश्चक्रे

इति श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य-श्रीमदभिनवगुप्तविरचिते तन्त्रालोके

श्रीजयरथविरचिते विवेकाभिरुच्यव्याख्योपेते

कालतत्त्व-प्रकाशनं नाम षष्ठमाह्निक समाप्तम् ॥ ६ ॥



इस आर्या के प्रथमार्ध में आह्निक का उपसंहार कर रहे हैं । और कह रहे हैं कि शास्त्रों की गणना के अनुसार और अपनी साधनात्मक अनुभूतियों से जो भी स्फुरण हुआ है उसके अनुसार मैंने कालतत्त्व की व्याख्या की है और उसके सन्दर्भानुकूल आगमिक वचनों का उद्धरण भी दिया है । विज्ञान भैरव तन्त्र के श्लोक २० के अनुसार भगवान् शिव के मुख से निकलने के कारण इसे 'शैवी मुख' कहा जाता है । परतत्त्व में अनुप्रवेश के लिये गुरु देव रूप शिव के वदनारविन्द में निकले वचन अव्यन्त महत्त्वपूर्ण होते हैं । श्री तं० ४।७७ में भी इसी सत्य का समर्थन किया गया है । पहले शास्त्र का स्वाध्याय, फिर गुरु-प्राप्त प्रज्ञा द्वारा शास्त्र का अनुशीलन और पुनः आत्मा को तृप्त करने वाली परम आप्यायक ज्ञान राशि । इस क्रम से निश्चय ही साधक शिष्य भैरवी भाव प्राप्त कर लेता है ।

प्राणापानाश्रित-नियत-चार-चातुरी-निष्ठ ।

जयरथ ने की विवृति यह षष्ठः अह्निकी वरिष्ठः ॥

×

×

×

×

रवि शशि गति विज्ञान का परम पारखी 'हंस' ।  
षष्ठाह्निक मौक्तिक चयन-हर्षित शिव-अवतंस ॥

प्राणप्रवाहे पथि साधितेयं  
मया स्ववेद्यश्चसनप्रणाली ।

व्याख्याय षष्ठाह्निकमेतदीये  
प्रकाशराशौ निकषायिता च ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य श्रीमदभिनवगुप्तपादविरचित श्रीराजानक  
जयरथकृत विवेकव्याख्योपेत डॉ० परमहंसमिश्र विरचित  
नीर-क्षीर-विवेक-भाषा-भाष्य संवलित श्रीतन्त्रालोक का  
कालतत्त्व प्रकाशन नामक षष्ठ आह्निक सम्पूर्ण  
नमः शिवाय हूँ क्लीं ॥ ६ ॥



अथ

## श्रीतन्त्रालोकस्य

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादविरचितस्य

श्रीमवाचार्यजयरथकृतविवेकाख्यव्याख्योपेतस्य

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनोर-क्षीर-विवेक

हिन्दी भाष्य संवलितस्य

### सप्तममाह्निकम्

तत्तन्मन्त्राभ्युदयप्रगुणोक्तचण्डभैरवावेशः ।

विद्रावितभवमुद्रो द्रढयनु भद्राणि जयरुद्रः ॥

इदानीं कालतत्त्वानुषक्तमेव द्वितीयार्धेन चक्रोदयं वक्तुमुपक्रमते

अथ परमरहस्योऽयं चक्राणां भण्यतेऽभ्युदयः ॥ १ ॥

चक्राणामिति मन्त्राद्यात्मनाम् ॥ १ ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्याभिनवगुप्तपादाचार्यविरचित

श्रीराजानक जयरथकृतविवेकाभिरुपव्याख्योपेत

डॉ० परमहंसमिश्रकृतनोरक्षीरविवेक

हिन्दीभाष्यसंवलित

### श्रीतन्त्रालोक

का

### सप्तम आह्निक

मन्त्रसिद्धि शतगुणित-शिव-समावेश भवमुद्र-

उन्मीलक दृढकर कुशल कुशलंकर जयरुद्र ।

इस आह्निक के आरम्भ में कालतत्त्व से सम्बन्धित चक्रोदय विषय की अवतारणा आर्या की उस अर्धाली से कर रहे हैं, जिसकी प्रथम अर्धाली से छठा आह्निक समाप्त हुआ था—

ननु सर्वमन्त्रसामान्यभूतया भगवत्या मातृकायाः समनन्तरमेवोदय उक्तः, तत्तद्विशेषरूपाणां मन्त्राद्यात्मनां चक्राणामप्युदयाभिधाने किं निमित्तम् ? इत्याशङ्क्याह

इत्ययत्नजमाख्यातं यत्नजं तु निगद्यते ।

नन्वेतन्निगदनेन कोऽर्थः ? इत्याशङ्क्याह —

बीजपिण्डात्मकं सर्वं संविदः स्पन्दनात्मताम् ॥ २ ॥

विदधत्परसंवित्तावुपाय इति वर्णितम् ।

सर्वमिदं बीजपिण्डात्मकं मन्त्रजातम् अर्थात्प्राणान्तरुदयत् संविदः स्पन्द-  
मात्मनां शाक्तस्वरूपावेशं विदधत् परसंवित्तावुपायः पारम्पर्येण शाम्भवमपि  
रूपमाविशेत्,—इत्याणां उपाये वर्णितत्त्वान्तर्वर्णितं तन्नाम्यान्तर्यक्यमित्यर्थः ॥ २ ॥

नन्विह मन्त्राणां प्राणान्तरेवमुदयः,—इत्यभिधातुं प्रक्रान्तं, य च  
यत्नजः,—इति तत्र यत्ने क्रियमाणे तदेव सिद्धयेत् नान्यदिति कथमत्रैव परसं-  
विदुपायत्वमप्येषां स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

यह परम रहस्यमय चक्रोदय प्रकरण स्वात्ममविद्-उत्कर्ष के प्रकाश  
में व्यक्त किया जा रहा है ॥ १ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि सामान्यतः सभी मन्त्रों में मातृकायें अभि-  
व्यक्त हैं। विगत आह्निकों में उनके उदय का वर्णन भी किया गया है। अब  
उनके विशेष रूप से मन्त्रादिरूपों के चित्र स्वरूप चक्रों के उदय के वर्णन की  
क्या आवश्यकता ? इसका उत्तर दे रहे हैं कि पहले जो वर्णन किया गया था,  
वह अयत्नज उदय का वर्णन था। यहाँ यत्नज चक्रोदय प्रवर्तन की प्रक्रिया  
अपनायी जा रही है।

यह सारा बीज पिण्ड रूप मन्त्रवर्ग प्राण में ही स्फुरित होता है। यह  
संविद् की स्पन्दनात्मकता का, उसके शाक्त स्वरूप और उसके आवेश का अभि-  
व्यञ्जन करता है। इतना ही नहीं, वरन् यह क्रमशः निर्विकल्प संस्कार में संस्कृत  
होकर शाक्त स्तर से ऊपर उठकर शाम्भव स्थिति रूप परासंविद् की उपलब्धि  
में उपाय बनता है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि आणवोपाय में वर्णित वर्णादय  
का अपना अलग महत्त्व है और यहाँ का यह उपक्रम भी अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण  
प्रयास है ॥ २ ॥

यथारघट्टचक्राप्रघटोयन्त्रोघवाहनम् ॥ ३ ॥

एकानुसंधियत्नेन चित्रं यन्त्रोदयं भजेत् ।

एकानुसंधानबलाज्जाते मन्त्रोदयेऽनिशम् ॥ ४ ॥

तन्मन्त्रदेवता यत्नात्तावात्म्येन प्रसीदति ।

इहाराघट्टवाहकस्य यन्त्रमात्रवाहनक्रियाविषयत्वात् एकेनैवानुसंधानेन अरघट्टचक्राप्रगतघटीमंबन्धितं यन्त्रस्योघेन नैरन्तर्येण वाहनं यथा 'चित्रं' यन्त्रोदयं भजेत्' ऊर्ध्वाधोमुखिन्तिपूर्णघटीचक्रात्मना वैचित्र्येण निष्पत्तिमियात्, तथा साधकस्यानिशं मन्त्रोदयविषयेणैकेनैवानुसंधानेन न केवलमेतदुदय एव सिध्येत् यावत्तन्मन्त्रोदयकतया प्रयत्नान्तरमन्तरेण एतन्मन्त्रदेवतापि तादात्म्येन प्रसीदतीति । इदमत्र तात्पर्यम्—यथा हि यन्त्रं वाह्यम् अरघट्टवाहकस्तत्र

मन्त्रों का उदय प्राण के अन्तर में होता है और वह यत्नज होता है । प्राण में वर्णोदय या कालोदय का यत्न करने से वही सिद्ध होगा क्योंकि नियम है कि जिसके लिये यत्न होता है वही सिद्ध होता है । इस अवस्था में ये परा-संविद् के उपाय कैसे बन सकते हैं ? इस आशङ्का का समाधान कर रहे हैं—

रहट पानी खींचने का एक यन्त्र है । एक गोल चक्के में लगे अवरोधों के बल से जल में भरी बाल्टियाँ ऊपर आती हैं । और पानी गिराती हुई ऊपर से नीचे तक जाती हैं । पानी लेकर उसी ऊपरी चक्के के घुमाव और अवरोधों के सहारे ऊपर आती हैं और जल उड़ेलती नीचे चली जाती हैं । यह क्रिया निरन्तर होती है और खेत सींचे जाते हैं ।

गोल चक्का चलाना यत्नज व्यापार है । उसे 'गट्टों' के सहारे बेल या ऊँट चलाते हैं । उसमें लगी बाल्टियों का नीचे ऊपर आना, पानी गिराना और खेत का सींचा जाना यह सब उसके परिणाम हैं । इसके लिये अलग काम करने की आवश्यकता नहीं होती । सिर्फ कुएँ के ऊपर लगा गोल लोहे का चक्र चलाना काफी है । उससे अन्य दूसरे काम अपने आप होते जाते हैं ।

प्राण में वर्णोदय का यत्नज व्यापार ऐसा ही सुपरिणामा प्रयत्न है । आप मन्त्र-जप का चक्का चलाइये । एकानुसन्धान का यत्न कीजिये । १०८ चक्र माला में घूमना शुरू रखिये । प्राण में, उसके अन्तर में वह चक्र चलता रहे । यन्त्रोदय बहाल रहे और आप चकित होंगे कि उन मन्त्रों के देवता आप के

वैचित्र्यान्तरमपि प्रयत्नान्तरनिरपेक्षमासादयेत्, एवं साधकोऽपि मन्त्रोदय एव प्रयतमानः परसंविदेकात्म्यमिति । एवं चक्रोदयः परसंविदासादने निमित्तमित्या-  
वश्याभिधेयः, — इत्युक्तं स्यात् ॥ ४ ॥

तदाह —

‘खे रसैकाक्षि नित्योत्थे तदर्थं द्विकपिण्डके ॥ ५ ॥

त्रिके सप्त सहस्राणि द्विशतोत्पुदयो मतः ।

चतुष्के तु सहस्राणि पञ्च चैव चतुःशती ॥ ६ ॥

पञ्चार्णोऽब्धिसहस्राणि त्रिशती विंशतिस्तथा ।

षट्के सहस्रत्रितयं षट्शती चोदयो भवेत् ॥ ७ ॥

सप्तके त्रिसहस्रं तु षडशोत्पुदधिकं स्मृतम् ।

शतैस्तु सप्तविंशत्या वर्णष्टकविकल्पिते ॥ ८ ॥

चतुर्विंशतिशत्या तु नवार्णोदयो भवेत् ।

अधिषष्ट्येकाविंशत्या शतानां दशवर्णके । ९ ॥

एकान्नविंशतिशतं चतुःषष्टिः शिवार्णके ।

अष्टादश शतानि स्युरुदयो द्वादशार्णके ॥ १० ॥

त्रयोदशार्णं द्वाषष्ट्या शतानि किल षोडश ।

त्रिचत्वारिंशता पञ्चदशेति भुवनार्णके ॥ ११ ॥

चतुर्दशशतो खान्धिः स्यात्पञ्चदशवर्णके ।

त्रयोदशशतो सार्धा षोडशार्णं तु कथ्यते ॥ १२ ॥

शतद्वादशिका सप्तदशार्णं सैकसप्तततिः ।

अष्टादशार्णं विज्ञेया शतद्वादशिका बुधैः ॥ १३ ॥

अस्तित्व को स्वयं सींचना शुरू कर देंगे । वह यत्न इष्टोपलब्धि में और संविद के तादात्म्य में कारण बन जायगा । उस यत्न के बिना यह देव-तादात्म्य सिद्ध नहीं हो सकता । यह नान्तरीयक स्थिति है । इस तरह यह चक्रोदय परासंविद् स्वात्मव्यय के लिये अनिवार्य है ॥ ३-४ ॥

चतुर्विंशतिसंख्याके चक्रे नवशतो भवेत् ।

सप्तविंशतिसंख्याते तूदयोऽष्टशतात्मकः ॥ १४ ॥

द्वात्रिंशके महाचक्रे षट्शती पञ्चसप्ततिः ।

द्विचतुर्विंशके चक्रे सार्धां शतचतुष्टयीम् ॥ १५ ॥

उदयं पिण्डयोगज्ञः पिण्डमन्त्रेषु लक्षयेत् ।

चतुष्पञ्चाशके चक्रे शतानां तु चतुष्टयम् । १६ ॥

सप्तत्रिंशत्सहार्धेन त्रिंशत्यष्टाष्टके भवेत् ।

अर्धमर्धत्रिभागश्च षट्षष्टिद्विशती भवेत् ॥ १७ ॥

एकाशीतिपदे चक्रे उदयः प्राणचारगः ।

चक्रे तु षण्णवत्याख्ये सपादा द्विशती भवेत् ॥ १८ ॥

अष्टोत्तरशते चक्रे द्विशतस्तूदयो भवेत् ।

खे इति द्व शून्ये, रसा षट्, अक्षीति द्वयं, नित्योन्म इति स्वरसत एव हि सतनं प्रवृत्तः प्राणस्य सप्तदशतगहस्रैकविंशत्या [ तिः ] चाराणां भवेदिति भावः । एवमेकपिण्डात्मनो मन्त्रस्य प्रतिप्राणचारं तदानुगण्यात् तत्संख्याक एवोदयः, तेन प्रतिप्राणचारमेकैकस्य पिण्डस्य वर्णस्य वोदयात् द्वादिपिण्ड-वर्णान्मनां मन्त्राणां नित्योदितप्राणचारार्धत्रिभागक्रमेण न्यूनसंख्याक उदयः,— इत्याह 'तदधं द्विकपिण्डके' इति । तस्याः सप्तदशतायाः सहस्रैकविंशतेरधं साष्टदशतं सहस्रदशकम् । अत्र हि स्वारसिकप्राणचारद्वयकालम्यैकप्राणचारतयो-दयस्य चिकीर्षितत्वं, 'जपः प्राणसमः कार्य' इति हि सर्वत्राविशेषेणाद्धोष्यते, अत एवेह यत्नजत्वमुक्तम् । सप्त सहस्राणि द्विशतीति, स्वारसिकप्राणचारत्रयका-

उसी का आकलन कर रहे हैं—

एक अहोरात्र में २१६०० चक्रोदय होते हैं । दिन में १०८०० और रात में भी १०८०० प्राणचार का क्रम है । नियम यह है कि जप प्राण के साथ ही होना चाहिए अथवा प्राणसंचार के समान होना चाहिये । प्राणापानवाह यद्यपि स्वारसिक होता है पर यदि इसमें यत्नज जप की क्रिया नहीं होगी तो परिणाम शून्य रह जायेगा । इसलिये यत्नजजपादि व्यापार से ही यन्त्र देवतादान्म्य का चमत्कार सम्भव है ।



लस्यैकप्राणचारतयोदयस्य कर्तुमभिप्रेतत्वात् । एवमुत्तरत्रापि अवसेयम् । अब्धोति चत्वारः पडशीत्यधिकमिति भूम्ना, एव हि चारद्वयमधिक भवेत्, तेनात्र प्रतिचारं किञ्चिदंशन्यूनता कार्या येन गणनासाम्यं स्यात् । न चैनदस्माभिः स्वात्प्रेक्षितमृक्तमिति साक्षादागम एव पठितः, अस्माभिरप्यत्र गणना विभज्य न दर्शिता ग्रन्थविस्तरभवादनुपयागाच्च । अधिकषष्टिरेकविंशतिगता तथा दशवर्णग इत्युदयः । 'शिवाः' रुद्रा एकादश, चतुःषष्टिरिति भूम्ना एवं हि चारचतुष्टयमधिकं भवेत् । द्वाषष्ट्येति भूम्ना, षण्णां प्राणचाराणामतिकेरात् । त्रिचत्वारिंशतेति भूम्ना, चारद्वयाधिकप्रात् । पञ्चदशेति यतानि । भुवनेति चतुर्दश । स्वाधिरिति चत्वारिंशत् । सैकमपतिरिति भूम्ना चारमपकानिरेकात् । न चात्र संख्यायाः कश्चित् क्रमो विविक्षितः,—इत्येकोनविंशदोनां चक्राणामन्तरानुपदेशे न कश्चिद्दोषा, यावता हि अत्र प्रतिप्राणचारमैकेकस्य चक्रस्यादये यन्तः कार्यः,—इत्यभिधित्तमतं तच्चैवमपि सिद्धयेदिति । 'द्विचतुर्विंशकं' इत्यष्टाचत्वारिंशदात्मक इत्यर्थः । 'अष्टाष्टके' इति चतुःषष्ट्यात्मके । महार्धेनेति येनावशिष्टा द्वित्रिंशत्प्राणचारा भवन्ति । अर्धमिति अर्धत्रिभाग इति, येन सार्धाश्चत्वारिंशत्प्राणचारा भवेयुः सार्धास्त्रयोदश चेत्युभयथा चतुःपञ्चाशदिति गणनासाम्यं स्यात् । तदुक्तं श्रीयोगिनीकौले

नित्यादिते सहस्राणि एकविंशच्छतानि पट् ।

द्विते दश सहस्राणि तथाष्टौ च शतानि तु ॥

त्रिके सप्त सहस्राणि द्विशतीत्युदयः स्मृतः ।

चतुष्के तु सहस्राणि पञ्च तुर्यशतानि तु ॥

प्राणजित् साधक यदि तीन प्राणचार की कालावधि का एक प्राणचार बनाले २१६०० की जगह ७२०० प्राणचार रह जायेगा और तादात्म्य चरितार्थ होने लगेगा । ४ को एक करने पर ५४०० प्राणचार रह जायेगा और तादात्म्य काल बढ जायेगा । पाँच में ४३२०, छः में तीन हजार छः सौ, सात में ३०८६, आठ में २७००, नौ में २४००, दस में २१६, ग्यारह में १९६४, बारह में १८०० तेरह में १६६२, चौदह में १५४३, पन्द्रह में १४६०, सोलह में १३५०, सत्रह में १२७१, अठारह में १२०० बीबीस में १००, सन्नाइस में ८००, बीस में ६७५ अड़तालिस में ४५० प्राणचार उदित होंगे । जीवन में केवल ४००, बीसठ में ३३७ $\frac{१}{३}$  जिसमें ३२ शेष रहते हैं । ८१ में २६६ छानबे में २५५, एक सौ आठ में २०० प्राणचारके सिद्ध हो जाते हैं । श्रीयोगिनी कौल नामक ग्रन्थ में भी यही

पञ्चाक्षरे महस्त्राणि चत्वारि त्रिंशतोदयः ।  
 विशाधिकः समाख्यातो ज्ञेयश्चादयवाहिभिः ॥  
 षट्के नृ त्रिमहस्त्राख्यः षट्शतान्तोदयः स्मृतः ।  
 सप्तके त्रिमहस्त्रं तु षडशोत्यधिकं स्मृतम् ॥' इत्यादि—  
 'अष्टोत्तरशते चक्रे मन्त्रपिण्डाक्षरात्मके ।  
 द्विशतात्मा पुनः प्रोक्त उदयः सर्वसिद्धिदः ॥' इत्यन्तम् ।

न चेतावतैव विरन्त्यमित्याह

क्रमेणेत्यमिदं चक्रं षट्कृत्वो द्विगुणं यदा । १९ ॥

ततोऽपि द्विगुणेऽष्टांशस्यार्धमध्यर्धमेकवम् ।

ततोऽपि सूक्ष्मकुशलैरर्धार्धादिप्रकल्पने ॥ २० ॥

भागषोडशकस्थित्या सूक्ष्मश्चारोऽभिलक्ष्यते ।

'इत्थं' वक्ष्यमाणेन प्रकारेणैदमष्टोत्तरशतात्मकं चक्रं क्रमेण षट्कृत्वो द्विगुणं, प्रथमं षोडशाधिकशतद्वयात्मकं यावदन्ते सद्वादशशतनवकाधिकषट्-सहस्रात्मकं यदा भवेत् तदा तस्मिन्नपि द्विगुणे सचतुर्विंशतिशताष्टकाधिकसहस्र-त्रयोदशात्मके चक्रेऽध्यर्धमात्रेति कृत्वा सार्धमेकं प्राणस्य चरणमष्टांशस्यार्धं षोडशो । भागश्चोदयो भवेदित्यर्थः । तदनन्तरमपि भागषोडशकस्थित्यार्धार्धा-दिकल्पने कृते सति 'सूक्ष्मकुशलेः' परधाराधिरूढैर्योगिभिः 'सूक्ष्मो' इतिपरिमितः प्राणोयश्चारोऽंशोऽभिलक्ष्यते' ज्ञायते इत्यर्थः । इदमत्र तात्पर्यम्—एवंकलनायां हि प्राणचारीयः षोडशो भागः सषट्शतपञ्चचत्वारिंशत्सहस्राधिकलक्षत्रयात्मनश्च-

गणना प्रतिपादित है । इस तरह प्राणजित् साधक अपने यत्न के बल पर एक अहोरात्र में मात्र १०८ बार प्राणचार करले तो २०० चक्रोदय में अहोरात्र सिमट जायेगा और तादात्म्य का समय सर्वाधिक होता जायेगा ॥ ५-१८ ॥

काल और प्राणवाह की अवधि मूलक इयत्ता केवल इतनी ही नहीं अपितु इससे भी अधिक की कलना साधकों ने की है । यही कह रहे हैं—

१०८ प्राणचार का ६ बार दूना करने पर ६९१२ और इसे दो गुना करने पर यही तेरह हजार आठ सौ चौबीस हो जाता है । इस तरह १३८२४ चक्रोदय होते हैं । अहोरात्र के प्राणचारीय १६ भाग करने पर २१६०० ■ १६ = ३४५६०० तथा इसकी भी अर्धकलना करने पर ३२ गुना अर्थात् छः लाख ९१

क्रस्योदयः स्यात् । तस्याप्यर्धकल्पने सशतद्वयेकनवतिसहस्राधिकलक्षणत्वात्मन-  
श्चक्रस्य द्वात्रिंशो भागः; तस्याप्येवं कल्पने सचतुःशतद्वयशतिसहस्राधिकत्रयोदश-  
लक्षात्मनश्चक्रस्य चतुःषष्टिनमो भागः—इत्यन्तमेव परिमितिः प्राणचारोयो भागो  
योगिनामभिलक्ष्यो भवतीति ॥

नन्वेवमभिलक्षणं योगिनां किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

एवं प्रयत्नसंरुद्धप्राणचारेस्य योगिनः ॥ २१ ॥

क्रमेण प्राणचारस्य ग्रास एवोपजायते ।

ग्रास इति विरुद्धतया पुनरनुदयात् ॥

अतोऽप्यस्य किं स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

प्राणग्रासक्रमावाप्तकालसंकर्षणस्थितिः ॥ २२ ॥

संविदेकैव पूर्णं स्याज्ज्ञानभेदव्यपोहनात् ।

हजार दो सौ प्राणचार की आंशिकता परिलक्षित होती है । पर-धाराधिरूढ योगियों को तो इससे भी आगे ६४ गुणित चारीयांश १३ लाख बयासी हजार ४ सौ तक परिलक्षित होते हैं । पन्द्रह प्राणगत तिथियों में ३ + १५ + ३ - १६ काल भाग होते हैं । इसी में उक्त सारा आकलन होता है ॥ १९-२० ॥

प्रश्न है कि इस से योगियों को लाभ क्या ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

साधक आमावस्य-पौर्णमास के प्राणापानवाह को २१६०० चारात्मकता की सूक्ष्मता का आकलन करते-करते प्राणपर विजय पा लेता है । यह यत्नज स्थिति विकसित होते होते समाप्त हो जाती है और पूरे प्राणचार का ग्रास हो जाता है । सामान्यतया कोई भी व्यक्ति एक श्वास को १-१ मिनट बढ़ाते हुए लेने और १-१ मिनट बढ़ाते हुए बाहर करने का अभ्यास करे और धीरे-धीरे स्वात्मस्थ होकर श्वास चार का पर्यवेक्षण तटस्थता पूर्वक करने लगे, तो ऐसा करते-करते निश्चय ही श्वास का ग्रास हो जाता है । इस तरह साधक प्राण जेता बन जाता है ॥ २१ ॥

इसमें भी क्या लाभ ? प्राण-जेता बन जाने पर उसके पल्ले क्या पड़ा ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

ज्ञानभेदापोहनमेवोपपादयति

तथा हि प्राणचारस्य नवस्यानुदये सति ॥ २३ ॥

न कालभेदजनितो ज्ञानभेदः प्रकल्पते ।

कालस्य हि साक्षात् प्राणोऽधिष्ठानमिति प्राणस्यानुदये कालाऽपि नोदियात्,—इति तस्याभावात् तज्जनितोऽपि ज्ञानस्य भेदो न भवेत्,—

इति युक्तमुक्तम् 'एकैव पूर्णा संवित्स्यात्' इति ॥ २२-२३ ॥

ननु प्राणग्रासक्रमेण कालस्यापि ग्रामो वृत्तः,—इति तदाहितश्चेत्संविदिभेदो नास्ति तज्जेयाहिता भविष्यति येनेदं नीलज्ञानमिदं पीतज्ञानमिति विभागः,—इत्येतावनैव कथमेकत्वमस्याः सिद्धयेद् ? इत्याशङ्क्याह

संवेद्यभेदाच्च ज्ञानं भिन्नं शिखरिवृत्तवत् ॥ २४ ॥

नहि एकान्ततः संवेद्यभेदः संविदं भिन्त्यात् एवं हि तत्तद्गृहाणां नामादिवेद्यभेदेऽपि कथमेकमेव नगरादिज्ञानं स्यादित्युक्तं 'शिखरिवृत्तवत्' इति । उन्नतप्रदेशावस्थितस्य हि पुंसस्तत्तदाभाममय एक एव प्रकाशो भवेदिति भावः । यदाहुः

प्राण ग्रास कर लेने पर कालसंकर्षणी स्थिति आ जाती है । एक पूर्ण संविदैक्य का भाव दृढ़ हो जाता है । काल जनित भेदभाव विगलित हो जाते हैं । नया प्राणचार उदित नहीं होता । परिणामतः पूर्णज्ञान का बोधात्मक महा प्रकाश भासमान हो जाता है ॥ २२-२३ ॥

प्राण ग्रास क्रम में काल का ग्राम सम्भव है । काल ग्रास के सम्पन्न होने पर शुभ संविद् उल्लास अनिवार्य है । संविद् उल्लास में ये नील पीत आदिजेय भेद विभाग घटित होंगे ही । ऐसी अवस्था में 'एकैव पूर्णा संवित्' यह कथन कहाँ तक संगत है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

संवेद्य भेद संविद् को भिन्न नहीं कर सकते । उदाहरण के रूप में जैसे घरों के नाम आकार भेद रहने पर भी चोटी की ऊँचाई से या वायुयान या उपग्रह में नीचे एक गाँव, एक नगर का ही संवेदन होता है, उसी तरह संविदुल्लास की दृष्टि से वेद्य भेद न होकर एकता का ही महाबोध होगा । कहा गया है कि,

‘तस्मात्स्मन्तपि बाह्योऽर्थे धारेकानेकवेदनात् ।

अनेकसदृशाकारा नानेवं प्रमज्यते ॥’ इति ।

तस्मादस्य काल एव भेदकः, स चानिसूक्ष्मक्षणात्माभिमतो येन ज्ञानस्योत्पादानन्तरं निरोधो भवेत् ॥ २४ ॥

तदाह

कालस्तु भेदकस्तस्य स तु सूक्ष्म क्षणो मतः ।

तु शब्दो हेतौ । स इति कालः ॥

ननु चास्य सूक्ष्म्ये कोऽवधिः ? इत्याशङ्क्याह

सौक्ष्म्यस्य चावधिर्ज्ञानं यावत्तिष्ठति स क्षणः ॥ २५ ॥

तेन नियतोभयान्तपरिच्छिन्ना जानीर्यव सत्तास्य सत्तेत्यर्थः ।

नन्वस्य परोपाधिकः कस्मादेवंनिर्देशः ? इत्याशङ्क्याह

अन्यथा न स निर्वक्तुं निपुणैरपि पार्यते ।

“बाह्य विषयों में एकानेक बुद्धि के रहते हुए भी अनेक सम्मिलित एकत्व मदा स्फुरित रहना है ।” इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि काल जब अत्यन्त सूक्ष्म हो जाता है तो उससे उत्पन्न सूक्ष्म ज्ञान के बाद उसका स्वतः निरास हो जाता है ॥ २४ ॥

इसका स्पष्टीकरण कर रहे हैं—

काल तो ज्ञान का क्षण भेदक है । काल स्वयं सूक्ष्म क्षण रूप ही है । इसकी सूक्ष्मता की अवधि ज्ञान की अवधि है । प्रथम ज्ञान तक क्षण समाप्त हो जाता है । जानीय सत्ता ही कालावधिक सत्ता है । यह एक दूसरे के अन्त से ही सम्बन्धित है ॥ २५ ॥

क्षण में उत्पन्न होना और क्षण मात्र में विलीन होने में जो परिच्छेद है, वह इतना सूक्ष्म है कि अत्यन्त सूक्ष्म पर्यवेक्षण शक्ति सम्पन्न भी उसको वाणी से व्यक्त नहीं कर सकता । कहा गया है कि ‘काल के लव का सूक्ष्मांश अभेद्य और निरंश हो जाता है’ । स्थिति यह है कि उत्पाद के अनन्तर निरोध इस वाक्य में उपचाररूप से आदि और अन्त का अनुभव होने पर भी मध्य की



अन्यथेति 'अभेद्यो निरंशः काललवक्षणः' इत्यादिना साक्षात्लक्षणेने-  
त्यर्थः । एवं हि उत्पादानन्तरं निरोध इत्येवमुच्यमाने तस्याद्यन्तो कथितौ  
स्यातां तत्सद्भावे च मध्यमप्यवश्यसंभाव्यम्,—इत्यस्यादिमध्यावसानेस्त्र्यंशत्व-  
मापतेदिति निरंशत्वेऽभिधित्सिते सांशत्वमभिहितं स्यात् । यदाहुः

**‘यथास्तोऽस्ति क्षणस्यैवमादिर्मध्यं च चिन्त्यताम् ।**

**आत्मकत्वात्क्षणस्यैवं न लोकस्य क्षणे स्थितिः ॥’ इति ।**

इत्थम्

**‘आदिमध्यावसानानि चिन्त्यानि क्षणवत्पुनः ।’**

इत्याद्युक्तयुक्त्यादिमध्यान्तरूपाणां तदंशानामप्येवंविचारे क्रियमाणे स एव  
पर्यनुयोगः,—इत्यनवस्थानात् न किञ्चित्सिद्धयेत्,—इत्यतिनिपुणैरपि तस्य लक्षणं  
कर्तुं न शक्यं, कृतं वा न प्रारम्भमियात् ॥

ननु यद्येवं तज्ज्ञानस्यापि कोऽवधिर्येनैतन्निरूपितं भवेत् ? इत्याशङ्क्याह  
**ज्ञानं कियद्भवत्तावत्तदभावो न भासते ॥ २६ ॥**

कियदिति, क्षणिकत्वेऽपि किं परिमाणमित्यर्थः । ‘तदभावः’ इति ज्ञाना-  
भावः तेन यावत्तदभावो न वृत्तस्तावदेकमेव तज्ज्ञानं भवेदिति भावः । अभावश्च  
प्रत्यक्षग्राह्यः कार्यश्चेति अन्यत्रोपपादितमिति तत् एवावधार्यम् ॥ २६ ॥

सम्भावना से इन्कार नहीं किया जा सकता । जहाँ हम काल का निरंशत्व कहना  
चाह रहे हैं, वहीं आदिमध्यावसानमय आंशिकता का भी कथन हो जा रहा है ।  
एक आगमिक उक्ति है कि,

क्षण का जैसे अन्त होता है, उसी तरह उसका आदि और मध्य भी  
चिन्तन का विषय होना है । क्षण की इस सूक्ष्म विलक्षणता के कारण सामान्य  
जन क्षण में अपनी स्थिति का निरीक्षण नहीं कर सकते ।” क्षण की तरह उसके  
आदि, मध्य और अन्त का चिन्तन ( अत्यन्त श्रेयस्कर है )” । समस्या तो यह है  
क्षणों के अंश और उनके भी अंश और उनके अंश के विचार में संवेदन जन्य  
क्लेश ही हाथ लगता है, किसी लक्ष्य की सिद्धि नहीं होती ।

दूसरी समस्या ज्ञान के क्षण को लेकर भी उपस्थित होती है । काल की  
क्षणिकता, ज्ञान की क्षणिकता और ज्ञान के क्षण का परिमाण उतना ही है, जब  
तक उसका अभाव श्रुतित नहीं होता । अभाव का प्रत्यक्ष ग्रहण कैसे होता है  
आदि विषय अन्यत्र प्रतिपादित हैं, जहाँ इनके सन्दर्भ हैं । वहाँ से इनकी अवधारणा  
आवश्यक है ॥ २६ ॥

श्रीत०—३१

ननु यद्येवं तत्तदभावाऽपि कदा जायते येन ज्ञानस्याप्यवधिः ? इत्या-  
शङ्क्याह

तदभावश्च नो तावद्यावत्तत्राक्षवर्मनि ।

अर्थे वात्मप्रदेशे वा न संयोगविभागिता ॥ २७ ॥

ज्ञानस्य च तावदभावां न जायते यावदिन्द्रियाणामर्थस्य प्रमातृत्वं  
संयोगविभागो न स्यातां, तदविरतेन्द्रियव्यापारस्य प्रमातृर्नीलादिविषये ज्ञाने  
जायमाने यदा नीलादिना विभाग उत्पद्यते, पीतादिना वा संयोगस्तदा तदभाव  
इति । ननु प्रदीपादिवत् प्रतिक्षणं करणोपयोगात् ज्ञानस्य क्षणिकत्वे सर्वेषां तावद-  
विवादोऽन्यथा विततकरणव्यापारस्यापि प्रमातृर्नीलादिज्ञानं न स्यात् तन्किमेत-  
द्वक्तं यदिन्द्रियाणां यावन्न संयोगविभागोदयस्तावदेकमेव ज्ञातमिति; एवं हि धारा-  
वाहिनां विज्ञानानामभावोऽभिहितो भवेत् । सत्यं, किंतु भवदभिरुचितं निरन्वय-  
विनाशात्म क्षणिकत्वं ज्ञानस्य न स्यात्, इत्यभिदधमः । अनन्तरं हि त्रिचतुरादि-

ज्ञान की अवधि का सूक्ष्म पर्यवेक्षण उपस्थापित कर रहे हैं—

ज्ञान का अभाव तब तक नहीं होता, जब तक प्रमाता और उसकी  
इन्द्रियों का संयोग विभाग न हो जाये । प्रमाता की दृष्टि किसी पदार्थ पर  
पड़ती है । उसे प्रतीत होता है कि यह वस्तु नील है, पीत है या इस रंग की है ।  
इस दृष्टि भेद से वस्तु भेद उत्पन्न होता है । नील से हटकर दृष्टि जब पीत पर  
पड़ती है तो नील-ज्ञान की अवधि समाप्त हो जाती है । यह विभाग है । पीत का  
संयोग होता है । फिर विभाग होता है । एक साथ ही काल और ज्ञान की वस्तु-  
संयोग जन्य अवधि समाप्त और शुरू होती रहती है । संयोग विभाग चालू रहने  
पर ज्ञान का भाव और न रहने पर ज्ञान का अभाव मानना चाहिये ।

दीपक के प्रकाश में वस्तु का इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष प्रतिक्षण रहता है ।  
इसमें ज्ञान की क्षणिकता का सहज आभास हो जाता है । ऐसा न मानने पर  
सदा इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष व्यापार रत प्रमाता को भी कोई नीलादि ज्ञान नहीं  
हो सकता । संयोग विभाग की क्रमिकता न रहने पर एक ज्ञान रहता है—यह  
घात भी गलत सी हो जायेगी । इन्द्रियार्थ सन्निकर्ष से धाराप्रवाह विज्ञान भी  
कैसे होगा ? उलटे इनका अभाव ही होने लगेगा ।

इन समस्याओं के रहते भी सोचना तो यह है कि ज्ञान की अवधि का  
स्वरूप क्या है ? तीन चार या बहुत सारे क्षणों के बाद भी ज्ञान का रहना पाया

क्षणावस्थायि ज्ञानं भवेदिति समनन्तरं क्षणनिर्णयेनैवोपपादितम् । तस्मादेकरसे-  
ऽपि नीलादिविषये विज्ञानेऽन्तरा चक्षुरादीन्द्रियविभागादिना तदभावादि स्थित-  
मेव किंतु न तथा संचेत्यते; तेन धारावाहिनां विज्ञानानामप्यभावो न स्यादिति न  
कश्चिद्विरोधः ॥ २७ ॥

ननु संयोगविभागितापि किं सकारणिका भवेत् न वा ? इत्याशङ्क्याह  
सा चेदुदयते स्पन्दमयी तत्प्राणगा ध्रुवम् ।

भवेदेव ततः प्राणस्पन्दाभावे न सा भवेत् ॥ २८ ॥

स्पन्दमयीति, स्पन्दः प्रकृतिमूलकारणं यस्याः सा स्पन्दाधीनेव इत्यर्थः ।  
देशाद्देशान्तरं हि चलद्वस्तु वस्त्वन्तरेण संयुज्यते वियुज्यते वेत्यभिप्रायः । स्पन्दश्च  
प्राणाश्रयः, इति पारम्पर्येण संयोगविभागितापि प्राणगतैव निश्चितं भवेत्, इति  
प्राणस्पन्दाभावे सा न भवेत्; निमित्ताभावे नैमित्तिकस्याप्यभावः, इति नीत्या  
तद्भावोऽपि कुतस्त्य इत्यर्थः ॥ २८ ॥

जाता है । वह क्षणिक कहाँ होता है ? हो ही नहीं सकता ज्ञान का निरन्वय  
क्षणिकत्व । एकरस नीलादिज्ञान की दशा में यदि आँखें दूसरे विषय की ओर  
उन्मुख हो जाती हैं, तो वहाँ नये ज्ञान का उदय और पुराने का अभाव तो  
स्वभावतः हो जाता है । पर यह अभाव ऐसा नहीं होता जैसा कि पदार्थ का  
स्मरणान्मक ज्ञान भी समाप्त हो जाये । इससे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता  
है कि धारा प्रवाह विज्ञान का अभाव नहीं होता अपितु उनके अर्थों का सन्दर्भित  
अर्थ उजागर रहता है । उम विषय में किसी का विरोध नहीं । यह निर्विवाद  
नियम है ॥ २७ ॥

संयोग और विभाग भी अकारण नहीं होते । उनके कारण भी होते हैं  
या नहीं ? इस जिज्ञासा का समाधान कर रहे हैं—

यह नियम है कि निमित्त के अभाव में नैमित्तिक का भी अभाव हो  
जाता है । प्राण में स्पन्द होता है । स्पन्द से संयोग विभाग भी अपने आप  
होते हैं । प्राण स्पन्द के अभाव में इसका भी अभाव निश्चित है । कोई वस्तु जो  
एक देश से दूसरे देश में गमनशील होगी वह दूसरे वस्तु में मिलेगी भी और  
और वियुक्त भी होगी । इससे यह निश्चय होता है कि संयोगविभागिता  
प्राणगत होती है । यह इसकी सकारणिका अवस्था है ॥ २८ ॥

ननु भवतु नाम संयोगविभागिता मा वा भूत् किमनया नश्चिन्तया,  
यावता ह्यत्र प्राणग्रासक्रमेण कालग्रासे वृत्ते एकैव पूर्णा संवित्स्यादित्युपक्रान्तं  
तदेव कथं निर्वहेत् इत्युच्यताम् ? इत्याशङ्क्याह

**तदभावात् विज्ञानाभावः सैवं तु सैव धीः ।**

तस्याः संयोगविभागिताया अभावाद्विज्ञानस्याप्यभावो न स्यात्; यदि  
यदन्वयव्यतिरेकानुविधायि तत्तत्कार्यं भवेदिति भावः । एवं हि सति सा प्राच्या  
या धीः संवित्सैवेयं नतु संविदन्तरमेकैव पूर्णा संवित्स्यादित्यर्थः ॥

नन्वेवमेकस्या एव संविदः किं पूर्वापरैकीकाराद्वैतत्येनावभासो भवेत् ?  
इत्याशङ्क्याह

**न चासौ वस्तुतो दीर्घा कालभेदव्यपोहनात् ॥ २९ ॥**

असाविति धीः दीर्घेत्यर्थात् सूक्ष्मापि दैर्घ्यादि हि कालाधीनं, न चास्या-  
स्तत्स्पर्श एवास्ति अकालकलितत्वात् ॥ २९ ॥

यहाँ एक नयी बात सामने आती है । क्रमिक रूप से प्राण ग्रास हो  
जाने पर कालग्रास होता है । उस समय एकरस पूर्ण संवित् तत्त्व ही उल्लसित  
रहता है । इस का निर्वाह कैसे हो ? क्योंकि यहाँ भी सकारणिकता उपस्थित  
है ? इस पर कह रहे हैं—

संयोग और विभागिता के अभाव में विज्ञान का अभाव नहीं होता ।  
अन्वय व्यतिरेक पद्धति से होने वाले कार्य हाते ही हैं । इस तरह वह पहली  
जानकारी जो संयोग की दशा में उत्पन्न होती है, वही संविद्रूपा होती है ।  
इसके अतिरिक्त किसी दूसरी संवित् की कल्पना यहाँ नहीं होती ।

यहाँ यह शङ्का भी नहीं करनी चाहिये कि उक्त एक प्राच्य संविद् से  
पूर्व और अपर की भावना के कारण स्थायी और दीर्घावधिक अवभास नहीं  
होगा । यह कोई रस्सी आदि की तरह लम्बी चीज नहीं । वह सूक्ष्म और  
अकाल कलित विज्ञानकला के समान होती है । काल के अधीन होने का,  
उसके आश्रित होने का या उसके सम्पर्क का प्रश्न भी यहाँ नहीं उठाया जा  
सकता है ॥ २९ ॥

तदाह

वस्तुतो ह्यत एवेयं कालं सविन्न संस्पृशेत् ।

एवं वस्तुतो नित्यत्वमप्यस्या न संभवेत्, तद्धि कालत्रयानुगामित्वमुच्यते  
ननु सदाभासमानत्वम्, एवं हि त्रिषु कालेषु भासमानत्वमुक्तं स्यात् ।  
यदाहुः

‘न सदा न तदा न चकवे-

त्यपि सा यत्र न कालधीर्भवेत् ।

तविदं भवदीयवशं

न च नित्यं न च कथ्यतेऽप्यथा ॥’

( उ० स्तो० १२।५ )

ननु यद्येवमकालकलिता वस्तुत एकैव संविदस्ति तत्कथमयं बहिर्भेदनिष्ठो  
व्यवहारः सिद्ध्येत् ? इत्याशङ्क्याह

अत एकैव संवित्तिर्नानारूपे तथा तथा ॥ ३० ॥

विन्दाना निर्विकल्पापि विकल्पो भावगोचरे ।

इसे और भी स्पष्ट कर रहे हैं—

वस्तुतः संविद् काल का स्पर्श भी नहीं करती । नित्य शब्द भी कालानु-  
गामित्व का ही बोधक है । संविद् के विशेषण का काम नित्य शब्द नहीं कर  
सकता । साधक या अध्येता अपने सामान्य मस्कार के अनुरूप उसमें मदा  
आभासन को वात न सोचें । इस स्थिति में भी उसकी त्रैकालिक भासमानता में  
अन्तर नहीं पड़ता । उ० स्तो० १२।५ में स्पष्ट ही कहा गया है कि—

“सदा, तदा, एकदा रूप काल भावना में वह कभी नहीं बाँधा जा  
सकता । प्रियतम ! आप का दर्शन नित्य भी नहीं और अनित्य भी नहीं कहा  
जा सकता ।”

यहाँ यह शङ्का भी व्यर्थ है कि अकाल कलित एक संवित् मानने पर  
बाह्य भेदनिष्ठ व्यवहार कैसे चल सकते हैं ? क्योंकि संवित्ति के एक होने परभी  
विभिन्न उन उन रूपों में भी वह सुध्युपास्य हो जाती है । यह उसका वैशिष्ट्य,



अतः कालसंस्पर्शाभावात् एकैव निर्विकल्पापि संवित्तिर्नानारूपेऽनेकाभास-  
संमूर्च्छनात्मनि भावविषये तथा तथा नीलानीलादिरूपतया विन्दाना विमृशन्ता  
विकल्प इत्युच्यते, इति न बाह्यस्यापि व्यवहारस्य विप्रलोपः ॥३०॥

ननु तथा तथा विमर्शेऽप्यस्याः कथमेकत्वमेव ? इत्याशङ्क्याह

स्पन्दान्तरं न यावत्तदुदितं तावदेव सः ॥ ३१ ॥

तावानेको विकल्पः स्याद्विविधं वस्तु कल्पयन् ।

तत्तस्मात्पूर्वोक्तात्तत्तदर्थसंयोगविभागोत्पादलक्षणात् हेतोर्यावद्विकल्प-  
वस्त्वन्तरविषयं स्पन्दान्तरं नोदितं तावन्नानाप्रकारं वस्तु कल्पयन्नपि तावान्दी-  
र्घदीर्घ एक एव विकल्पः स्यात् न पुनरनेक इत्यर्थः । यत्तदनेकाभाससंमूर्च्छनात्म-  
तया विकल्प्यमानेऽपि नीलादौ विकल्पस्यैक्यमेव तावत् एकस्यैवानुसंधानस्य  
भावात् अन्यथा पुनरस्य स्वरूपलाभ एव न भवेदिति भावः ॥३१॥

तदाह

ये त्वित्थं न विदुस्तेषां विकल्पो नोपपद्यते ॥ ३२ ॥

स ह्येको न भवेत्कश्चित् त्रिजगत्पि जातुचित् ।

ये इति बोद्धाः, इत्यमिति स्पन्दान्तरोदय एव विकल्पान्तराणामुदयो  
नत्वेकस्मिन्नेव स्पन्दे इत्यर्थः । एक इति, येन स्मृत्यपलापाद्यनेकाश्रयनिबन्धनो  
बाह्यो व्यवहारः सिद्ध्येत् ।

वैलक्षण्य और वैचित्र्य-स्वातन्त्र्य है कि निर्विकल्प रहती हुई भी भावात्मक  
विकल्प रूपता को स्वीकार कर लेती है । परिणामतः नील पीतादि विमर्श  
भी वह करती है । इस तरह बाह्य व्यवहार के विलुप्त होने का प्रश्न ही  
नहीं उठता ॥ ३० ॥

विभिन्न विमर्शों की विकल्पात्मकता में भी उनके एकत्व में कोई बाधा  
नहीं होती । स्पन्द की यही विशेषता है । एक स्पन्द हुआ । उसमें अनेक वस्तुओं  
के आकलन में दीर्घ-दीर्घ विकल्प भी उत्पन्न हुए, पर वह तो एक ही रहा ।  
संयोग विभाग की उत्पत्ति के कारण तो स्पन्द ही होते हैं । एक स्पन्द, अनन्त  
वस्तुओं का कल्पन और एक ही विकल्प । एकात्मक अनुसंधान ! सूक्ष्म  
विमर्शात्मक चैतन्य ! यह सब स्पन्द का ही चमत्कार है । इसके अतिरिक्त  
स्पन्द, विकल्प और विमर्श का कोई रूप ही नहीं बनता ॥ ३१ ॥

एतदेव दर्शयति

शब्दारूपणया ज्ञानं विकल्पः किल कथ्यते ॥ ३३ ॥

सा च स्यात्क्रमिकैवेत्यं किं कथं को विकल्पयेत् ।

घट इत्यपि नेयान्स्याद्विकल्पः का कथा स्थितौ ॥ ३४ ॥

न विकल्पश्च कोऽप्यस्ति यो मात्रामात्रनिष्ठितः ।

कथ्यते इति भवद्भिः । यदुक्तं । 'अभिलापसंसर्गयोग्यप्रतिभासा प्रतीतिः कल्पना' इति । सेति शब्दारूपणया, क्रमिकेति वाचः क्रमभाविन्वात्, इत्थं क्रमिकत्वाद्विकल्पस्यादितानां तत्क्षणानां प्रध्वस्तत्वान्नवानां चानुदयात् को न कश्चित्कल्पितोऽपि विकल्पात्मा प्रमाता किमुत्पन्नप्रध्वस्तप्रकल्प्यं पूर्वानुसन्धानादेरभावाच्च कथं विकल्पयेत् विकल्पस्य स्वरूपलाभ एव न भवेदित्यर्थः । अत एव घकारोच्चारकाले टकारस्याभावात्तदुच्चारकाले च तस्य प्रध्वस्तत्वाद् यत्र 'घट' इत्येतावन्मात्रोऽपि विकल्पो न सिध्येत् तत्र व्यवहारादिचिन्ता दूर एवास्तां तदवस्थानमात्रेऽपि का वातैर्यर्थः । नहि तन्मते कोऽप्येवंविधो विकल्पोऽस्ति यस्यांशमात्रेऽपि परिनिष्ठितत्वं तथात्वे ह्येषां क्षणभङ्गव्रतविलोपो भवेदिति भावः ॥

क्षणिकता वादी बौद्ध इमे नहीं मानते । स्पन्दान्तर में ही विकल्पान्तर समुदय उन्हें स्वीकार नहीं है । पर इससे कोई फर्क नहीं पड़ता । वे मानें या न मानें, मत्व तो यही है कि वास्तविकता से वे अपरिचित हैं ॥ ३२ ॥

इसो वस्तु-सत्य का विश्लेषण कर रहे हैं—

बौद्ध न्याय के अनुसार शब्द से आरूपित ज्ञान ही विकल्प है । 'अभिलाप संसर्ग योग्य प्रतिभासा प्रतीति को ही कल्पना कहते हैं । वाणी का प्रयोग हुआ । शब्द और वाक्य की क्रमिकता से उत्पन्न विकल्पों के क्षण नष्ट हुए । शब्द भी नष्ट, विकल्प भी नष्ट और क्षण भी नष्ट । उत्पन्न प्रध्वस्त की बाल-कल्पना पूर्वापरान्तक अनुसन्धान कैसे करने देगी । कोई प्रमाता विकल्प सिद्ध वाक्य व्यवहार कैसे चला पायेगा ? घट शब्द के 'घ' के उच्चारण के बाद 'घ' नष्ट हो गया । 'ट' वहाँ अभी है नहीं । फिर 'ट' की ओर बुद्धि गयी । 'ट' का उच्चारण किया । अब 'ट' भी नष्ट और क्षण भी नष्ट ! जहाँ घटात्मक विकल्प ही असिद्ध हो रहा हो, वहाँ बाह्य व्यवहार सिद्धि की बात क्या की

नन्वेकमेव मालासूत्रवत्सर्वत्रानुयायि ज्ञानं किञ्चिन्नास्ति, इत्यस्माकं मतं ननु क्षणभङ्गुराण्यनेकानि ज्ञानानि न सन्तीति; तत्तान्येय समुदितानि बाह्यव्यवहारनेपुण्यभाञ्जि भविष्यन्ति, इति को दोषः ? इत्याशङ्क्याह

न च ज्ञानसमूहोऽस्ति तेषामयुगपरिस्थितेः ॥ ३५ ॥

अयुगपरिस्थितेरिति, उत्पादानन्तरं तन्निरोधस्याभिधानात् ॥ ३५ ॥

तस्माद्वैकल्पिकः सकल एवायं व्यवहारस्तन्मते न मिदध्येत्, इत्याह

तेनास्तङ्गत एवैष व्यवहारो विकल्पजः ।

तेन।स्मत्पक्ष एव ज्यायानित्याह

तस्मात्स्पन्दान्तरं यावन्नोविद्यात्तावदेककम् ॥ ३६ ॥

विज्ञान तद्विकल्पात्मधर्मकोटीरपि स्पृशेत् ।

तद्यावद्विकल्पान्तरनिष्ठं स्पन्दान्तरं नोदेति तावद्गोत्वशुक्लत्वचलत्वाद्यात्मकं धर्मौघमपि विकल्पयेत् एकमेवेतद्वैकल्पिकं ज्ञानं स्यात् येनेकानुसंध्यनुप्राणितः समग्र एवायं व्यवहारः विध्येत् ॥ ३६ ॥

जाय ? इनके मतानुसार कोई ऐसा विकल्प नहीं है जिसमें अंशमात्र में भी परिनिष्ठा हो ! ऐसा मानने पर क्षणभङ्गुरन का विलोप रूप अनर्थ ही हो जायेगा ! ॥ ३३-३४ ॥

हमारी मान्यता के अनुसार माला की तरह एक सूत्र ग्रथित कोई ज्ञान नहीं होता । क्षणभङ्गुर अनेक ज्ञान नहीं हैं—यह बात भी नहीं मानी जाती । ऐसे उदित ज्ञान ही बाह्य व्यवहारों के निपुणता पूर्वक साधक हो सकते हैं । इसमें क्या दोष है ? इस आशङ्का का उत्तर दे रहे हैं—

ज्ञान से उत्पन्न होने के साथ उसके नष्ट हो जाने की आपकी मान्यता के कारण ज्ञान राशि कैसे अस्तित्व में रह सकती है ? क्षण भङ्गुर ज्ञान स्वयं ही अस्तित्व रहित हैं । ये व्यवहार साधक नहीं हो सकते हैं ॥ ३५ ॥

बौद्ध मान्यता के अनुसार यह सारा वैकल्पिक व्यवहार असिद्ध ही है । हमारी मान्यता के अनुसार ही यह यथातथ रूप से सिद्ध है । अतः यही मत श्रेष्ठ है । इसके अनुसार एक स्पन्द से समुदित बोध की दशा में जब तक दूसरा स्पन्द उदित नहीं होता, तब तक वही बोध अनेक विकल्प कोटि का स्पर्श करने

न चैतदपूर्वतया स्वांपन्नमेवोक्तमित्याह

एकाशीतिपदोदारशक्त्यामर्शात्मकस्ततः ॥ ३७ ॥

विकल्पः शिवतादायी पूर्वमेव निरूपतः ।

तत उक्तानेकधर्मपरामर्शकत्वेऽप्येकत्वलक्षणाद्धेनोर्व्योमव्यापिरूपः शुद्ध-  
विद्यात्मा विकल्पस्तत्तदनैकहृदादिशक्त्यामर्शकत्वेऽप्येकत्वात् पार्यन्तिकफलरूपां  
शिवतामेव ददातीति पूर्वमेवास्माभिरुक्तम् ॥ ३७ ॥

नन्वेवमेकस्मिन्नेव प्राणचारे एकपिण्डात्मकाच्चक्रादारभ्य सत्ततुः सत्तद्वय-  
शीतिसहस्राधिकत्रयोदशलक्षान्मकचक्राद्यन्तं यावच्चक्राणां स्वारसिक एवोदयो  
वर्तते,—इति योगिनां प्रतिनियतचक्रविषयः कथमवगमो भवेत् ? इत्याशङ्कां  
दृष्टान्तोपदर्शनेनोपशमयति

यथा कणौ नर्तयामोत्येवं यत्नात्तथा भवेत् ॥ ३८ ॥

चक्रचारगताद्यत्नात्तद्वत्तच्चक्रगेव धीः ।

में सक्षम होता है । गोत्व के साथ ही शुक्लत्व, कपिलत्व, और चलत्वादि धर्म  
राशिरूप विकल्प व्यवहार स्वयं सिद्ध हो जाते हैं और एकसन्ध्यनुप्राणित  
व्यवहार-परम्परा का पूर्ण रूप से पालन हो जाता है ॥ ३६ ॥

यह कोई नई बात नहीं कही गयी है अपितु पहले ही यह विषय प्रति-  
पादित है । शक्ति को एकाशीति पदा देवी कहा गया है । इसका आमर्शात्मक  
विकल्प शिवत्त्व रूप पार्यन्तिक फल प्रदान करने वाला है । अनेक धर्म परामर्शक  
होने पर भी जिसके एकत्व के उल्लास में कोई अन्तर नहीं पड़ता ऐसे विकल्प  
का ही शास्त्रीय महत्त्व है । व्योम व्यापिनी शुद्ध विद्या रूप विकल्प ही ऐसा है,  
जिसमें अनेक हृदादि शक्तियों की आमर्श दशा में भी एकत्व का विमर्श सम्भव  
होता है ॥ ३७ ॥

यहाँ एक नया प्रश्न उपस्थित कर रहे हैं । ७२ अंगुल का एक प्राणचार  
होता है । इसे प्राणापानवाह अहोरात्र भी कहते हैं । इस एक पिण्डात्मक चक्र  
में तेरह लाख बयासी हजार आठ सौ चक्रों का स्वारसिक उदय होता है । यह  
प्रतिनियत चक्र रूप अवगम क्या योगियों को सरलता से हो जाता है ? इसका  
समाधान दृष्टान्त के माध्यम से कर रहे हैं—

कर्णौ नर्तयामीत्येवमिच्छापूर्वकात्प्राणीयाद्यन्नात् यद्वद्योगिनस्तथा भवेत्, गोस्फुरितादिन्यायेन कर्णद्वयमेव नृत्यस्स्यात् तद्वदेकपिण्डादिचक्रप्रधानो यः प्राणीयश्चारस्तद्गतादपि यत्नात्तच्चक्राव धीः प्रारिप्सिनोदयप्रतिनियतचक्रनिष्ठ एवावबोधो भवेदित्यर्थः । अयमत्र भावः—इह खलु योगिना यत्र क्वापि कर्मणि यस्य कस्यचिन्मन्त्रस्यावश्यं प्राणसाम्येनोच्चारः कार्यः, अन्यथा हि न कार्यसिद्धिः स्यात् । तदुक्तम्

**‘जपेत् प्राणसाम्येन ततः सिद्धिर्भवेद्ध्रुवम् ।**

**नाग्यथा सिद्धिमाप्नोति हास्यमाप्नोति सुन्दरि ॥’** इति ।

ततश्चैकपिण्डात्मनोऽन्यस्य वा चक्रम्योदये तुल्य एव विधिः प्राणसाम्यस्य सर्वत्राविशेषात् ॥ ३८ ॥

तदाह

**अपहोमाचर्चनादीनां प्राणसाम्यमतो विधिः ॥ ३९ ॥**

होमेति, तत्रापि मन्त्रोच्चारस्य भावात् । अत इत्युक्ताच्चक्रोदयाद्धेतोः, संख्यायास्तु स्वारसिकप्राणचाराभिप्रायेण वर्णभूयस्त्वाभूयस्त्वनिबन्धनं तथा-त्वमिति न कश्चिद्विरोधः ॥ ३९ ॥

प्राणीय प्रयत्न से योगी लोग या कुछ साधक या कुछ जादूगर भी कान या कहीं का चर्म-चालन करने लगते हैं । जैसे पशु भी यथेच्छ चर्मचालन कर लेता है । उसे गोस्फुरित कहते हैं । उसी तरह यदि कोई योगी दोनों कान नचाने लगे तो उसे प्रतिनियत नर्तन का स्पन्द-बोध होता है । उसी तरह उसके चाहने से प्राणसाम्य के माध्यम से सारे स्पन्द-बोध हो जाते हैं ।

एक तरफ से यह आवश्यक भी है । मन्त्र कई प्रकार और कई श्रेणी के होते हैं । प्राणसाम्य की सजातीयता के अनुसार जप करने से बड़ा लाभ होता है । कहा भी गया है कि “प्राणसाम्य से जप करने पर अनिवार्य सिद्धि मिलती है । अन्यथा सिद्धि नहीं होती और वह जापक हँसी का पात्र हो जाता है” । इस तरह योगी प्राणचार के क्रम में समस्त चक्रों के बोध में समर्थ हो जाता है ॥ ३८ ॥

इसलिये आगमिक या सभी आचार्य यह स्वीकार करते हैं कि चाहे जप हो, अर्चा हो या होम आदि हो, सब में प्राणसाम्य की विधि का आचरण आवश्यक है ।



किमत्र प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह

**सिद्धामते कुण्डलिनीशक्तिः प्राणसमोन्मता ।**

**उक्तं च योगिनीकौले तदेतत्परमेशिना ॥ ४० ॥**

नदेतत्परमेशिना श्रीसिद्धयोगीश्वरीमते श्रीयोगिनीकौले चोक्तमिति सबन्धः । ननदेकपिण्डाद्यात्मकमन्त्ररूपतया बहिरुल्लसन्ती वर्णकुण्डलिन्याख्या पारमेश्वरी शक्तिर्यदि नाम प्राणसमा प्राणसाम्येनोदयमियात् तदुन्मता शिवैकात्म्येन प्रस्फुरेदित्यर्थः । यदुक्तं तत्र

**‘कुर्यात्प्राणसमं जप्यं होमं प्राणसमं कुरु ।**

**एवं प्राणसमा शक्तिः कुण्डलाख्या मनोन्मता ॥’ इति ॥ ४० ॥**

श्रीयोगिनीकौलग्रन्थं पठति

**पदमन्त्राक्षरे चक्रे विभागं शक्तितत्त्वगम् ।**

**पदेषु कृत्वा मन्त्रज्ञो जपादौ फलभागभवेत् ॥ ४१ ॥**

पदप्रधानानि मन्त्राक्षराणि यत्रैवंविधे चक्रे पदेषु शक्तितत्त्वगं विभागं कृत्वा एकैकं पदं प्रतिप्राणचारं प्रविभागेनोदयं कारयित्वा जपहोमादौ मन्त्रोदयं जानानो योगी फलभागभवेत्, यथोचितं फलमाप्नुयादित्यर्थः ॥४१॥

होम की चर्चा इसलिये है कि उसमें भी मन्त्रोच्चार होता है । मन्त्र बड़ा हो या छोटा अपने प्राणचार में उसे संयोजित कर उसका जप विधि पूर्वक सम्पन्न होना ही चाहिये ॥ ३९ ॥

इस मन्दर्भ में सिद्धयोगीश्वरी और श्री योगिनी कौल शास्त्रों का प्रमाण उपस्थित करते हुए कह रहे हैं कि एक पिण्डात्मिका वर्णकुण्डलिनी रूपा पारमेश्वरी शक्ति मन्त्रोच्चार सहित जब उल्लसित होती है अर्थात् प्राणचार के साथ प्राण के साथ ही उदित होती है तो वह मूलाधार से उन्मता की यात्रा में शिवैकात्म्य भाव प्राप्त कर लेती है । वहाँ की उक्ति है कि,

“प्राण के साथ ही जप करना चाहिए । होम भी प्राणसाम्य से होना चाहिए । इस प्राण-समा शक्ति को मनोन्मनी कुण्डलिनी कहते हैं” । यह सारा कथन स्वयं परमेश्वर का ही है ॥ ४० ॥

ननु कोऽसौ विभागः किं वा फलम् ? इत्याशङ्क्याह

**द्वित्रिसप्ताष्टसंख्यातं लोपयेच्छतिकोदयम् ।**

इह चक्राणां प्रागुक्तवदेकद्वित्रिसप्ताष्टादिपदपिण्डसंख्यातम्, अर्थात् लोपयेत् प्राणग्रामं कुर्यादित्यर्थः । एतदेव हि मुख्यं फलं योगिनां यदकाल-कलितायां परस्यां संविद्यनुप्रवेश इति ।

एवं चात्रैवावधातव्यमित्याह

**इति शक्तिस्थिता मन्त्रा विद्या वा चक्रनायकाः ॥ ४२ ॥**

**पदपिण्डस्वरूपेण ज्ञात्वा योज्याः सदा प्रिये ।**

**नित्योदये महातत्त्वे उदयस्थे सदाशिवे ॥ ४३ ॥**

**अयुक्ताः शक्तिमार्गे तु न जप्ताश्चोदयेन ये ।**

**ते न सिद्ध्यन्ति यस्नेन जप्ताः कोटिशतैरपि ॥ ४४ ॥**

इति प्रागुक्तं सर्वं ज्ञात्वा चक्रप्रधाना मन्त्रा विद्या वा पदपिण्डस्वरूपेण समनन्तरोक्तपदपिण्डादिगत्या 'शक्तिस्थिताः' प्राणसाम्येनोदिताः सर्वकालं जपादौ

यागिनी कौल ग्रन्थ का सन्दर्भ-पद्य प्रस्तुत कर रहे हैं—

पद प्रधान मन्त्राक्षर वाले चक्रों में जप की विधि क्रमिक रूप से इस प्रकार है १—पदों में शक्तिवत्त्व-गति का आकलन, २—तदनुरूप उनका विभाग, ३—एक-एक पद को प्रति प्राणचार में उदय कराना और ४—जप, अर्चा या होम में भी उनका प्रयोग । ऐसा जानने और करने वाला साधक यथाचित फल की शीघ्र प्राप्ति कर लेता है ॥ ४१ ॥

विभाग का निर्देश करते हुए कह रहे हैं कि योगी २, ३, ७, और आठ पदों के पिण्डों की जानकारी करते हुए शक्तिकोदय अर्थात् अनेक पदात्मक पिण्ड रूप चक्र पर्यन्त अनुकूल विभाग करे । इससे प्राणचार का ग्रास होने लगता है । इसका सब से बड़ा फल है—अकालकलित परमवित् में अनुप्रवेश !

उक्त विश्लेषण से यह स्पष्ट हो जाता है कि चक्रों में प्रधानतया अधिष्ठित मन्त्र और विद्यार्थे शक्ति में ही स्थित रहनी है । शक्ति प्राणतत्त्व है । प्राणचार में पद पिण्ड योजना जप की एक अनोखी और मौलिक विधि है । प्राण जब आभावस्य प्रातिपद सन्धि से स्पन्दित होकर उदित होने का उपक्रम करता है,

योज्या येन यथोचिता योगिनां सिद्धिः स्यात् । अन्यथा हि नित्योदयेऽत एव परमुपेयत्वान्महातत्त्वे, सृष्टिप्राधान्यादुदयस्थेऽत एव तत्सिद्धिप्रदायित्वात् सदैव श्रेयोरूपे शक्तिरूपे मध्यधाम्न्ययोजिताः, तथा प्राणस्योदयेन निर्गमेन अर्थात्प्रवेशे-नापि ये मन्त्रादयो न जप्तास्ते कोटिशतैर्यत्नेनापि जप्ता न सिद्ध्यन्ति, तां पूर्णां दातुं न शक्ता इत्यर्थः । यदुक्तम् ।

न विवदति यदा मन्त्री सृष्टिसंहारवर्त्मनी ।

उदयास्तमरूपेण मन्त्रा अल्पफलप्रदाः ॥

भोग मोक्षं न यच्छन्ति जप्ता ध्यातास्तु पूजिताः ।

ईषत्फलं प्रयच्छन्ति शिवाज्ञासंप्रचोविताः ॥' इति ।

मन्त्रा विद्या वेत्यनेनाजुद्देशोद्दिष्टो मन्त्रविद्याभेदोऽप्यासूत्रितः ॥४४॥

ननु सर्वेषां मन्त्रादीनामविशेषेणैव किमियं व्यवस्था किमन्यथा वा ? इत्याशङ्क्याह

मालामन्त्रेषु सर्वेषु मानसो जप उच्यते ।

उपांशुर्वा शक्युदयं तेषां न परिकल्पयेत् ॥ ४५ ॥

उसी समय मन्त्र के पद और विद्याओं के भी पद पिण्ड योजित करने चाहिये । पौर्णमाम पद तक पहुँचते-पहुँचते पूरा मन्त्र पूरा हो जाना चाहिए । नित्योदय और उदयस्थ ये दोनों शब्द महातत्त्व के और सदाशिव तत्त्व के प्रतीक हैं । प्राण का उदय ही जीवन का उद्गम है । उदय में स्थित होना मध्यधाम की उपलब्धि है । यही शक्तिधाम है और सदाशिव अर्थात् शाश्वत श्रेयस्कर है । इसमें यदि मन्त्र युक्त न रहे, उनका योजन न हो सके, तो वे मन्त्र सिद्ध नहीं होते और यथोचित फल नहीं देते । कहा गया है—

“प्राणापान वाह को न जानने वाला जापक उदयस्थ नहीं हो सकता, संहार विधि से सृष्टि के उद्गम बिन्दु तक नहीं पहुँच सकता और उसमें मन्त्रों का योजन नहीं कर सकता । परिणामतः मन्त्रपूर्ण फल नहीं दे पाते ! न भोग और न मोक्ष कुछ भी उनसे नहीं मिल पाता । शिवाज्ञा से मंत्रप्रेरित मन्त्र अविधि-पूर्वक जप, ध्यान और पूजा से नाम मात्र ही फल दे पाते हैं” ॥ ४२-४४ ॥

प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या सभी मन्त्रों और मन्त्र भेदों की सामान्यतः यही व्यवस्था है ? या कोई दूसरी व्यवस्था भी है ? इसका समाधान कर रहे हैं—

सर्वेष्विति विद्यास्त्रपि, मानस इति । तदुक्तम् ।

‘आत्मा न शृणुते यं स मानसो जप उच्यते ।

आत्मना शृणुते यस्तु तमुपांशुं विजानते ॥

परे शृण्वन्ति यं देवि स शब्दः स उदाहृतः ।

(स्व० २।१।४७) इति ।

वेति विकल्पे । स शब्दस्यार्थसिद्धो निषेधः ॥ ४५ ॥

ननु समनन्तरमेवोक्तं यच्छक्तिवन्मन्ययोजिता मन्त्रा न सिद्ध्यन्तीति तत्कथमिदमुच्यते ‘शक्त्युदयं तेषां न परिकल्पयेत्’ इत्याशङ्क्याह

पदमन्त्रेषु सर्वेषु यावत्तत्पदशक्तिगम् ।

शक्यते सततं युक्तैस्तावज्जप्यं तु साधकैः ॥ ४६ ॥

तावती तेषु वै संख्या पदेषु पदसंज्ञिता ।

तावन्तमुदयं कृत्वा त्रिपदोक्त्यादितः क्रमात् ॥ ४७ ॥

द्वादशाख्ये द्वादशिते चक्रे सार्धं शतं भवेत् ।

उदयस्तद्धि सचतुश्चत्वारिंशच्छतं भवेत् ॥ ४८ ॥

षोडशाख्ये द्वादशिते द्वावत्यधिके शते ।

चाराधेन समं प्रोक्तं शतं द्वादशकाधिकम् ॥ ४९ ॥

षोडशाख्ये षोडशिते भवेच्चतुरशीतिगः ।

उदयो द्विशतं तद्धि षट्पञ्चाशत्समुत्तरम् ॥ ५० ॥

विद्याओं और माला मन्त्रों के जप मानस होने चाहिये । अथवा उपांशु जप होना चाहिये । शक्ति के उदय में इनका संयोजन नहीं होता । स्व० २।१।४७ के अनुसार “जिसे स्वयं भी न सुन सकें, वह मानस जप है । स्वयं सुनने पर उपांशु और दूसरों के सुनाई देने पर वह मात्र शब्दोच्चारण रह जाता है” ॥ ४५ ॥

पहले कहा गया है कि शक्ति सरणी में जिन मन्त्रों का संयोजन नहीं होता, वे सिद्ध नहीं होते । यहाँ कहा गया है कि मन्त्रों का शक्ति में उदय अकल्पित है । यह तो वदतो व्याघात होने जैसी स्थिति है ?

चाराष्टभागांस्त्रीनत्र कथयन्त्यधिकान्बुधाः ।

अष्टाष्टके द्वादशिते पादार्धं विशतिं वसून् ॥ ५१ ॥

उदयः सप्तशतिका साष्टा षष्टिर्यतो हि सः ।

एतदेवोपसंहरति

एष चक्रोदयः प्रोक्तः साधकानां हितावहः ॥ ५२ ॥

पदप्रधानेषु सर्वेषु विद्यादिरूपेषु मन्त्रेषु पदानां प्राणशक्तेश्च साम्यं गन-  
नज्जपादि अभियुक्तैः साधकैर्यावत्कर्तुं शक्यते तावदेव सर्वकालं जपनीयं येन  
तेषु पदेषु त्रिपदांश्यादिकं क्रममवलम्ब्य 'त्रिषु बहुत्वं परिसमाप्यते' इत्यादिनीत्या  
क्रमेणैकैकं पदं बहुपदतया विभज्य शमस्तस्य पदस्य प्राणचारसाम्येन सकृदुच्चार-  
यिनुमशक्यत्वात् तावन्तं पदांशपरिमाणं प्राणयन्तावुदयं कृत्वा तावन्तीपादांश-  
परिमाणैव पदमंजिता जपस्य मख्या स्यादिति । अयमत्र भावः न केवलमनेक-  
पदस्य मन्त्रस्य प्राणशक्तौ सकृदुच्चारयिनुमशक्यत्वं यावद्वह्मणतया तत्पदस्यापोति  
तस्याप्यशांशिकया विभागः कार्यो येन शनैः शनैरेकमेवं तदंशं प्राणसाम्येनोच्चार-  
यता योगिनां लक्षजपादि सिद्ध्येदिति । तदुक्तं तत्र

‘पदमन्त्राक्षरे चक्रे विभागं शक्तितत्त्वगम् ।

पदेषु कृत्वा मन्त्रज्ञो जपं नित्यं तु कारयेत् ॥

द्वित्रिसप्ताष्टसंख्यातं लोपयेच्छतिकोदयम् ।

इति शक्तिस्थिता मन्त्रा विद्या वा चक्रनायकाः ॥

पदपिण्डस्वरूपेण ज्ञात्वा योज्याः सदा प्रिये ।

नित्योदये महातत्त्वे उदयस्थे सदाशिवे ॥

अयुक्ताः शक्तिमार्गे तु अजप्ताश्चोदयेन तु ।

नैव सिद्धयन्ति यत्नेन..... ॥’ इति ।

इस पर अपना मत व्यक्त कर रहे हैं—

कुछ मन्त्र बीजान्मक होते हैं और कुछ विद्यात्मक । विद्यान्मक मन्त्र पदों  
के समवाय रूप होते हैं । ये पदप्रधान मन्त्र कहलाते हैं । प्राणचार की शाश्वत  
परम्परा में पदों का समरस भाव से मानस प्रवाह चलता है । यही जप हो जाता  
यदि माला मन्त्र १२ पदों का है, तो १२ से गुणा करने पर यह मख्या १४४



तथा

‘मालामन्त्रेषु सर्वेषु मानसो जप उच्यते ।  
शक्त्योदयं तु वै तेषु न कदाचित्प्रकल्पयेत् ॥  
यतस्तेषां वरारोहे मानसस्तु जपः स्मृतः ।  
क्वचिच्चैव उपांशुः स्याज्जपः शास्त्रेषु कीर्तितः ॥  
महामन्त्रेषु सर्वेषु यावत्तत्पदशक्तिगम् ।  
शक्यते सततं युक्तैः प्रजप्तुं साधकोत्तमैः ॥  
तावती तेषु वै संख्या पदेषु पदसंज्ञिता ।  
तान्तमुदय कृत्वा त्रिपदोक्त्यादितः क्रमात् ॥’ इति ।

अतश्च सामस्त्येन मालामन्त्रादीनां प्राणशक्तावुदयं कर्तुं न शक्यते,—  
इत्युक्तमेपां शक्त्युदयं न परिकल्पयेदिति न तु सर्वं सर्विकया, तथान्वे हि जप-  
स्याल्पफलप्रदत्वादधमत्वं स्यात् । यदुक्तम्

‘अधमस्तु जपः प्रोक्तः प्राणसंख्याषिर्बजितः ।’ इति ।

पदविभागमेव दर्शयति द्वादशेत्यादिना । ‘द्वादशाख्ये’ द्वादशपदात्मके माला-  
मन्त्राद्यात्मनि चक्रे ‘द्वादशिते’ संज्ञातद्वादशसंख्याके प्रत्येकं पदद्वादशकस्य द्वादश-  
धाविभागे कृते सति द्वादशानां चतुश्चत्वारिंशदधिकं शतं भवेत् येन तस्यापि  
प्रत्येकं सार्धं शतं प्राणचाराणामुदयः, इति षष्टशता सहस्रैकविंशतिः प्राण-  
चाराणां स्यात् । तथा षोडशपदात्मके चक्रे द्वादशधा कृते तदंशानां द्वात्रिंशदधिकं  
शतं षण्णवत्तरवशिष्टत्वादयं चादयः । तथा षोडशाख्ये एव चक्रे षोडशधा कृते  
षोडशांशानां षट्पञ्चाशदधिकं शतद्वयं भवेदिति भावः । तस्य प्रत्येकं प्राणचाराणां

होती है । इन का प्रत्येकका १५० विभाग करने पर २१६०० संख्या हो जाती है ।  
यही प्राणचार की संख्या भी है । इस तरह पदों के जप और प्राणचार का  
साम्य हो जाता है ।

कुछ १६ पदों के चक्र होते हैं । उनका १२ से गुणा करने पर १९२ भाग  
होते हैं । कुल प्राणचार में १९२ में भाग देने पर ९६ शेष बचते हैं । इसी तरह  
१६ पदों के चक्र को १६ से गुणित किया जाय तो २५६ पद होंगे । प्रत्येक प्राण  
चार की ८४ लब्धि पर भी ९६ ही शेष बचते हैं । इस तरह विचार करने पर  
कई तथ्य सामने आते हैं । मान लीजिये ६४ पदों का चक्र है । उसे बारह बार  
गुणित करने पर ७६८ संख्या होगी । प्राणचार में इससे भाग देने पर २८

चतुरश्रतिः पण्यवतेरेवावशिष्टत्वात् चाराष्ट्रभागैर्यमदयो भवेत् । तथाष्टाष्टके चतुष्पष्टिपदात्मके चक्रे द्वादशधा कृते प्रतिपदं द्वादशकं प्राणचाराणां विंशतिवमूनष्टाविंशति तथा पण्यवतरयावशिष्टत्वात् पादाधमप्रभागमदयो यतश्चतुष्पष्ट्यात्मनश्चक्रस्य द्वादशभिर्गुणनात् अष्टपष्ट्याधिकजनसप्तकक्षणा सा मरुया भवेदित्येवमत्र मन्त्र प्राणचाराणां सप्तस्ता महर्षेर्कविंशतिरेव भवेत् ॥४६-५२॥

ननु प्राणचारोदयानुसारं चक्राणामुदय इति स एव कीदृक् येन सांजिप्त स्यात् ? इत्याशङ्क्याह

**निरुद्धच मानसोर्वत्तोश्चक्रे विश्रान्तिमागतः ।**

**व्युत्थाय यावद्विश्राम्येत्तावच्चारोदयो ह्ययम् ॥ ५३ ॥**

उपलब्धि में भी १३ हो जाए प्रकृति है । यह अवर्णन ३६८ का आठवां भाग है । इस प्रकार पदा के आरंभ में प्राणचार से मानसस्य विठला कर योगी लोग मंत्रों का जप कर अर्थ में तात्पर्य स्थापित कर लेते हैं । इस प्रकार प्राण चार से सम्बन्ध करने पर मन्त्र तत्काल सिद्ध हो जाते हैं । विषय का उपमहार करने पर आचार्य यह पापना करने हैं कि यह साधना विधि साधकों के लिये अत्यन्त श्रेयस्करो है ॥ ४६-५२ ॥

एक पिण्डात्मक मन्त्र को भी चक्र कहते हैं । उमी पिण्ड में विश्रान्ति आवश्यक है । मन्त्र पिण्डात्मक चक्र का एक केन्द्र होता है । उस केन्द्र के मध्य भाग में विश्रान्ति की विधि गुरु द्वारा प्राप्त हो सकती है । इसके पहले मानसिक वृत्तियों का निरोध करना चाहिये । यहाँ निरोध का अर्थ याग मार्ग के अनुसार परित्यागपूर्वक दमन नहीं होता । दमन और निरोध युद्ध की भाषा है । तन्त्र मा की त्रिजामा का मातेश्वर द्वारा किया हुआ समाधान है । यहाँ किसी पदार्थ का परित्याग और ग्रहण, हान और उपादान नहीं होते । इस लिये यहाँ वृत्ति निरोध का अर्थ वृत्ति का अन्तर्मुखी भाव है । महापिण्डित जयरथ ने भी इसी ओर संकेत किया है ।

अन्तर्मुखी वृत्ति हो जाने पर मन्त्रचक्र को मध्य धाम में विश्रान्ति मिल जाती है । मध्यधाम हृदय कहलाता है । हृदय भी केन्द्र होता है । शरीर की दृष्टि में और प्राणचार की दृष्टि से नाभि ही हृदय है । यही स्वाम का उद्गम केन्द्र है । स्थूल भाषा में जिसे जीवशास्त्री हृदय कहते हैं, वह अनाहत का स्थान

इह खलु योगी सकल्यात्मिका मानसीवृत्ती 'निरुद्धय' अन्तर्मुखीकृत्य 'चक्रस्य' एकपिण्डाद्यात्मनो मन्त्रस्य 'विश्रान्ति' मध्यधामैकात्म्यमागतः सन् याव-  
दुत्थाय हृद आरभ्य द्वादशान्तपर्यन्तं निर्गम्य पुनरन्तः प्रविश्य हृद्येव विश्राम्येत्  
तावदयं प्राणस्यादयो भवेदित्यर्थः ॥ ५३ ॥

अत्रैव त्रैरूप्यं निरूपयन् सिद्ध्यादिविभागमप्याह

**पूर्णे समुदये त्वत्र प्रवेशैकात्म्यनिर्गमाः ।**

**त्रय इत्यत एवोक्तः सिद्धौ मध्योदय वरः ॥ ५४ ॥**

अत्र पुनः सम्यक् मध्यधामैकात्म्येन प्रवेशपर्यन्तं प्राणस्योदये निर्गमे  
'पूर्णे' यथोक्तगत्या परिपूर्तिं प्राप्ते प्रवेशैकात्म्यनिर्गमलक्षणास्त्रयः प्रकाराः सन्ती-  
त्यतः प्रकारत्रयमध्यात्सिद्धिनिमित्तमैकात्म्यलक्षणो मध्योदय एव प्रवेशादपि  
'वरः' श्रेष्ठ उक्तः इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

है । पर प्राणचार की दृष्टि से प्राण सूर्य आमावस्य द्वादशान्त में अस्त होता है ।  
पौर्णमास मध्यधाम केन्द्र नाभिकेन्द्र माना जाता है । इसे मातृ केन्द्र भी कहते  
हैं । यहीं से बाह्य द्वादशान्त तक की यात्रा का माप ७२ अंगुल होता है । श्वास  
के ३६ अङ्गुल जाने और ३६ अङ्गुल आने में प्राणापान प्रवाह रूप एक अहोरात्र  
होता है । यही नाभिकेन्द्र हृदय है, मध्यधाम है । यहीं से प्राण का उदय होता  
है । प्राण का उठना, उदय होना, चलना, अस्त होना, पुनः उदय के बाद अन्तः  
प्रवेश कर विश्राम प्राप्त करना ही प्राणचार का क्रम है ॥५३॥

प्राणचार तीन प्रकार का होता है । उसी से क्रमशः सिद्धियाँ भी प्राप्त  
होती हैं । यही कह रहे हैं—

आमावस्य दशा में सूर्यास्त के बाद प्राण चितिकेन्द्र के अमृत से सराबोर  
हो कर सोमात्मक जीवन तत्त्व में परिपूरित होकर प्रातिपद विन्दु से उदित होता  
हुआ पौर्णमास पद पर पहुँचता है । यह उसकी प्रवेश-यात्रा है । यह प्राणचार का  
एक प्रकार है ।

दूसरा प्रकार पौर्णमास पद में ऐकात्म्य-विश्रान्ति है । यह मध्य धाम है ।  
यही सबसे महत्वपूर्ण पद है । विश्रान्ति के बाद ही पुनः कृष्णपक्ष की यात्रा चलती  
है । सोम तत्त्व क्रमशः क्षीण होने लगता है और आमावस्य धाम तक की यात्रा  
के अन्त में सूर्य चन्द्र दोनों अस्त हो जाते हैं । मध्यधाम से उदय, सिद्धि के लिये

नन्वेवंवचने किं प्रमाणम् ? इत्याशङ्क्याह

आद्यन्तोदयनिर्मुक्ता मध्यमोदयसंयुताः ।

मन्त्रविद्याचक्रगणाः सिद्धिभाजो भवन्ति हि ॥ ५५ ॥

मन्त्रचक्रोदयज्ञस्तु विद्याचक्रोदयार्थवित् ।

क्षिप्रं सिद्धयेदिति प्रोक्तं श्रीमद्विशतिके त्रिके ॥ ५६ ॥

‘आद्यन्तोदयो’ निर्गमप्रवेशी, ‘मध्यमोदयो’ मध्यधामैकात्म्यम् । हिहेतां । तेनैवं मन्त्रविद्याचक्रोदयं जानानो योगी निर्विलम्बमेव सिद्धिभाग् भवेदित्यर्थः ॥ ५५-५६ ॥

ननु जितप्राणस्यारूढस्य योगिनः किं नामासाध्यं यन्न प्राणगं कुर्यात्, प्राणं जयतः पुनरास्त्यक्षोः कथमेतत्सिध्येत् ? इत्याशङ्क्याह

द्विस्त्रिंशत्तुर्वा मात्राभिर्विद्यां वा चक्रमेव वा ।

तत्त्वोदययुतं नित्यं पृथग्भूतं जपेत्सवा ॥ ५७ ॥

पिण्डाक्षरपदमन्त्रमेकैकं शक्तितत्त्वगम् ।

उत्तम होता है । इस प्रकार प्रवेश, ऐकात्म्य और निर्गम की इन तीन दशाओं का साक्षी बन कर अभ्यास करना चाहिये । सिद्धि का वास्तविक बिन्दु ऐकात्म्य बिन्दु है । यही श्रेष्ठ पद है ॥ ५४ ॥

आगमिक प्रामाण्य देने हुए आचार्य कह रहे हैं कि श्रीमद्विशतिकत्रिक शास्त्र से उक्त बातों का समर्थन हो रहा है । उसके अनुसार ऐकात्म्य दशा ही मन्त्र और विद्या के चक्रों को सिद्ध करती है । मन्त्रचक्रोदय का ज्ञाता विद्याचक्र का भी ज्ञाता हो जाता है ॥ ५५-५६ ॥

प्राणजित् योगी पुरुष अपनी साधना के बल पर प्राणचार सम्बन्धी प्रक्रिया में मन्त्रचक्रों और विद्याचक्रों के मध्य धामैकात्म्य द्वारा सिद्धि प्राप्त कर लेता है । प्रश्न तो आरूढ साधक का है । अभी वह अभ्यास के क्रम में प्राण को जीतने का प्रयास कर रहा है । उसकी सिद्धि के विषय में अपना विचार प्रस्तुत कर रहे हैं—

बह्वक्षरस्तु यो मन्त्रो विद्या वा चक्रमेव वा ॥५८॥

शक्तिस्थं नैव तं तत्र विभागस्त्वौ नमोन्तगः ।

आरुरुक्षुः पुनर्यागी नित्यं द्विः त्रिश्चतुर्वाभ्यासतारतम्यानुसारमेकद्वयादि-  
क्रमेण

‘त्रिर्जानुवेष्टनान्मात्रा त्रिगुणच्छोटिकात्रयात् ।

( मा० वि० १७।१२ )

इति लक्षिताभिर्मात्राभिरनेकाक्षरां विद्यामनेकपिण्डं वा चक्रमनेकपदं वा मन्त्रमेकैकं पिण्डाक्षरपदैः पृथग्भूतमेकमेव पिण्डमक्षर पदं वा पूर्वाक्तयुक्त्या प्राणशक्तिनत्वगतं कृत्वा तत्त्वोदययुतं मध्यधामैकान्त्येन सदा जपेत्, लक्ष जपादि कुर्यादित्यर्थः । अत एव पदादिविभागगून्यो बह्वक्षर एव यः पुनर्मन्त्रादिस्तमारुरुक्षुर्यागी तावतः प्राणनिरोधस्याशक्यत्वात् शक्तिस्थं नैव कुर्यात् शक्यपदमेवां न परिकल्पयेदित्यर्थः । ननु यद्येषां बह्वक्षरतया मामन्त्येन प्राणशक्तावुदय कर्तुं न शक्यते तत्समनन्तरोक्तक्रमेण व्यस्ततयैवदस्तु, इत्याशङ्क्योक्तं तत्रेत्यादि । ओं नमोन्तग इति, न तु मन्त्रान्तरवत् पदपिण्डादिक्रमेणैषां विभागोऽस्ति येनांशां-शिकयापि शक्तावुदयः सिद्धयेत्, अतश्चारुरुक्षुभिरेवविधानां मन्त्राणां जप एव न कार्यः,—इत्युक्तं स्यात् ॥ ५७-५८ ॥

मालिनी विजयोत्तर तन्त्र १७।१२ में मात्राओं के निर्देश हैं । प्रारम्भिक साधक प्राण के मध्यधाम में दो या तीन मात्राओं अथवा चार मात्राओं का ही सुविधानुसार अभ्यास करना है । भले ही वह पदपिण्ड हो अथवा विद्यापद हो या चक्र हो, पहले सबको प्राणतत्व से समन्वित करना चाहिये । प्राणतत्त्वके उदय के माध्यम से इनका अलग अलग जप करना चाहिये । इससे मध्यधाम की एकात्मकता होती है और जप सिद्ध हो जाता है ।

जिन मन्त्रों में पद आदि के विभाग नहीं होते, और पद-बहुल मालामन्त्र होते हैं, उनका जप मध्यधाम प्रक्रिया से नहीं हो सकता । इतना प्राण का निरोध करना आगमिक दृष्टि से अनुचित है । इसमें हठ योग नहीं चलता । यह भी नहीं कहा जा सकता कि माला मन्त्रों को तोड़ कर थोड़ा-थोड़ा कर शक्ति से मध्यधाम का समन्वय कर जप करना चाहिये । मन्त्र विभाग ॐ नमः पर्यन्त होता है । समर्थ प्राण जेता भले ही स्वतन्त्र मार्ग का आश्रय ले, आरुरुक्षु साधक को यह प्रक्रिया कभी नहीं अपनानी चाहिए ॥ ५७-५८ ॥



आरूढस्य पुनर्योगिनो न केवलं पूर्ण एव समुदये प्रवेशादित्रैविध्यं  
यावत्तदंशेष्वपीत्याह

अस्मिस्तत्त्वोदये तस्मादहोरात्रस्त्रिशस्त्रिशः ॥५९॥

विभज्यते विभागश्च पुनरेव त्रिशस्त्रिशः ।

तस्मात्पूर्वोक्ताद्वेदोः, अस्मिन् प्रक्रान्ते 'तत्त्वोदये' कार्यकारणयोरभेदो-  
पचारात् चक्रोदये प्राणापानात्माहोरात्रस्त्रिंशस्त्रिंशो विभज्यते, केवल एव  
प्राणोऽपानो वा प्रवेशैकात्म्यनिर्गमात्मना प्रकारत्रयेण विभागमापद्यते इत्यर्थः ।  
त्रैविध्यमिति प्रवेशादेः प्रत्यंगुलद्वादशकमुदयः । एवमात्मा विभागाऽपि  
पुनस्त्रिंशस्त्रिंश एव, प्रवेशाद्यपि प्रवेशनिर्गमैकात्म्यलक्षणप्रकारत्रयभाग्भवे-  
दित्यर्थः । तेन प्रत्यंगुलचतुष्टयमपि प्रवेशादीनामुदयः,—इति सिद्धम् । तदारूढस्य  
योगिनः परिमिते प्राणचारायेऽप्यंशेऽप्येवं चक्रोदयः सिद्धयेदित्यभिप्रायः ॥ ५९ ॥

एवमेतत्प्रमज्जादभिधाय प्रकृतमेवानुसरति

पूर्वोदये तु विश्रम्य द्वितीयेनोल्लसेद्यदा ॥६०॥

विशेचचार्षाधिकायोगात्तदोक्तार्धोदयो भवेत् ।

यदा पूर्णोदयात्मा तु समः कालस्त्रिके स्फुरेत् ॥६१॥

प्रवेशविश्रान्त्युल्लासे स्यात्स्वश्र्यंशोदयस्तदा ।

आरूढ योगी के सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट कर रहे हैं—

इस तत्त्वोदय प्रक्रिया में कार्य कारण-भावभेद का उपचार नहीं चलता ।  
यहाँ प्राण और अपान रूप अहोरात्र हैं, वे तीन तीन भाग से विभक्त किये जाते  
हैं । प्राण में भी प्रवेश, ऐकात्म्य और निर्गम तथा अपान में भी प्रवेश, ऐकात्म्य  
तथा निर्गम रूप तीन विभाग करने में साधक समर्थ होता है । ३६ अंगुल के  
तीन भाग करने पर १२-१२ अङ्गुल के तीन प्राणचार अथवा तीन अपान वाह  
में भी १२-१२ अङ्गुल के तीन विभाग हो जाते हैं । ७२ अङ्गुल का ही प्राणा-  
पान वाह रूप एक अहोरात्र होता है । इन १२ अंगुलों वाले विभागों को भी  
त्रिधा त्रिधा विभक्त करने पर ४-४ अङ्गुल विभाग हो जाते हैं । आरूढ रोगी  
इस आंशिक प्राणचार में चक्रोदयानुरूप मन्त्रजप में समर्थ होते हैं ॥५९॥

तस्मात् 'पूर्वस्मिन्' प्रधाने मध्यधामात्मनि 'उदये विश्रम्य' तदैकात्म्येन स्थित्वा 'यदा द्वितीयेन' निर्गमात्मना प्रकारेण 'उल्लसत्' प्राणक्रमेणाध्वं गच्छेत्, अर्थात्तृतीयेनापि प्रवेशात्मना प्रकारेण 'विशेत्' अपानक्रमेण हृदन्तं प्रवेशं कुर्यात् तदा प्राणापानयोः प्रत्येकमर्धाधिकया संबन्धात् सषट्छतसहस्रैकविंशत्यात्मन उक्तस्य कालस्यार्धेन प्राणचाराणां साष्टशतं सहस्रदशकमुदयो भवेत् । यदा पुनः 'पूर्णः' सषट्छतसहस्रैकविंशतिरूपो योऽसावुदयस्तदात्मा कालः प्रवेशविश्रान्त्युल्लासाख्ये त्रिके साम्येन स्फुरेत् तदा प्रवेशादीनां प्रत्येकं 'स्वः' आत्मीयो यः सशतद्वयसहस्रसप्तकात्मा 'त्र्यंशः' तस्योदयो भवेदित्यर्थः ॥६०-६१॥

ननुप्राक्

अन्तः संविदि सर्वोऽयमध्वा विश्रम्य तिष्ठति ।' (तं० ६।२८)

इति प्रतिज्ञातं तत्कथमिह कालाध्वनः प्राण एव प्रतिष्ठितत्वमुच्यते ?

इत्याशङ्क्याह

इत्येष कालविभवः प्राण एव प्रतिष्ठितः ॥६२॥

स स्पदे खे स तच्चित्पां तेनास्यां विश्वनिष्ठितिः ।

'प्राण' इति प्राधान्यात् तेनापानादावपि । स इति प्राणः । 'स्पन्दे' इति सामान्यात्मिकायामाद्यप्रसररूपायां प्राणनावृत्तौ । 'खे' इति शून्ये-

इस प्रकार प्राण प्रक्रिया के स्वाभाविक क्रम का उल्लेख कर रहे हैं—

श्वास का उदय हुआ । मध्यधाम का यह प्रथम उल्लास होता है । योगी उसी में विश्राम कर लेता है । फिर दूसरा निर्गम हुआ । प्राण गतिशील हुआ । यह तीसरा उल्लास हुआ । इसमें विश्राम कर चौथा निर्गम करते हैं । इस प्रकार प्राणसंचरण-क्रम पूर्ण होता है । अपान बाह में आमावस्य पद में प्रतिपद उत्थान और ऊपर कहे ढङ्ग से ऐकात्म्य और निर्गम होते हैं । इस तरह दिन में १०८०० बार और रात में भी १०८०० बार प्राण अपान चार हो जाते हैं । २१६०० के पूर्णोदय में त्र्यंश करने पर ७२०० प्राणचार हो जाते हैं ॥६०-६१॥

तन्त्रालोक ६।२८ के अनुसार सारा अध्वा का उल्लास संविद् में विश्रान्त होता है । इसके विपरीत यहाँ कालाध्वा की प्राण में प्रतिष्ठा क्यों उक्त है ? इसका समाधान कर रहे हैं—

वस्तुतः यह सारा काल प्राण में ही प्रतिष्ठित है । प्रधानता के कारण प्राण का ही उल्लेख है । इससे अपान अर्थ भी लिया जाना चाहिये । काल प्राण में,

प्रमातरि । स इति मेयोत्सुक्येन बहिःसमुच्छलन्प्राणस्पन्दादिशब्दव्यपदेश्यो भवेदिति भावः । तदिति खं, चित एव स्वातन्त्र्याच्छून्यरूपत्वेन परिस्फुरणात् । तेनेत्युक्तं पारम्पर्येण हेतुता, विश्वेति पद्विधस्याध्वनः । यद्वक्ष्यति

‘अध्वा समस्त एवायं चिन्मात्रे संप्रतिष्ठति ।

यत्तत्र न हि विश्रान्तं तन्मभःकुसुमायते ॥

संविद्द्वारेण तत्सृष्टे शून्ये धियि मरुत्सु च ।

नाडीचक्रानुचक्रेषु बहिर्देहेऽध्वसंस्थितिः’ ॥

( तं ८१४ ) इति ॥ ६२ ॥

एवं संविदधीनानेव विश्वस्य सृष्टिसंहारावित्याह

अतः संविदप्रतिष्ठानौ यतो विश्वलयोदयो । ६३ ॥

शक्यन्तेऽध्वनि तत्स्पन्दासंख्याता वास्तवी ततः ।

अतः कालस्य पारम्पर्येण संविद्येव निष्ठितत्वात् सवित्कर्तृकावेव यतो विश्वस्य सृष्टिसंहारौ, ततः शक्यन्तेऽध्वनि तेषां प्रागुक्तानां सृष्टिसंहाराद्यात्मनां स्पन्दानां

‘तत्सृष्टौ सृष्टिसंहारा निःसंख्या जगतां यतः ।

अन्तर्भूता ततः शाक्ती महासृष्टिरुदाहृता ॥’

प्राण स्पन्द में, स्पन्द शून्य में और शून्य चिन्ति तत्त्व में प्रतिष्ठित है । यही बात तन्त्राग्निक के ८१४ में स्पष्ट कही गयी है कि “यह सारा षडध्वचक्र चिन्मात्र में प्रतिष्ठित है । जो यहाँ नहीं है, वह आकाश कुसुम है । संविद् से सृष्टि के रूप में विश्व समुद्रित होता है । शून्य, स्पन्द और प्राण में सारा विस्तार समाहित है । बाह्यदेह में नाडी चक्र की तरह यह सारा अध्वा-प्रतिष्ठान चिति में प्रतिफलित है ॥ ६२ ॥

इससे यह सिद्ध होता है कि सृष्टि और संहार ये सभी संवित् तत्त्व के ही अधीन हैं । यही कह रहे हैं—

विश्व के लय और उदय अर्थात् सृष्टि और संहार का संविद् तत्त्व ही प्रतिष्ठान है । संवित् कर्तृक ही सृष्टि है और संहार भी । ये दोनों भी एक प्रकार के स्पन्द ही हैं । चूँकि स्पन्द अनन्त हैं । इस लिये सृष्टि और संहार भी असंख्यात हैं । इनकी गणना नहीं की जा सकती । यह सब बाह्य सृष्टि है ।

इत्याद्युक्त्युक्त्यावान्तराणां स्पन्दानामन्तर्भावात् असंख्यातापि वास्तवी  
सन्मात्रैकरूपत्वात् पारमार्थिकीत्यर्थः । यो हि नाम वहिः कश्चन परिस्यन्दः स  
संवित्सतत्त्व एव,—इत्यभिप्रायः ॥ ६३ ॥

त चैतदस्मदुपज्ञमेव यावदागमेऽपि एवमित्याह

उक्तं श्रीमालिनीतन्त्रे गात्रे यत्रैव कुत्रचित् ॥ ६४ ॥

विकार उपजायेत तत्तत्त्वं तत्त्वमुक्तमम् ।

इह खलु परमविदावेयाजिनो योगिनो यत्रैव कुत्रचिच्चक्षुरादीं गात्रे 'सर्वा  
ममायं विभवः' इत्यादिसंकल्पपूर्वक उपजायमानो यो विकारः स्पन्दस्तस्य यत्तत्त्वं  
सर्वभावानां स्वाविभागेनावभागेन तदुत्तमं तत्त्वं, संविदनतिरेकान्तरः परमार्थ  
इत्यर्थः । तदुक्तं तत्र

‘यत्रैव कुत्रचिव गात्रे विकार उपजायते ।

संकल्पपूर्वको देवि तत्तत्त्वं तत्त्वमुत्तमम् ।’

(मा० वि० १८१४२) इति ॥ ६४ ॥

ननु भवतु नामतत् तत्राप्यस्य प्राणस्य देहनिष्ठत्वेन कस्माद्रूपमुच्यते ?  
इत्याशङ्क्याह

“वस्तुतः सृष्टि वहिः स्पन्दमान है और अनन्त है । आन्तरिक शक्ती  
सन्मात्र रूपा सृष्टि महासृष्टि है और पारमार्थिकी है ।”

अतः यह कहा जा सकता है कि वहर जां भी स्पन्द है, वह संवित् तत्त्व  
का उल्लास है । इसमें किमी तरह के मन्देह की गुन्जाइश नहीं ॥ ६३ ॥

उक्त कथन के समर्थन में आगमिक प्रामाण्य प्रस्तुत कर रहे हैं—

बाह्य स्पन्द के रूप में अपने शरीर का विकार भी व्यक्त होता है । एक  
योगी है । परा संवित्त्व में आवेश के महाभाव से वह भूषित है । “यह सारा  
विश्व उल्लास मेरा ही है” इस धारणा के स्तर का वह महा साधक है । कभी  
उसके शरीर में भी यदि कोई विकार जैसे आँख का रोग या फोड़ा आदि हो  
जाय, तो उसे वह अविभाग रूप में अवभासित अपना ही स्पन्द मानता है ।  
मालिनी विजयोत्तर तन्त्र १८१४२ के अनुसार “यह वैकारिक स्पन्द भी अत्यन्त  
उत्तम तत्त्व है” ॥ ६४ ॥

प्राणे प्रतिष्ठितः कालस्तदाविष्टा च यत्तनुः ॥ ६५ ॥

देहे प्रतिष्ठितस्यास्य ततो रूपं निरूप्यते ।

नदाविष्टेति, तच्छब्देन प्राणपरामर्शः । तत इति, प्राणस्य तनाव-  
विष्टत्वात् ॥ ६५ ॥

ननु कथं नाम देहस्य तदावेशः ? इत्याजङ्कग्राह

चित्स्पन्दप्राणवृत्तानामन्त्या या स्थूलता मुषिः ॥ ६६ ॥

सा नाडीरूपतामेत्य देहं संतानयेदिमम् ।

प्राङ्निर्गमितस्वरूपाणां त्रिदादीना कार्यजननीन्मुमुक्षुदन्त्या, अत एव  
चिदादेरन्तःकरणात् मूषिशब्दव्यपदेश्या या स्थूलता बहीरूपतया श्यानीभावः सा

‘पादाङ्गुष्ठाग्रतो व्यक्ता नाभितो हृदयं गता ।

सुषुम्ना नाम सा ज्ञेया ब्रह्मरन्ध्राब्जनिर्गता ।

प्राणिनां प्राणसंचारे निपिता परमेष्ठिना ॥’

स्पन्द का यह परिणाम माना जा सकता है । प्रश्न तो प्राण की सन्मात्र  
रूपता का है । वह देह निष्ठ होता है, रूप नहीं । यह सभी जानते हैं । विकार  
रूपान्मक होता है । प्राण नहीं होता । इस जिज्ञासा का समाधान कर रहे हैं—

प्राण में काल प्रतिष्ठित होता है । शरीर भी प्राण के आवेश से आविष्ट  
होता है । इस तरह प्राण देह में भी प्रतिष्ठित है । इस लिये शरीर भी प्राण  
रूप ही है । इसीलिये यह रूप निरूपित किया गया है ॥ ६५ ॥

प्राण मे आविष्ट शरीर विषयक जिज्ञासा का भी समाधान कर रहे हैं—

चित्, स्पन्द और प्राण की कारण से कार्य की ओर उन्मुखता की अन्तिम  
स्थूलता ‘मुषि’ कहलाती है । ‘वह पैर के अंगूठे के अग्रभाग से व्यक्त होती है ।  
नाभि से हृदय की ओर गतिशील है । तम्बू-घर के बीच में जैसे स्तम्भ होता है  
और जिस पर यह टिका होता है । उसी तरह सुषुम्ना मध्य नाड़ी के रूप में  
स्थित रह कर पूरे शरीर को और उसके अङ्ग प्रत्यङ्ग को धारण कर एक स्वरूप  
प्रदान करती है । यह नाड़ी बड़ी महत्वपूर्ण होती है । ब्रह्म रन्ध्र के कमल से  
निकलती है । प्राणियों के प्राण संचार के लिये इसे परमेष्ठी ब्रह्मा ने बनाया



इत्याद्युक्त्या प्रथमं मध्यस्थूणान्यायेन मध्यनाडोरूपतामाश्रित्य वक्ष्यमाणप्रमाण-  
मिमं देहं संतानयेत् सर्वतो भेदोपभेदरूपतया नाड्यन्तरोपजननात् जालवत्संतान-  
वन्तं कुर्यादित्यर्थः ॥ ६६ ॥

अतश्चागमोऽप्येवमित्याह

श्रीस्वच्छन्देऽत एवोक्तं यथा पर्णं स्वतन्तुभिः ॥ ६७ ॥

व्याप्तं तद्वत्तन्तुद्वारिद्वारिभावेन नाडिभिः ।

यथा पलाशपत्रं मध्यतन्तुवलम्बिभिरान्मीयैस्तन्तुवन्तरैः सर्वत्र व्याप्तं तथा  
शरीरमपि भेदोपभेदरूपत्वेन द्वारद्वारिकया मध्यनाडिसंलग्नाभिर्गुणप्रधानभावेना-  
वस्थिताभिर्नाडोरिति वाक्यार्थः । यदुक्तं तत्र

‘नाड्यधो मेढुकन्दे च स्थिता वै नाभिर्मध्यतः ।

तस्माद्विनिर्गता नाड्यस्तिर्यगूर्ध्वमधः प्रिये ॥

चक्रवत्संस्थितास्तत्र प्रधाना दश नाडयः ।

द्वाप्ततिसहस्राणि नाड्यस्ताम्यो विनिर्गताः ॥

पुनर्विनिर्गताश्चान्या आम्योऽप्यग्याः पुनः पुनः ।

यावत्प्यो रोमकोटघस्तु तावत्प्यो नाडयः स्मृताः ॥

यथा पर्णं पलाशस्य व्याप्तं सर्वत्र तन्तुभिः ।’

( स्क० ७।११ ) इति ॥ ६७ ॥

है” । यह चित् स्पन्द और प्राण की अन्तःकरण रूपा है । इसी लिये इसे सुषि कहते हैं । इस तरह यह शरीर प्राण से आविष्ट है—यह सिद्ध हो जाता है । यहाँ ब्रह्मरन्ध्राब्ज मूलाधार के मूल चतुर्दल कमल से सहस्रार कमल अर्थ में भी प्रयुक्त है ॥ ६६ ॥

आगम प्रामाण्य से इस मत का समर्थन कर रहे हैं—

एक पत्ता जैसे अनन्त तन्तुओं से व्याप्त रहता है, उसी तरह यह शरीर भी प्रधान और गौण नाडी शिरा जाल से व्याप्त है । यह स्वच्छन्द तन्त्र का मत है । वहाँ कहा गया है कि,

“नाभि के नीचे लिङ्ग के निम्न भाग में स्थित कन्द में यह रहती है । वहाँ से नाभि चक्र में चङ्क्रमण करती है । वहाँ से ऊपर नीचे आड़ी-तिरछी दश नाड़ियों का एक तन्तुजाल बनता है । उनसे पूरे शरीर में बहतर हजार नाड़ियाँ निकलती हैं । इनसे भी सूक्ष्म नाड़ियाँ निर्गत होती हैं । इन पतली

ननु 'मास्तागूरिताः सर्वाः' इत्याद्युक्त्या सर्वा एव तावन्नाडयः प्राणवहाः। ताभिश्च निखिलमेव शरीरं व्याप्तमिति नास्त्यत्र विमतिः, तत्कथं हृदयाद्वादशान्तं मत्तगन्धस्थाना वा यावत्षट्त्रिंशदङ्गुल एव प्राणचार उक्तः ?

इत्याशङ्क्याह

पादाङ्गुष्ठादिकोर्ध्वस्थब्रह्मकुण्डलिकान्तगः ॥ ६८ ॥

कालः समस्तश्चतुरशीतावेवाङ्गुलेष्वतः ।

द्वादशान्तावधि किञ्चित्सूक्ष्मकालस्थितिं विदुः ॥ ६९ ॥

पणवत्यामधः षड्विक्रमाच्छाष्टोत्तरं शतम् ।

उर्ध्वस्था ब्रह्मकुण्डलिका ब्रह्मत्रिलं, समस्तः प्रागुक्तः कालश्चतुरशीता-  
वङ्गुलेष्विति सार्धत्रिहस्मान्मकत्वात् देहस्य । इत इति, गतः स्थित इत्यर्थः ।  
पणवत्यामङ्गुलेष्विति पूर्वतो योज्यम् । तथात्वे च द्वादशानामङ्गुलानामाधिक्ये-  
नोपादानात् सूक्ष्मशब्दमन्निधं पूर्वापरयोर्मनयोः स्थूलत्वं परत्वं चार्थसिद्धम् ।  
अथ इति पादाङ्गुष्ठात् । षड्विक्रमादिति, पणान्द्विर्योज्यौ द्वादशाङ्गुलात्मा क्रमस्त-  
स्माद्यदूर्ध्वं इवाधोऽपि द्वादशान्तः संभवेदिति भावः ॥ ६८-६९ ॥

नाडियों में अन्य तनुतमा नाडियों का निर्गम होता है । जितने करोड़ शरीर में  
मे रोम हैं—उतनी नाडियाँ भी हैं । पलाश पण ही इसका प्रमाण है” । स्वच्छन्द  
तन्त्र अ० ११ की यह उक्ति उक्त मत का पूर्ण समर्थन करती है ॥ ६७ ॥

नाडियों के सम्बन्ध शास्त्र कहते हैं कि “ये सभी प्राण से पूरित रहती  
हैं ।” इससे इन्हें प्राणवहा नाडियाँ कहने हैं । इनसे सारा शरीर व्याप्त है ।  
ऐसी स्थिति में यह क्यों कहा जाता है कि हृदय से द्वादशान्त तक ही मात्र ३६  
अङ्गुल का ही प्राणचार होता है ? इस प्रश्न का उत्तर दे रहे हैं—

पैर के अङ्गुल के अग्रभाग से लेकर ऊर्ध्व कुण्डली पर्यन्त काल का  
आकलन स्वाभाविक है । यह पूरी लम्बाई ८४ अङ्गुल की होती है । पहले ९६  
अङ्गुल की चर्चा की गयी है । यह शरीर की लम्बाई के अतिरिक्त १२ अङ्गुल  
की गणना सूक्ष्म काल स्थिति मानी जाती है । काल के इस आकलन में पूर्वापर  
मान के अनुसार यदि अधःद्वादशान्त १२ अङ्गुल का माना जायेगा तो ऊर्ध्व

नन्वेवं देहस्य मानवैचित्र्ये प्राणादेरपि कश्चिदनिशयो न वा ? इत्या-  
शङ्कयाह

अत्र मध्यमसंचारिप्राणोदयलयान्तरे ॥ ७० ॥

विश्वे सृष्टिलयास्ते तु चित्रा वाय्वन्तरक्रमात् ।

अत्र त्रिप्रकारप्रमाणावच्छिन्ने देहे प्राधान्यान्मध्यवाहिनः प्रागस्य ये उदय-  
लया निर्गमप्रवेशास्तदन्तराले विश्वे प्रागुक्तकलना एव सर्वे सृष्टिसंहारा भवन्ति,  
किन्त्वेषामपानवाय्वन्तरक्रमादेव प्राग्वद्वैचित्र्यं न तु देहवैचित्र्यादित्यर्थः ।

इदानीमाह्निकार्थमेव श्लोकस्य प्रथमार्धेनोपसंहारित

इत्येष सूक्ष्मपरिमर्शनशीलनीय-

श्रक्रोदयोऽनुभवशास्त्रदृशा मयोक्तः ॥ ७१ ॥

सूक्ष्मपरिमर्शनैत्यनेन अन्यन्तमस्यावधानगम्यन्वमुक्तमिति शिवम् ॥

द्वादशान्त भी १२ अङ्गुल का होगा । इस तरह  $१२ + ८४ + १२ = १०८$  अङ्गुल  
व्यष्टि का अस्तित्व स्वीकृत किया जाता है । इस विश्लेषण से उक्त द्वादशान्त  
सम्बन्धी जिज्ञासा का समाधान हो जाता है ॥ ६८-६९ ॥

प्रश्न होता है कि शरीर के इस मान के आकलन में क्या प्राण आदि का  
भी कोई अतिरिक्त अनिश्चय पूर्ण महत्त्व है ? इसका उत्तर दे रहे हैं—

शरीर में प्राण संचार की तीन बाह्य विधि का निर्देश पहले किया जा  
चुका है । मध्य (ऐकान्त्य) धाम से ही प्राण का उदय और फिर उसी में लय यह  
स्वाभाविक क्रम है । यही निर्गम और प्रवेश भी कहलाता है । इसी अन्तराल में  
यह विश्व उत्पन्नमित है । सृष्टि और संहार की लीला का विलास भी यही है ।  
यहाँ यह ध्यान देने की बात है कि इसमें प्रधानतः अपान वायु का आन्तरिक  
क्रम विशिष्ट वैचित्र्य का संचार करता है । देह तो प्राण मात्र का बाह्य स्पन्द  
ही है ॥ ७० ॥

अपनी शैली के अनुसार श्लोकार्ध में आह्निक का उपसंहार कर रहे हैं—

इस तरह यह चक्रोदय-लय-क्रम सूक्ष्म परामर्श के माध्यम से अनुशीलन  
करने योग्य है—यह मिद्धान्त मैंने अनुभव शास्त्र की सिद्ध सरणी के अनुसार  
व्यक्त किया है । स्वयं परम शिव इसके साक्षी हैं ॥ ७१ ॥

प्रतिनियतमन्त्रसमुदयचारभिदनुभवनिभालनोद्युक्तः ।

सप्तममाह्निकमेतद्व्याकृतवाञ्जयरथाभिख्यः ॥

इति श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य-श्रीमदभिनवगुप्तविरचिते तन्त्रालोके

श्रीजयरथविरचिते विवेकाभिरव्याख्योपेते

चक्रोदय-प्रकाशनं नाम सप्तममाह्निकं समाप्तम् ॥ ७ ॥



प्राणचार मे प्रतिनियत मन्त्रज अनुभव-गम्य ।

जयरथ व्याकृत मातवा आह्निक यह अति रम्य ॥

×

×

×

×

मध्ये धाम्नि लयोदयानन्दं स्वयमनुभूय ।

कृत्वा तत्र जपादिकं व्यन्यासं व्याधूय ॥

आह्निकमंत्रं सप्तमं सन्तुष्टः व्याख्याय ।

मृगति परमहंसः शिव मां ओं नमः शिवाय ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य श्रीमदभिनवगुप्तपादविरचित श्रीराजानक

जयरथकृत विवेकव्याख्योपेत डा० परमहंसमिश्र विरचित

नीर-क्षीर-विवेक-भाषा-भाष्य संवलित श्रीतन्त्रालोक का

चक्रोदय प्रकाशन नामक सप्तम आह्निक सम्पूर्ण

नमः शिवाय हसौ क्लीं ॥ ७ ॥

द्वितीयो भागः

ॐ शुभं भूयात् ॐ



## अभिनवशास्त्रमार्गप्रवर्तनम्

जयताञ्जगदुद्धृतिक्षमोऽसौ

भगवत्या सह शंभुनाथ एकः ।

यदुदीरित - शासनांशुभिर्मे

प्रकटोऽयं गहनोऽपि शास्त्रमार्गः ॥

सन्तिपद्धतयश्चित्राः स्रोतोभेदेषु मूयसा

अनुत्तरषडधार्मिक्रमे त्वेकाऽपि नेक्ष्यते ।

इत्यहं बहुशः सद्भिः शिष्यसन्नह्यचारिभिः

अयितो रचये स्पष्टां पूर्णार्था प्रक्रियामिमाम् ॥

श्रीभट्टनाथचरणाब्जयुगात्तथा

श्रीभट्टारिकांघ्रियुगलाद् गुरुसन्ततिर्या ।

बोधान्यपाशविषनुत्तदुपासनोत्थ-

बोधोज्ज्वलोऽभिनवगुप्त इव करोति ॥

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्यः

अभिनवगुप्तपादाचार्यः



# मूलश्लोकादिपंक्तिक्रमः

## चतुर्थमाह्निकम्

### श्लोकाद्यपंक्तयः

### श्लोकसंख्या

अकल्पितो गुरुर्ज्ञेयः सांमिदिक इति स्मृतः	५१
अकृत्रिमैतद् दयारूढो यत्किञ्चिदाचरेत्	१९४
अखण्डेऽपि परे तत्त्वे भेदेनानेन जायते	२७०
अत ऊर्ध्वं पुनर्याति यावद् ब्रह्मात्मकं पदम्	१४०
अत एव स्वप्नकाले श्रुते तत्रापि वस्तुनि	१०२
अत एषा स्थिता संविदन्तर्ब्राह्मोभयात्मना	१४७
अतश्च भैरवीयं यत्तेजःसांविस्वभावकम्	७
अत्र नाथः समाचारं पटलेऽष्टादशेऽभ्यधात्	२१३
अत्र यागे गता रुढि कैवल्यमधिगच्छति	२१२
अथ वास्मद्दशि प्राणधोदेहादेरपि रफुटम्	९८
अथ शाक्तमुपायमण्डलं कथयामः परमात्मसंविदे	१
अदृष्ट मण्डलं पञ्चमं सः काश्चिद्वात्त तत्त्वतः	४९
अनन्तराह्नि कावन्ऽस्मिन्स्वभावे पारमेश्वरे	२
अनवच्छिन्तवज्ज्ञानेश्वरूप्यमुनिभरः	२३४
अनावृत स्वरूपेऽपि यदात्माच्छादनं विभोः	११
अन्तः सविदि रूढं हि तद्द्वारा प्राणदेहयोः	९७
अन्तरिन्धनसंभारमनपेक्ष्यैव निरयशः	२०१
अन्तर्नन्दस्परामशंशेषीभूतं ततोऽप्यलम्	१९०
अन्यतो लब्धसंस्कारः सः साक्षाद् भैरवां गुरुः	७७
अन्यदाश्यानितमपि तदेव द्रावयेदियम्	१५७
अन्योन्याश्रयता सेयमशुद्धत्वेऽप्ययं क्रमः	२२४
अन्योन्याश्रयवैयर्थ्यानवस्था इत्यमत्र हि	२२३
अपवादेन कर्तव्यः सामान्यविहिते विधौ	२३१
अबुद्धिपूर्वं हि तथा संस्थिते सततं भवेत्	२३२

अभिषिक्तः स्वसंवित्तिदेवीभिर्दीक्षितश्च सः	४३
अर्थवादोऽपि यत्रान्यविध्यादिमत्त्वपीक्षते	२२६
अलं वातिप्रमज्जेन भूयमानिप्रपञ्चिते	२७८
अस्मिश्च यागे विश्रान्तिं कुर्वतां भवडम्बरः	२७७
अहंकारस्तु करणमभिमानेकसाधनम्	१६१
अहिंसा सत्यमस्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः	८७
आकस्मिकं व्रजेद्वाधं कल्पिताकल्पिता हि सः	७३
आगमानां गतोनां च सर्वं शिवमयं यतः	२७५
आत्मप्रत्ययितं ज्ञानं पूर्णत्वाद् भैरवायने	७८
आरोहत्येव सन्मार्गं प्रत्यूहपरिवर्जितः	४०
आविश्य शृद्धो निखिलं तर्पयेदध्वमण्डलम्	११६
आश्वस्तो नात्तरीनव्यं तेन भेदमहार्णवान्	२५
आश्वासश्च विचित्रोऽसौ शक्तिपानवशानथा	८३
इच्छाज्ञानक्रियारोहं विना नैव मदुच्यते	१८७
इच्छावान्भावरूपेण यथा तिष्ठामुराश्वरः	२१५
इति पञ्चविधामेतां कलनां कुर्वता परा	१७६
इति श्रो पूर्ववाक्ये तदकस्मादिति शब्दतः	४६
इत्थं च मानमप्लुथ्यामपि नाधिगते गतिः	८५
इत्थं भोग्येऽपि संभुक्ते नति तत्करणान्यपि	१०९
इत्थमस्मन् तथाप्येषा चादन्व शिवादिता	२२९
इत्यज्ञानन्तैव योगी जानन्निश्वप्रभुभवेत्	१४४
इदं द्वैतमिदं नेति परस्परनिषेधतः	२५४
इमाः प्रागुक्तकलनास्तद्विजृम्भाच्यते यतः	१७३
इयती रूपवैचित्र्यमाश्रयन्त्याः स्वसंविदः	१७२
इह सर्वान्मके कस्मात्तद्विधिप्रतिषेधने	२५७
उक्तं भर्गशिखायां च मृत्युकालकलादिकम्	२५५
उक्तं मुख्यतयाचार्यो भवद्यदि न सस्फुरः	६३
उक्तं श्रीपूर्वशास्त्रे च न द्वैतं नापि चाद्वयम्	१०६
उक्तं स्वच्छन्दशास्त्रे तत् वेणवाद्यान् प्रवादिनः	३८

उच्यते स्वात्मसंवित्तिः स्वभावदेव निर्मरा	९
उत्कर्षः शुद्धविद्यांशतारतम्यकृतो यतः	७४
उत्तरोत्तरवेशिष्टात् पूर्वपूर्वप्रबाधकम्	२४९
एकैवेति न कोऽप्यस्याः क्रमस्य नियमः क्वचित्	१७९
एतद्वोर्यं हि सर्वेषां मन्त्राणां हृदयात्मकम्	१९३
एतस्यां स्वात्मसंवित्ताविदं सर्वमहं विभुः	१६९
एवं योगाङ्गमियति तर्क एव न चापरम्	८६
एवं यो वेत्ति तत्त्वेन तस्य निर्वाणागामनो	५
एवं श्रोत्रेऽपि विज्ञेयं यावत्पादान्तगोचरम्	१४३
एष यागविधिः कोऽपि कस्यापि हृदि वर्तते	२११
करणस्य विचित्रत्वाद् विचित्रमेव तां छिदम्	८७
कर्ता च द्विविधः प्रोक्तः कल्पिताकल्पितात्मकः	१६५
कमबुद्धयक्षवर्गो हि बुद्धयन्तो द्वादशात्मकः	१६०
कालाग्निरुद्रसंज्ञास्य शास्त्रेषु परिभाषिता	१६६
किं तु तूष्णीस्थितिर्यद्वा कृत्यं तदनुवर्तनम्	७६
किं तु दुर्घटकारित्वात् स्वाच्छन्द्यान्निर्मलादसौ	१०
किं त्वेतदत्र देवशि नियमेन विधीयते	२१८
किञ्चच्चलनमेतावदनन्यस्फुरणं हि यत्	१८४
कुले यागिन उद्विषतभैरवीयपरासवात्	२००
क्रमाक्रमकथातीतं संवित्तत्त्वमुनिर्मलम्	१८०
क्वचित्सदर्शितं ब्रह्महृत्याविधिनिषेधवत्	२४७
क्वचित्स्वभावममलमामृशन्ननिशं स्थितः	११०
क्षेत्रादिसंप्रवेशश्च समयादिप्रपालनम्	२१६
गातिः स्वरूपाराहित्वं प्रतिबिम्बवदेव यत्	१७५
गुरुवाक्यपदामर्शसदृशे स्वविमर्शने	१००
गुरुशास्त्रगते सत्त्वेऽसत्त्वे चात्र विभेदकम्	३७
गुरोः स शास्त्रमन्त्रिच्छुस्तदुक्तं कममाचरेत्	७०
गुल्फजान्वादिषु व्यक्तं कुटिलाकंप्रदीपिता	१४२
चतुष्टयं विकल्पेषु यः संस्कारः क्रमादसौ	४
चित्तस्य त्रिषये क्वापि बन्धनं धारणात्मकम्	९३

जटादिकौले त्यागोऽस्य सुखोपायोपदेशतः	२५८
जप्यादौ होमपर्यन्ते यद्यप्येकैककर्मणि	२०४
ज्ञानधर्मोपदेशेन मन्त्रैर्विदोक्षयाऽपि वा	५६
ज्वालादिलिङ्गं चान्यस्य कपालादि तु मे निजम्	२६४
तं प्राप्यापि चिरं कालं तद्भोगाभोगभुक्ततः	३१
तच्चक्रपीडनाद्रात्रौ ज्योतिर्भात्यकंमोमगम्	१३२
नच्च यस्य तथैव स्यात्स तथैव समाचरेत्	२१९
ततः स्फुटतमोदार ताद्रूप्यपरिवृहिता	६
ततः स्फुटतरो यावदन्ते स्फुटतमो भवेत्	५
ततश्च प्रागियं शुद्धा तथाभासनसोन्मुका	१४८
ततोऽन्तःस्थितसर्वात्मभावभोगोपरागिणी	१७०
ततोऽपि देहारम्भीणि तत्त्वानि परिशोधयेत्	११८
ततोऽपि संहाररसे पूर्णे विघ्नकरी स्वयम्	१५१
तत्तेनाकृतकस्यास्य कलां नार्हति षोडशीम्	१०८
तत्त्वज्ञानात्मकं साध्यं यत्र तत्रैव दृश्यते	५९
तत्त्वज्ञानादृते नान्यल्लक्षणं ब्रह्मयामले	६०
तत्त्वे चेतः स्थिरं कार्यं तच्च यस्य यथास्त्विति	१०९
तत्र तान्पर्यतः प्रोक्तमक्षे क्रमचतुष्टयम्	१४५
तत्र तादात्म्ययोगेन पूजा पूर्णैव वर्तते	१८१
नवम्यस्तापितः सोमा द्वेधा जङ्घे व्यवस्थितः	१४१
नवम्यां मुञ्चते धारां सोमाः अग्निप्रदापितः	१३४
तत्रानन्दश्च सर्वस्य ब्रह्मचारी च तत्परः	१३९
तत्रोत्तरोत्तरं मुख्यं पूर्वपूर्वं उपायकः	४०
तत्तन्निधाने नान्येषु कल्पितेष्वधिकारिता	४४
तथा भासनमेवास्य द्वैतमुक्तं महेशितुः	१२
तथा भासितवस्त्वंशरञ्जनां सा वाह्मंस्त्री	१४९
तथा विकल्पमुकुरे ध्यानपूजार्चनात्मनि	२०८
तथा सविद्विचित्राभिः शान्तधारनरादिभिः	२०६
तथा सांमिद्विकज्ञानादाहुतज्ञानिनाऽधमाः	७५
नथैव परमेशाननिर्यातिप्रविजृम्भणात्	१९८

तदद्वयायां संवित्तावभ्यासोजुपयोगवान्	१०४
तदधीन प्रतिष्ठत्वात्तत्सारं हृदयं महत्	१८६
तदन्तर्ये स्थिते शुद्धे भिन्नाञ्जनसमप्रभे	१२९
तदेषा धारणाध्यानसमाधित्रितयो परम्	९५
तद्दीक्षाक्रमयोगेन शास्त्रार्थं वेत्त्यसौ ततः	७१
तद्रूपपरामर्शमकृत्रिममनाविलम्	१९२
तन्निषेधस्तु मन्त्रार्थतादात्म्यप्रतिपत्तये	२५९
तन्मयीभवनं नाम प्राप्तिः सानुत्तरात्मनि	२०९
तर्कप्रभृतयो ये च नियमा यत्तथासनम्	८८
तस्माद्यन्मविदो नातिदूरे तच्छुद्धिमावहेत्	२४३
तस्मान्मुख्यतया स्कन्द लोकधर्मान् चिचरेत्	२५१
तस्य स्वेच्छा प्रवृत्तत्वात् कारणान्ततेष्यते	५५
तामसाः परहिंसादि वश्यादि च चरन्त्यलम्	६८
तामेनां भावनामाहुः सर्वकामदुषां बुधाः	१४
तावच्च छेदनं ह्येकं तथैवाद्याभिसंधितः	८१
तेनाज्ञजनताक्लृप्तप्रवादर्यो विडम्बितः	३३
तेनेन्द्रियौघमातण्डमण्डलं कलयेत्स्वयम्	१६३
त्रिप्रत्ययमिदं ज्ञानमिति यच्च निशाटने	७९
दीक्षयेज्जायागेन रक्तादेवी क्रमाद्यतः	६५
द्रुमदादपस्याम्य मूलं कृन्तन्ति कोविदाः	१३
दृष्ट्वा समाश्लिष्य चिरं संचर्य चेतसा	८४
देहे उत्प्लुतिसंपातधर्माज्जिगमिषारसात्	९९
द्वयशङ्काश्च तर्केण तर्क्यन्त इति वर्णितम्	१०५
धावति त्रिरमाराणि गुह्यचक्राण्यसौ विभुः	१३८
ध्यानाद्यागाज्जपाज्ज्ञानान्मन्त्राराधनतो ब्रतात्	५८
न तु संतापितः स्वेष्टु भोगेष्वाशोः प्रवर्त्तनात्	२३
न द्वैतं नापि चाद्वैतं लिङ्गपूजादिकं न च	२१४
ननु संवित् पराम्रष्ट्री परामर्शमयो स्वतः	८
न यन्त्रणात्र कार्येति प्रोक्तं श्रीत्रिकशासने	२७४
न व्याख्यातं तु निर्भज्य यतोऽतिसरहस्यकम्	१४६



न संस्पृश्येत दोषैः स पद्मपत्रमिवाम्भसा	२२०
न स्वतन्त्रं स्वतो मानं कुर्यादधिगमं हठात्	८२
न ह्यस्य गुरुणा शक्यं स्वं ज्ञानं शब्द एव वा	१०१
नाम शक्तिशिवाद्यन्तमेतस्य मम नान्यथा	२६५
नास्मिन्विधीयते किञ्चिन्न चापि प्रतिषिध्यते	२१७
नास्मिन्विधीयते तद्धि साक्षान्नोपयिकं शिवे	२७१
निराकारे हि चिदाग्निं विश्वाकृतिमये सति	१९६
निर्मयादं स्वसंबोधं सम्पूर्णं बुद्धयतामिति	२६३
निस्तरङ्गतरङ्गादिवृत्तिरेव हि सिन्धुता	१८५
परतत्त्वप्रवेशे तु यमेव निकटं यदा	२७३
पश्यन्मवित्तिमात्रत्वे स्वतन्त्रे तिष्ठति प्रभुः	१२०
पाञ्चरात्रिक वैरिञ्चसौगतादेर्विजृम्भते	२२
पुंसि ते बाधिते एव तथा चात्रेति वर्णितम्	२३२
पूर्वं पदयुगं वाच्यमन्योन्यं हेतुहेतुमत्	६९
प्रकाशतातिरिक्ते किं शुद्धयशुद्धो हि वस्तुनः	२२२
प्रतिवारणवद्रक्ते तद्बहिर्ह्ये तदुच्यते	१९८
प्रतिहन्तीह मायीयं विकल्पं भेदभावकम्	११४
प्रत्याहारश्च नामायमर्थेभ्योऽक्षधियां हि यः	९२
प्रमातृधर्म एवायं चिदेक्यानैक्यवेदनात्	२४५
प्रमातृवर्गो मानौघः प्रमाश्च बहुधा स्थिताः	१७१
प्राणायामो न कर्तव्यः शरीरं येन पोड्यते	९१
प्राप्ते च द्वादशे भागे जीवादित्ये स्वबाधके	९०
फलं सर्वमपूर्णत्वे तत्र तत्र प्रकल्पितम्	२१०
बाधाग्नौ तादृशे भावा विशन्तस्तस्य सन्महः	२०२
बौद्धार्हताद्या सर्वं ते विद्यारागेण रञ्जिताः	२७
भवन्त्यति सुधोगाभिः शक्तिभिः पतिता यतः	२४
भावग्रहादिपर्यन्तभावी सामान्य संज्ञकः	१८३
भावनानातोऽथवा ध्यानाज्जपात्स्वप्नाद्ब्रताद्भुते	५३
भावौघे भेद संधानृत्वात्मनो नैशमुच्यते	११२
भुञ्जीत पूजयेच्चक्रं परसन्तानिना नहि	२६९

भेदप्राणतया तत्तत्यागात्तत्त्वविशुद्धये	२६२
भोगे रज्येत दुर्बद्धिस्तद्वन्मोक्षेऽपि रागतः	१९
मते च पुस्तकाद्विद्याध्ययने दोष ईदृशः	६६
मन्त्रत्वमेति सम्बोधादनन्तेशेन कल्पितात्	३२
मन्त्रद्रव्यादिगुप्तत्वे फलं किमिति चोदिते	६७
मन्त्राः स्वभावतः शुद्धा यदि तेऽपि न किं तथा	२२६
मन्त्राद्या राधकस्याथ तललाभायोपदिश्यते	२६०
मातृसद्भावसंज्ञास्यास्तेनोक्ता यत्प्रमातृषु	१७७
मार्गे चेतः स्थिरीभूतं हेयेऽपि विषयेच्छया	१६
मार्गोऽत्र मोक्षापायः स हेयः शास्त्रान्तरोदितः	१७
मिथुनत्वे स्थिते ये च चक्रे द्वे परमेश्वरि	१३०
मूद्रा छुम्मेति तेषां च विधानं स्वपरस्थितम्	२६८
मृतदेहेऽथ देहांतये या चाशुद्धिः प्रकीर्तिता	२४०
मोक्षोऽपि वैष्णवादेर्यः स्व संकल्पेन भावितः	२९
यं कश्चित्परमेशान शक्तिपातपवित्रितम्	२०३
यतो यद्यपि देवेन वेदाद्यपि निरूपितम्	२५२
यथा पुरस्थे मुकुरे निजं वक्त्रं विभावयन्	२०७
यथा योनिश्च लिङ्गं च संयोगात्स्ववतोऽमृतम्	१३१
यथाहि खड्गपाशादेः करणस्य विभेदिनः	१६२
यथाहि तत्र तत्राश्वः समन्निम्नोन्ततादिषु	२०५
यथा ह्यभेदात्पूर्णोऽपि भावे जलमुपाहरन्	१९७
यदा तु ज्ञेयतादात्म्यमेव संविदि जायते	९४
यदेव स्वेच्छया सृष्टिस्वाभाव्याद्बहिरन्तरा	१९५
यस्तु रूढोऽपि तत्रोद्यत्परामर्शविशारदः	३९
यस्तु सम्पूर्णहृदयो न फलं नाम वाञ्छति	१९९
युक्तिश्चात्रास्ति वाक्येषु स्वसंविच्चाप्यबाधिता	२३९
युगक्रमेण कूर्माद्या मीनान्ता सिद्धसन्ततिः	२६७
ये चक्षुर्मण्डले श्वेते प्रत्यक्षे परमेश्वरि	१२७
योगाङ्गता यमादेस्तु समाध्यन्तस्य वर्णते	९६
योगिनं प्रति सा चास्ति भावेऽपि विविधता	२२८

योज्यते ब्रह्मसद्वाग्नि पूजोपकरणं हि तत्	१२१
यो दुर्विकल्पविघ्नविध्वंसे मद्विकल्प गणपतिनाम्	मङ्गलश्लोकः
यो ह्यखण्डितसद्भावमात्मतत्त्वं प्रपद्यते	२७६
रागतत्त्वं तयोक्तं यत् तेन तत्रानुरज्यते	१८
रागशब्देन च प्रोक्तं रागतत्त्वं नियामकम्	२८
रोधनाद् द्रावणाद्रूपमित्थं कलयते चितिः	१५८
लोकमंरक्षणार्थं तु तत्तत्त्वं तैः प्रगोपितम्	२४४
वामेश्वरीति शब्देन प्रोक्ता श्रीनिशिसंचरे	१७८
वायुतो वारिणो वायोस्तंजसस्तस्य वान्यतः	२२५
विकल्पः संस्कृतः सूते विकल्पं स्वात्ममंस्कृतम्	३
विधिं प्रोक्तं सदा कुर्वन्मासेनाचार्य उच्यते	६४
विधिवाक्यान्तरे गच्छन्नङ्गभावमथापि वा	२३७
विनैव तन्मुखोज्यो वा स्वातन्त्र्यात्तद्विकल्पनम्	१११
विलापनात्मिकां तां च भावसंहृतिमात्मनि	१५३
विलापितेऽपि भावोऽथ कश्चिद्भावं तदेव सा	१५५
विशुद्धचित्तमात्रं वा दीपवन्सन्ततिक्षयः	३०
विश्वमात्मनो हि नाथस्य स्वस्मिन् रूपे विकल्पितो	२७२
विषं न मुह्यते तेन तद्वयोगो महामतिः	२२१
विसर्गं परबोधेन समाक्षिप्यैव वर्तते	१८९
विमृज्यते हि तत्तस्माद् बहुविधं विमृज्यते	१८८
विहितं सर्वमेवात्र प्रतिषिद्धमथापि वा	१०७
वेदनात्मकतामेत्य संहारात्मनि लोयने	१९१
वेदसांख्य पुराणज्ञाः पाञ्चरात्र परायणाः	२६
वैदिक्या बाधितेयं चेद्विपरोतं न किं भवेत्	२३०
वैश्वरूप्येण पूर्णत्वं ज्ञातुमित्यपि वर्णितम्	२६१
वैष्णवं ब्रह्मसम्भूतैर्नैत्यादि परिचचयेत्	२५०
वैष्णवाद्येषु रज्येत मूढो रागेण रञ्जितः	२१
शक्तिपातस्तु तत्रैव क्रमिकः सम्प्रवर्तते	३६
शास्त्रवित्स गुरुः शास्त्रे प्रोक्तोऽकल्पितकल्पकः	५२
शिवात्मत्वापरिज्ञानं न मन्त्रेषु घरादिवत्	२२७

शुद्धविद्यात्मक सर्वभवेदमहमित्यलम्	११३
शुद्धविद्या हि तन्नास्ति सत्यं यद्यन्न भामयेत्	४५
शुद्धमविन्मयी प्राच्ये ज्ञाने शब्दनरूपिणी	१२६
शुभाशुभतया सोऽयं सोष्यतै फलसम्पदम्	१५५
श्री पूर्वशास्त्रे तन्प्रोक्तं तर्को योगाङ्गमुत्तमम्	१५
श्रीपूर्वशास्त्रे तेनोक्तं न यियासुः शिवेच्छया	३५
श्रीमद्वाजसनीये श्रीवीरे श्रीब्रह्मयामले	१४
श्रीमद्वीरावलौ चोक्तं बोधमात्रे शिवान्मके	८९
श्रीमन्ततिस्थ्यम्बकाख्या तदर्धमिदं संज्ञिता	२६६
षोडशद्वादशाराभ्याष्टारेष्वथ सर्वशः	१३५
संकेतानादरे शब्दनिष्ठमामर्शनं पठिः	१०३
संकोचतारतम्येन पाशवं ज्ञानमोरितम्	२५३
संवितादात्म्यमापन्नं सर्वं शुद्धमतः स्थितम्	२४१
संसारवल्गुसिक्लसिभ्यां रोधनाद् द्रावणात्प्रभुः	१६७
संसारिणोऽनुगृह्णाति विश्वस्य जगतः पतिः	५७
संहार्योपाधिरेतस्याः स्वस्वभावो हि संविदः	१५४
संहृत्य शङ्कां शङ्क्यार्थवर्जं वा भावमण्डले	१५२
स एव परमादित्यः पूर्णकल्पस्त्रयोदशः	१६४
सकृद्यस्य तु संश्रुत्या पुण्यपापेनं लिप्यते	१३७
स च सांसिद्धिकः शास्त्रे प्रोक्तः स्वप्रत्ययात्मकः	४१
स चैष परमेशान शुद्धविद्याविजृम्भितम्	४७
सदोदितः स एवोक्तः परमं हृदयं महत्	१८२
सन्नप्यशेष पाशोघविनिवर्तनकोविदः	७२
सपरिग्रहता वापि जटाभस्मादिमंग्रहः	२१५
सर्वज्ञानोत्तरादौ च भाषते स्म महेश्वरः	२४८
सर्वेषां वाहको जीवो नास्ति किञ्चिदजीवकम्	२४२
सवर्गोऽशगतः सोऽपि मुख्यमुख्यांशनिष्ठितः	४८
सम्फुरत्व प्रसिद्धयर्थं ततः साध्यं प्रसिद्धयति	६२
सहस्रारं भवेच्चक्रं ताभ्यामुपरि संस्थितम्	१३३
सा च मातरि विज्ञाने माने करणगोचरे	१२५

साधकस्य न चेत्सिद्धिः किकार्यमिति चोदिते	६१
सितभस्मनि देहस्य मज्जनं स्नानमुच्यते	११७
सिद्धान्ते लोकपूजोक्ता विद्वाध्वमयताविदे	५६
सिद्धयङ्गमिति मोक्षाय प्रत्यूह इति कोविदाः	२०
सूर्य एव हि सोमात्मा स च विश्वमयः स्थितः	१२४
सैवाशुद्धिः परारूपाता शुद्धिस्तद्धी विमर्दनम्	११९
सोऽपि कल्पित वृत्तिस्वाद्विद्वाभेदेकशालिनि	१६८
सोऽपि सत्तर्कयोगेन नीयते सद्गुरुं प्रति	३४
सोमः स्रवति यावच्च पञ्चानां चक्रपद्धतिः	१३६
सौत्रामण्यां मुरा होतुः यद्धान्यस्य विपर्ययः	२४६
स्थितिरेषेत्र भावस्य तामन्तर्मखनारमात्	१५०
स्थूलो वर्णोदयः सोयं पुरा सूक्ष्मो निगद्यते	२५१
स्नानशुद्ध्यर्चनाहोमध्यानजप्यादियं गतः	११५
स्वतन्त्रविमलानन्तभैरवीय चिदान्मना	१२२
स्वानन्त्याद्वर्तमानैव परामर्शस्वरूपिणी	१२३
स्वात्मनो भेदनं क्षेपो भेदितस्याविकल्पनम्	१७४
स्वाथप्रत्यायनं चास्य स्वसंवित्यैव भासते	२७८

### पञ्चममाह्निकम्

इलोक सं०

अं अ इति कुलेश्वर्या सहितो हि कुलेशिता	६८
अकिञ्चिच्चिन्तकस्तत्र स्पष्टदृश्यानि संविदम्	८५
अत्र प्रयामविरहात्सर्वोऽमी देवतागणः	१२२
अत्र भैरवनाथस्य ससकोच विकामिका	१२३
अथ प्राणस्य या वृत्तिः प्राणानाद्या निरूपिता	४३
अथःप्रवाहसंरोधादूर्ध्वक्षेपविवर्जनात्	८८
अनयेव दिशान्यानि ध्यानान्यपि समाश्रयेत्	४२
अनाच्छादितरूपायामनुपाधो प्रसन्नधीः	१५४
अनुत्तरपदप्राप्तावभ्युपायविधिक्रमः	१५६
अनुत्तरेऽप्युपायोऽत्र ताद्रूप्यादेव वर्णितः	१२५



अनुभूय परे धाम्नि मात्रावृत्त्या पुरं विशेत्	८९
अन्तर्बाह्ये द्वये वापि सामान्येतरमुन्दरः	७९
अर्थक्रियार्थितादेन्यं त्यक्त्वा बाह्यान्तरात्मनि	७५
अर्थेषु तद्भोगविधौ तदुत्थे दुःखे सुखे वा गलिताभिषङ्कम्	१२६
अलं रहस्यकथया गुप्तमेतत्स्वभावतः	७३
अव्यक्तानुकृतिप्रायो ध्वनिवर्णः स कथ्यते	१३२
असंकोच विकासोऽपि तदाभामननमनथा	८०
अहन्ताच्छादितान्मपिभावेदं भावयुक्तं स च	११५
आणवेन विधिना परधाम प्रेप्सतामथ निरूप्यत एतत्	१
आत्मन्यनात्मतानाशे महाव्याप्तिः प्रवर्तते	१०७
आत्मारूपं यद् व्यक्तं नरलिङ्गं तत्र विद्वमर्पयतः	११८
आत्माणुकूलमूलानि शक्तिभूतिश्चित्ती रतिः	९३
आत्माभिमानो देहादौ बन्धा मुक्तिस्तु तल्लयः	१०६
आनन्दचक्रं वल्लयश्चि कन्द उद्भव उच्यते	१११
आनन्दनाडी युगल स्पन्दनावहितौ स्थितः	७०
इच्छाज्ञानक्रियाशक्तिसमत्वे प्रविशेत् सुधोः	५६
इति भैरवशब्दस्य सन्ततोच्चारणाच्छिवः	१३६
इत्युक्तमत एव श्रीमालिनी विजयोत्तरे	१०८
इत्युच्चारविधिः प्रोक्तः करणं प्रविचिच्यत	१२८
इत्येतत् प्रथमोपायरूपं ध्यानं न्यरूपयत्	४१
इत्येनया बुधो युक्त्या वर्णजप्यपरायणः	१४७
इदं तल्लक्षणं पूर्णशक्तिभैरवसंविदः	११४
उक्तं त्रैशिरसे चैतद्देव्ये चन्द्रार्धमौलिना	९
उच्चारणं च प्राणाद्या व्यानान्ताः पञ्चवृत्तयः	१८
उदानवह्नी विश्रान्तो महानन्दं विभावयेत्	४८
उपलक्षणमेतच्च सर्वमन्त्रेषु लक्षयेत्	१५२
एकस्य स्पन्दनस्यैषा त्रैधं भेदव्यवस्थितिः	१२०
एकैकमामां वल्लयर्कसोमतच्छान्तिभासनम्	२७
एतच्च स्फुटमेवावतं श्रीमत्त्रैशिरसे मते	११२
एतत्त्वं दशधा प्रोक्तमुच्चारोच्चारलक्षणम्	९४

एतल्लिङ्ग समापत्तिविसर्गानन्दधारया	१२४
एवं त्रिशूलात् प्रभृति चतुष्पञ्चारकक्रमात्	३७
एवं प्रतिक्षणं विश्वं स्वसंविदि बिलापयन्	३६
कदलीमंपुटाकारं सबाह्याभ्यन्तरान्तरम्	२१
कन्दहृत्कण्ठतात्वग्रकौण्डिली प्रक्रियान्ततः	१४५
कम्यचित्तु विकल्पोऽसौ स्वात्मसंस्करणं प्रति	४
किञ्चित्कर्तुं प्रभवति चक्षुषा रूपसंविदम्	११०
किं पुनः समयापेक्षां विना ये बीजपिण्डकाः	१४०
खं खं त्यक्त्वा खमारुह्य खस्थं खं चोच्चरेदिति	९१
गुरुभिर्भाषितं तस्मादुपायेषु विचित्रता	१५५
ग्राह्यग्राहकचिद्व्याप्ति त्यागाक्षेपनिवेशनेः	१२९
चक्रं सर्वात्मकं तत्तत्सार्वभौममहीशवत्	३१
चक्रेणानेन पतता तादात्म्यं परिभावयेत्	३०
चतुर्थं चानवच्छिन्नं रूपमासामकल्पितम्	२६
चतुष्किकाम्बुजालम्बिलम्बिकामौधमाश्रयेत्	५५
चतुष्पङ्क्तिद्विगुणितचक्रषट्कसमुज्ज्वला	९०
चतुष्पष्टिशतारं वा सहस्रारमथापि वा	३८
चिद्विमर्शपराहंक्रुत् प्रथमोल्लासिनो स्फुरेत्	६३
जाज्वलीति हृदम्भोजे बीजदीपप्रबोधितम्	१५०
जितरावो महायोगी संक्रामेत्परदेह्यः	९९
तज्जेयं संविदाख्येन वल्लिना प्रविलीयते	७७
ततः स्वातन्त्र्यनिर्णये विचित्रार्थक्रियाकृति	८१
ततो विसर्गोच्चारांशे द्वादशान्तपथावुभौ	१४४
तत्र बुद्धौ तथा प्राणे देहे चापि प्रमातरि	७
तत्र विश्रान्तिभागच्छेद्यद्वौ मन्त्रमण्डले	८२
तत्संविदि ततः संविद्विलीनार्थैव भासते	३५
तत्र संवेदनोदारबिन्दुसत्तासुनिवृत्तः	७८
तत् संविदाधिक्यवशादभौतिकमिव स्थितम्	१५३
तथाप्यागमरक्षार्थं तदग्रे वर्णयिष्यते	१३१
तदभ्यासवशाद्याति क्रमाद्योगी चिदात्मताम्	१३३

तदुक्तं परमेशेन त्रिशिरोभैरवागमे	८६
तदेव जगदानन्दमस्मभ्यं शम्भुरुचिवान्	५२
तदेवममृतं दिव्यं संविद्देवेषु तपंकम्	६६
तद्व्याप्तिपूर्वमाक्षेपे करणं स्वप्रतिष्ठता	१३०
तावद्यावदरावे सा रावाल्लीयेत राविणी	१००
तेनात्मलिङ्गमेतत् परमे शिवशक्त्यणुस्वभावमये	११९
तेप्यर्थभावनां कुर्युमनोराज्यवदात्मनि	१३५
दिव्यो यश्चाक्षसंघोऽयं बोधस्वातन्त्र्यसंज्ञकः	८३
दृष्टेऽप्यदृष्टकल्पत्वं विकल्पेन तु निश्चयः	१६
धाम्ना तु बोधयेद्दाम धाम धामान्तगं कुरु	९५
धाम्नि क्षणं समावेशादुद्भवः प्रस्फुटं प्लुतिः	१०२
ध्याने तदपि चोच्चार्य करणे सोऽपि तद्धवनौ	१५७
नरशक्तिसमुन्मेषि शिवरूपाद्विभेदितम्	११६
नह्यत्र संस्थितिः कापि विभक्ता जडरूपिणः	५०
निजानन्दे प्रमात्रंशमात्रे हृदि पुरा स्थितः	४४
निद्रायते पुरा यावन्न रूढः संविदात्मनि	१०४
निरूपाधिर्महाव्याप्तिर्व्याप्तिरूपोपाधिर्विजिता	४९
निश्चयो बहुधा चैष तत्रोपायाश्च भेदिनः	६
निष्ठितैकस्फुरन्मूर्तमूर्त्यन्तगविरोधतः	१४
परस्मिन्नेति विश्रान्तिं सर्वापूरणयोगतः	६१
परानन्दगतस्तिष्ठेदपानशशि-शोभितः	४६
परापरा परा चैयमपरा च सदोदिता	२५
पश्यञ्जडात्मताभागं तिरोधायाद्वयो भवेत्	११
प्रकाशस्यान्मविश्रान्तावहमिन्येव दृश्यताम्	६२
प्रशाम्यद्भावयेच्चक्रं ततः शान्तं ततः शमम्	३४
प्राणे देहेऽथवा कस्मान्मन्क्रामेत्केन वा कथम्	१५
प्राणोदये प्रमेये तु परानन्दं विभावयेत्	४५
भैरवीयमहाचक्रे संवित्तिपरिवारिते	३२
मानृमानप्रमेयाख्य धामाभेदेन भावयेत्	२४
भामयेद्भावमन्तःस्थं भावस्थो भावनिःस्पृहः	९०

भेदोपभेदभेदेन भेदः कार्यस्तु मध्यतः	९६
मध्यनाड्योर्ध्वगमनं तद्धर्मप्राप्तिलक्षणम्	८७
महासाहसंयोगविलीनाखिलवृत्ति काः	८४
यः प्रकाशः स्वतन्त्रोऽयं चित्स्वभावो हृदि स्थितः	२०
यतः प्रकाशान्चिन्मात्रात् प्राणायाम्यक्तिरेकवत्	८
यत्तदव्यक्तलिङ्गं नृशिवशक्त्यविभागवत्	११३
यदनाहतसंवित्ति परमामृतवृंहितम्	५१
या नत्र सम्यग्विश्रान्तिः सानुत्तरमयी स्थितिः	५३
योगी विशेषतदा तत्तच्चक्रेष्व हठाद् व्रजेत्	१०९
यागिनीहृदयं लिङ्गमिदमानन्द सुन्दरम्	१२१
वक्त्रमन्तस्तया सम्यक् मन्विदः प्रविक्रामयेत्	७६
वर्णशब्देन नीलादि यद्वा दीक्षांतरे यथा	१८८
वाच्याभावादुदामोनसंवित्स्पन्दस्वधामतः	१४१
विकल्पः कस्यचित्स्वात्मस्वानन्त्यादेव मुस्थिरः	३
विकल्पस्यैव संस्कारे जाते निष्प्रतियोगिनि	२
विकल्पो नाम चिन्मात्रस्वभावो यद्यपि स्थितः	५
विकल्प्यं शून्यरूपे न प्रमातरि विकल्पनम्	१७
विक्राममर्कोचमयं प्रविश्य हृदि हृष्यति	५९
विन्प्राणगणदेहान्तर्बहिर्द्रव्यमयोमिमाम्	६९
विशुद्धं निजचैतन्यं निश्चिनोत्यनदात्मकम्	१२
द्विविधाः पूर्णनास्पृशात्प्रागानन्दः प्रजायते	१०१
विशेषस्पन्दरूपं तदव्यक्तं लिङ्गं चिदात्मकम्	११७
विसर्गस्तत्र विश्राम्येन्मत्स्योदरदशाजुषि	५८
विमण्डं चेद्भवेन्मर्व हुतं षोढाध्वमण्डलम्	६७
वीर्यं विना यथा षण्ठस्तस्याप्यन्यथा बलम्	१५८
व्यक्तात्मद्विप्रमवो व्यक्ताव्यक्ताद्द्वयं विमोक्षश्च	११७
व्योमभिनिःसरत्येव तत्तद्विषयगोचरे	२८
शक्त्याऽस्य जगत् कृत्स्नं शक्तिमांस्तु महेश्वरः	६०
शरीरस्याक्षविषयैतत्पिण्डत्वेन संस्थितिः	१९
शाक्ते क्षोभे कुलावेशे सर्वनाड्यप्रगोचरे	७१

श्रयेत् भ्रूविन्दुनादान्तशक्तिसोपानमालिकाम्	५७
श्रयेद्विकाससंकोचरूढभैरवधामलाम्	६०
श्रीमहेश्वरनाथेन यो हृत्स्थेन ममोदितः	९७
षट्प्राणोच्चारजं रूपमथ व्याप्त्या तदुच्यते	५४
संजीवन्यमृतं बोधवह्नी विमृजति स्फुरन्	६५
संविदन् धूर्णते, धूर्णिर्महाव्याप्तिर्यतः स्मृता	१०५
संविन्नाथस्य महता देवम्योल्लासिसंविदः	३९
संहारबीजं खं हृत्स्थमोष्ठयं फुल्लं स्वमूर्धनि	१४६
सत्यतस्तदभिन्नं स्यात्तस्यान्योन्यविभेदतः	१३
सत्येवात्मनि चित्स्वभावमहसि स्वान्ते तथोपक्रियां	१२७
समानभूमिमागत्य ब्रह्मानन्दमयो भवेत्	४७
सुखसीत्कारमत्सम्यक्साम्यप्रथमसंविदः	१४२
सूर्येणाभासयेद्भावं पूरयेदथ चर्चयेत्	६४
सोमसूर्यकलाजालपरस्परनिघर्षतः	७२
सोमसूर्याग्निभासात्म रूपं समवतिष्ठते	२९
सोमसूर्याग्निसंघट्टं तत्र ध्यायेदनन्यधीः	२२
स्थूलः सूक्ष्मः परो हृद्यः कण्ठयस्तालव्य एव च	९८
स्मृतिः स्वरूपजनिका सर्वभावेषु रञ्जिका	१३८
स्मृतिश्च स्मरणं पूर्वं सर्वभावेषु वस्तुतः	१३७
स्मृते प्रोच्चारिते वापि सा सा सवित्प्रसूयते	१३४
स्वबलाक्रमणाद्देहशयित्यात् कम्पमाप्नुयात्	१०३
स्वयंभामात्मनानेन तादात्म्यं यात्यनन्यधीः	१५१
स्वरूपप्रत्यये रूढा ज्ञानस्योन्मीलनात्परा	१०
स्वस्वभावस्य संप्राप्तिः संवित्तिः परमार्थतः	१३९
स्वात्माच्छलत्तया भ्राम्यच्चक्रं संविन्तयेन्महत्	३३
हानादानतिरस्कारवृत्ती रूढिमुपागतः	७४
हृत्कण्ठयोष्ठ्यत्रिधामान्तनितरां प्रविकसिनि	१४३
हृदयाख्ये महाकुण्डे जाज्वलन् स्फीततां व्रजेत्	२३
हृदये तन्मयो लक्ष्यं पश्येत्सप्तदिनादथ	१४९



## षष्ठमाह्निकम्

दलो० सं०

अकारणं शिवं विन्देद्यनद्विष्वस्य कारणम्	१९३
अग्निवेगेरिता लोके जने स्युर्लयकेवलाः	१४४
अङ्गुलेष्विति षट्त्रिंशत्येकाशोतिपदोदयः	२३२
अतः सामनसात्कालान्निमेषोन्मेषमात्रतः	१६७
अतद्रहान्यजनताकर्तव्यपरिलोपनात्	२०
अतोऽध्वशब्दस्योक्त्यं निरुक्तिर्नोदितापि चेत्	३३
अदादृश्यं शङ्कनात्प्राच्यवासनातादवस्थितः	१९
अध्वनः कलनं यत्तत्क्रमाक्रमतया स्थितम्	६
अध्यर्धा किल संक्रान्तिवर्गे वर्गे दिवानिशोः	२४३
अध्वाक्रमेण यातव्ये पदे मप्राप्तिकारणम्	३०
अध्वा समस्त एवायं षड्विधोऽप्यतिविस्तृतः	५
अनेन ज्ञातमात्रेण दीक्षानुग्रहकृद्भवेत्	१९२
अन्तःसंक्रान्तिगं ग्राह्यं तन्मुख्यं तत्फलोदितेः	२११
अन्यायां पूर्णमस्मृत्वा पूर्वंवत्पक्षमन्धिता	११२
अवाद्यव्यक्ततत्त्वान्तेष्वित्थं वर्षशतं क्रमात्	१४७
अवृद्धस्थानमेवेतद्गन्तव्यं कथं भवेत्	९१
अव्यपिच्यस्त्वहोरात्र उदकदधिणतोऽप्यनात्	१३१
आमावास्यां यदा त्वर्धं लीनं प्रतिपदे दले	१०६
आमावास्यां विनाप्येष मधट्टयेन्महाग्रहः	१०५
अमृतायाः सर्वगत्वान्निष्क्रियायाश्च सविदः	२९
अर्कः प्रमाणं सोमस्तु मेयं ज्ञानक्रियात्मको	१०२
अर्केन्दुराहुमघट्टात् प्रमाणं वेद्यवेदको	१०४
अलमप्रस्तुतेनाथ प्रकृतं प्रविचिच्यते	२१
अवधानाददृष्टांशाद्बलवत्त्वादथेरणात्	५५
अवेद्ययत्नो यत्नेन योगिभिः समुपास्यते	१८८
अव्यक्ताख्ये ह्याविरिञ्चाच्छ्रीकण्ठेन सहासते	१५०
अष्टात्रिंशं च तत्तत्त्वं हृदयं तत्परापरम्	१८१
अहर्निशं तदेक्ये तु शतानां श्रुतिचक्षुषी	२४५

आप्यायनात्मनैकैकां कलां प्रतितिथि त्यजेत्	९३
आमुत्रिके झषः कुम्भो मन्त्रादेः पूर्वसेवने	११९
आरम्भाहर्निशावृद्धिहाससङ्क्रान्तिगोऽप्यसौ	२०५
इकारोकारयोरादिसन्धौ मध्यक्षरद्वयम्	२२०
इति कालतत्त्वमुदितं शास्त्रमुखागमनिजानुभवसिद्धम्	अन्तिम अर्घाली
इति पञ्चाशिका सेयं वर्णानां परिचर्चिता	२४९
इति प्राणोदये योऽयं कालः शक्त्येकविग्रहः	१२९
इत्थं षट्त्रिंशके चारे वर्णानामुदयः फले	२३७
इत्थमेव दिवारात्रिन्यूनाधिक्यक्रमं वदेत्	८७
इत्येकस्मात्प्रभृति दशधा दशधा क्रमेण कलयित्वा	१६९
इत्येकादशधा बाह्यं पुनस्तद्वहुधा भवेत्	४
इन्द्रकर्ग्नमये मुख्ये चरंस्तिष्ठत्यहर्निशम्	१९९
इयं सा प्राणनाशक्तिरान्तरोद्योगदोहदा	१३
इह सर्वत्र शब्दानामन्वर्थं चर्चयेद्यतः	३१
ईश्वरः कालनियतो मद्विद्या राग उच्यते	४३
ईश्वरः प्राणमाता च विद्या देहप्रमातृता	४४
उक्तः परोऽयमुदया वर्णानां सूक्ष्म उच्यते	२२४
उक्तः सूक्ष्मोदयस्त्रयं द्विधाक्तस्तु परोदयः	२४०
उत्पत्तिभ्यतिमंहारात् ये न जानन्ति यागिनः	५९
उत्क्रिस्ताभोगकाव्र्त्तिमिश्रैकात्म्यमिदं यतः	४०
एकैकमधर्प्रहरं दिने वर्गाष्टकोदयः	२४१
एकैकवर्णं प्राणानां द्विशतं षाडशाधिकम्	२४६
एकैकहान्या तावद्भिः शनस्तेष्वष्ट सधयः	१३९
एको नादात्मका वणः सर्ववर्णाविभागवान्	२१७
एतावच्छक्तितत्त्वे तु विज्ञेयं खल्वहर्निशम्	१६३
एवं कलाः पञ्चदश क्षीयन्ते शशिनः क्रमात्	९७
एवं दैवस्वहोरात्र इति ह्येकयोपसंहृतिः	१३७
एव प्राणे विशति चित्पूर्य इन्दुं सुधामयम्	११०
एवं बद्धा शिखा यत्र तत्फलनियोजिका	२८
एवमव्यक्तकालं तु परार्धेदशभिर्जहि	१५६

एष वर्गोदयो रात्रौ दिवा चाप्यर्धयामगः	२४२
ऐहिकं ग्रहणे चात्र साधकानां महाफलम्	११३
ऐहिकी दूरनैकद्व्यातिशया प्रहराष्टके	६८
ओतप्रोतात्मकं प्राणस्तथापीत्थं न मुष्फुटः	४७
कन्दाधारात्प्रभृत्येव व्यवस्था तेन कथ्यते	५०
कादिपञ्चकमाद्यस्य वर्णस्यान्तः सदोदितम्	२२२
कालयत्किस्ततो बाह्ये नैतस्या नियतं वपुः	१८३
कालसंख्या सुसूक्ष्मेकचारगा गण्यते बुधैः	२१०
कालाग्निर्भुवि संहर्ता मायान्ते कालतत्त्वराट्	१७१
क्रमसंपूर्णाशालिशशाङ्कामृतमुन्दरा	१११
क्रमाक्रमात्मा कालश्च परः संविदि वर्तते	७
क्रियाशक्तिः समस्तानां तत्त्वानां च परं वपुः	३९
क्रूरता सोम्यता वाभिन्धोरपि निरूपिता	७३
क्षकारः सर्वसंयोगग्रहणात्मा तु सर्वगः	२३६
क्षीयते तदुपासायां येनोर्ध्वाधरडम्बरः	१९४
क्षीयेते यदि तद्दीक्षा व्याप्त्या ध्यानेन योगतः	७५
क्षोदिष्टे वा महिष्टे वा देहे तादृश एव हि	६२
खरमास्तिथ्य एकास्मिन्नेकस्मिन्नङ्गुले क्रमात्	१२४
गर्भता प्रोद्बुभूषिष्यद्भावश्चाथोद्बुभूषुता	११७
गुणयित्वैश्वरं काल परार्धानां शतं तु	१६०
ग्रासमोक्षान्तरे स्नानध्यानहोमजपादिकम्	१०७
ग्रास्यग्रासकताक्षोभप्रक्षये क्षणमाविशन्	१०८
चत्वार एते प्रलया मुख्याः मार्गाश्च तत्कलाः	१७०
चन्द्रसूर्यात्मना देहं पूरयेत्प्रविलापयेत्	९५
चार एकत्र नह्यत्रश्वासप्रश्वासचर्चनम्	२०९
चेष्टितान्यनुकुवाणो रौद्रः सोम्यश्च भामते	१९८
चैत्रे मन्त्रोदतिः साऽपि तालन्युक्तोऽधुना पुनः	१२५
छादितप्रथिताशेष-क्षक्तेरेकः शिवस्तथा	१७९
जन्म सत्ता परिणतिर्वृद्धिर्हसिः क्षयः क्रमात्	११८
जीवादित्यो न चाद्गच्छेत्तुट्यर्थं सान्ध्यमोदशम	२५

तत्र एव तमोरूपो विलापयितुमक्षमः	१०३
तत्क्रमान्तिरिति कालो रागो विद्या कलेत्यमी	१५४
तत्क्रमेणैव संक्रान्तिहामवृद्धी दिवानिशोः	२०८
तत्त्वमध्यस्थितात्कालादन्योऽयं काल उच्यते	३८
तत्प्रमातरि मायीये कालतत्त्वं निगद्यते	४१
तत्र क्रियाभासनं यत्सोऽश्वा कालाह्व उच्यते	३४
तत्र पञ्चदशी यासौ तुष्टिः प्रक्षीणचन्द्रमाः	९८
तत्र प्रातिपदे तस्मिन्तुट्यर्धार्धे पुरादलम्	१००
तत्रापि तु प्रयत्नोऽमी न सवेद्यतया स्थितः	५१
तत्राप्यहोरात्रविधिरिति सर्वं हि पूर्ववत्	१२२
तत्राप्यापाधिकाद्भेदाल्लये भेदं परे विदुः	१७६
तत्रार्कमण्डले लीनः शशी स्रवति यन्मधु	१०१
तत्साधकः शिवेष्टा वा तन्स्थानमग्निशेते	१७७
तन्मृष्टौ मृष्टिमंहारा निःसंख्या जगतां यतः	१७३
तथापानेऽपि हृदयान्मूलपोठविमर्षिणि	१८६
तथा पुरेष्वपीत्येवं तद्विशेषेण नादिनम्	८८
तदहंति च यः कालो विषुवत्तदिहोदितः	२०५
तदा श्राकण्ठ एव स्यात्साक्षान्मंहारकृत्प्रभुः	१८९
तदायेनाच्छ्रुतं विश्वं तिष्ठेत्तावन्निशागमे	१४३
तदेव पंसो मायादिरागान्तं कञ्चुकी भवेत्	४२
तदेव शून्यरूपत्वं संविदः परिगीयते	१०
तदेवेन्द्रकर्मत्रान्ये वर्णाः सूक्ष्मादयस्त्वयम्	२०५
तद्दिनप्रक्षये विश्वं मायायां प्रविलीयते	१५५
तद्वामनाक्षये त्वेषामक्षीणं वामनान्तरम्	१८
तथाभूतु विश्रमाऽर्धेऽर्धे तिथ्यः पञ्चदशेतराः	७७
तल्लया वान्तरस्तम्मादेकः सृष्टिलयेषिता	१७२
तस्माद्विश्रमनुट्यर्धादामावस्यं पुरादलम्	९९
तां पुनस्त्रिंशता हत्वाहोरात्रकल्पना वदेत्	१३३
तामेव बालमूर्खं त्रीप्रायवेदितुं संश्रिताम्	१६
तावती चेश्वरी रात्रियत्र प्राणः प्रशाम्यति	१५८

तावत्तत्पदमुक्तं नो मुसिङ्गिन्नयमयन्त्रितम्	२३०
तावदेवास्तमयनं वेदितृस्वात्मचवर्णम्	८१
तावद्ब्रह्महोरात्रं चतुर्विंशतिधा चरेत्	२००
तावानेव क्षणः कल्पो निमेषो वा तदस्त्वपि	८०
तिथिच्छेद ऋणं कासो वृद्धिर्निःश्वसनं धनम्	१०९
तुटिः सपादाङ्गुल्युक्प्राणस्ताः षोडशोच्छ्वसनं	६४
वामा संसारवमना ज्येष्ठा शिवमयी यतः	५७
वामा संसारिणामीशा प्रभुशक्तिविधायिनी	५६
ते चोक्ताः परमेशेन श्रोमद्वीरावलोकुले	७४
तेनाहुः किल संवित्प्राणे परिणता तथा	१२
तेनोदानेऽत्र हृदयान्मूर्धन्यद्वादशान्तगम्	२१३
तेषां तथा भावना चेद्वाढ्यमेति निरन्तरम्	१७
तौ क्लृप्तौ यावति तथा तावत्येव दिनक्षणे	७९
त्रिकद्वयेऽत्र प्रत्येक स्थूलं सूक्ष्मं परं वपुः	३६
दग्ध्वा लोकत्रयं धूमात्वन्यत्प्रस्वापयेन्नयम्	१४१
दशशतसहस्रमयुतं लक्षनियुतकोटि कार्बुदं वृन्दम्	१६८
दिनं कृष्णो निशा शुक्लः पक्षौ कर्मसु पूर्ववत्	७६
दिनं रात्रिश्च तत्काले परार्धगुणितेऽपि च	१६५
दिनरात्रिक्रमं मे श्रीशंभुरित्यमपप्रथत्	८९
दिनरात्र्यविभागे तु दृग्वह्नयन्ध्यसुधारणाः	२४८
दीर्घं प्लुतं क्रमादिद्वित्रिगुणमर्धं ततोऽपि हल्	२३४
देवानां यदहोरात्रं मानुषाणां स हायनः	१३५
देहमप्यश्नुवानास्तत्कारणानीति कामिके	१९०
द्विधा च मोऽश्वा क्रियया मूर्त्या च प्रविभज्यते	२२
नक्षत्राणां तदन्येषामुदयो मध्यतः क्रमात्	६९
न भोक्ता ज्ञाधिकारे तु वृत्त एव शिवीभवेत्	१५१
नव वर्गास्तु ये प्राहुस्तेषां प्राणशती रवोन्	२४४
नवासु शतमेकैकं तता विषुवदुत्तरम्	२०३
नाड्यन्तराश्रिता नाडीः क्रामन्देहे ममस्थितिः	१९७
नादो नादान्तवृत्या तु भित्त्वा ब्रह्मबिलं हठात्	१६२



निर्गमेऽन्तर्निशेनेन्दू तयोः सन्ध्ये तुटेर्दले	६६
निर्गमे दिनवृद्धिः स्याद्विपरीते विपर्ययः	१२१
निशाक्षये पुनः सृष्टिं कुरुते तामसादितः	१४५
नैमित्तिकी प्रमिद्धा च तथान्या पारिभाषिकी	३२
न्यूना स्थात्स्वात्मविश्रान्तिविपरीते विपर्ययः	८६
परः सुप्तं क्षये रात्रिदिनयोस्तुर्यमद्वयम्	८४
पितामहान्तं रुद्राः स्युर्द्वादशाग्रेऽत्र भाविनः	१२३
पित्र्यं वर्षं दिव्यदिनमृचुभ्रान्ति हि ते मुधा	१३८
पिबन्ति च सुराः सर्वे दश पञ्च पराः कलाः	९६
पुरा विचारयन्पञ्चात्सत्तामात्रस्वरूपकः	८३
प्रकाशविश्रमवशात्तावेव हि दिनक्षये	७८
प्रत्यङ्गुलं तिथीनां तु त्रिशते परिकल्पिते	१२६
प्रदेशे तु तूलास्थेऽर्के तदेव विषुवद्भवेत्	११६
प्रधानान्तं नायकाश्च विद्यातत्त्वाधिनायकाः	७०
प्रधाने यदहोरात्रं तज्जं वर्षशतं विभोः	१५३
प्रभुशक्तिः क्वचिन्मुख्या यथाङ्गमरुदोरणे	५३
प्रभोः शिवस्य या शक्तिर्वामा ज्येष्ठा च रौद्रिका	५२
प्रमात्रभेदे भेदेऽथ चित्रो विततिमाप्यसौ	१८५
प्रवेशे खलु तत्रैव शान्तिपुष्ट्यादिमुन्दरम्	१२०
प्रहरद्वयमन्येषां ग्रहाणामुदयोऽन्तरा	६७
प्रहरार्हनिशामासकृत्वब्दरविषष्टिगः	१२८
प्राणचारेऽत्र यो वर्णपदमन्त्रोदयः स्थितः	२१७
प्राणनावृत्तितादात्म्यमवित्त्वचितदेहजाम्	१५
प्राणप्रवाहे पथि साधितेयं	भाष्यकार कृत अन्तिम
प्राणविक्षेपरन्ध्राख्यशतैश्चित्रफलप्रदा	२४
प्राणव्याप्तौ यदुक्तं तदुदानेऽप्यत्र केवलम्	२१२
प्राणशक्तिः क्वचित्प्राणचारे हार्दे यथा स्फुटम्	५४
प्राणसंख्यां वदेत्तत्र षष्ट्याद्यब्दोदयं पुनः	१३४
प्राणापान समाश्रयचारप्रविचार चातुरीनिष्ठः	जयरथ कृत अन्तिम
प्राणे ब्रह्मविले शान्ते संविद्याप्यवशिष्टे	१५९

बद्धा यागादिकाले तु निष्फलत्वान्छिवात्मिका	२३
बिन्दुः प्राणो ह्यहश्चैव रविरेकत्र तिष्ठति	२७
ब्रह्मणः प्रलयोल्लाससहस्रैस्तु रसाग्निभिः	१४८
ब्रह्मणोऽहस्तत्र चेन्द्राः क्रमाद्यान्ति चतुर्दश	१४०
ब्रह्मादयोऽनाश्रितान्ताः सेव्यन्तेऽत्र सुयोगिभिः	१८९
ब्रह्माद्यनाश्रितान्तानां चिनुते सृष्टिसंहती	१८७
मण्डलं म्यण्डिलं पात्रमक्षसूत्रं सपुस्तकम्	३
मध्याह्ने दक्षविषुवन्नवप्राणशती बहेत्	२०२
मात्रा ह्रस्वाः पञ्च दीर्घाष्टकं द्विस्त्रिः प्लुतं तु ल	२२६
माध्याह्निकी मोक्षदा स्याद् व्योममध्यस्थितो रविः	२६
मायाकालं परार्धानां गुणयित्वा शतेन तु	१५७
मायातत्त्वलये त्वेते प्रयान्ति परम पदम्	१७५
मुक्तौ च देहे ब्रह्माद्याः षडधिष्ठानकारिणः	१९१
यद्वशाद्भगवानेकाशीतिकं मन्त्रमभ्यधात्	२२७
यद्वत्तथान्तः सङ्क्रान्तिर्नवप्राणशतानि सा	२०४
यस्तु मूर्त्यवभासांशः स देशाध्वा निगद्यते	३५
यावत्कुर्वीत तुल्यादेर्युक्ताङ्गुलविभागतः	१९५
येन रूपेण तद्वच्चमः सङ्क्रिस्तदवधीयताम्	४६
रात्रिश्च तावतीत्येवं विष्णुरुद्रशताभिधाः	१४६
लये ब्रह्मा हुरी रुद्रशतान्यष्टकपञ्चकम्	१७४
लयोदया इति प्राणे षष्ठ्यब्दोदयकीर्तनम्	१८२
वामेनरोदक्सवग्रान्यर्थावत्मक्रान्तिपञ्चकम्	२०१
विभुरधःस्थिताऽपीश इति श्वारोरवं मतम्	१४२
विश्वात्मता च प्राणत्वं देहे वेद्यैकतानता	४५
विश्रान्तावधमत्रास्य तस्मिन्तु कलिते मति	२३५
वदा मात्राधमन्यत्तु द्विचतुःषड्गुणं त्रयम्	२३३
वेदाश्चाराः पञ्चमांशान्यूनं चाराधमेकशः	२५०
वेद्यवेदकसाम्यं तत् सा रात्रिदिनतुल्यता	८५
व्यापिन्या तद्विवारात्रं लीयते साप्यनाश्रिते	१६४
व्यानं तु विश्वात्ममये व्यापके क्रमवर्जिते	२१४

शक्तयः पारमेश्वर्यां वामेशा वीरनायकाः	७१
शतमष्टोत्तरं तत्र रौद्रं शाक्तमथोत्तरम्	२४७
शतानि षट् सहस्राणि चैकविंशतिरित्ययम्	१०७
शिवशक्त्यविभागेन मात्रैकाशीतिका त्वियम्	२३९
श्रीमत्स्वच्छन्दशास्त्रे च तदेव मतमोक्ष्यते	१३६
श्रीमातङ्गे तथा धर्ममंघातात्मा शिवो यतः	२२८
श्वास प्रश्वासयोर्नाली प्रोक्ताहोरात्र उच्यते	६५
षट्त्रिंशदङ्गुले चारे यद्गमगमयुग्मकम्	६३
षट् प्राणाश्चपकस्तेषां षष्टिर्नाली च ताम्स्तथा	१३०
षट्सु षट्स्वङ्गुलेष्वर्का हृदयान्मकरादिषु	११४
षड्विधादध्वनः प्राच्यं यदेतत्रितयं पुनः	३७
षण्डयधिकं च त्रिशतं वर्षाणामत्र मानुषम्	१३२
षण्ठार्णानि प्रवेशे तु द्वादशान्तललाटयोः	२२१
संक्रान्तित्रितये वृत्ते भुंक्ते चाष्टादशाङ्गुले	११५
संचरन्मर्वतोदिकं दशधैव विभाव्यते	१९६
सविन्मात्रं हि यच्छुद्धं प्रकाशपरमार्थकम्	९
संवेद्यजीवनाभिरुच्यः प्रयत्नस्पन्दमुन्दरः	४९
संवेद्यश्चाप्यसंवेद्यो द्विधेत्थं भिद्यते पुनः	४८
साख्यवेदादिमंगिद्वाञ्छोऽकण्ठस्तदहर्मखे	१५२
स एव स्वात्मा मेयेऽस्मिन्भेदिते स्त्रीक्रियोन्मुखः	११
स कालः साम्यमज्ञः स्यान्नित्योऽकन्यः कलात्मकः	१६६
स तु भैरवमद्भावां मातृमद्भावं एष सः	२१८
स त्रिधा विष्णुरुद्राद्या वैष्णव्यादेरतः क्रमात्	१७८
समाधौ विश्वमंहारसृष्टिक्रमविवेचने	१८६
संवंधा तन्मयीभूतिदिनं वेतुस्तथा निशा	८२
स सर्वयुदयो मध्यमुदक्ता विपुतेदृशो	२०६
सादाशिवः स्वकालान्तं विन्दुधन्वुनिरोधिकाः	१६१
सा प्राणवृत्तिः प्राणाद्यैः रूपैः पञ्चभिरात्मसात्	१४
सामावस्यात्र स क्षोणश्चन्द्रः प्राणार्कमाविशेत्	९४
सृष्टिः प्रविलयः स्थेमा मंहारोजुग्रहो यतः	२१५

मृष्ट्यादयश्च ते सर्वे कालाधीना न मंशयः	६०
मृष्ट्यादित्त्वमज्ञात्वा न मुक्तो नापि मोचयेत्	५८
सैव संविद्बहिः स्वात्मगर्भीभूतौ क्रमाक्रमौ	८
मांसपि संविदि संविच्च चिन्मात्रे ज्ञेयवर्जिते	१८०
स्थान प्रकल्पाख्यतया स्फुटस्तु बाह्योऽभ्युपायः प्रविविच्यतेऽथ	१
स्थानभेदस्त्रिधा प्रोक्तः प्राणे देहे बहिस्तथा	२
स्थूलसूक्ष्माः क्रमात्तेषामुदयः प्रहराष्टके	७२
स्थूलैकाशीतिपदजपरामर्शविभाव्यते	२२९
स्थूलापायः परोपायस्त्वेव मात्राकृतो लयः	२३१
स्थूलो वर्णोदयः सोऽयं पुरा सूक्ष्मो निगद्यते	२५१
हृद आरभ्य यत्नेन रात्रिन्दिवविभाजनम्	९०
हृदयान्प्राणचारश्च नासिक्यद्वादशान्ततः	६१
हृद्यकारो द्वादशान्ते इकारस्तदिदं विदुः	२३८
हृद्येष प्राणरूपस्तु सकारो जीवनात्मकः	२२३
हेये तु दर्शिते शिष्याः सत्पथैकान्तदर्शिनः	९२
ह्रस्वार्णत्रयमेकैकं रव्यङ्गुलमथेतद्वत्	२१९

## सप्तममाह्निकम्

श्लोक सं०

अथ परमरहस्याऽयं चक्राणां भण्यतेऽभ्युदयः	१
अन्यथा न स निर्वक्तुं निपुणैरपि पायते	२६
अयुक्ताः शक्तिमार्गे तु न जाताश्चोदयेन ये	४४
अष्टोत्तरशते चक्रे द्विशतस्तूदयो भवेत्	१९
इत्ययत्नजमाख्यातं यत्नजं तु निगद्यते	२
इत्येष सूक्ष्म परिमर्शनशीलनीय	५१
उदयः नमशतिका साष्टा पष्टिर्यतो हि मः	५२
उदयं पिण्डयोगज्ञः पिण्डमन्त्रेषु लक्षयेत्	१६
एकानुमन्धि-यत्नेन चित्रं यन्त्रोदयं भजेत्	४
एकान्नविंशति शतं चतुष्पष्टिः शिवार्णके	१०
एकाशीतिपदे चक्रे उदयः प्राणचारगः	१८
कालस्तु भेदकस्तस्य स तु सूक्ष्मक्षणो मतः	२५

क्रमेण प्राणचारस्य ग्रास एवोपजायते	२२
चक्रचारगताद्यत्नात्तद्वत्तच्चक्राव धीः	३९
चतुर्दश शती खान्धिः स्यात्पञ्चदशवर्णके	१२
चतुर्विंशतिशत्या तु नवार्णेषूदयो भवेत्	९
चतुर्विंशतिमख्याके चक्रे नवशती भवेत्	१४
चारभागां स्त्रीनत्र कथयन्त्यधिकान् बुधाः	५१
ततोऽपि द्विगुणेऽष्टांशस्यार्धमध्यर्धमेककम्	२०
तदाभावश्च नो तावद्यावत्तत्राक्षवर्त्मनि	२७
तदभावान्न विज्ञानाभावः सैवं तु सैव धीः	२९
तन्मन्त्रदेवता यत्नात्तादात्म्येन प्रसोदति	५
तावती तेषु वै संख्या पदेषु पदमंजिता	४७
तावानेको विकल्पः स्याद्विविधं वस्तु कल्पयन्	३२
तेनास्तंगत एवैष व्यवहारो विकल्पजः	३६
त्रयोदशार्णे द्वाषष्ट्या शतानि किल षोडश	११
त्रिके सप्तसहस्राणि द्विशतीत्युदयो मतः	६
देहे प्रतिष्ठितस्यास्य ततो रूपं निरूप्यते	६६
द्वात्रिंशके महाचक्रे षट्शती पञ्चसप्ततिः	१५
द्वादशाख्ये द्वादशिते चक्रे सार्धं शत भवेत्	४८
द्वित्रिसप्ताष्टसंख्यातं लोपयेच्छक्तिकोदयम्	४२
द्विस्त्रिंशत्तुर्वा मात्राभिविद्यां वा चक्रमेव वा	५७
न काल-भेदजनितो ज्ञानभेदः प्रकल्पते	२४
निरुद्धं मानसीवृत्तीश्चक्रे विश्रान्तिमागतः	५३
पञ्चाणोऽन्धि सहस्राणि त्रिशती विंशतिस्तथा	७
पदपिण्डस्वरूपेण ज्ञात्वा योज्याः सदा प्रिये	४३
पदमन्त्राक्षरे चक्रे विभागं शक्तिरत्त्वगम्	४१
पदमन्त्रेण सर्वेषु यावत्तत्पदशक्तिगम्	४६
पिण्डाक्षरपदमन्त्रमेकैकं शक्तिरत्त्वगम्	५८
पूर्णं समुदये त्वत्र प्रवेशैकात्म्यनिर्गमाः	५४
प्रतिनियतमन्त्रसमुदय चारुभिदनुभवनिभालनोद्युक्तः	



प्रवेश विश्रान्त्युल्लासे स्यात्स्वश्रयंशोदयस्तदा	६२
भागपोडशकस्थित्या सूक्ष्मश्चारोऽभिलक्ष्यते	२१
मध्येधाम्नि लयोदयानन्दं.....नमः शिवायः	भाष्यकारकृत अन्तिम
मन्त्रचक्रोदयजन्तु विद्याचक्रोदयार्थवित्	५६
माला-मन्त्रेषु सर्वेषु मानसो जप उच्यते	४५
वस्तुतां ह्यत एवेयं कालं संविन्नं संस्पृशेत्	३०
विकल्पः शिवतादायी पूर्वमेव निरूपितः	३८
विकार उपजायेत तत्तत्त्वं तत्त्वमुत्तमम्	६५
विज्ञानं तद्विकल्पात्म धर्मकांटीरपि स्पृशेत्	३७
विदधत्परसंवित्तावुपाय इति वर्णितम्	३
विन्दाना निर्विकल्पाऽपि विकल्पां भावगोचरे	३१
विभज्यते विभागश्च पुनरेव त्रिशिखिशः	६०
विशेचचार्याधिकायोगान्तदोक्तार्थोदया भवेत्	६१
विश्वेष्टप्रिलयागते तु चित्रा वाय्वन्तर क्रमात्	७१
व्याप्तं तद्वत्तनुद्वारद्वारिभावेन नाडिभिः	६८
शक्तिस्थं नैव तं तत्र विभागस्त्वौनमोऽन्तगः	५९
शक्त्यन्तेऽध्वनि तत्स्पन्दामख्याना वास्तवी नतः	६४
षण्णवत्यामधः षड्विक्रमाच्चाष्टोत्तरं शतम्	७०
षोडशाख्ये द्वादशिते द्वानवत्यधिके शते	४९
षोडशाख्ये षोडशिते भवेच्चतुरशीतिगः	५०
संविदेकं पूर्णा स्याज्ज्ञानभेदव्यपोहनात्	२३
सप्तत्रिंशत्सहार्धेन त्रिशत्यष्टाष्टके भवेत्	१७
सप्तके त्रिमहस्रं तु षडशोत्यधिकं स्मृतम्	८
सप्तद्वादशिका सप्तदशार्णे सैकसप्ततिः	१३
स स्पदे खे स तच्चित्यां तेनाभ्यां विश्वनिश्चितिः	६३
स ह्येको न भवेत्कश्चित् त्रिजगत्यपि जातुचित्	३३
सा च स्यात्कर्मिकैवेत्थं किं कथं को विकल्पयेत्	३४
सा चेदुदयते स्पन्दमयी तत्प्राणगा ध्रुवम्	२८
सा नाडीरूपतामेत्य देहं संतानयेदिमम्	६७
सिद्धामते कुण्डलिनीशक्तिः प्राणसमोन्मना	४०

# उद्धरणश्लोकादिपंक्तिक्रमः

## चतुर्थार्धहिकम्

### उद्धरणाद्यपंक्तयः

### पृष्ठाङ्काः

अंशकं पट्विवधं देवि कथयाम्यनुपूर्वशः	१७
अकृत्वा कलयेन्नित्या कालकाली निराकृत्वा	१३८
अकृतार्थो नरस्तावद्यावद्धर्मं न विन्दति	१०७
अतः परं भवेन्माया सर्वजन्तुविमोहिनी	३२
अत्र तावत्क्रियायोगो नाभ्युपायत्वमर्हति	७
अथ ब्रह्म परं शुद्धमादिवर्णन्वमागतम्	१४४
अथोच्यते ब्रह्मविद्या सद्यः प्रत्ययदायिनी	१४१
अदीक्षितानां पुरतो नोच्चरेच्छिवमहिताम्	५६
अधर्मं धर्ममिति या बुद्धयते तममावृता	१२३
अनधिगतविषय प्रमाणम् अजाताश्रयप्रकाशो वा	६३
अनाख्यचक्रे प्राधान्यात् पूजनीयतया स्थिता	९४
अनादिमति ससारे कारणं परमेश्वरः	४६
अनुत्तराद्या प्रमृतिर्हान्ता विश्वस्वरूपिणी	१६१
अनेन लक्ष्येद्योगो योगमिद्विप्रवर्त्तकम्	८१
अन्तः कौलो बहिः शैवो लोकाचारे तु वैदिकः	२०, १९९
अन्तः संविदि यन्निरूढमभितस्तत्प्राणधोविग्रहे	७६
अन्यस्तमन्त्रो नासीत सेव्यं शास्त्रान्तरं च नां	२१०
अम्बिकाधस्ततस्तिस्त्रो युगपच्छक्तयः पुनः	१४४
अम्बुवाहा वहेद्दामा मध्यमा शुक्रवाहिनी	१०७
अव्ययमकुलममेयं विगलितसदसद्विवेककल्लोलम्	१३४
अशुद्धं नास्ति तत्किञ्चित्सर्वं तत्र व्यवस्थितम्	८९, १९१
अष्टाश्रियूपो भवति	१८२
अस्तोदितद्वादशभानुभाजि यस्यां गतां भर्गशिखा दिाखेव	१३१
अम्यास्यदेकरूपेण वपुषा चेन्महेश्वरः	१६१

अस्मिश्चतुर्दशे धाम्नि स्फुटीभूतत्रिशक्तिके	१५६
आकण्ठतः पिबेन्मद्यम्	२००
आचरेत्तु महाचार-चातुर्येणैव तत्र च	१३८
आत्मा श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः	२४
आदिमान्त्यविहीनास्तु मन्त्राः स्युः शरदभ्रवत्	१६२
आनन्दावल्लिबोधिप्रभुपादान्ताथ योगिशब्दान्ता	२१४
आनन्दो ब्रह्मणो रूपम्	१०९
आप्तं तमेव भगवन्तमनादिमीश	१८५
इति वसुपञ्चकमंख्यं विधाय सहजस्वरूपमात्मीयम्	१४३
इत्यर्थावादा विधिनैकवाक्यभावात्प्रमाणत्वममी भजन्ते	१८७
इदं तत्त्वमिदं नेति विवदन्तीह वादिनः	३२
इदं सर्वमसर्वं यत्संहारान्तं तु नित्यशः	१२५
इष्टेन शिवलिङ्गेन विश्वं सन्तर्पितं भवेत्	२०५
इह सर्वात्मके कस्मात्तद्विधिप्रतिषेधने	२१०
उत्तानं तु करं कृत्वा तिस्रोऽङ्गुल्यः प्रसारयेत्	२०१
उन्मन्यनन्ता निखिलार्थगर्भा या भावसंसार निमेषमेति	१२१
उपादायापि ये हेयास्तानुपायान्प्रचक्षते	३५
ऊर्ध्वं नाभेर्यानि खानि तानि मेध्यानि सर्वशः	१७९
ऊहोन्तरङ्गं योगस्य तेन चाध्वन्यवस्थितेः	१२
ऋतुमुनिसंख्यं रूपं विभज्य पञ्चप्रकारमेकैकम्	१४५
ऋतोज्ज्वला महादीप्ता सूर्यकोटिसमप्रभा	१३४
ऋषिभिर्भक्षितं पूर्वं गोमांसं च नरोद्भवम्	१९२
एक स्वरूपं प्रसरस्थितिविलयभेदतस्त्रिविधम्	१४२
एकं स्वरूपरूपं हि मानमेयप्रमातृताः	९४
एकं स्वरूपरूपम्	१४३
एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म	२३
एकस्यार्थस्वभावस्य प्रत्यक्षस्य सतः स्वयम्	६५
एकाकिनी चैकवरा सुसूक्ष्मा सूक्ष्मवर्जिता	१३१
एकोभावतया सर्वमनाख्यायां यदा स्थितम्	९७
एतत्कार्म मलं प्रोक्तं येन साकं लयाकलाः	२८

एतद्विद्यात्रयं श्रीमद्भूतिराजो न्यरूपयत्	१४१
एते हि साधिकाराः पूज्या येषामियं बहुविभेदा	२१४
एवं विप्रक्षत्रियविशां शूद्राणां तु भवेद् गणप्रान्तम्	२१२
एषा तु कौलिकी विद्या सर्वसिद्धिप्रदायिका	१४८
धोमित्येषा कुलेशानी मृत्युकालान्तपातिनी	१२२
कथितं गोपितं तेभ्यस्तस्माल्लेख्यं न पुस्तके	५४
कलातस्त्वपवित्राणुशक्तिमन्त्रेशसंख्यया	२०७
कल्पवित्तत्समूहज्ञः शास्त्रवित् संहितार्थवित्	४२
कालक्रमाक्रान्तदिनेशचक्रं क्रोडीकृतान्ताग्निकलाप उग्रः	१३३
कालग्रासान्तमुदयान्चतुर्धा विभवो हि यः	९४
कालस्य कालि देहं विभज्य मुनिपञ्चमख्यया भिन्नम्	१४३
कालानलादव्योमकलावसानं चिन्त्यं जगद्ग्रासकलालयेन	१६०
कालोत्थिता महादेव सानन्दा नन्दिनी शिवा	१३८
किमनेन विकल्पोक्तिव्यवहारात्मना त्वलम्	६७
कौलार्णवानन्दघनोर्मिरूपामुन्मेषमेषोभयभाजमन्तः	११५
क्रमकुलचतुष्टयाश्रयभेदाभेदोपदेशतो नाथः	१४१
क्रमत्रयत्वाष्टमरीचिचक्रं संसारचातुर्यतुरीयसत्ताम्	१३६
क्रमत्रयाणां यच्चक्रं घोरघोरतरं महत्	१३८
क्रियादिभेदभेदेन तन्त्रभेदो यतः स्मृतः	२००
क्लिश्यन्ते मायया भ्रान्ताः अमोक्षे मोसलिप्सया	३२
क्षेत्रोपक्षेत्रसंदोहाद्याश्रयान्निर्मलो भवेत्	२०९
गमागमसुगम्यस्था महाबोधावलोकिनी	१२६
गर्भाधानदितः कृत्वा यावदुद्वाहमेव च	१९९
गुरुदेवाग्निशास्त्रस्य ये न भक्ताः नराधमाः	१३२
गुरु शास्त्रानपेक्षं च यस्यैतत् स्वयमुद्भवेत्	३४
गोदोहनेन पशुकामस्य प्रणयेत्	१८२
ग्राह्यग्राहकभावो हि सामान्यः सर्वदेहिनाम्	१७२
चमसेनापः प्रणयेत्	१८२
चण्डकाली शुद्धवर्णा यामृतग्रसनोद्यता	१२१
चितिः प्रत्यवमशात्मा परावाक् स्वरसोदिता	१५१

चित्तभेदान्मनुष्याणां शास्त्रभेदो वरानने	४१
चोदनेति क्रियायाः प्रवर्तकं वचनम्	१७९
जटाभस्मादिचिह्नं च ध्वजं कापालिकं व्रतम्	२०७
जटो मुण्डी शिखो दण्डी पञ्चमुद्राविभूषितः	२०६
जुहोति जपति प्रेद्धे सर्वत्रैवात्र चण्डिका	५१
ज्ञात्वा समरसं सर्वं दूषणादि पुनः कृतम्	१९३
डकला भीषणा रौद्रा कुलकालिनिराकुला	१३७
तं ये पश्यन्ति ताद्रूप्यक्रमेणामल संविदः	४०
तच्च यस्य यथैव स्यात् स तथैव समाचरेत्	८३
ततः प्रबुद्ध संस्कारास्ते यथोचित भागिनः	२८
तत एव सकारेऽस्मिन् स्फुटं विज्ञं प्रकाशते	१६०
ततो बौधरसाविष्टा स्पन्दमाना निराकुला	१२५
ततो मूले उत्तरतो नन्दिरुद्रं च जाह्नवीम्	२०१
तत्त्यागो वा व्रतादीनां चरणाचरणं च यत्	८२
तत्र द्वास्पतोनिष्ट्वा महास्त्रेणाभिमन्त्रितम्	२००
तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम्	७३
तत्प्रातिभं महाज्ञानं शास्त्राचार्यानिपेक्षि यत्	३८
तत्सन्निधौ नाधिकास्तेषां मुक्तशिवात्मवत्	३६
तथाभासनयोगोऽतः स्वरसेनास्य जृम्भते	९६
तदर्थमेव चास्यापि परमेश्वररूपिणः	४१
तदा सा मृत्युकालीति ज्ञेया गिरिसुताधव	१२२
तदेव परमं ज्ञानं भावनामयमिष्यते	१०
तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव समाधिः	७४
तमाराध्य ततस्तुष्टादीक्षामादाय शांकरोम्	५६
तया बद्धाञ्छिवो जन्तून्स्वेच्छया माचयत्यतः	४६
तस्य देवातिदेवस्य परबोधस्वरूपिणः	१३५
तार्किकं न गुरुं कुर्यात्	१४
तृतीयं ब्रह्म सुश्रोणि	१५६
तैजसानां मणोनां च सर्वस्याश्ममयस्य च	१७५
त्रयमन्तरङ्गं पूर्वेभ्यः	७४



त्रिप्रत्ययमिदं ज्ञानभात्माशास्त्रं गुरोर्मुखम्	६१
दक्षाङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तमथ मा कनीयसी वामात्	२१४
दशसप्तविसर्गस्था महाभैरवभोषणा	१३६
दीपाद्दीपमिवोदितम्	१६८
दीपो यथा निर्वर्तितमभ्युपेतो नैवावर्ति गच्छति नान्तरिक्षम्	२५
देवोकोट्ट कुलाद्रिन्निपुरीकामाख्यमट्टहामश्च	२१४
देवापञ्चशताशयमाश्रित्य च भूतिराजपूर्वाणाम्	१४०
देशबन्धश्चित्तस्य धारणा	७३
द्वादशारं महाचक्रं रश्मिरूपं प्रकीर्तितम्	११७
द्वादशारावियोगेन देवी द्वादशधा यजेत्	१३७
द्वादशेव स्वराः प्रोक्ता नपुमकविवर्जिताः	११३
धर्मार्थं काम मोक्षेषु निश्चया नैव जायते	१४
नक्त महाभूतलये श्मशाने दिक्खेचरीचक्रगणेन साकम्	१३४
न क्वापि गत्वा हित्वा वा न किञ्चिदिदमेव ये	२०६
न खत्वेष्ट शिवः शान्तो नाम कश्चिद्विभेदवान्	९६
न चर्या भोगतः प्रोक्ता या ख्याता भीमरूपिणी	१९३
न चार्थाकारिता दोक्षां विनां योगोऽस्ति शांकरे	३६
न चापि तत्परित्यागो निष्परिग्रहतापि वा	८२
न चैषा चक्षुषा ग्राह्या न च सर्वेन्द्रियस्थिता	११६
न तस्य संगम कुर्यात्कर्मणा मनसा गिरा	२०७
न पुंभिरार्षवाक्यं च वैदिकं चर्षिभिस्तथा	१९८
न मुख्यवृत्त्या वै स्कन्द लोकधर्मान्मिमाचरेत्	१९९
न मे प्रियश्चतुर्वेदा मद्भूक्तः स्वपचाऽपि वा	१६८
न जीवं विष्णुवचनैर्वाध्यते नु कदाचन	१९८
नहि तस्य स्वतन्त्रस्य कापि कुत्रापि खण्डना	४३
नातः किञ्चिदपास्यं प्रक्षेप्तव्यं च नात्र किञ्चिदपि	२०९
नात्र शुद्धिर्न चाशुद्धिः	१८३
नादो मन्त्रः स्थितिर्मुद्रा	१६६
नान्यशास्त्रसमुद्दिष्टं न चान्यां देवतां स्मरेत्	२००
नापनेयमतः किञ्चित्प्रक्षेप्तव्यं न किञ्चन	७

नाराचः कीर्तितो ह्ययम्	२०१
नाराचाख्यप्रयोगेण प्रविशेद् गृहमध्यतः	२०१
नार्थवादः शिवागमः	१८४
नास्योच्चारयिता कश्चित्प्रतिहन्ता न विद्यते	१५१
निरयं ते प्रयच्छन्ति ये तत्राभिरता जनाः	१४
निरामया निराकारा यस्यां सा शाम्यति स्फुटम्	१३२
नेवाधिकपरिच्छेदः प्रमाणैरुत्तरैर्ध्रुवम्	६५
पदं पदवतां श्रेष्ठं स्वतेजो गूढलोचनम्	६८
पदेश्च समहाकालैः कालीशब्दान्तयोजितैः	१३९
परतत्त्वप्रवेशे तु यमेव निकटं यदा	२०८
परतरतयादिरूपं यद्यत्कलयामि तत्तदधरं ते	९६
परमात्मा शिवो हंसः	१०६
परमार्थं विकल्पेऽपि नावलीयेत पण्डितः	६
परलिङ्गं स्वरूपादि नामगोत्रादिकं च यत्	८२
परापर पदप्राप्ती शान्त्याद्याः परिकीर्तिताः	१४४
पादोऽस्य विश्वाभूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि	२३
पाशवं ज्ञानमुज्जित्वा पतिशास्त्रं समाश्रयेत्	२०३
पुस्तकाधीत विद्याश्चेत्युक्तं सिद्धा मते यतः	५२
पूजा नाम न पुष्पाद्यैर्या मतिः क्रियते दृढा	९०
पूर्वेनिरोधः कथितो वैराग्याभ्यासयोगतः	२०८
पौरुषं चैव सांख्यानाम्	१७
पृथक्पृथक्स्वकार्यस्था यावत्तिप्रप्तिं देवताः	९७
प्रकल्प्यापवादविषयं तत उत्सर्गाऽभिनिविशते	१८७
प्रकृतमहानयशिष्याः प्रथितास्त्रयः सर्वशास्तु	१४१
प्रजापतिना चत्वारो वेदा असृज्यन्त	१९८
प्रतिभातोऽप्यर्थः परामर्शमन्तरेण	१५५
प्रदेशोऽपि ब्रह्मणः सार्वरूप्यमनतिक्रान्तश्चा विकल्प्यश्च	७७
प्रभास्वरमिदं चित्तं प्रकृत्यागन्तवो मलाः	२४
प्राच्यं सृष्टौ च हृन्मतम्	१५७
प्राणायामस्तथा ध्यानं प्रत्याहारोऽथ धारणा	११

प्राणायामो न कर्तव्यः शरीरं येन पीड्यते	७१
प्राप्ता येनैव संविन्निरुपमसरसास्वादसंयोगभोगा	१४२
बहिर्मुखस्य मन्त्रस्य वृत्तयो याः प्रकीर्त्तिताः	३६
बहिर्षि यो रजतं ददाति पुरास्य संवत्सराद्गृहे	१८७
बहिर्षि रजतं न देयम्	१८७
बोधिः प्रभुस्तथा योगी आनन्दः पाद आवलिः	२१२
ब्राह्मणस्य रुजः कृत्या घ्रातिरघ्रे यमद्ययोः	१९५
ब्राह्मणो न हन्तव्यः	१९६
ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत्	१९६
भद्रकाली तथा चान्या परमादित्यकालिका	१३७
भावांशकः स्वभावाख्यः पुष्पपातांश एव च	१७
भावा भान्तीति मन्त्रित्वात्मा भातीति भासते	९५
भावितः सुप्रसन्नात्मा जप होमरतः सदा	४९
भुजङ्गवद्गरलसंक्रामः	१६८
भूमिकानां च सर्वासामोवल्लीनां तथैव च	२१८
भेदस्य द्रावणाद्भद्रा भद्रसिद्धिकरीति या	१२६
भैरवरूपी कालः मज्जति जगत्कारणादिकोटान्तम्	१०४, १३२, १४३
भैरवास्त्रं समुच्चार्य पुष्पं संगृह्य भावितः	२०१
भोगसाधनसंसिद्धयै भोगेच्छोरस्य मन्त्रराट्	१०२
भ्रमयत्येव तान्माया ह्यमोक्षे मोक्षलिप्सया	१३
मध्यतोत्रात्पुनः सर्वमज्ञानं विनिवर्त्तते	३८
मन्त्रोदया व्योमरूपा व्योमस्था व्योमवर्जिता	११४
ममेत्यहंकारकलाकलापविस्फारहर्षोद्धतगर्वमृत्युः	१२३
महाकालकुले काली महाभैरवकालिका	१३७
महान्तं ते तथान्तःस्थभावनापाकसौष्ठवात्	२८
महाप्रकाशरूपा हि येयं संविद्धिजृम्भते	९६
महाभैरवघोरस्य चण्डरूपस्य सर्वतः	१३८
महाभैरवशब्दश्च घोरशब्दस्ततः परः	११७
महाविनोदार्पितमातृचक्र वीरेन्द्रकामप्रसपानसक्ताम्	११६
माया द्वादश इत्युक्ताः कला द्वादशसंज्ञिताः	११३

मातंण्डमापोतपतङ्गचक्र पतङ्गवन्कालकलेन्धनाय	१२९
मुहूर्तदिव तत्रस्थः समाधिं प्रतिपद्यते	११
मृच्छैलधातुरत्नादिभवं लिङ्गं न पूजयेत्	१८३
मृत्युं च कालं च कलाकलापं विकारजातं	२०४
मेयं साधारण मुक्तः स्वात्माभेदेन मन्यते	१७२
यः पुनः सर्वतत्त्वानि वेत्येतानि यथार्थतः	१७८
यजेदाध्यात्मिकं लिङ्गं बाह्यं लिङ्गं न पूजयेत्	२०५
यत्ते कुर्युर्न तत्कुर्याद्यद् ब्रूयुस्तत्समाचरेत्	१९३
यत्र यत्र मनो याति तत्र तत्रैव धारयेत्	७३
यत्र यत्र मिलिता मरीचयस्तत्र तत्र विभुरेव जृम्भते	२०७
यत्र रूढिः प्रजायेत युक्तियुक्ते विनिश्चयात्	३०
यत्र सा याति विलयं सा च सहारकायिका	१२१
यत्र सा लयमाप्नोति कालकालीति सा स्मृता	१३४
यत्रापि स्यात् परिच्छेदः प्रमाणैरुत्तरैः पुनः	६५
यत्सृष्टिस्थितिसंहाररक्तैश्च यममृत्युभिः	१३९
यथा भेदेनादिसिद्धाच्छिवान्मुक्तशिवा ह्यधः	३६
यथैकं भेषजं ज्ञात्वा न सर्वत्र भिषज्यति	४१
यदि मुक्तिर्जलस्नानान्मत्स्यानां सा न किं भवेत्	८७
यद्द्रव्यं लोकविद्विष्टं यच्च शास्त्रबहिष्कृतम्	१९२
यद्यत् सातिशयं स्थानं भोगेन समधिष्ठितम्	६७
यद्वा स्वरूपपरतामपि संस्पृशन्तः	१८७
यमरूपस्वरूपस्था रूपातोतस्वरूपगा	१२०
यस्मान्महेश्वरः साक्षात्कृत्वा मानुषविग्रहम्	५७
यस्मिन्यस्मिन्श्चक्रवरे तत्स्पर्शाह्लादनिवृत्तिः	१५०
यस्यां यस्यां बोधभूमौ समाविशतितत्त्ववित्	९३
यस्याः सदा खेचरिदृष्टि-रोधात्सावात्मिको भाति निरन्तरोक्ता	१४२
या कला विश्वविभवा सृष्ट्यर्थकरणक्षमा	११४
या सा जगद्ध्वंसयते समग्रं मृत्योर्वपुर्ग्रासयतीति विष्वक्	१४६
ये तु पुस्तकलब्धेऽपि मन्त्रे वीर्यं प्रजानते	५३
ये तु वर्णाश्रमाचाराः प्रायश्चित्ताश्च लौकिकाः	१९९

येन ध्वस्तः समस्तो गहनतरमहामोहघोरान्धकारो	१४२
ये पुनः कर्मसंस्कार हान्ये प्रारब्धभावनाः	२८
यो जल्पः स जपः	१६३
योऽयं वह्निः परं तत्त्वं प्रमातुरिदमेव तत्	९२
योगी तथा निर्वृतिप्रभ्युपेतो नैवार्यानि गच्छति नान्तरिक्षम्	२५
योगी शून्य इवास्ते तस्य स्वयमेव योगिनीहृदयम्	१५९
यो यत्र शास्त्रे स्वभ्यस्तज्ञानो व्याख्यां चरेत्तु सः	४२
यो यस्य गुर्वदिशः स तस्य मोचकः	१४६
यो हि बाधयते पापः स मूढो नष्ट चेतनः	१९८
रक्तकाली चर्वन्तो रक्तोष्मविभेदतः	१३७
रासभ्याः मूत्रकाले तु यानिः प्रस्पन्दते यथा	१२०
रिक्तस्य जन्तोर्जातस्य कार्याकार्यमपश्यतः	१६
रुद्रभक्तः सुशीलश्च शिवशास्त्ररतः सदा	१७
रुद्रश्च परमार्कश्च मार्तण्डश्च ततः परः	११७
रुद्रो रुद्राद तस्य यदसु अशीर्यत तद्रजतमभवत्	१८७
रूपादिपञ्चवर्गोऽयं विश्वमेतावदेव हि	११५, १७४
रोद्री शृङ्गाटकाकारा ऋजुरेखा तथा परा	१४४
लब्धभूमेर्विरक्तस्य तज्जयापायपशलः	६७
लिङ्गे परमशिवान्तां व्याप्तिं पीठे सदाशिवप्रान्ताम्	२०५
लिपिस्थितस्तु यो मन्त्रो निर्वीर्यः सोऽत्र कल्पितः	५३
वन्दे ध्वस्तसमस्तभावविभवं श्रीमन्नवेराभिधं	१४२
वरदा विश्वरूपा च गुणातोता परा कला	१३२
वस्तुनिर्णयशून्याभिर्बाधिताभिः परस्परम्	१४
वाजपेयस्य चतुरश्रः	१८२
वाजिद्वयस्वाकृतवातचक्रप्रकान्तं संघट्टगमागमस्थाघ्	११८
वामा संस्कारवमनात्	१९
वामेश्वर्यवतारे तु प्रकाशत्वमुपागता	१४८
विज्ञानमानन्दं ब्रह्म	२४
विधेवाक्यमिदं तन्त्रं नार्थवादः कदाचन	१८४
विधिशक्तिर्वसोदति तां प्राशस्त्यज्ञानं समुत्तभ्नाति	१८३
श्रीत०—३५	



विश्वं महाकल्पविरामकल्पभवान्तभीमभ्रुकुटि भ्रमन्त्या	१२६
विपयेष्वेव संलीनानधोऽधः पातयन्त्यणून्	२०
वेदवर्त्मनिवर्ती च प्रायेण सकलो जनः	१८०
वेदाच्छैवं ततो वामं ततो दक्षं ततो कुलम्	४२
व्योमपञ्चकमाविष्टाः परमात्मपदास्पदाः	१४५
व्रतिनो जटिनो मुण्डास्तेष्वग्रया भस्मपाण्डुराः	२०७
व्रतेश्वरस्य पुरतो बध्नोयाच्छिवतेजसा	२०७
शक्यन्ते मुनिशार्दूल तस्मात् तर्कोऽपि युज्यते	६८
शङ्क्या विघ्नभाजनम्	११९
शब्दव्रह्मपदातीता पट्त्रिशान्तनवान्तगा	१२९
शवराऽविल्लखद्विल्लाः करविल्लाम्विलशरविल्लाः	२१४
शशिभास्करमयोगाज्जीवस्तन्मात्रतां व्रजेत्	७०
शश्वद्विश्वमनश्वरप्रकृतयो विश्वस्तचिन्ता भृगं	१६७
शान्तममावेशवशप्रोन्मीलित सद्विकल्पविश्वेन	२२०
शास्त्रहीने न सिद्धिः स्याद्दीक्षादो वीरवन्दिते	३७
शिवनभसि विगलिताक्षः कौण्डिल्युन्मेपविकसितानन्दः	१५९
शिङ्गुना क्षिप्तमकामान्निपतेत्तद्यत्र नाम तत्पूर्वम्	२१२
शून्यमेवं विधं ज्ञेयं गुरुतः शास्त्रतः स्वतः	३४
शेषाणि सवितर्काणि संत्याज्यानि मृमुक्षुभिः	६८
श्रीकेयूरवतीतः प्रभृति श्रीचक्रभानुशिष्यान्तम्	१४१
श्रीक्रमसद्भावादिकशास्त्राशयतश्च पत्रिका अत्र	१३८
श्रीभूतिराजनामाप्याचार्यश्चक्रभानु शिष्योऽन्यः	१४०
श्रीमत्सदाशिवपदेऽपि महोपकाली भीमोत्कटः भ्रुकुटिरेष्यति भङ्गभूमिः	१४०
श्रीमद्वामनभानुः कमकमलविकासने चतुरः	१४२
श्रीवीरनाथपादैः पञ्च च देवीनये कृताः शिष्याः	१४२
श्लोकगाथादि यत्किञ्चिदादिमान्ययुतं यतः	१६२
षोडशद्वादशाराभ्यामष्टारेष्वथ सर्वशः	१०१
षोडशातः समासेन शृणुष्वेकमना हर	१००
संविन्निष्ठा हि विषयव्यवस्थितयः	१५४
संसारोऽस्ति न तत्त्वतस्तनुभृतां बन्धस्य वार्त्तेव का ?	७३

संहिता पारगस्येह मेक' कार्योऽन्यथा नहि	५६
सकृद्विभातोऽयमात्मा	१४९
सत्यमेतन्महाप्राज्ञ प्राणायामो न कारणम्	७१
सदसद्विभेदसूतेर्दलनपरा कापि सहजसंवित्तिः	१४४
सद्भावः परमो ह्येष मातृणां परिपठ्यते	१४८
सप्तादशो तु या काली विद्धि सर्वार्थकारिणी	१३८
सप्तेन्द्रियशिखाजालजटिले जातवेदमि	१६७
समता सर्वभावानां वृत्तीनां चैव सर्वशः	२१८
समस्त यन्त्रणातन्त्रत्रोटनाटङ्कधर्मणः	३९
सर्वत्राभासभेदो हि भवेत्कालक्रमाकरः	१५०
सर्वलक्षणहीनोऽपि ज्ञानवान् गुरुत्तमः	४२
सर्वलोकस्य कल्याणी रुद्रा रुद्रसुखप्रदा	१२६
सर्वसंहारमंहारसंहारमपि संहरेत्	१५८
सर्वार्थसंक्षणमग्रमग्र्य यमस्य यन्तुर्जगतो यमाय	१२०
सर्वो ममायं विभवः	१३३
सर्वोविकल्पः संसारः	८५
सांख्यवेदपुराणज्ञा अन्यशास्त्रविनिश्चये	३२
सा कला तु यदुत्पन्ना सा ज्ञेय रक्तकालिका	११६
सा कला पररूपेण यत्र संलीयते शिवः	१३१
सा कला लीयते यस्यां मातृण्डो कालिकोच्यते	१२९
सा कला लीयते यस्यां रुद्रकालीति सा स्मृता	१२५
साधकानां ब्रभुक्षूणां विधिर्नियतियन्त्रितः	१६५
सान्तः शाम्यति यस्यां च सा स्याद्भूरित-भैरवी	१३६
सापेक्षत्वेऽप्यपेक्षैव मानं यावदपेक्षते	२०२
सामानधिकरण्यं हि सद्विद्याहमिदं धियो	११०
सार्वभौमवैश्वानरं व्याप्तं त्रिशूलेन चतुर्थकम्	१५६
सा सत्ता लीयते यस्याः काली द्व्यष्टकला स्मृता	१००
सा स्फुरत्ता महामत्ता देशकालाविशेषिणी	१५२
सुरा न पेया	२००
सुराया अवघ्राणः कर्तव्यः	१९५

सोऽरोदोद्यदरोदीत् तद्गुद्रस्य रुद्रत्वम्	१८७
सोऽपि स्वातन्त्र्यधाम्ना चेदप्यनिमलं संविदाम्	४१
सूर्यं प्रमाणमित्याहुः सोमं मेयं प्रचक्षते	९२
सूर्यं प्रमाणमित्याहुः	१२७
सृष्टिकाली च संहारे सृष्टौ सा परमेश्वरी	१३७
सृष्टिःस्थितिश्च संहारो रक्तकाली तथैव च	११७
सृष्टौ स्थितौ संहारे च इति	९८
सोमार्कानिलदीप्तोनां रूपं यः सर्वगोऽमितः	९३
स्थान्युपनिमन्त्रणे संज्ञस्मयाकरणं पुनरनिष्टं प्रसङ्गात्	१८
स्रजं विमोचयेन्नाम दोक्षितानां तदादिकम्	२१२
स्वकर्त्तव्यं किमापि कलयल्लोक एष प्रयत्नात्	३९
स्वभावमवभासस्य विमर्शं विदुरन्यथा	१५३
स्वभावश्च भवेच्चेष्टा कथयाम्यनुपूर्वशः	१७
स्व मन्त्ररक्षणं यत्नात्सर्वदा कारयेत्सुधीः	५४
स्वयं गृहीत मन्त्राश्च क्लिश्यन्ते चाल्पबुद्धयः	५२
स्वविषयामं प्रयोगे चित्तस्य स्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याहारः	७३
स्वसिद्धान्ताविरुद्धेन यस्तर्केण विचारयेत्	१२
स्वस्वरूपानुगुण्येन प्रत्येकं कलनावशात्	९४
हृदयं बोधपर्यायः	१५२
हृदयगुहागेहगतं सर्वजं सर्वगं परित्यज्य	२०५
हेतुनिष्ठानि वाक्यानि वस्तुशून्यानि सुव्रते	१४
हेतुफले संसारः	२५
हेतुशास्त्रं च यल्लाके नित्यानित्य-विडम्बकम्	१३

## पञ्चममाह्निकम्

उद्धरणाद्यपवतयः

पृष्ठाङ्काः

अत्र प्रकाशमात्रं यत्स्थिते धामत्रये सति	२६४
अधुना श्रान्तुमिच्छामि मन्त्रोद्धारस्य लक्षणम्	३१५
अनया शोध्यमानस्य शिष्यस्यास्य महामतिः	२९५
अनुत्तरं परं धाम तदेवाकुलमुच्यते	२६३

अनुभूय स्वरूपं तु निवृत्तिं नैव गच्छति	३०९
अन्तर्लक्ष्यो बहिर्दृष्टिः परमं पदमश्नुते	३०६
अमूला तत्क्रमाज्ज्ञेया क्षान्ता सृष्टिरुदाहृता	२६४
अर्थस्य प्रतिपत्तिर्या ग्राह्यग्राहकरूपिणी	३१०
अग्न्यं गून्यमित्युक्तं शून्यं चाभाव उच्यते	२४८
अस्यान्तर्विसिमृक्षासौ या प्रोक्ता कौलिकी परा	२६४
आत्मानमत एवायं ज्ञेयीकुर्यात्	३२५
आनन्द उद्भवः कम्पो निद्रा घूर्णिश्च पञ्चकम्	२९५
आनन्दस्यन्दि यद्गीतं सर्वप्रसवकारणम्	३०३
आमूलात् किरणाभामां सूक्ष्मसूक्ष्मपरात्मिकाम्	२८४
इदमित्यस्य विच्छिन्नविमर्शस्य कृतार्थता	२७७
इन्द्रजालमयं विश्वं न्यस्तं वा चित्रकर्मवत्	२६९
इयं सा प्राणना शक्तिरान्तरोद्योगदोहदा	२३३
इह किल दृक्कर्मच्छाः शिव उक्तास्तास्तु वेद्यखण्डलके	३११
उद्गच्छन्ती तडिद्रुपा प्रतिचक्रं क्रमात्क्रमम्	२८१
उर्ध्वाद्योगमविक्षेपरहितः करणेच्छया	२८५
एकं तु स्वमिहोद्भाव्यं स्वद्वयं भूतिचिद्रतिः	२८७
एकैकापि च चिद्वृत्तिर्यत्र प्रसरति क्षणात्	२४२
एको नादान्मको वर्णः सर्ववर्णाविभागवान्	३१२
एतन्नायागिनोजातो नारुद्रश्चापि विन्दति	२७०
एवं त्रिविधत्रिमर्गावेशममापत्तिधाम्नि य उदेति	३११
एवमेषां स्वरूपांशस्पर्शं शिवमयी स्थितिः	३२६
ओंतत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः	३२२
ओं अ इति कुलेश्वर्या महिनो हि कुलेशिता	२६४
कन्दहृत्कण्ठतालव्यं.....,	३२१
करणं समधा ख्यातमभ्यासं बोधपूर्वकम्	३०९
कादिहान्तमिदं प्राहुः क्षोभाधारतया बुधाः	२६३
कुहनेन प्रयोगेन सद्य एव मृगेक्षणे	२६८
क्षोभाद्यन्तविरामेषु तदेव परमामृतम्	३२१
खं हि यद्भरखं ज्ञेयं सर्वमार्गान्तिमन्तगम्	२८१

खमात्मा केवलं विद्यात् खमणुः सर्वदिवकनः	२८६
खरूपे निर्वृतिं प्राप्य	३२३
गुस्वरचरणप्रसाद प्रध्वस्तसमस्तदुर्विकल्पौघः	३३०
गोलकं द्वारमित्युक्तं मनमा बाह्यतां ततः	३०९
ग्राह्येच्चित्स्वरूपं तु व्यक्ताव्यक्तविचारकम्	३०९
ग्राह्यं च ग्राहकं चैव संवित्तिं च तृतीयकाम्	३०९
ग्राह्यस्वरूपविज्ञानं द्रव्यत्वे यद्व्यवस्थितम्	३०९
चक्राधाराटव्यां भ्रमन्त्यसत्यां परिच्युतविवेकाः	२५३
चतुष्पङ्क्तिद्विगणनायोगात् त्रैशिरसे मते	२८३
चलित्वा यास्यते कुत्र सर्वं शिवमयं यतः	२५३
चित्प्रकाशस्तथानन्दो दिव्यदृष्टिश्चमत्कृतिः	२९२
चौरवाकी तृतीयस्तु शङ्खशब्दश्चतुर्थकः	२९०
जलस्येवोर्मयो बह्वर्ज्ज्वालाभङ्गाः प्रभा रवेः	२६९
ज्ञायते वस्तुबोधज्ञप्तिप्रकारेण वस्तुनि	३०९
तच्छक्तित्रितयारोहात् भैरवीये चिदात्मनि	२५५
ततः एव स्फुटतमोदारताद्रूप्य परिवृंहिता	२२४
तत एव सकलसिद्धिवितरणचतुरचिन्तामणि प्रसूय-	३१६
तत एव सकारेऽस्मिन् स्फुटं विश्वं प्रकाशते	२५८
तत्तद्रूपतया ज्ञानं बहिरन्तः प्रकाशते	२७६
तत्र सर्वे लयं यान्ति दह्यन्ते तत्त्वसंचयाः	३११
तस्य देवातिदेवस्य परबोधस्वरूपिणः	२७४
तस्य प्रत्यवमर्शो यः परिपूर्णोऽहमात्मकः	२८९
तस्यां निर्विकल्पकदशायामैश्वरो भावः पशोरपि	२३१
तेनावधानप्राणस्य भावनादेः परे पथि	२५२
तासामपि त्रिधा रूपं स्थूलसूक्ष्मपरत्वतः	२८९
त्रिकोणमण्डलं पूज्यं शक्तित्रयसमन्वितम्	३०२
त्रिकोणे देवताः सर्वा ब्रह्माविष्णुमहेश्वराः	३०३
त्रितयभोक्ता वीरेशः	२५७
दशावस्थाश्चिन्तात्यन्तः शक्तिजोपवृंहितः	२९२
दृष्टमपि अविमृष्टमदृष्टमेव	२३१



न च युक्तं स्मृतेर्भेदे स्मर्यमाणस्य भासनम्	३१८
नदते दशधा सा तु दिव्यानन्दप्रदायिका	२९०
न पुंसि न परे तत्त्वं शक्ती मन्त्रं नियाजयेत्	२९९
न ब्रजेन्न विशेष्योक्तिर्मरुद्रपा विकासिते	२३७
नवशब्दान् परित्यज्य दशमो मोक्षदायकः	२९०
नहि ज्ञानादृते भावाः केनचिद्विषयोक्तताः	२७६
नातिरहस्यमेकत्र ख्याप्यं न च सर्वथा गोप्यम्	३११
नास्योच्चारयिता कश्चित्प्रतिहन्ता न विद्यते	३१२
नाहं प्राणो नैव शरीरं न मनोऽहम्	२२८
निराधारं भवेज्ज्ञानं निनिमित्तं भ्रमात्मकम्	२६९
निष्पन्नपरिणामेन खमभूतत्वलक्षणम्	२८७
पदस्यस्त्यागभागो च संवृतात्मपरस्य च	३१०
परमात्मस्वरूपं तु सर्वोपाधिविवर्जितम्	२८३
पोत्वा कुलामृतं दिव्यं पुनरेव विशेषत् कुले	२८१
पुरुषे षोडशकले तामाहुरमृतां कलाम्	२६१
पृथिव्यादीनि तत्त्वानि पुरुषान्तानि पञ्चसु	२६३
प्राक् संवित् प्राणे परिणता	२२५, २४८
प्राणापानौ समौ यस्य साम्यावस्थानमागती	२८६
प्राणोऽपानः समानश्च उदानो व्यान एव च	२३३
बहिर्लिङ्गस्य लिङ्गत्वमनेनाधिष्ठितं यतः	३०२
बाह्यस्पर्शेष्वसक्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम्	३०७
बुद्धो प्राणे तथा देहे देशे या जडता स्थिता	२२८
भासयेच्च स्वकालेऽर्थात्पूर्वाभासितमामृशान्	३१८
भूमिकास्थो हि चक्रस्था विन्दते परमार्थतः	२८३
भ्रियात्सर्वं रचयति सर्वदो व्यापकाऽखिले	३१५
मलः कर्म निमित्तं तु नैमित्तिकमतः परम्	२९३
मा किञ्चित्पूज्य मा गुहाण	२७१
मृच्छैलघातुरस्तादिभवं लिङ्गं न पूजयेत्	३०२
यत्तु सर्वाविभागात्म स्वतन्त्रं बोधमुन्दरम्	३१०
यथा तथा यत्र तत्र द्वादशान्ते मनः क्षिपेत्	२६८

यथा दण्डाहतः सर्पो दण्डाकारः प्रजायते	२५४
यद्यप्यर्थस्थितिः प्राणपुयंष्टकनियन्त्रिते	२२६
यन्निरावरणं संवित्सतत्त्वं कल्पनोज्झितम्	२८०
येन येन निबध्यन्ते जन्तवो रौद्रकर्मणा	२४०
यो हि यस्माद्गुणात्कृष्टः स तस्माद्ब्रह्मविष्यते	३११
लक्ष्यलक्षसमायोगात् प्रतिज्ञावस्तुयोगतः	३०९
लेहनामन्यनाकोटैः स्त्रीमुखस्य भरात् स्मृतेः	५६८
वर्तमानावभासानां भावानामवभासनम्	२३०
वामजङ्घावित्तो जीवः.....	३१३
वाय्वग्निमलिलेन्द्राणां धारणानां चतुष्टयम्	२६४
विकल्पयोनयः शब्दाः.....	३२६
विचार्यमाणं यत्किञ्चित्स्वरूपविभवात्मकम्	३०९
विभागाभासने चास्य त्रिधा वपुरुदाहृतम्	२८९
विमर्शधाम तुर्यं च व्यापकं चोर्ध्वमध्यतः	२८४
विसर्गता च सैवास्या यदानन्दादयक्रमात्	३०४
शक्तिश्च शक्तिमांश्चैव पदार्थद्वयमुच्यते	२४६
शक्तिश्च शक्तिमांश्चेति पदार्थद्वयमुच्यते	२६४
शक्तिसंगमसंक्षुब्धशक्त्यावेशावसानिकम्	२६७
शक्तौ मन्त्रा नियुक्तस्तु सर्वकर्मफलप्रदः	२९९
शुचिर्नाग्निरुद्भूतः संघर्षात् सामसूर्ययोः	२७०
षट्शतानि वरारोहे सहस्राण्येकविंशतिः	२४९
संवित्तिफलभेदोऽत्र न प्रकल्प्यो मनोषिभिः	३२८
संस्पर्शः प्राप्यते यावत्तावन्मुक्तो भवार्णवात्	२९२
सप्तमः कांस्यतालस्तु मेघशब्दरवस्तथा	२९०
समनान्तं वरारोहे पाशजालमनन्तकम्	२५६
समुदायवृत्ताः शब्दा अवयवेष्वपि वर्तन्ते	२४२
सर्वज्ञः सर्वकर्ता च व्यापकः परमेश्वरः	२६८
सर्वभावमयभावमण्डलं विश्वशक्तिमयशक्तिर्वहिषि	२६२
सर्वैऽनुभूता यदि नान्तरर्थास्त्वदात्मसात्कारसुरक्षिताः स्युः	३१७
साक्षं सर्वमिदं देहं यद्यपि व्याप्य संस्थितः	२३५

सा च प्राणवहा स्याता तन्त्रेऽस्मिन् पारमेश्वरे	२८१
या प्राणवृत्तिः प्राणाद्यैः रूपैः पञ्चभिरात्मसात्	२३३
सा स्फुरत्ता महासत्ता देशकालविशेषिणी	३१९
मेयं क्रियात्मिका शक्तिः शिवस्य पशुवर्तिनी	२४०
सोऽहं ममायं विभव इत्येवं परिज्ञानतः	३०८
स्मरणादभिलाषेण व्यवहारः प्रवर्तते	३१६
स्वरूपं चिन्त्यमानोऽपि ग्राह्यप्राकारधर्मधीः	३१०
स्वरूपप्रतिपन्नोऽसावन्तः करणवर्जितः	२८५
स्वरूपस्थिति भावस्य एकदेशगतस्य च	३०९
स्वरूपस्थितिसंयोगलक्षवृत्तिरतस्य च	२८६
स्वशक्तिप्रचयोऽस्य विश्वम्	२५७
स्वातन्त्र्यज्ञानिर्बोधस्य स्वातन्त्र्यस्याप्यबोधता	२९३
स्वात्मेव स्वात्मना पूर्णा भावा भान्त्यमिनस्य तु	२५१
..... हृदि द्येयो मनोषिणाम्	२३५

### षष्ठमाह्निकम्

#### उद्धरणाद्यपत्तयः

#### पृष्ठाङ्काः

अङ्गुले ह्यङ्गुले ह्यत्र तिथयः पञ्च मंस्थिता	४०३
अणं स्वरूपदृष्टवानं वामाधो विनिपातयेत्	३६४
अधर्मश्च क्षपा चैव.....	३७६
अधः प्रवर्तुणे सिद्धिर्हृत्पदं यावदागतः	४६३
अध्वा समस्त एवायं चिन्मात्रे मंप्रतिष्ठितः	३४४
अनेन परिमाणेन परार्धगुणितेन च	४२५
... अभिलाषो मलोऽत्र तु	३३७
अशून्यं शून्यमित्युक्तं शून्यं चाभाव उच्यते	३३६
अष्टमो कुलिको नाम राहुः क्रूरग्रहो भवेत्	३७३
अमृतं स्रवते चण्डो राहुश्च ग्रसते तु तत्	३९०
अलम्बुसा कूटश्चैव शङ्खिनो दशमी स्मृता	४४२
अर्चा तु देवदेवस्य समस्तव्यस्तरूपिणी	४५८
अहनि द्वादश प्रोक्ता रात्री वे द्वादश स्मृताः	३४६, ४४५

अहः शुक्लस्तथा प्राणः.....	३७६
अहारात्रस्त्वथोऽष्टभिः.....	३६८
आधानमिच्छा संयोग आनन्दो घनता स्थितिः	४०१
इत्ययत्नजमाध्यातं यत्नजं तु निगद्यते	४५२
इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्ना च तृतायिका	४४२
इतस्त्वनन्त इत्युक्तः सोमा वासुकिरुच्यते	३७३
इह नेमित्तिकी संज्ञा निमित्ता समागता तु	३५२
ऊर्ध्ववक्त्रः स्थितो भानुश्चन्द्रश्चाधामुखः स्थितः	३४९
ऋक्षाणि राक्षसश्चैव तारास्त्वंशास्तथैव च	३७२
एवं कालः प्रसर्तव्यस्तच्च तत्त्वमनिन्दितम्	३५६
एकत्रैव समस्तानि एकाशीतिपदानि तु	४५८
एकं दशगुणं पूर्वं शतं दशगुणं तु तत्	४२८
एकवीरः शिखादश्च श्लोकः कालमाश्रितः	४२९
एकाशीतिपदा देवो या सा शक्तिः शिवात्मिका	४५७
‘एकाशीतिपदोपेता विद्यापादे मयोदिता ।’	४५७
‘एकाऽपि वर्णो देवानां वाचकः परिकीर्तितः ।’	४५८
एवं देवस्त्वहोरात्रस्तत्राप्यब्दादि पूर्ववत्	४११
एषा ब्रह्मविदां दोक्षा नान्यथा तु वदाम्यहम्	३७६
कलान्तर्भाविनस्ते वै निवृत्त्याद्यास्तु ताः कलाः	३५४
कलो चापि शतं ज्ञेयं संध्यामानमिदं स्मृतम्	४१३
कवलयियुं किल कालं कलयति यो व्यायतास्यतां मततम्	३३१
कृत्वा प्रशान्तभूमौ च स्वरूपं सन्निदेशतः	३४९
कोष्ठोर्ध्वं द्वयङ्गुलं त्यक्त्वा मीने सङ्क्रमते पुनः	३९८
क्रूरकर्माणि तत्रैव कुर्वन्सिद्धिमवाप्नुयात्	३७६
गतनिद्रः प्रबुद्धस्तुः सत्त्वाविष्टो जगत्पतिः	४१६
चक्रवन्मस्थितास्तत्र प्रधाना दश नाड्यः	४४१
चन्द्रसूर्यापरागे च पक्षमासायनेषु च	४०७
चण्डो मार्गशिरोमासि हरः पोषे तु कीर्तितः	४०४
चतुर्थान्ते च देवेशि प्राणसूर्यः सदास्तगः	३६९
चतुर्धा विषुवत्प्रोक्तमहोरात्रेण मुक्तिदम्	४४८

चतुर्विंशतिसंक्रान्त्यः समधातोः स्वभावतः	४४६, ४४५
चैतन्यखचितात्कायान्नात्मान्योऽस्तीति मन्वते	३३९
छन्दः सामानि चोङ्कारो बुद्धिस्तद्देवताः प्रिये	४१९
ज्येष्ठा स्वातन्त्र्यलेशं तु तनुते ज्ञानकर्मणोः	३६४
ततो नियतिकाली च रागो विद्या कला तथा	४२२
ततः कालाग्निरुद्रश्च कालतत्त्वे लयं व्रजेत्	४१७
ततः सदाशिवो देवः स्वमानेन च संहरेत्	४२४
तत्र स्नानं तथा दानं पूजाहोमजपादिकम्	३९३
तत्रात्मा प्रभुशक्तिश्च वायुर्वै नाडिभिश्चरन्	३६२
तथा ते कथयिष्यामि प्रविभज्य यथा स्फुटम्	३६०
तदन्तराले उदितस्तात्वाकाशान्तगोचरे	३४९
तदारभ्य च कर्माणि शुभान्याभ्युदयानि च	३७६
तदूर्ध्वं शुद्धमध्वानं यावच्छक्यन्तगोचरम्	४३०
तमोरजः समावेशान्मानवान्स सृजेत्पुनः	४१६
तया निबद्धया देहे सन्निधानं गुणेश्वराः	३५०
तस्मादिहात्मासिद्धयर्थं पुष्टयर्थं चैव साधयेत्	४०२
तस्मादारभ्य मकरादयानहोमजपादिकम्	४०२
तावत्तु विषुवत्प्रोक्तमुत्तरं तूत्तरायणे	४४७
तिथिच्छेद ऋणं ज्ञेयं वृद्धौ चैव धनं भवेत्	३९५
तिथिच्छेदस्तथा वृद्धिः कासश्वासादि वा भवेत्	३९५
तिथयश्चैवमारभ्य यावत्पञ्चदशो तुष्टिः	३९६
तुष्टयर्धं चाप्यधश्चोर्ध्वं विश्रमः परिकीर्तितः	३७७
तुष्टयर्धं ज्ञानमहसा सन्ध्या वै समुदाहृता	३४८
तेन प्राणपथे विश्वाकलनेयं विराजते	३७४
त्रेता ज्ञेया त्रिभिर्देवि द्वाभ्यां वै द्वापरः स्मृतः	४१३
दक्षनामा तु यो रुद्रः कथितोऽत्र महेश्वरि	४०४
दक्षिणं चायनं रात्रिरुत्तरं चायनं दिनम्	४११
दक्षिणादुत्तरं याति उत्तराद्दक्षिणं यदा	४४७
दक्षिणस्थां यदा नाड्यां सक्रामेत्तु यदात्तरम्	४४७
दक्षिणे तु स्थितः सूर्यो वामे सोमा विजायते	४४४



दश तानि च कोटिः स्याद्दशकोट्यस्तदर्बुदम्	४२८
दशभिस्तन्निखर्वं तु शङ्कुः स्याद्दश तानि तु	४२८
दशानां तु परं देवि नाडीत्रयमुदाहृतम्	४४४
दिनेनैकेन ब्राह्मणे इन्द्राश्चं चतुर्दश	४१३
द्राघीयसी वेद्यवृत्तिर्दिनदैर्घ्याय कल्पते	३८२
द्वयोर्यत्र भवेच्छेदः क्षयेन्माया नु योगिनी	३७५
द्वादशान्दमहस्त्राणि विज्ञेयं तु चतुर्युगम्	४१३
द्रामप्लविसहस्त्राणि नाड्यस्ताभ्यो विनिर्गताः	४४२
.....द्विजमाद्यमजीवकम्	३१३
ध्यानयांगतपोभिश्च बाह्ये कालेऽथ यत्कृतम्	४०७
न दिवा पूजयेद्देवं रात्रौ नैव च नैव च	३८८
नन्दोऽथ श्रावणे मासि भाद्रे गोपालकस्तथा	४०४
न भावो नापि चाभावो मध्यमाप्रतिपत्तिः	३३६
नमः शिवायेति पदं षड्ढणं प्रणवादिकम्	८५२
नरकाणामधः पूर्वं व्यक्तिस्योपजायते	८१५
नववर्गास्तु ये प्राहुस्तेषां प्राणशतीरवो न	२४८
न विकल्पश्च कोप्यस्ति यो मायामात्रनिष्ठितः	४८७
न षष्ट्यब्दोदयादधिकं परीक्ष्यते आनन्त्यात्	४०९
नान्यथा भवते दीक्षा रजसां पातने न तु	३७६
नाभ्यधो मेढ्रकन्दे च स्थिता वै नाभिमध्यतः	३६१, ४४१
नादः सौषुम्नमार्गेण भित्त्वा ब्रह्मविलं प्रिये	४२४
नामान्तं यावत्सङ्क्रान्तिरङ्गुलानि पडेव हि	३९८
नासिकाग्रन्त् ताल्वन्तं न्यक्ते वै विषुवद् भवेत्	४००
निजशक्तिर्वैभवभरादण्डचतुष्टयमिदं विभागेन	४२९
नित्योनित्योदितो देवि अकल्पश्च न कल्पते	४२६
पक्षद्वयं परित्यज्य पूर्वोक्तकरणेन च	६२८
'पत्युर्धर्मा शक्तयस्तु'.....	४५७
पदानि मन्त्रारब्धानि मान्त्रा वर्णकविग्रहाः	३५३
पक्षस्याष्टदलस्येत्थ तन्मध्ये भागभुवमदा	४४३
परित्यज्य त्वधः सर्वं ध्यानमास्थाय योजयेत्	३९४

पुरुश्चर्यानिमित्ताय मन्त्रग्रहव्रतं च यत्	१०२
पूर्वाह्ने विषुवत्त्वेकं मध्याह्ने तु द्वितीयकम्	४४८
पूर्वोष्टभागो दिवसाधिपस्य तथैव चान्ते दिवसस्य विद्यात्	३७१
प्रकाशस्यात्मविश्रान्तिरहं भावो हि कीर्तितः	४६४
प्रजाः प्रजानां पतयः पितरो मानवैः सह	४१९
प्रतिपत्सा तु विज्ञेया चन्द्रश्चैककलो भवेत्	३९६
प्रथमं तामसीं सृष्टिं करोति तमसोत्कटाम्	४१५
प्रथमोदये हृत्पद्मात्तुट्यर्थं तु दिनं भवेत्	३७८
..... प्रहरः स्यान्नवाङ्गुलः	३६८
प्राणहंसगतिं चारे ज्ञात्वैकस्मिन्स्तु तद्भवेत्	४०७
प्राणहंसो यदा प्राप्तस्त्वधस्तात्प्रथमां तुटिम्	३९६
प्राणापानाश्रिते वाहे द्वात्रिंशन्तुटयः स्थिता	३६८
प्राणार्कमानहठघटितमेयचन्द्रविद्रावितामृतरसोत्सुकितः खमाता	३९१
प्राधानिक परार्धेन दशधा गुणितेन च	४२२
प्राभातिकीति विज्ञेया आत्मतत्त्वप्रबोधिनी	३४८
बाह्ये चैव त्वहोरात्रे अध्यात्मं तु वरानने	३४६, ४४५
बुद्धितत्त्वे स्थिता बौद्धा गुणेष्वप्यार्हताः स्थिताः	४२०
ब्राह्मो च वैष्णवी शक्तिरधिकारपदं गता	४३२
षट्स्यागात्सप्तमे लयः	४३९
भुवनव्यापिता तत्त्वेष्वनन्तादिशिवान्तके	३५४
भीमश्चित्रे समाख्यातो वैशाखे मन्मथः स्मृतः	४०४
मकराच्च समारभ्य मिथुनान्तं च सुव्रते	३९९
..... मध्याह्नेस्तालुमध्यतः	३७२
मध्याह्ने चार्धरात्रे च उदयोऽभिजितो भवेत्	३७२
मनाऽप्यन्यत्र निक्षिप्तं चक्षुरन्यत्र पातितम्	३४५
मन्त्राश्च शक्तिगर्भस्थाः शक्तिर्वै पारमेश्वरी	४५७
महाकल्पस्य पर्यन्तं ब्रह्मा याति परे लयम्	४१९
माघान्मासात्समारभ्य स्थितयः परिकीर्तिताः	४०१
मायाकालपरार्धस्य शतधा गुणितस्य च	४२२
मूर्तिवैचित्र्यतो देशक्रममाभासयत्यसौ	३४४

प्रतः शास्त्र क्रमात्तज्ज्ञगुरुप्रज्ञानुशौलनात्	४६९
यस्मिन्सोमः सुरपितृनरैरन्वहं पीयमानः	३८७
या अग्निहोत्राहुतयः सहस्रद्वसप्ततिः स्युः पुरुषायुषेण	४०७
यावज्जीवं सुखं जावेन्नास्ति मृत्युरगोचरः	३४१
यावदर्थं दहेत्तत्र अर्धं दक्षिणतो बहेत्	४४७
ये ग्रहास्ते च वै नागालोकपालाष्टकं च ते	३७४
येनाश् विषयान् दृष्ट्वा विचारयति सादरम्	४४३
यैव चिद्गगनाभोगभूषणे भाति भास्वति	३६७
'द्योतिरूपेण तस्यापि यागे क्षोभान्तरं विदुः	४६७
रविविम्बान्तरे देवि चन्द्रविम्ब तदा भवेत्	३९०
रात्र्यन्तदिनपूर्वांशौ मध्याह्नौ दिवसक्षयः	४४७
राहुश्चरति सोमेन केतुश्चरति भास्वता	३७०
राहुरादित्यचन्द्रौ च त्रय एते ग्रहा यदा	३९७
लोकधर्मिणमारोप्य मते भुवनभर्तारि	४३१
वस्सराणां शते पूर्णे शतरुद्रदिनक्षयात्	४१७
वर्षद्वादशके चैव षष्ट्यब्देऽथ वरानने	४०७
वर्षाणां च शते पूर्णे सोऽति याति परे लयम्	४१६
वासरे तु चरेत्सूर्यो धारायां मचरञ्छशी	३६९
वासनाभेदतः प्राप्तिः साध्यमन्त्र प्रचोदिता	३७४
विज्ञानघन एवेनेभ्यो भूतेभ्यः समुत्थाय	३४०
विन्दं चैवार्धचन्द्रं च भित्त्वा चैव निरोधिकाम्	४७८
विन्दुः प्राणोऽप्यहश्चैव रविरैकत्र तिष्ठति	३४९
विंशतिम्तु सहस्राणि महस्रं षट्शताधिकम्	४०६
विषुवत्कालयोगोऽसौ योगिभिः समुदाहृतः	३८७
वेद्यवेदकसाम्येन वस्तुविश्रमचर्वणम्	३८७
विष्णोश्च तद्दिनं प्रोक्तं रात्रिर्वै तत्समा भवेत्	४१६
व्योममध्यस्थितः सूर्यः परादित्येति कथ्यते	३४९
व्योमवद्व्योमवह्निस्तु तुट्यर्थं कालकल्पनात्	३४९
शतानि त्रीण्यहोरात्राः षण्टिरेव तथाधिकाः	३६६
शनेश्चरस्य यः कालस्तं भुङ्क्ते कुलिकः प्रिये	३७३

शक्तिकालपरार्धस्य कोटिधा गणितस्य तु	४२५
शक्तिरसंस्तुतमुधारसक्रमात् पूर्णमिन्दुमणुराहुराहरन्	३९७
शक्यधो हृदये हंसः सङ्क्रामेत्कर्कटे प्रिये	३९९
यक्ष्यादिस्तत्त्ववर्गस्तु कञ्चुकत्वेन वै पशोः	३९७
शक्तेर्मध्याध्वभागे तु नृद्वयं यन्प्रकातितम्	३६९
शतरुद्राश्च देवेशि स्वाब्दानां तु शतात्यये	४१७
शतानि चत्वारि कृते त्वादिरन्तश्च कीर्यते	४१७
शिखा परिमिता शक्तिर्भैरवस्य तु कथ्यते	३४४
शून्यतावस्थितः पञ्चात्मवेदनविवाजितः	३३७
श्रीकण्ठ एव परया मूर्त्या कालाग्निरुच्यते	४३०
त्रिष्वेव सस्थितोरुद्रः कालरूपी महेश्वरः	४३०
षट्त्रिंशत् महस्राणि व्रज्याणां प्रलयोद्भवाः	४१८
षट्त्रिंशद्ङ्गुलश्चारा हृत्पञ्चाद्यावशक्तितः	३६६
षट्पञ्चकास्तिथीनां ये तेऽहोरात्रास्तु मासिकाः	४०३
षड्विधाध्वनः प्राच्य यदेतत्त्रितयं पुनः	३३३
षट्प्राणाश्चपक्रम्येष्वां षष्टिर्नाली तथा तिथिः	४४४
षट्शतानि दिवा रात्री महस्राण्येकविंशतिः	५४७
षट्शतानि वरारोहे सहस्राण्येकविंशतिः	३४६
षडङ्गुलं च सङ्क्रामो मकरादिषु राशिषु	३९८
षडङ्गुलैः पुनस्त्यक्तेः कन्यां सङ्क्रमतेषु नः	३९९
षड्विधाध्वविभागस्तु प्राणैकत्र यथाम्बितः	३३३
सकालः साम्यमंजश्च जन्ममृत्युभयापहः	४२६
स चन्द्रो विद्यमानोऽपि अपानो हृदि मध्यतः	३४८
स चाधः कलयेत्तमयं व्यापिन्याद्यं धरावधि	४२६
सदाशिवेश्वरो विद्या रागस्तु वरवर्णिनि	३५७
सन्निधौऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः	३४३
मन्ध्याकालं विना त्रिंशत्तुटिकाऽहोरात्रः	३६९
स पक्षमन्धिः प्रतिपत्पञ्चदश्योर्यदन्तरम्	३८८
सङ्क्रान्तयो द्वादशात्र यद्वदब्दे प्रकीर्तिताः	४०५
समनान्तं वरारोहे पाशजालमनन्तकम्	४२६

सरोजो गुरुराख्यातो महाब्जः शुक्र उच्यते	३७३
सर्वालम्बनधर्मैश्च सर्वसत्त्वेरशेषतः	३३६
संज्ञा हि त्रिविधा ज्ञेया शिवशास्त्रेषु सर्वदा	३५२
सः कालः सर्वलोकानां महापुण्यतमो भवेत्	३९२
सहस्रं दशधा चैवमयुतं तद्धि कीर्तितम्	४२८
सागरेर्दशभिर्मध्यमन्तस्तैर्दशभिः स्मृतः	४२८
एवमष्टादशैतानि स्थानानि गणितस्य तु	४२८
साधनं यत्कृतं यत्र इह जन्मनि सिद्धिदम्	४००
सा दहेन्नरकान्देवि पातालानि समन्ततः	४१४
सांख्यवेदादिसंसिद्धाञ्छ्रीकण्ठस्तदहर्मुखे	३४२
सितासितौ कथिष्यामि नामपर्यायवाचकैः	३७६
सितासितौ च यौ पक्षौ दीर्घह्रस्वौ च कीर्तितौ	३७५
हर्षो वाप्यथ संचिन्त्य हृदयेनैव भाव्यते	४४३
हृद्गुदे नाभिकण्ठे च सर्वसन्धौ तथैव च	४४१
हृच्चक्रे तु समाख्याताः साधकानां हितावहाः	३६०
हृत्पद्मं तु यदा प्राप्तः प्रभातसमयस्तदा	३६९
हृत्पद्माद्याव शक्त्यन्तं त्रिशब्दोदयो भवेत्	४०६
हृदयादुदयस्थानात्सङ्क्रान्तिर्मकरे स्मृता	३९८

### सप्तम माह्निकम्

#### उद्धरणाद्यपञ्चतयः

#### पृष्ठाङ्काः

अधमस्तु जपः प्रोक्तः प्राणसंख्याविवर्जितः	४९६
अध्वा समस्त एवायं चिन्मात्रे संप्रतिष्ठितः	५०३
अन्तः संविदि सर्वोऽयमध्वा विश्रम्य तिष्ठति	५०२
अयुक्ताः शक्तिमार्गेतु अजप्ताश्चादयेन तु	४९५
अष्टोत्तरशते चक्रे मन्त्रपिण्डाक्षरात्मके	४७७
आत्मा न शृणुते यं स मानसो जप उच्यते	४९४
आदि मध्यावसानानि चिन्त्यानि क्षणवत्पुनः	४८१
आद्यन्तोदयनिर्मुक्ताः मध्यमोदयसंयुताः	४९९
आह्निकमेवं सप्तमं सन्तुष्टः व्याख्याय	५०९



इत्येष सूक्ष्मपरिमर्शनं शीलनीय	५०८
कालः समस्तश्चतुरशीतावेवाङ्गुलेष्वितः	५०७
कुर्यात्प्राणसमं जप्यं होमं प्राणसमं कुरु	४९१
चक्रवर्त्मस्थितास्तत्र प्रधाना दश नाडयः	५०६
जपेत्तु प्राण साम्येन ततः सिद्धिर्भवेद् ध्रुवम्	४९०
तत्सृष्टौ मृष्टिमंहारा निःस्रुया जगतां यतः	५०३
तस्मात् मय्यपि बाह्येऽर्थे धीरनेकानेकवेदनात्	४८०
तावती तेषु वै संख्या पदेषु पदसंज्ञिता	४९६
त्रिके सप्तमहस्राणि द्विशतीत्युदयः स्मृतः	४७६
त्रिजानु वेष्टनान्मात्रा त्रिगुणच्छोटिकात्रयात्	५००
द्वित्रिसप्ताष्ट संख्यातं लोपयेच्छतिकादयम्	४९५
न सदा न तदा न चैकदेत्यपि सा यत्र न कालधीर्भवेत्	४८५
नाभ्यधा मेढकन्दे च स्थिता वै नाभिमध्यतः	५०६
नित्यादिदे महस्राणि एकविंशच्छतानिषट्	४७६
पञ्चाक्षरे महस्राणि चत्वारि त्रिशतोदयः	४७७
पदपिण्डस्वरूपेण ज्ञात्वा योज्याः सदा प्रिये	४९६
पदमन्त्राक्षरे चक्रे विभाग शक्तितत्त्वगम्	४९९
पादाङ्गुलाग्रतो व्यक्ता नाभिता हृदयं गता	५०५
परे शृण्वन्ति यं देवि सशब्दः स उदाहृतः	४९४
पुनर्विनिर्गताश्चान्या आभ्योऽप्यन्याः पुनः पुनः	५०६
भोगं मोक्षं न यच्छन्ति जप्ता ध्यातास्तु पूजिताः	४९३
मध्ये धाम्नि लयोदयानन्दं स्वयमनुभूय	५०९
महामन्त्रेषु सर्वेषु यावत्तत्पदशक्तिगम्	४९६
माला मन्त्रेषु सर्वेषु मानसो जप उच्यते	४९६
यतस्तेषां वरारोहे मानसस्तु जपः स्मृतः	४९६
यत्रैव कुत्रचिद् गात्रे विकार उपजायते	५०४
यथान्तोऽस्ति क्षणस्यैवमादिर्मध्यं च चिन्त्यताम्	४८१
यथा पूर्णं पञ्चाशस्य व्याप्तं सर्वत्र तन्तुभिः	५०६
षट्के तु त्रिसहस्राख्यः षट्शतान्तोदयः स्मृतः	४७७
संविद्वारेण तत्सृष्टे शून्ये धियि मरुत्सु च	५०३
सुषुम्ना नाम सा ज्ञेया ब्रह्मरन्ध्राब्जनिर्गता	५०५

## विशिष्टशब्दादिक्रमः

शब्दाः		पृष्ठाङ्काः
अकल्पितः	....	४४
अकल्पितकल्पकः	....	४४
अकल्पितो गुरुः	....	४४
अकस्मात्	....	३७, ३८
अकिञ्चिच्चितकः	.....	२७९
अग्नितर्पणम्	....	१६७
अग्निसोमात्मके धाम्नि	...	२६९
अष्टचतुष्टयम्	...	४२९
अष्टत्रयम्	....	१५
अधोवक्त्रम्	.....	४४०
अनाश्रितः	.....	३५७
अनुजोद्देशादिष्टम्	.... १५१, १६३, २७१, ४५२, ४९३	
अनुग्रहः	...	४३, ४६
अनुत्तरं	.....	२६३, ३२३
अन्वादेशः	...	११
अपवादः	.....	१८१
अपवेद्यः	.....	२३
अपहस्तनम्	...	१४७
अभिजित्	.....	३७१
अभेद्यो निरंशः काललक्षणः	....	४८१
अमावस्या	...	३८५, ३८६
अखट्टचक्राग्रघटोयन्त्रोद्यवाहनम्	..	४७३
अर्थवादः	.....	१८६
अर्णोदयः	.....	४६६
अर्धमात्रा	.....	४६०, ४६१
अष्टारचक्रम्	.....	१०१

असंवेद्यः	....	...	३५९
अहम्	....	...	१६०
अहोरात्रः	..	.....	४०६, ४११
अहोरात्रविधिः	..	.....	४०३
आणवः प्रवेशोपायः	....	.....	२८८
आधानम्	....	...	४०१
आकाशबीजम्	..	...	२७२
आत्मप्रत्ययितं ज्ञानम्		.....	६०
आत्मशक्तिः	..	.....	३६२
आत्मा		.....	२४, ६१
आन्तरालिकः	..	.....	५
आनन्द चक्रम्		.....	२९६
आनन्दनाडी युगलस्पन्दनावहितिः	.....		२६६
आनन्दरूपता		...	२२
आनुत्तरं चक्रम्		.....	२३९
आर्हताद्याः		.....	२१
आलूनविशोर्णता		...	११७
आसूत्रितस्फुटतरत्वः		...	४
आहार्यम्		.....	१९२
ईषत्प्रस्फुटत्वः		.....	५
उच्चारः		.....	३६५
उच्चारविधिः		.....	३०७
उद्गच्छत्स्फुटतमत्वः		...	५
उद्भवस्थितिः		...	४००, ४०१
उत्तम योगाङ्गम्		.....	११
उत्तरायणम्		.....	३१७, ३२८, ३२९, ४०२
उद्भूतिः		...	४००, ४०१
उद्भविष्यत्वम्		.....	४०, ४०१
उत्थानोपहतम्		...	४२७
उन्मता		.....	४९१

उपांशुः	....	४९३, ४९४, ४९६
ऊर्ध्वकुण्डली भूमिः	....	२५६
ऊर्ध्वद्वादशान्तः	....	४५१
ऊर्मिः	....	१५३
ऊहः	....	१२
एकवीरः	....	४२९
एकाशीतिपदा	....	४५७, ४५८
एकशीतिकमन्त्रम्	....	४५६, ४५७
ऐहिकम्	....	४०१
ओवल्ली	....	२१४, २१७
औपयिकम्	....	२२०
अंशगः	....	३८
अंकुरितप्रस्फुटितत्वः	....	५
अंशकः	...	१७
करणम्	....	३०७, ३०८, ३०९, ३१०
कल्पिताकल्पकः	....	५७
कर्ममलम्	....	२८
काकलर्षिणी	....	१४७, १४८
कालः	....	३३४, ३५५, ३५६, ४२३, ४५६
कालवह्निः	....	४१४
कालाग्निः	....	४२९
किंकर्तव्यविमूढता	....	११९
कालाध्वा	...	३५४
कुठारः	....	९, १०
कुण्डलिनी शक्तिः	....	४९१
कुलम्	....	४७
कूष्माण्डहाटकाः	....	४१५
कृष्णपक्षः	...	३८४
कैवल्यम्	....	१७१, १४
कोविदः	....	३९०
कोलः	....	२०

कोलिकी विद्या	....	१४८
क्रियाशक्तिः	....	३५५
क्षकारः	....	४६१, ४६२
क्षेत्रज्ञव्यापारो विकल्पः	....	२२३
क्षेपः	....	१४६
खम्	....	२८२, २८३, २८६, २८७
खस्थः	....	२८२
गजडादिबत्	....	१८८
गहनेशः	....	४२१
गोत्रं	....	२१३
ग्रासः	....	४७८
घरम्	....	२१४
घूर्णिः	....	२९२, २९६
चक्रनायकाः	....	४९२
चतुर्दशे धाम्नि	....	१५६
चषकः	....	४१०
चित्तम्	....	२४
छुम्मा	....	२१४
जन्तुचक्रप्रबोधकः	....	३४७
जयन्तः	....	१
जयरुद्र	....	४७१
जितरावः	....	२८२
जीवादित्यः	....	३४७
ज्येष्ठा	....	३१, ३६१, ३६४
ज्ञानं	....	१४६
झपः	....	४०१
तिथिः	....	४१०
तिरोधानशक्तिः	....	१९
तिष्ठामुः	....	१८६
तुटिः	....	३६७
तुलासंक्रान्तिः	....	४००



तृतीयं ब्रह्म	....	१५६.
त्रिकम्	....	४२.
त्रिप्रत्ययज्ञानम्	....	६०, ६१
दक्षिणायनं	....	३९९, ४०२
दिव्यौघम्	....	१४५
दीक्षा	....	३६, ३७, ४३
दीक्षा क्रमः	....	५६
द्वादशान्तः	....	३८५, ४३७,
दोषितः	....	१६७
दुर्विकल्पविघ्न	....	१
देवानां प्रियाः	....	१४६
द्वादशधा संवित्	....	१४९
द्वादशाब्दोदयः	....	४०४
द्वारद्वारि भावः	....	५०६
धामस्थम्	....	२८७
धीः	....	४८५
ध्यानं	....	१६३
नमः शिवाय	....	४५९
नागाः	....	३७२, ३७३
नाददशा	....	२७२
नादः	....	१४६
नादात्मकः	....	४५३
नादो मन्त्रः स्थितिर्मुद्रा	....	१६६
नाराचः	....	२०१
नाली	....	४१०
नासिक्य द्वादशान्तः	....	३६६
निजानन्दः	....	२४७
निरयः	....	१४
निरानन्दः	....	२४७
निभित्तिकः	....	३८, ४०
नृशिवशक्त्यविभागवत्	....	२९७
नेयायिकाः	....	१८७.

पक्षसन्धिः	....	३८७, ३८८
पञ्चदशी	....	३८५
पञ्चाशत्तमवर्णता	....	४६२
परधाम	....	२२१
परप्रकृतिसायुज्यः	....	२२
परमन्त्र वीर्यात्मा	....	१
परमं हृदयं	....	१५१
परम रहस्यः	....	४७१
परमेश्वरः	....	८, ४६, ४७
परानन्दः	....	२४७
परा प्रज्ञा	....	३८
परामर्शः	....	९
पराबीजम्	....	१५७
परामर्श शक्ति चक्रेश्वरः	....	४५८
परोदयः	....	४६४
परोपायः	....	४५९
पल्ली	....	२१४
पाञ्चरात्रिकः	....	१९, २१, ४२०
पापीयसी	....	३४२
पारक्यम्	....	३९
पिण्डनाथः	....	१५७, १५८, २७२
पुद्गलाः	....	४१५
पुत्रकः	....	५१
पौरुषम्	....	१७
प्रकृतिः	....	३८५
प्रक्षीणचन्द्रमाः	....	३८७
प्रत्यूहः	....	१७
प्रभुशक्तिः	....	३६२, ३६४
प्रमाणम्	....	६२, ६३
प्रलयाकलः	....	२७, २८
प्रवेशः	....	४५३

प्रागानन्दः	....	२९०
प्राणहंसः	....	४५५
प्राणशक्तिः	....	३६२
प्राणसमा	....	४९१
प्राणसाम्यम्	....	४९०
प्रातिभं	....	३८
प्राणहंसः	....	४४५
प्रोदबुभूषिष्यद्भावः	....	४००
उदबुभूषता	....	४००
फलतम्	....	४५६
प्लुतिः	....	२९१
बुद्धिमाता सदाशिवः	....	३५७
बौढाः	....	२१
ब्रह्म	....	२३, २४
ब्रह्मविलम्	....	४२३
ब्रह्मा	....	४१९, ४३० ४३२
ब्रह्माद्यनाश्रितान्ताः	....	४३६, ४३७
ब्रह्मानन्दः	....	२४७
ब्राह्मी	....	४३२
भावना	....	१०, २८, ४१
भित्तिः	....	३८
भूतदर्शी	....	७, १४
भैरव सद्भावः	....	४५३
भैरवः	....	३१४
भैरवीयं तेजः	....	६
भैरवनाथः	....	३०३
भ्रश्यदस्फुटत्वः	....	५
मत्तगन्धः	.....	४३६
मन्त्रम्	....	५३, ५४
महाग्रहः	....	३९१, ३९२
महानन्दः	...	२४७

महानाडीः	...	४४१
महाव्याप्तिः	.....	२९४
महासत्ता	.....	१५२
महासन्ध्या	...	३४९
महासृष्टिः	...	४३०
मातृसद्भावः	.....	१४८, ४५३
मात्रामात्रनिष्ठितः	...	४८७
माया	...	८, ३८५
मायापाशः	...	२९
मासः	.....	४१०
मुद्रा	.....	२१४
मूर्द्धन्य द्वादशान्तः	.....	४५१
मोक्षः	.....	२२, २७
यागविधिः	.....	१७१
याव	.....	४०६
योगिनी जातः	.....	२७०
योगिनी हृदयम्	.....	२७०
रागः	.....	१६, १८, २२
रागतत्त्वम्	...	१३
रावः	.....	२८८
राविणी	.....	२८९
रौद्रिका (रौद्री)	.....	३६१, ३६४
लम्बिका सौधम्	.....	२५३
लयकेवलाः	.....	४१५
लयाकलः	.....	२८
लोककर्तव्यम्	.....	३९
लिङ्गम्	....	१८३, २९८, २९९, ३००, ३०४
लोकाचारः	.....	२०
वत्सरः	.....	४१०
वर्गोदयः	.....	४६६

वर्णः	...	४५३
वर्षोदयः	.....	४०४
वामा	...	३६१, ३६४
वामेश्वरी	.....	१४८
विकल्पः	.....	३, ४, ५, २२३
विचिकित्सा	.....	११७
विद्यारागः	.....	२१
विधिः	...	४९०
विन्दुः	.....	३२४, ३४८, ३४९, ४५५
विपर्ययः	...	३६३
विमर्शनम्	.....	२७७
विशुद्धचित्तः	...	२३
विसर्गनिष्पन्दसौधमूमिः	.....	२६६
विसर्गगिन्दः	.....	२६९
विबुधवत्सरः	.....	४४१
विश्वतर्पिणी	.....	३८३
विषुसंक्रान्तिः	.....	३९८
विषुवत्	.....	३९८, ३९९, ४००, ४४८ ४४५, ४४६, ४४७
वृत्तिक्षयसौख्यम्	.....	३०५
वैदिकः	.....	२०
वेरिञ्चः	.....	१९
वैष्णवं दिनम्	.....	४१६
व्युदासः	.....	७८, ७९
शङ्का	.....	१८४, १८५
शक्तिद्वादशान्तः	.....	४५१
शक्तिपातः	.....	३०, ३१, ३३, ४५, ६२
शाक्तमुपायमण्डलम्	...	२
शान्तिः	.....	२५
शांभवावेशः	...	६
शिखोदः	.....	४२९



शिशपाचोद्यं	...	४०९
शुचिः	...	२७०
शुद्धविद्या	...	३०, ३३, ३७
शुद्धविद्या	.....	३०, ३३, ३७, ३८, ५८
शून्यम्	...	३३६
शैवम्	.....	२०, ४२
शैवः	.....	१४, ८
पञ्चपिण्डनाथः	.....	१५९
श्रीमान् अघोरः	...	४२९, ४३०
षष्ठः	.....	३२९
षडङ्गयोगः	.....	११
षष्ट्यब्दता	.....	४०६
षोडशारः	.....	१०१
सत्तर्कः	.....	१५, २९, ३५
सद्विकल्प गणपतिता	.....	१
समता	...	२१७, २१८
समयाचारः	.....	२११
समयाचारसद्भावः	.....	२१०
समाधिः	.....	११
समयी	...	५१
सत्तर्क कुठारः	...	९
सर्गः	.....	२३
सर्वगः	...	३८
सवेद्यः	.....	२३
सस्फुरः	...	४९, ५०
सहभित्तिकः	.....	३८
सहस्रारः	...	१०४
सृष्टौ हृत्	.....	१६०
संक्रान्तिः	.....	४६५, ४६६
संख्यानं	.....	१४६

संघट्टः	.....	३९१
संजीवनी कलम्	.....	२६५
संज्ञान क्रमः	...	४९
संततिक्षयः	.....	२३
संबोधः	.....	२७
संयोग विभागिता	.....	४८२
संवित्	...	५, ६, ७
संवित्स्पन्दः	.....	२७५
संवेद्य यत्नः	...	३५९
संशयानः	...	४९
संसारः	...	२५
संसार हृदयम्	...	१५९
संस्कृतः विकल्पः	.....	३
संहारक्रमः	...	१५५
संहारकुण्डलिनी बीजम्	.....	२७२
संहारबीजविश्रान्तः	.....	२७४, ३२३
संहार हृदयम्	...	१५९
सांसिद्धिकः अकल्पितगुरुः	.....	३३, ३४, ३६, ४४, ४५, ५३, ५८, ५९
सिंहिकासुतः	.....	३८९
सूक्ष्मोदयः	...	४६४
सृष्टिसंहारबीजम्	.....	३१२
सौगताः	...	१९
सौषुम्नवर्त्म	.....	४२३, ४२४
स्थानभेदः	...	३३२
स्थिताः	.....	१६४
स्थूलोदयः	.....	४६४
स्थूलोपायः	.....	४५९
स्पन्दः	...	१५२
स्पन्दमयी	...	४८३
स्पन्दनोदरसुन्दरः	...	२५६
स्फुटतमोदारताद्रूपपरिवृंहितः	...	५

स्फुरत्ता	...	१५२
स्मृतिः	.....	३१७
स्वरूपारोही	...	१४६, १४७
स्वात्मसंवित्तिः	.....	७
स्वार्थ प्रत्यायनम्	...	१८९
हरिः	...	४३०
हार्णः	...	४५५
हितावहः	....	४९५
हृदयम्	...	१५४
हेतुशास्त्रम्	...	१३
हंसः	.....	४५



## विशिष्टोक्तयः

उक्तयः

पृष्ठाङ्काः

अकृतार्थो नरस्तावद्यावद्धसं न विन्दति	१०७
अग्निहोत्रं जुहुयात्	३४२
अत्र तावत्क्रियायोगा नाभ्युपायत्वमर्हति	७
अथ ब्रह्म परं शुद्धमादिवर्णत्वमागतम्	१७१
अदोक्षितानां पुरतो नोच्चरेच्छिवमहिताम्	५६
अनधिगतं विषयं प्रमाणम्	६३
अनादिमति संसारे कारणं परमेश्वरः	४६
अन्तर्गडुप्रायेण स्वविमर्शेन किम्	३१४
अन्तर्लक्ष्यो वहिर्दृष्टिः परम पदमश्नुते	२७६, ३०६
अन्धात्तैमिरिकोवरः	२७
अपवादविधिः सर्वत्र लब्धावकाशं सामान्यात्मकमुत्सर्गविधिं बाधते	१८१
अभावः स समुद्दिष्टो यत्र भावाः क्षयं गताः	२४८
अभिलापनसंगयाग्यप्रतिभासा प्रतातिः कल्पना	४८७
अभेद्यो निरंशः काललवक्षणः	४८१
अमावस्या विश्वतर्पिणी	३८६
अर्चयेद्देवदेवेशं दिनरात्रिपरिक्षये	३८८
अर्थवादवाक्याद्धि विधौ श्रद्धातिशयो जायते	१८३
अवयवानामानर्थक्ये हि समुदायोप्यनर्थक एव	१८८
असद्गौ ऋद्धचित्स मायापाशेन रञ्जितः	२९
अहमेव परा हंसः	१५
अहंकारं कर्णमभिमानेकसाधनम्	१३
अहंकारे बुद्धिर्लीयते	१२८
आकण्ठतः पिबेन्मद्यम्	२००
आत्माभिमानो दहादो बन्धः मुक्तिस्तु तल्लयः	२९३
आत्मा श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः	२४
आत्मैवेदं सर्वम्	५०
आत्मप्रत्ययितं ज्ञानम्	६०

आलूनविशोर्णतयेवमभिधानम्	११७
इच्छाज्ञानक्रियारोहं विना नैव सदुच्यते	१५५
इच्छामात्र प्रतिष्ठेयं क्रियावेचित्यचर्चना	४३४
इदमेव हि संविदः सविस्वं यत् सर्वमामृशतीति	१५३
उत्तरानरवेगिष्ट्यं सर्वेषां परिकीर्तितम्	१९८
ऊहोऽन्तरङ्गं यागस्य	१२
ऋषिभिर्भक्षितं पूर्वं गामां च नरोद्भवम्	१९२
एकतर परिग्रहे यथा स्वं गुरुपदेश एव निबन्धनम्	१४६
एकाशोत्तिपदा देवो	१५३
एषा तु कोलिकी विद्या सर्वसिद्धिप्रदायिका	१४८
कथा जपः (शिवसू० ३-२७)	१९३
कारणानुसङ्गेनैव हि प्रायः कार्यस्योत्पादो भवेत्	३
कारणवेचित्यात् कार्यवेचित्यम्	६२
कालस्य हि माक्षान् प्राणाधिष्ठानम्	४७९
कियल्लेख्यं हि पुस्तके	३५२
कनको कुसुम नोरभे भृशं भृङ्ग एव रमिका न मक्षिका	५१८
क्रमाक्रमकथानानां संविनस्त्व मुनिर्मलम्	१६९
किञ्चिन्मन्त्रमात्रा भ्रान्ता अमाशे माक्षान्प्रसया	६२
क्षेत्रज्ञव्यापारो विकल्पः	२२३
गुरुतः शास्त्राधिगमः	३७
गास्फुरित न्यायः	४९०
ग्राह्यग्राहकभावा हि सामान्यः सर्वदेहिनाम्	१७१
चित्तिः प्रत्यवशात्मा परावाक् स्वरमादना	१५१
चेतभेदात् मनुष्याणां शास्त्रभेदः	८१
चादनेति क्रियायाः प्रवर्तकं वचनम्	१७९
जपः प्राणममः कार्यः	४७५
ज्वलितेष्वपि दीपेषु घर्माशुः किं न भासते	२०५
ज्ञानादृते नायंसत्ता	२७६
तच्चे चेतः स्थिरं कार्यम्	१०९
तज्ज्योतिरविनस्वरम्	२४



तत्त्वनिष्ठा महामुनिः	३४
यत्ने तत्र क्रियामाणे तदेव सिद्धयेत् नान्यदिति	४७२
तद्द्वयापामनेनाय परामर्शोऽभिधीयते	९
तर्क एव हि परां काष्ठामुपगतो भावनेत्युच्यते	१०
तर्को योगाङ्गमुत्तमम्	११
तामेनां भावनामाहुः सर्वकामदुघां बुधाः	१०, १४
तादात्म्य योगेन पूजा पूर्णैव	१५०
तार्किकं न गुरुं कुर्यात्	१४
त्रिकं सर्वोत्तमं परम्	४२
त्रिप्रत्ययमिदं ज्ञानमात्मा शास्त्रं गुरोर्मुखम्	६१
दण्डापूषीयन्यायः	७१
दीपवत् संततिक्षयो मोक्षः	२३, २५
दीपाद्दीपमिवोदितम्	१६८
दुरन्तः संसारबन्धः	९
दुर्भेद-पादपस्यास्य मूलं कृन्तन्ति कोविदाः	२३१
दृष्टमपि अविमृष्टमदृष्टमेव	४३९
द्वादशान्ते परः शिवः	४७९
न काल भेद जनितो ज्ञानभेदः प्रकल्पते	१२८
न च अकरणिका क्रिया भवेत्	१६८
न मे प्रियश्चतुर्वेदा मदभक्तः स्वपचोऽपि वा	११२
न शैवं विष्णुवचनेर्वाध्यते तु कदाचन	६२
न स्वतन्त्रं स्वतो मानं कर्षादधिगमं हठात्	१६
नहि बुभुक्षितस्याशाने मलिनस्य वा स्नाने शास्त्रमुपयुज्यते	९
नहि भातमभातं भवति	३४२
न हि स्यात्सर्वभूतानि	३११
नातिरहस्यमेकत्र व्याप्यं न च सर्वथा गोप्यम्	१८३
नात्र शुद्धिर्न चाशुद्धिः	१६६
नादो मन्त्रः स्थितिर्मुद्रा	१९१
नान्यशास्त्रसमुद्दिष्टं स्रोतस्युक्तं निजे चरेत्	१८४
नार्थवादः शिवागमः	

नार्थवादादि शङ्का च वाक्ये माहेस्वरे भवेत्	१८४
नावर्ष्य कारणानि कार्यवन्ति भवन्ति	४८
नास्ति किञ्चिदजीवकम्	१९९
निमित्ताभावे नैमित्तिकस्याप्यभावः	४८३
निर्वाणः	३३७
नीलादि न्यायेन	१८४
परमार्थ विकल्पेऽपि नावलीयेत पण्डितः	६
परप्रकृति सायुज्यं मोक्षः	२३
परमात्मा शिवो हंसः	१०६
पराबीजपिण्डनाथाभ्याम् समानकक्षयत्वम्	१६१
परामर्शभेदात् हि परामृश्यभेदः	६२
परिपूर्णाऽपि संवित्तिरकुले धाम्नि लीयते	१३३
पारमेश्वरं हि लिङ्गं गर्भीकृतनिखिलाध्वप्रपञ्चम्	२०५
पाशवं ज्ञानमुज्जित्वा पतिशास्त्रं समाश्रयेत्	२०३
प्रकल्प्यापवादविषयं तत् उत्तमर्गोऽभिनविशते	१८२
प्रकाशस्यात्मविश्रातिरहं भावा हि कीर्तितः	४६४
प्रतिभाताऽप्यर्थः परामर्शमन्तरेण अप्रतिभात एव प्रमातर्यविश्रान्तेः	१५५
प्रतिमण्डलन्यायः	१०१
प्राक् संवित् प्राणे परिणता	२२५, ३३८
प्राणायामो न कर्तव्यः शरीरं येन पोष्यते	७०
प्राणायामो निरर्थकः	६९
बहिषि रजतं न देयम्	१८७
ब्रह्ममूलं मायाण्डम्	१५४
ब्रह्ममूलं सत्	१५६
ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत	१९६
भित्तिः परोजीवित्वं	३६
भूतदर्शी विमुच्यते	७
भेदो हि संसारः	२०३
भैरवरूपीकालः सृजति जगत्कारणदि कीटान्तम्	१४३
भोगे रज्येन दुर्बुद्धिस्तद्वन्मोक्षेऽपि रागतः	१६
भ्रमयत्येव तान्माया ह्यमाक्षे माक्षलिप्सया	१३

मध्यस्थूणान्यायः

मानं हि नाम मेयोपरञ्जितमेव भवेत्

मा किचिस्थज मा गृहाण

मिथ्यात्वं क्वापि नार्हति

मीनान्ता सिद्धसन्ततिः (मत्स्येन्द्र नाथ)

मूढो रागेण रञ्जितः

मृच्छेल धातुरत्नादिभवं लिङ्गं न पूजयेत्

मेयं हि नाम स्वात्मनि न किचिदस्ति

मेयं साधारणं मुक्तः स्वात्माभेदेन मन्यते

यजेदाध्यात्मिकं लिङ्गं यत्र लीनं चराचरम्

'यदि मुक्तिर्जलस्नानान्मत्स्यानां सा न किं भवेत् ?

यदि यदन्वयव्यतिरेकानुविधायि तत्तत्कार्यं भवेत्

यावज्जीवं सुखं जीवेत्

यावत्यो रोम कोट्यस्तु तावत्यो नाड्यः स्थिताः

या सा जगद्ध्वंसयते समग्रं मृत्योर्वपुर्ग्रासयतीति विष्वक्

यो यस्य गुर्वादेशः सतस्य मोचकः

रहस्यं वेत्ति यो यत्र स मुक्तः स च मोचकः

रागतत्वं नियामकम्

राहोः शिरः

यथैकं भेषजं ज्ञात्वा न सर्वत्र भिषज्यति,

तथैकं हेतुमालम्ब्य न सर्वत्र गुरुर्भवेत्

यो यस्य गुर्वादेशः स तस्य मोचकः

रुद्रो रुरोद, तस्य यदश्रु अशीर्यत तद्रजनम्

लोकाचारे तु वैदिकः

लोक संरक्षणार्थं लोकधर्मानाचरतो न कश्चित् दोषः

वाद-जल्प-वितण्डाभिर्विवदन्ते ह्यनिश्चिताः

वामाख्या शवितरेष्वरो

विकल्पमात्रे एव न विश्रान्तव्यम्

विकल्पः संस्कृतः सूते विकल्पं स्वात्मसंस्कृतम्

विकल्पस्य कुर्यात् संस्कारमंजसा

विज्ञानमानन्दं ब्रह्म

५०६

११५

२७१

१८५

२१३

१७

१८३

११९

१७२

१८३

८७

४८४

३४१

५०६

१४६

१४६

७०

२२

१४३

४१

१४६

१८७

२०

१९९

१३

१९

६

३

२

२४

विमर्शः परमा शक्तिः	१३५
विधिशक्तिरवमोदति तां प्राशस्त्यज्ञानं समुत्तभ्नाति	१८३
विशुद्धचित्तमात्रं मोक्षः	२४
वेदवर्तमानवर्ती च प्रायेण सकलो जनः	१८०
वेदाच्छेवं ततो वामं ततो दक्षं ततः कुलम्	
ततो मतं ततश्चापि त्रिकं सर्वोत्तमं मतम्	४२
व्याधिभेदाद्यथाभेदो भेषजानां महोजसाम्	४१
शक्तयोऽस्य जगत्कृत्स्नं शक्तिमांस्तु महेश्वरः	२४६
शक्तिमतः खलु शक्तिरनन्या	४५८
शङ्कया विघ्नभाजनम्	३१९
शब्दनिष्ठमामर्शनं पठिः	२०३
शश्वद्विश्वमनश्चरप्रकृतयो विश्वस्तचित्ता भृशं	१९७
शास्त्रहीने न सिद्धिः स्यात्	३७
शिवसाम्यं नाम मुक्तिः	३०४
शुद्धविद्या हि तन्नास्ति सत्यं यद्यन्न भासयेत्	४५
शुद्धशुद्धी न वस्तुनोधर्मः किन्तु प्रमानुः	३९४
शून्यमेवं विधं ज्ञेयं गुरुतः शास्त्रतः स्वतः	३४
श्रद्द त्यागात् सप्तमे लयः	४३९
शङ्क्यो योग उच्यते	११
सकारो जीवनात्मकः	४५५
सत्तर्कः शुद्धविद्यैव	२९
सर्वलक्षणहानाऽपि ज्ञानवान् गुरुस्तमः	४९
सर्वत्राभासभेदो हि भवेत् कालक्रमाकरः	१५०
सर्वान्ध्रमयते माया सामोक्षे मोक्षलिप्सया	३२
सर्वेषां बाहुको जीवः	१९१
संकोचो भेदप्रथा	२०३
संविदेकात्म्येनावस्थानं पूजा	१५०
संविन्निष्ठा हि विषयव्यवस्थितयः	३५४
संवेद्यभेदान्न ज्ञानं भिन्नं शिखरिवृत्तवत्	४७९
संशयानो न सिद्धयति	४९
सा काष्ठः सा परागतिः	२८०

साधनं यत्कृतं यत्र इह जन्मनि सिद्धिदम्	४००
सामान्यस्य हि विशेषेण बाधो न्याय्यः	१२७
सा स्फुरत्ता महासत्ता देशकालाविशेषिणा	१५२
सुरा न पेया	२८०
सौत्रामण्यां सुरा होतुः शुद्धाऽन्यस्य विपर्ययः	१९४
स्वमन्त्ररक्षणं यत्नाद् सर्वदा कारयेत्सुधोः	५४
स्वयमुच्चरते देवः प्राणिनामुरसि स्थितः	१५१
संवित्तादात्म्यमापन्नं सर्वं शुद्धम्	१९०
स्वशय्याया स्थापनम्	११३
स्वान्मप्रच्छादनाक्रीडापण्डितः परमेश्वरः	८
स्वात्मसंवित्तिः स्वभावादेवनिर्भरा	७
हृदयं बोधपर्यायः	१५२
हेतुफले संसारः	२५
हेयहानाय उपादेयोपादानाय च अवश्यं तर्कस्योपयोगः	१६

## उद्धृताः ग्रन्थाः मतवादाश्च

नामानि		पृष्ठाङ्काः
अक्षपादमतम्	...	२६
कामिका	...	२१
किरणा	.....	३४, ६०
कुल (दर्शम्)	...	२०४, २०५
कौलः	.....	२०
क्रमकेलिः	...	१३९
क्रमदर्शनः	.....	१३७, १३८
क्रमसद्भावभट्टारकः	...	९९, १३८
क्रमस्तोत्रम्	११६, १२९, १३१, १३३, १३४, १३६, १४५	
त्रिशिरोमतम्	...	२३४, २३५, ३०८
त्रिशिरोभैरवागमः	...	२८०
त्रिशिरोमतम् त्रिशिरः	.....	२९७, ३१५, ३४४
न्यायशास्त्रम्	.....	१९९
पञ्चशतिकम्	१२९, १३१, १३२, १३४, १३६, १३७	
पाञ्चरात्रपरायणः	.....	२१
पाञ्चरात्रिकाः	.....	१९
बौद्धार्हताद्याः	.....	२१
ब्रह्मयामलम्	... ४६, ४७, ४९, ५०, ५१, २८८	
ब्रह्मवादिनः	...	२४
भर्गशिखा	.....	२०४
मतशास्त्रम्	.....	२१०, २१५
भेदेश्वरवादः	...	५८
योगसंचरः	.....	९२, ३६५
योगसूत्रम्	.....	१८, ७३, ७४
श्रीयोगिनोकौलः	.....	४७६
रहस्यशास्त्रविदः	.....	२१२



विज्ञानवादिनः	.....	२४
वैदिकः	...	२०
वैभाषिकाः	...	२५
वैरिञ्चाः	.....	१९
वैष्णवाद्याः	...	१८, २७, २८, २९, ३१, ३२, ३३
शिवशासनम्	.....	१८, २०
शिवसूत्रम्	.....	१६३
शैवः	.....	२०
श्रीतन्त्रराजभट्टारकः	...	१३७
श्रीत्रिशकशासनम्	.....	४३, २१७
श्रीत्रिशिरोभैरवः	.....	२००
श्रीनिशिसंचरः (निशाटनम्)	...	१४८, ३५२
श्रीपूर्वशास्त्रम्	...	११, २१, ३०, ३७, ८१, ८२, २००
श्रीमद्गोरावलः	...	६९, १९०, ३७५
श्रीमालिनीविजयः	...	१७२, २९५
श्रीमदरौखः, रौरवम् मतम्	...	४११, ४१४
श्रीमद्वाजसनीयम्	...	४६
श्रीवीरः	...	४६
श्रीसार्धशक्तिकम्	.....	११६
श्रीसिद्धातन्त्रम्	...	४६, ५२
श्रीहस्तनयः	...	१४४
श्रीस्तोत्र भट्टारकः	...	१५९
श्रुतिः	...	२४
सांख्यवेद पुराणज्ञाः	...	३२
सिद्धसन्ततिः	...	३२
सिद्धान्तः	...	२११
सिद्धामतम्	...	२०४, २०८
सौगतम्	...	५२
स्वच्छन्दशास्त्रम्	.....	१९
	.....	१७, ३२, २०१, ३६०, ४११, ४१५

## गुरवः ग्रन्थकाराश्च

नामानि		पृष्ठाङ्काः
अभिनव गुप्तः	...	१,१४०,२१९,३११
अवतारक नाथः	...	१४१,१४२
उज्जटः	...	१४०
उद्भटः	...	१४०
उमानन्दः	...	१४०
एरकः	...	१३४,१३९,१४०
ककार देवी	...	१४१
कपिलादिः	...	२९
कल्याणिका	...	१३९,१४१
कुलधरः	...	१३८
कूर्मनाथः (त्रेता युगावतारः)	...	२१३
केयूरवती	...	१३९,१४१,१४२
खगेन्द्रनाथः (कृतयुगावतारकः)	...	२१३
गोविन्दराजः	...	१३९,१४२,१४३
चक्रभानुः	...	१४०
चरकः	...	१४९
धार्वाकाः	...	३४०,३४२
चणिकाकारः	...	१८२
जयरथः	...	१,२२,३३०,४६९
तपस्वी	...	९६
प्रजापतिः	...	१९८
नवेरकनाथः	...	१४१,१४२
भट्टकल्लटः	...	३३८
भानुकः	...	१३२
भास्करः	...	१३८
भूतिराजः	...	१४०,१४१

भोजराजः	...	१४२
मदनिका	...	१३९, १४१
महेश्वरनाथः	...	१९७, २८८
मोक्षवादिनः	...	३२
रुद्रवृत्तिकारः	...	४१२
वामनभानुः	...	१४२
वीरनाथः	...	१४२
वीरवरः	...	१३९
वेभाषिकाः	...	२५
वैष्णवादिः	...	२७, २८, २९, ३०, ३१, ३३
शिवानन्द नाथः	...	१३९
श्री कण्ठः	....	१४१, १४२, ४१८, ४२०, ४२१, ४२९
श्री शम्भुनाथः	....	२४६
श्री सन्तानगुरुः	...	३८४
श्री शम्भुः	.....	३८३
श्री सन्तान गुरुः	.....	३८४
श्री स्तोत्रकार भास्करः	.....	१३८
सांख्यवेद पुराणज्ञाः	.....	३२
सुभति प्रभुः	...	२४६
सोमराजः	...	१४२
सोमानन्दः	.....	१३९, १४०
हंसः	...	४५, १०६
ह्रस्वनाथः	.....	१४२, १४६



## मंकेतग्रहः

संक्षिप्तसंकेतः	सांकेतिकाः शब्दाः	पृष्ठाङ्काः
अ० को०	अमरकाशः	१८८
अनुत्तरा०	अनुत्तरामृतम्	२७१
अ० प्र० सि०	अजड प्रमातृ सिद्धिः	४६४
आ०	आत्मिकम्	२३३
ई० अ० का०	ईश्वर प्रत्यभिज्ञा अधिकारः कारिका	२३०
ई० प्र० वि०	ईश्वर प्रत्यभिज्ञा विमर्शिणी	२९३, ३०८, ३१६, ३४४
गी०	श्रीमद्भगवद्गीता	३०७
उ० स्तोत्र०	उत्तरस्तोत्रम्	४८५
तं० (श्रीत०)	श्रीतन्त्रालोकः	२२४, २६४, ३१०, ३१२, ३७४, ४४७, ४५२, ४६२, ४६९, ५०२, ५०३
तं० सा०	तन्त्रसारः	४०९
प० सा०	परमार्थसारः	४२९
परात्री०	परात्रीशका	२६४, २७०
म० तं०	मतङ्गतन्त्रम्	४५७
मा० वि०	मालिनी विजयात्तरतन्त्रम्	२९५, ३१३, ३२८, ४२९, ५००, ५०४
यो० सू०	योगसूत्रम्	१८, ७३, ७४
वि० भै०	विज्ञानभैरवः	२३७, २४९, २६७, २६८, २६९, २८१, ३१५, ३४७, ४६९
वृ० उ०	वृहदारण्यक उपनिषत्	३४०
शि० सू०, शिव सू०	शिवसूत्रम्	१६३, २५७
श्री० तं०	श्रीतन्त्रालोकः	३३३, ३४२
स्तो०	स्तोत्रम्	२२८
स्प०	स्पन्दकारिका	२४०
स्व० तं०	स्वच्छन्दतन्त्रम्	२४८, २६३, ३३३, ३१०, ३६९-७०, ३७२, ३९०, ३९२, ३९९, ३९८-९९, ४००, ४०७, ४११, ४३, ४४, ४५, १६, १९, २२, २४, २७, ३३, ३९, ४१, ४२, ४४४, ७४, ४४८, ४९४, ५०६
साम्ब पं०	साम्बपञ्चाशिका	३८७

## अपमुद्रणसंशोधनक्रमः

अशुद्धमुद्रणम्	शुद्धम् रूपम्	पृष्ठाङ्काः	पंक्तितयः
अकृतमाहं	अकृत्रिमाहं	१६२	१०
अग्नि सोमात्मके	अग्निमोमात्मके	१००	१०
अनुग्रहीत	अनुगृहीतः	४१	१९
अनुभय	अनुभूय	३०९	२२
अहारात्रो	अहोरात्रो	३७७	
ऊर्ध्व	ऊर्ध्व	२८१	
१२८	१२५	९५	१
१३०	१२५	९६	१
एव	एवं	३८७	९
एवापदेष्टा	एवापदेष्टा	२०२	११
कथमनया	कथमनयो	२६४	१६
किञ्चित्तुं	किञ्चित्कर्तुं	२९६	२
धर्माशुः	धर्माशुः	३०५	२
चक्रेशस्व	चक्रेशस्व	२९५	१२
चतुरशतिः	चतुरशीतिः	४९७	१
जेता	शेया	४१३	६
तत	तत्	३८१	११
तदतिरिक्त	तदतिरिक्त	९५	११
तदेवम्	तदेवम्	२६१	१०
तुट्टा	तुट्टिको	३६९	९
त्रयादशस्व	त्रयोदशस्व	९४	२७
त्रिष्व	विष्व	२४१	९
दर्शनान्तरीययः	दर्शनान्तरीयः	१५	१४
दिनया	दिनयो	३८१	३
द्विगुणा	द्विगुणं	४७७	८
दृगादिदेवी	दृगादिदेवी	२४०	९

दृष्ट्वा	दृष्ट्वा	६४	४
२४६	२४९	४१६	६
२६३	४६३	४६३	१
धर्मज्ञाना	धर्मज्ञाना	१२	८
धानीर्य	धानीर्य	४०८	१३
नेकाराङ्ग्य	नेरकाङ्ग्य	१७०	१४
डठल	डठल	८४	१६
परत्य	परस्य	२२७	६
परमे	परमे	१३६	१
पूर्व	पूर्व	१९२	६
प्रकीर्त्तिताः	प्रकीर्त्तिताः	४०५	५
प्रक्रान्त	प्रक्रान्त	११८	८
प्रको	प्रकी	४०५	५
प्रबुद्धः	प्रबुद्धस्तु	४१६	४
प्रमाण और करणगोचर	करणगोचर		
	प्रमाण और	९३	२०
प्रायश्चित्ताश्च	प्रयश्चित्ताश्च	१९९	४
बिम्बु	बिन्दु	३२३	३
भर्तारि	भर्तारि	४३१	९०
मेढू	मेढू	४४१	५
मध्य	मध्य	२८०	७
मंखेन	मंखेन	२६०	११
युक्त युक्तम्	युक्तमुक्तम्	१६	१०
येय	येयं	९६	३
लोकशास्त्र	लोकशास्त्र	१९२	१२
विग्रह	विग्रहं	१२२	१४
विज्ञान	विज्ञानं	४८८	१०
विनश्दरेण	विनश्दरेण	६७	१२
विशेष	विशेषः	२९२	१६



वीर्यं	३२९	९
ज्ञान	३७	२५
शूल	२५८	२५
श्री स्तोत्र	१३८	२०
सनढो	१७४	२
समन्वितम्	३०२	१४
सहोदय	३७३	१४
संविदेवी	१३३	१५
संविद्	९५	१५
संविद्	११७	१२
सम्बन्धित	४८०	२१
सं	४२२	११
सामा	१९३	१०
साम्य	३८७	२
सुष्टु	२५७	११
स्वात्मसंस्कृतम्	३	५
स्फात	२३७	९
स्नानं	३९३	१०
स्वप्रत्ययात्मकः	३३	१४
हतम्	१०४	१०
ह	४५३	९
ह्य	१३४	१२
ह्यम्	२०१	१३







